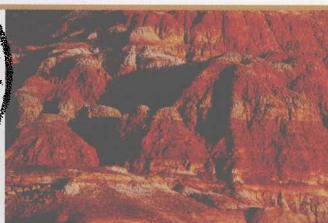


摄影人

行走

摄影人出片
的 15 个地方

李强 摄 / 文



 北京出版社 出版集团
北京美术摄影出版社

策 划:董维东
责任编辑:董维东
装帧设计:汉赛文化
责任印制:毛宇楠

图书在版编目(CIP)数据

行走—摄影人出片的15个地方/李强摄/文.—北京:北
京美术摄影出版社,2007.7
(摄影人人)
ISBN 978-7-80501-369-5

I. 行… II. 李… III. 风光摄影—摄影艺术 IV. J414

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第070824号

摄影人人

行走—摄影人出片的15个地方

XINGZOU—SHEYINGREN CHUPIAN DE 15 GE DIFANG

李强 摄/文

出版 北京出版社出版集团
北京美术摄影出版社
地址 北京·北三环中路6号
邮编 100011

网址 www.bph.com.cn

发行 北京出版社出版集团

经销 新华书店

制版 北京汉赛文化发展有限公司

印刷 北京顺诚彩色印刷有限公司

版次 2007年7月第1版 2007年7月第1次印刷

开本 890×1240 1/24

印张 5

书号 ISBN 978-7-80501-369-5/J·327

定价 29.80元

质量投诉电话 010-58572393



李 强

中国摄影家协会会员、中国艺术摄影学会会员。1989年开始摄影创作活动，多次深入沂蒙山区、陕北黄土地、内蒙古坝上草原、江南水乡、东北雪乡、云南西双版纳、新疆北部、甘南藏族地区等地采风创作，积累了一定的专题化素材。有若干作品和论文在《中国摄影报》、《大众摄影》、《人民摄影》、《摄影之友》等专业摄影报刊发表和在各级比赛中获奖。

热心于摄影教育、图文书出版和图片编辑事业，积极培养摄影专业人才和爱好者。已经出版发行的著作有：《中学摄影教程》（2001年）；《中外摄影佳作赏析》、《摄影高考基础与训练》（2003年）；《摄影画面构成》、《摄影比赛获奖秘诀》（2004年）；主编《中国当代著名摄影家作品选集》（2005年）；《瞬间—摄影获奖秘笈》、《行走—摄影人出片的15个地方》（2007年）。

电子信箱：photoliqiang@sina.com



策 划：董维东
 责任编辑：董维东
 装帧设计：汉真文化
 责任印制：毛宇楠

序

近年来,摄影爱好者的人数不断增加,并且其装备日趋专业化,其活动范围几乎覆盖全国,乃至走向了世界,其创作的作品数量不计其数,优秀作品层出不穷。众所周知,刚出道的发烧友,总是急于拍摄出能够拿得出手的,能发表的,最好是能获奖的好片子,于是就道听途说,盲目投师,这儿学一招,那儿搬一套,忽东忽西,或南或北,却怎么也自成不了系统。其实,条条大路通罗马,摄影成功的途径也有许许多多,其中文化旅游摄影就是众多摄影门类之中的一个,由于这种方式能将摄影和旅游两种乐趣相结合,从而将感官的享受、心智的释放和体能的考验有机地融合在一起,被越来越多的摄影师所热爱和推崇。

兵书上讲“知己知彼,百战不殆”,摄影创作的道理同样如此,要想获得成功,最好是对你自己现在的拍摄方式和对你所要去的地方有个较为全面的了解,然而这需要过来人尤其是高人的指点,单凭个人的力量是难以企及的。幸好今天有了这么一本供摄影人摄影旅游的图书《行走—摄影人出片的15个地方》,书中结合精彩图片讲述了摄影人常去的15个地方,从“景点概况”、“摄影攻略”、“最佳时间”、“创作感受”到“推荐路线”,应有尽有,而且还注明了各个创作点的“气候状况”,每个拍摄点均附有颇具人性特色的“友情提示”,这些图片和文字具有较强的参考和借鉴作用,应该说作者为摄影人的旅行创作考虑得非常周全。

值得指出的是,作者李强身为摄影教师,一直执著于光与影的艺术,除了进行摄影辅导外,还坚持进行摄影创作,去了许多有特色的地方,有的地方甚至多次前往,积累了一定的宝贵经验。该书中的图片全部出自他本人之手,这些图片画面生动,具有较强的艺术感染力。这些图片和文字是作者行走的总结,也是行走的记忆,相信这本书一定会受到众多影友的喜悦。

北京电影学院摄影学院 唐东平

2007年2月15日

“ 珍 贵 的 摄 影 资 讯 · 生 动 的 图 文 呈 现 ”

目 录

梦幻般的冰雪童话世界——雪乡 1 久负盛名的革命老区和历史文化胜地——沂蒙山区
7 美丽的画卷——坝上 19 古老城市和京味文化的集中体现——北京胡同 27 冰清玉洁的
风光奇观——雾凇岛 35 信天游的故乡——陕北黄土地 41 小桥流水人家——江南水乡 51
壮美的风光摄影宝地——北疆 59 现存最完整的古县城——山西平遥 67 神秘而又神奇
的小西藏——甘南藏族自治州 73 幽静的京郊古村——川底下 81 神奇秀丽的梦幻仙境——
九寨沟 87 光影的交织、大地的艺术——元阳梯田 93 浓郁的傣族风情和狂欢的泼水节
——西双版纳 101 气势磅礴、雄伟壮观的乐章——长城 107 后记 115

此图，在画面大小个位置，
在画面大小个位置，
在画面大小个位置，
在画面大小个位置，

X u e x i a n g

在画面大小个位置，
在画面大小个位置，
在画面大小个位置，
在画面大小个位置，

梦幻般的冰雪童话世界——雪乡



景点概况

“雪乡”的学名叫双峰林场，位于牡丹江海林市长汀镇，是海林林业局的一个下属林场，从长汀往南走还有100多公里。林海深处的双峰林场被群山环抱着，是一个神奇的小盆地。那里植被丰富，由于受海洋性环境和大陆性季风气候的双重影响，加之海拔高，受山区小气候的影响，双峰林场夏季降雨充沛，冬季降雪早，雪期长，是我国降雪最大的地区。

雪乡的雪最深可达两米，“中国第一雪乡”也因此而得名。而且这里的雪，雪质细腻，晶莹剔透。每年春节前后，是雪乡的雪最大最浓的时候，也是双峰林场最热闹的时候。山脚下，一户户独门独院的小屋散落其间，房顶上厚厚的、白蘑菇似的积雪，黄泥烟囱上随风飘动的袅袅炊烟，洋溢着节日气氛的大红“福”字、大红灯笼，与背后的雪山、青松和谐而又自然地组合在一起，构成了一幅高山幽居图。双峰林场原来只是封闭在群山中的一个村落，当这美丽、如诗如画的景致，被摄影师及影视剧导演发现并向世人传播后，每年都会吸引无数游人、国内外摄影爱好者来此创作和游览。

拍摄景点

雪乡是个不大的地方，在此创作主要在村子里面及其周围进行，村子中一些有特色的院落很值得拍摄，村外可以拍摄到雪野、山坡以及大的场景。村外有滑雪场，著名的解放军八一滑雪场距离雪乡大约三千米，可以搭乘马爬犁前往一睹健将风采。在雪乡拍摄完毕，可以到镜泊湖创作，这里有著名的吊水楼瀑布，可以拍摄冰瀑、河流边的积雪、水蒸气等景致。



摄影攻略

在雪乡重点拍摄农家院落里面以及房顶上面各种造型的积雪、小房子、红灯笼、袅袅炊烟、山坡上松林和积雪、黑白相间的水墨画效果、雪野以及篱笆等。早晨和傍晚爬到山坡上面可以拍摄到村子的全景。

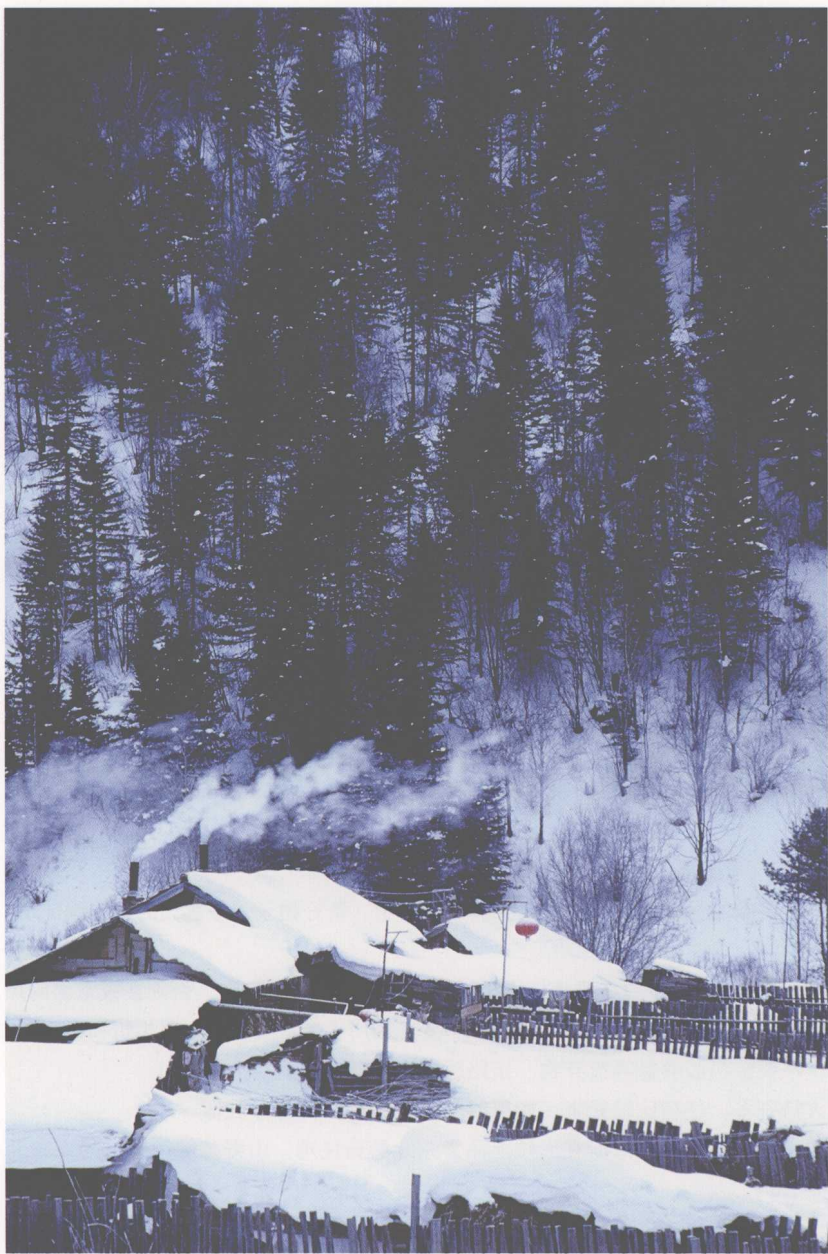
拍摄雪景一定要注意控制曝光，按照自动测光拍出来的雪是灰色的，所以要进行曝光补偿，一般情况下要增加一到两级。

最佳时间

从12月直到来年3月，雪都比较大。其中1~2月份，春节前后最为理想，这个季节降雪量大，雪质松白，形成造型，雪蘑菇状非常好看。

创作感受

走进林海雪原，置身于这银白的世界，不能不为这优美的景色所吸引，面对飘舞的雪花和厚厚的积雪，心中荡漾着一种不可名状的冲动。在这黑与白的反差中、冷与暖的色调里孕育着多少坚强的生命。白雪会洗涤你的风尘，净化你的心灵，使你感受到大自然的美妙和神奇。



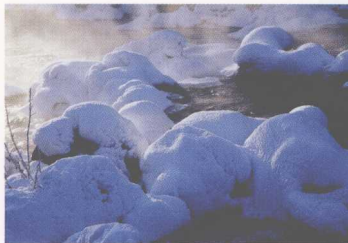
推荐路线

位于黑龙江省海林市长汀镇秃顶子山西南侧，距长汀镇105公里，距牡丹江市180公里。去雪乡创作从哈尔滨和牡丹江两个大站都可以前往，冬季行车不宜太快。在雪乡可以用两天的时间来拍摄，重点要利用好早晨和傍晚的光线。早晨可以选择拍摄村子外面向阳山坡的晨光雪景，等阳光升过山头时可以拍摄村里的袅袅炊烟。中午光线太强，不适合拍摄。下午到傍晚是拍摄的好时机，山坡及村子里面都可以拍摄，晚上还可以拍一些雪乡夜色及礼花。到镜泊湖创作最好安排在早晨进行。



气候状况

雪乡属温带大陆性季风气候，四季分明。春秋两季昼夜温差较大，夏季多雨，冬季多雪。年平均气温 4.2°C ，年平均降水量在500—600毫米之间，冬季春节前后温度白天 -10°C 左右，夜间 $-20\sim-30^{\circ}\text{C}$ 。



友情提示

1. 雪乡冬季气温低，到这里摄影一定要做好保暖工作，包括人身和摄影器材。备好帽子、手套、围巾、厚袜子、防寒服、雪地靴等。
2. 雪乡室内外温差大，从室外进入屋子里面前一定要将照相机用塑料袋包裹好放进摄影包中，否则会被室内的热气所包围。在外面拍摄时，相机不用时最好揣在怀里，否则耗电会非常快。不要直接用手或者脸接触金属相机和三脚架。
3. 在这里摄影注意不要破坏雪景，不要乱扔胶卷盒等废弃物，走路时要小心防止滑倒。
4. 春节期间到这里摄影和游览的人特别多，住宿比较紧张，如果时间允许最好错开春节长假。
5. 在此活动要注意劳逸结合，不要一直在外面，休息时在火炕上品尝东北蘑菇炖鸡、山野菜等小吃，喝点东北小烧也别有生活情趣。
6. 一旦皮肤冻伤不要用热水去洗，可以用雪搓，咨询当地居民帮助治疗。



雪野 2006年2月 黑龙江 双峰

拍完了村子里面，便到村外去转转，雪野中的积雪是非常厚的，如果不小心就会陷进去，画面中的脚印正是自己留下的。雪野是静谧的，静得能够听见风吹雪地的沙沙声，几个脚印和几根草木并没有破坏雪地的简洁和宁静。



山居图 2006年2月 黑龙江 双峰

这个位于东北林场中的小山村，因为雪下得特别大，而成为闻名全国的“雪乡”，也成为许多摄影人创作的基地。小木屋、红灯笼、炊烟、山坡和白雪有机地结合在一起，构成了这幅山居图，这也是雪乡摄影的经典画面。

Y i · m e n g · s h a n · q u

久负盛名的革命老区和历史文化胜地—沂蒙山区



景点概况

“人人都说沂蒙山好，沂蒙山上好风光……”一支歌唱沂蒙山区的民歌小调唱出了沂蒙的秀山丽水和纯朴的民风民俗。沂蒙山区地处山东省东南部，因区内有著名的沂河流域和沂山、蒙山山脉，故被称为沂蒙山区。沂蒙山区，是久负盛名的革命老区和历史文化胜地。在这片古老的土地上，那

可歌可泣的感人故事，那英雄的沂蒙人民，那纯朴的民风习俗，不断吸引着众多热爱这片土地的人们前来聆听与感受。这是一片神圣的土地，这是一部不朽的史书，这是一段历史的回忆录。这块经过血与火战斗洗礼和锤炼的红土地，为中国革命作出了不可磨灭的贡献。改革开放的春风吹绿了沂蒙山水，吹开了沂蒙人民的心，英雄的沂蒙人民又在这片写满沧桑的土地上谱写出一篇篇崭新的乐章。

数年来，我无数次踏上这片充满传奇的土地，走进了这充满宁静与安详的世界。这里有晴朗的天、清澈的水、广袤的地、纯朴的人，这里的一切使我感慨万千、流连忘返。我借相机记录古朴的山区生活和感人的沂蒙乡情，用胶片凝住这里的春夏秋冬，这些图片也可以留住即将消失的记忆。如今沂蒙山区已发生了巨大的变化，几乎村村铺上了柏油路，盖起了新房子，图片中所展示的生活场景都是很快即将走向消失的山村印象。

