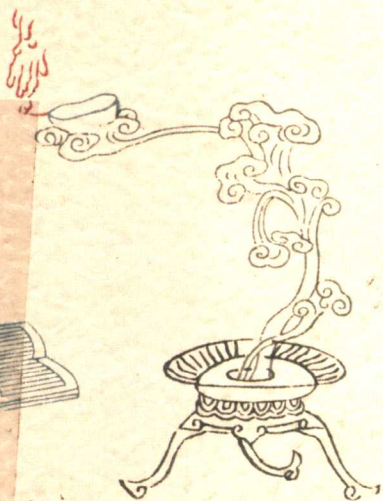




曹聚仁作品系列

文笔散策 文思

曹聚仁 著



青燈

生活·讀書·新知 三联书店

I267.1/185

2007

曹 聚 仁 作 品 系 列



文笔散策 文思

曹聚仁 著

生活·讀書·新知 三联书店

Copyright © 2007 by SDX Joint Publishing Company

All Rights Reserved.

本作品版权由生活·读书·新知三联书店所有。

未经许可，不得翻印。

图书在版编目 (CIP) 数据

文笔散策 文思 / 曹聚仁著. — 北京: 生活·读书·新知三联书店, 2007. 11

(曹聚仁作品系列)

ISBN 978-7-108-02759-7

I. 文… II. 曹… III. ①随笔—作品集—中国—当代
②杂文—作品集—中国—当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 092623 号

责任编辑 郑 勇 王振峰

封面设计 宁成春 范昊如

出版发行 **生活·读书·新知** 三联书店

(北京市东城区美术馆东街 22 号)

邮 编 100010

经 销 新华书店

印 刷 北京市松源印刷有限公司

版 次 2007 年 11 月北京第 1 版

2007 年 11 月北京第 1 次印刷

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张 11.125

字 数 247 千字

印 数 00,001—10,000 册

定 价 23.00 元

总 序

曹 雷

曹聚仁先生是位多产的作家。他从1921年来到上海时起，到1972年他临终前一个月，他手中的笔就未曾放下过。他几乎每天都写，有时一日要写三四千字。他曾为自己统计过，自称一生写了不下四千万字。他的文字散见于海内外多种报纸及杂志刊物上，抗日战争时期，更见诸他发的战地通讯和专栏中。这些文字中的一部分，曾先后结集成书，约七十种。

曹聚仁的一生执过教鞭、当过记者、办过报纸。他的文字，涉及面甚广。早期以杂文随笔见长，20世纪30年代曾出版过《文思》、《笔端》、《文笔散策》等。他对国学也有研究，较著名的有他年轻时为国学大师章太炎笔录整理的《国学概论》和晚年在香港出版的《国学十二讲》（后以《中国学术思想史随笔》为书名由北京三联书店在大陆出版）。

抗日战争烽火燃起，曹聚仁带笔从戎，穿上军装走上战场，当了一名战地记者，写下了大量新闻通讯。这些新闻类的文字在抗战中曾结集出版过《大江南线》；抗战胜利后曾与著名新闻摄影家舒宗侨合作出版了《中国抗战画史》，收一千多张真实的照片，四十万字文字史料，是当时最为完整的有关中国抗战这段历史的记录。以后在香港又陆续出版了《采访本记》、《采访新记》、《采访二记》、《采访三记》、《采访外记》、《北行小语》、《北行二语》、《北行三语》、《人事新语》等新闻采访、时事评论类的

著作。其中也真实地记录、剖析了自己思想的演变过程。

作者对文史研究有浓厚的兴趣，他著述的《文坛五十年》、《上海春秋》（曾以专栏形式发表在香港报纸上，后由作者家属依手稿整理在大陆出版）、《万里行记》、《万里行二记》以及他晚年致力编著的《现代中国通鉴》（他原本计划写五卷，但只完成了甲编，就因病重无力写下去了），应都属于这方面的著作。

曹聚仁先生一生博览群书，写下了许多书评和读书笔记。在他生前，曾出版过《书林新话》；在其身后，他的家属又将他多年来发表在报刊上的这方面文字整理出版了《论杜诗及其他》、《曹聚仁书话》和《书林又话》。

由于集作家、教师、记者等多重身份于一身，曹聚仁生前曾广泛接触过文坛、政界、新闻圈等各方人士，也曾留下了“人物志”一类的大量文字。其中一部分他曾收在自己未完成的自传《我与我的世界》中。他故世后，遗稿中的人物类文字由女儿曹雷编纂成《听涛室人物谭》和《天一阁人物谭》二书，在上海出版。作者生前与鲁迅先生友情甚笃，60年代他在香港出版了《鲁迅评传》和《鲁迅年谱》。前者于20世纪末曾在大陆和香港再版。而作者的《蒋经国论》和《蒋百里评传》二书，在香港出版后，也曾在台湾和香港再版。

作者生前也写过小说。抗战时期，他写过反映一群学生在战乱中生活和命运的小说《灯》，在战时的报上连载。他还曾打算用说书的形式结合评述战况分多天来讲演这部小说，不料场子接洽好了、海报也张贴了，却赶上日机炸毁了发电厂，也炸毁了他当一回说书人的梦想。50年代初，他在港报上连载过小说《新双城记》和《夜半》，都未成书，原稿也失散了。他的小说《酒

店》，反映了50年代从大陆流落到香港的一个特殊人群的苦闷和彷徨，曾在香港出版，并于近年再版。他生前在香港出版的另一部章回体的小说《秦淮感旧录》，则描绘了国民党政坛人士逃离大陆时的纷乱和错综复杂的心理。

《论杜诗及其他》是作者的妻子邓珂云根据作者遗稿《杜诗二十证》整理，并补加作者生前有关旧体诗的论述成书出版的。

《浮过了生命海》则是作者晚年病中的随笔。

作者喜爱中国的戏剧，一生未曾停止过对中国戏剧发展史的研究。他曾写过相当数量的剧评和有关戏剧史研究的文字，在他的《人事新语》和《万里行二记》中，有相当一部分是这方面的评述。作者晚年正值国内文化大革命时期，他深爱的祖国艺术瑰宝和他崇敬的艺术家们大受摧残。在这样的萧瑟气氛中，作者将他收集多年的艺术类刊物、杂志、剪报，加以编辑影印，出版了一本《现代中国剧曲影艺集成》。书中收入两千多张自1949年以后国内各舞台剧种及电影剧照，设立了梅兰芳、周信芳等多位艺术家的专辑，这是他努力想保存下来的资料。《集成》中还有作者的撰述、评介文字二十多万字。1985年，这本大书中的文字部分，经女儿曹雷整理，由中国戏剧出版社出版，书名为《听涛室剧话》。

作者晚年写下的那部未完成的自传《我与我的世界》，先后有香港三育图书文具公司、北京人民文学出版社和山西北岳文艺出版社三个版本，均面世于作者身后。每版都对前一版有所增补，以山西北岳文学出版社的最为完整。详情可见各书的出版说明。

作者生前所写文字已不可能收集完整。结集成书的作品，除三四十年代上海出版的以外，大陆见到的不多。80年代后，大

陆的出版社陆续再版了他在香港的一些作品以及由作者家属从他的遗稿中整理出的作品。这二十来部作品分散在各个出版社出版，其中有北京人民文学出版社、上海人民出版社、中国戏剧出版社、山西北岳文艺出版社、福建人民出版社、北京出版社、上海东方出版中心、上海书店、上海教育出版社、上海辞书出版社、北京三联书店等，其中以北京三联出版书种最多。

此次北京三联书店出版曹聚仁作品系列，计划五年内将曹聚仁的代表性著作分批出版。其中有一些将重加整理，使其更为完善。更有不少则属首次在大陆与读者见面。通过这些作品，读者或可对作者及其文字生涯有一系统全面的了解，而有志于曹聚仁研究的学者自然也有了更丰富的文本资料和可靠的版本依据。

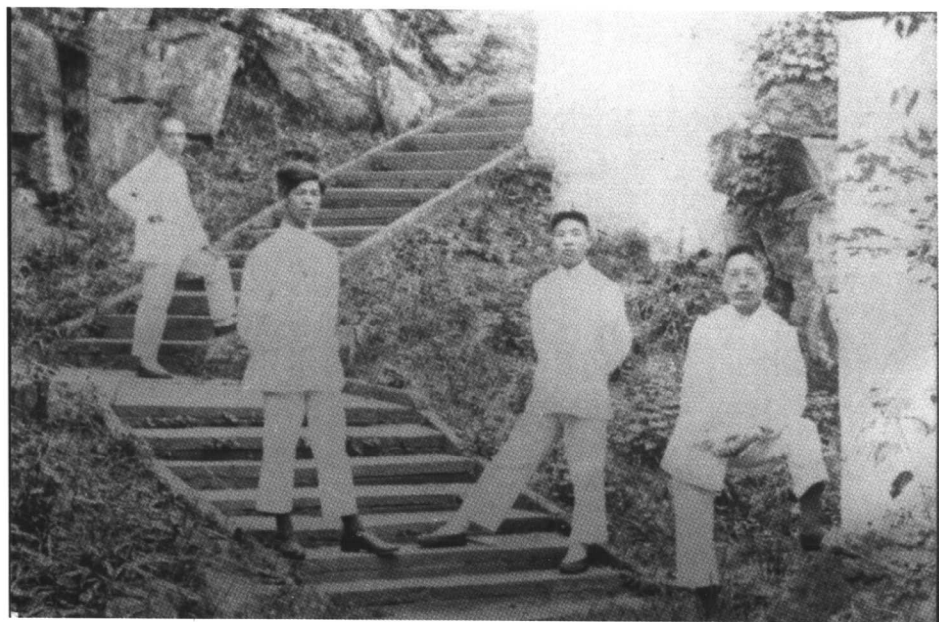
“曹聚仁作品系列”的出版，得到各出版社和上海鲁迅纪念馆等单位的支持，在此我们表示诚挚的感谢。



曹聚仁摄于上世纪20年代后期。



曹聚仁十多岁时摄于浙江金华。



曹聚仁在浙江杭州第一师范学习时与同学合影。最后站立者为曹聚仁。



商务印书馆1936年初版书影。



香港创垦出版社1956年版书影。

目 次

总序	曹 雷	001
----	-----	-----

文笔散策

前记	003
----	-----

第一分 历史小品

比特丽斯会见记	007
焚草之变	011
叶名琛	017
并州士人	021
刘桢平视	024
孔林鸣鼓记	027
历史小品脞谈	037
怎样写历史小品	050
附 略谈历史小品	天 帝 052

第二分 冷痴散策

说因缘	059
关于适然史观	065

附 文学上偶然论的抬头	虹 影	067
关于或然论和必然论在历史上的		
应用	川 麟	070
所谓“适然史观”	舞 勺	074
机械论者的观点	舞 勺	079
“偶然论”在上海	胡 绳	083
说饿		086
阿 Q 的父亲		090
论“文人相轻”		094
程克猷的天才		101
谈魏晋间文人生活		105
“百无一用是书生”		108
“盛世危言”		111
和战得失篇		114
清末报章文学的起来和它的时代背景		124

第三分 国学扬弃

颜李学派之读书论	147
要通古书再等一百年	153
无经可读	156
劝世人莫读古书文	159
孔子诞辰杂感	163
我的读书经验	166
河南考古之最近发现	李济博士讲演 170

第四分 瓢语

许由	181
----	-----

说轮回	184
鬼的生活	187
“元旦书红”	190
自罪	193
哲理诗	196
运命	199

文 思

前记	205
巧	207
语文三昧	211
一、爱情的表现	211
二、悲哀的表现	214
三、艺术上的真	216
四、故事与作品	217
五、小说中之模特儿	219
六、社会性与个人性	222
七、衬托	223
八、口吻	224
九、冷嘲	226
十、双关	227
十一、一种意境几种写法	229
十二、一个焦点	230
十三、神韵	232
十四、创作前期的情绪	237

十五、“意不称物、文不逮意”	239
十六、阳刚与阴柔	241
十七、题材	242
十八、生活经验与创作	244
文艺近思录	246
一、苦痛使我们深思	246
二、衣袋中的剧场	247
三、浓厚而永久的人生兴趣	249
四、小说决不是新闻	250
五、纯洁与不纯洁	252
六、醇化	254
七、人物的创造	255
文艺枝谈	258
一、写文章	258
二、好文章	260
三、作者与社会	262
四、诗铭	263
五、文艺家的劳作	265
六、《语丝》的文体	266
七、不通	267
八、《雷雨》	268
九、笔选	269
十、面对着现实	270
十一、杂文	272
十二、南社	273
十三、明日之诗	274

十四、文学遗产	276
十五、文思过半	277
十六、写实主义	278
十七、曼伊帕 (MEIPE)	279
十八、药	280
十九、杨贵妃	284
文诤	288
一、评赵望云《农村写生集》及其题诗	288
二、陶渊明的时代人格与诗	290
三、诗人心眼里的农村生活	291
四、新诗家向哪里走?	294
诗微	297
一、赋与叙事诗	297
二、熟读文选理	298
三、严范孙诗	299
四、旧诗的情调	301
中国小说中的诗话	303
谈“幽默”	308
论著作	316
辨字与辨词	320
附 说字辨	330
从读书说到作文	334
白话文言新论	339

策 散 笔 文