



中国学生优秀作文年选
编辑委员会



中国学生高考

优秀作文

年选

山西出版集团
山西教育出版社

主 编
于 漪 陶本一
本册主编
蔡智敏 姜联众



中国学生优秀作文年选
编辑委员会



中国学生高考 优秀作文选

山西出版集团 山西教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国学生高考优秀作文年选/蔡智敏、姜联众主编. —太原: 山西教育出版社, 2007. 7

(中国学生优秀作文年选/于漪, 陶本一主编)

ISBN 978 - 7 - 5440 - 1821 - 0

I. 中… II. ①蔡…②姜… III. 作文 - 高中 - 选集 IV. H194. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 09749 号

中国学生高考优秀作文年选

责任编辑 宋金龙

复 审 张大同

终 审 梁 平

装帧设计 薛 菲

印装监制 贾永胜

出版发行 山西出版集团·山西教育出版社 (太原市水西门街馒头巷7号)

印 装 山西出版集团·山西新华印业有限公司新华印刷分公司

开 本 787 × 960 1/20

印 张 17.8

字 数 366 千字

版 次 2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月山西第 1 次印刷

印 数 1—8000 册

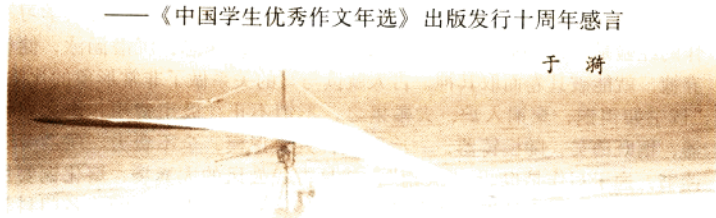
书 号 ISBN 978 - 7 - 5440 - 1821 - 0

定 价 23.00 元

拥有一支灵动的笔

——《中国学生优秀作文年选》出版发行十周年感言

于漪



《中国学生优秀作文年选》系列丛书诞生至今，已走过了整整十年的光荣而艰辛的路程。

十年辛苦不寻常。年选，那就是在全国当年中小学生作文的海洋里，始而浏览、过滤、筛选，继而比较、分析、评点、指导，终而编辑、美化、排印、装帧，其中倾注了编选老师大量的心血。每年当新的年选本问世，以充实的内容、悦目的编排和精美的印刷展现在中小学生眼前时，不仅中小学生读者会兴奋，会惊喜，就连编选老师也难以抑制心中涌起的幸福感。因为编选老师孜孜以求的是让我们的学生拥有感情，写出一篇篇文情并茂的文章。我们编选年选本的目的，正是要让学生读者从中受到启发，获得借鉴，品尝与同龄人交流思想、沟通情感，并进而比试写作身手的快乐。

当今学生要不要拥有一支灵动的笔，是每个学生须认真思考并用自己的行动来回答的一个严肃的问题。有人说，眼下流行键盘敲打，流行网络时尚，还要“笔”干什么？电视、广播、手机、因特网，各种语言载体都在实现爆炸式的规范扩张，语言活动空前频繁和猛烈，何必还用笔写？除了解题和应付考试，笔似乎无多少用武之地。其实不然。有人提醒，离开了文字的语言活动，看似语言狂欢，其实是语言危机，病句、低俗、垃圾，比比皆是。

众所周知，汉语言文字历史悠久，支撑汉字形、音、义的，是中华文化厚实的背景。汉语言文字本身就是文化，蕴含着民族的情结，民族的睿智，民族的精神。中小学生学习与使用祖国的语言文字，就能徜徉乃至沉浸于中华文化的氛围之中，享受到精神家园里的情感、趣味、风采、智慧、悟性、创造。汉语言文字陪伴人的终生，就学习生活而言，生动流畅的文字表达，能助你学习攀登一级一级新台阶；就日后工作而言，用准确规范、多姿多彩的文字表达深邃的思想、丰富的感情，不仅

能交流沟通，提高工作质量与效率，而且是一种心灵的快乐，生活的享受。对于有作家美梦的青年学生而言，练就一支灵动的笔，倚马可待，织锦成文，更是现实的急切的需求。

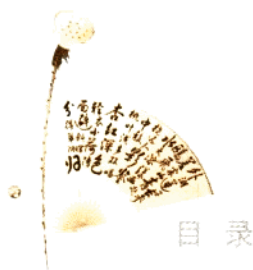
怎样才能使自己的笔灵动起来呢？多闻博识至为重要。古人学习写作的经验是“读书破万卷，下笔如有神”。熟读深思，沉潜涵泳，储精弃糠，就能破其卷而取其神。古人就读与写的关系做了非常形象的比喻：“读书如销铜，聚铜入炉，大鞴扇之，不销不止，极用费用。作文如铸器，铜既销矣，随模铸器，一冶即成，只要识模，全不费力。所谓劳于读书，逸于写作是也。”“大鞴”，就是古代鼓风的大囊袋，熔化铜要用极大力气，有了铜熔液，铸器就很方便了。中小学生在阅读各门科教材料，对古今中外的经典、佳作，对当今的科技作品，只要有相应的阅读能力的，都应广为涉猎，开阔视野，增长见识。书读得多，消化吸收后，下笔时就能才思敏捷，语言文字就会如汨汨泉水从笔端流淌出来。

优秀作文年选本实际上也是一种读本，与其他作品的不同之处是作者都是在校的求学人，中小学生在阅读时特别容易产生亲切感。读的人和写的人在同一条起跑线上，写的人的所闻所见、所思所想与读的人有许多相通相似之处。写的人敞开心扉，表达自己的所思所想，读的人步入佳作境地毫无障碍，因而，常会产生共鸣，心心相印，涌起“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处”的惊喜。

年选本与其他读本还有不同之处，也是读者颇能受益之处，那就是编选者的精心点评。旁批犹为一名无声的老师默默地指点你，启发你思考，特别是遣词造句的咀嚼、品味、推敲，引导你体味语言文字表情达意的表现力和生命力。分析，比较，评判正误，区别优劣，这种在具体语言环境中学习语言文字怎样使用的方法，最为生动，最为鲜活，也最为有效。每篇文后的简评是对文章从整体上加以评析，但又突出重点，给读者以启迪。每册书的主编都有一篇写作指导文章放在卷首与中小学生在交谈，内容往往是这一年学生写作中出现的倾向性或值得注意的问题，让读者思想上重视，认识上提高，在写作实践中多加注意。

年选本既是习作者佳作的展示，更是广大中小学生学习写作、提高写作水平的读本。编选者精心选择，精心点评，意图就是进行具体的实实在在的指导，让读者从中悟到写作的奥秘，持续进步，不断提高，拥有一支灵动的笔。

希望中小学生在读者与《中国学生优秀作文年选》系列丛书做亲密的朋友！



拥有一支灵动的笔

——《中国学生优秀作文年选》出版发行十周年感言 于 漪 \ 1

高考 文 题

2006 年全国及各省(市、自治区)高考作文题目汇集 于 漪 \ 3

高考 作 文

岸	山西考生 \ 13
丑小鸭与癞蛤蟆	山西考生 \ 16
路遇卑微与伟大	山西考生 \ 19
有一种感染力叫个性	山西考生 \ 22
梦想的翅膀	山西考生 \ 24
追梦无悔	山西考生 \ 26
饼大不过烙它的锅	陕西考生 \ 29
倒下的美	陕西考生 \ 31
记住自己的名片	陕西考生 \ 34
我不是一个戏子	陕西考生 \ 36
与梦想一路同行	陕西考生 \ 38

别忘了自己叫什么	河南考生\ 40
渠清如许	河南考生\ 42
自己做主	河南考生\ 44
关于“图书阅读”和“网上阅读”的通信	吉林考生\ 46
人不读书为哪般	吉林考生\ 49
图书阅读,爱她没商量	吉林考生\ 52
我在图书阅读中成长	吉林考生\ 54
想读,自有图书	吉林考生\ 57
矮纸斜行闲作草	
——一张关于阅读的帖	黑龙江考生\ 59
当风吹过无花的夏天	黑龙江考生\ 62
读书,与形式无关	黑龙江考生\ 64
古典与时尚	黑龙江考生\ 67
书香盈满人生路	黑龙江考生\ 69
当图书阅读不再受我们追捧	甘肃考生\ 72
读书是一种味道	甘肃考生\ 74
国之魂	甘肃考生\ 76
绿化心灵	甘肃考生\ 78
面对新的挑战,我们拥有宽容	甘肃考生\ 80
书与网	甘肃考生\ 82
说“网络”	甘肃考生\ 84
偷偷地双生	甘肃考生\ 86
我们之所以空虚	甘肃考生\ 88
一杯沧海	甘肃考生\ 90
只愿墨香依如故	甘肃考生\ 92
读书,点燃我心中的灯	贵州考生\ 94
我要做一条“网虫”	贵州考生\ 96
阅读,我绝不放弃你	贵州考生\ 98
在行走中认识自己	贵州考生\ 100
心灵的放生	宁夏考生\ 103
北京的符号(一)	北京考生\ 105
北京的符号(二)	北京考生\ 108

北京的符号(三)	北京考生\111
北京的符号(四)	北京考生\114
北京的符号(五)	北京考生\117
北京的符号(六)	北京考生\120
北京的符号(七)	北京考生\123
北京的符号(八)	北京考生\126
我想握住你的手(一)	上海考生\129
我想握住你的手(二)	上海考生\132
我想握住你的手(三)	上海考生\134
我想握住你的手(四)	上海考生\137
我想握住你的手(五)	上海考生\140
愿景(一)	
——永远的希望,永远的目标	天津考生\142
愿景(二)	天津考生\144
愿景(三)	天津考生\146
愿景(四)	天津考生\148
愿景(五)	天津考生\150
愿景(六)	
——抓住为你打开的窗	天津考生\152
愿景(七)	
——我的长城,我的梦	天津考生\154
愿景(八)	天津考生\157
拨开眼前的一片浮云	山东考生\159
拨开眼前的云雾	山东考生\161
草色遥看近却无	山东考生\163
插上理性的羽翼,当空舞	山东考生\165
当梦想遭遇现实	山东考生\167
给孟幻同学的一封信	山东考生\169
狼皮与羊皮	山东考生\171
朦胧之美	山东考生\173
梦想在现实中起舞	山东考生\175
距离的眼睛	山东考生\177

“三”的奇遇	湖北考生 \179
三口为品	湖北考生 \182
三原色	湖北考生 \185
人与路(一)	江苏考生 \188
人与路(二)	江苏考生 \191
人与路(三)	江苏考生 \194
人与路(四)	江苏考生 \197
人与路(五)	江苏考生 \200
人与路(六)	江苏考生 \203
肩膀(一)	辽宁考生 \206
肩膀(二)	辽宁考生 \209
肩膀(三)	辽宁考生 \211
肩膀(四)	辽宁考生 \213
肩膀(五)	辽宁考生 \216
肩膀(六)	辽宁考生 \218
肩膀(七)	辽宁考生 \220
肩膀(八)	辽宁考生 \222
肩膀(九)	辽宁考生 \225
肩膀(十)	辽宁考生 \227
肩膀(十一)	辽宁考生 \230
谈意气(一)	湖南考生 \233
谈意气(二)	湖南考生 \235
谈意气(三)	湖南考生 \237
谈意气(四)	湖南考生 \239
谈意气(五)	湖南考生 \241
点点空白 悠悠情思	福建考生 \243
箭锋上的友情	福建考生 \245
空白中的独舞	福建考生 \247
那人却在灯火阑珊处	福建考生 \250
无字碑歌	福建考生 \252
月泻树丛中	福建考生 \254
你看你看,天使的脸	广东考生 \256

用爱雕琢心中的天使	广东考生\258
用奉献雕琢心中的天使	广东考生\260
最伟大的艺术家	广东考生\262
锤炼之光	江西考生\265
人要懂得放弃	江西考生\267
放飞安逸的梦	浙江考生\269
栖息江南	浙江考生\271
让心情打个盹	浙江考生\273
生命如大河	浙江考生\275
斜风细雨不须归	浙江考生\277
茶·人生	安徽考生\279
读母亲	安徽考生\282
读夕阳	安徽考生\285
生活是一部大书	安徽考生\287
自然是伟大的	安徽考生\289
足球·人生	安徽考生\292
爱问才会赢	四川考生\295
边走边问	四川考生\297
生命因问而精彩	四川考生\299
问,与探索同行	四川考生\301

分等 例析

2006 年全国卷(I)高考作文分等例析	唐惠忠\305
满分卷	
人生拒绝抄袭	河南考生\305
给自己一方天空	河南考生\307
一类卷	
绕树三匝,何枝可依?	河南考生\309
适合自己的才是最好的	河南考生\311
二类卷	

做缜密的勇者	河北考生\313
三类卷	
正确地估量自己	陕西考生\315
2006 年山西省高考作文分等例析	武国屏\317
一类卷	
花开的声音	山西考生\317
二类卷	
要做一个真正的自己	山西考生\319
三类卷	
落叶不只在秋天	山西考生\321
2006 年天津市高考作文分等例析	唐惠忠\323
满分卷	
愿景	天津考生\323
愿景	天津考生\325
一类卷	
愿景	天津考生\327
三类卷	
愿景	天津考生\329
2006 年湖北省高考作文分等例析	白石 唐惠忠\331
满分卷	
三生有幸遇上你	湖北考生\331
“三”的智慧	湖北考生\334
一类卷	
品味音乐人生	湖北考生\336
二类卷	
抛开“三”的羁绊	湖北考生\338
三态人生	湖北考生\340
三类卷	
走地高三	湖北考生\342
四类卷	
国之根基——礼貌	湖北考生\344

中国学生
高考优秀作文
年选

高考文题



2006 年全国及各省（市、自治区） 高考作文题目汇集

全国卷高考作文题 I

（山西、陕西、河南、河北等）



阅读下面文字，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。（60 分）

一只老鹰从鹫峰顶上俯冲下来，将一只小羊抓走了。

一只乌鸦看见了，非常羡慕，心想：要是我也有这样的本领该多好啊！于是乌鸦模仿老鹰的俯冲姿势拼命练习。

一天，乌鸦觉得自己练得很棒了，便哇哇地从树上猛冲下来，扑到一只山羊的背上，想抓住山羊往上飞，可是它的身子太轻，爪子又被羊毛缠住，无论怎样拍打翅膀也飞不起来，结果被牧羊人抓住了。

牧羊人的孩子见了，问这是一只什么鸟，牧羊人说：“这是一只忘记了自己叫什么的鸟。”孩子摸着乌鸦的羽毛说：“它也很可爱啊！”

要求全面理解材料，但可以选择一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意，确定文体，确定标题，不要脱离材料的含义作文，不要套作，不得抄袭。

全国卷高考作文题 II

（吉林、黑龙江、甘肃、贵州、宁夏、广西等）



阅读下面文字，根据要求完成一篇不少于 800 字的文章。（60 分）

据有关部门调查，六年来我国国民图书阅读率持续走低：1999 年为 60.4%，2001 年为 54.2%，2003 年为 51.7%，而 2005 年为 48.7%，首次低于 50%。造成图书阅读率持续走低的原因是多方面的，识字的人为

什么不读书？中年人多数说“没时间”，青年人多数说“不习惯”，还有人说“买不起”“没地方借”。

与图书阅读率走低相反，网上阅读率正在迅速增长：1999 年为 3.7%，2003 年为 18.3%，2005 年为 27.8%。

要求全面理解材料，但可以选择一个侧面、一个角度构思作文。自主确定立意，确定文体，确定标题，不要脱离材料内容及其含义作文，不要套作，不得抄袭。

北京卷高考作文题

阅读下面的文字，按要求作文。(60 分)

许多城市都有能代表其文化特征并具有传承价值的事物，这些事物可以称作该城市的符号。故宫、四合院是北京的符号；天桥的杂耍、胡同小贩的吆喝是北京的符号；琉璃厂的书画、老舍的作品是北京的符号；王府井商业街、中关村科技园是北京的符号……随着时代的发展，今后还会不断涌现出新的北京符号。

保留以往的符号，创造新的符号，是北京人的心愿。

对此，请以“北京的符号”为题，写一篇文章，谈谈你的感受或看法。除诗歌外，文体不限，不少于 800 字。

上海卷高考作文题

以“我想握住你的手”为题，写一篇文章。

要求：①不少于 800 字。②不要写成诗歌。③不得透露个人相关信息。



天津卷高考作文题



《现代汉语词典》(第5版)收录了一个新词——愿景,词义是:所向往的前景。

请以“愿景”为题写一篇不少于800字的文章,文体不限。(60分)



山东卷高考作文题

阅读下面这首诗,根据要求作文。(60分)

星 星

雷抒雁

仰望星空的人,
总以为星星就是宝石,
晶莹,透亮,没有纤瑕。

飞上星星的人知道,
那儿有灰尘、石渣,
和地球上一样复杂。

读这首诗可以产生不同的联想和感悟。请根据你的联想或感悟写一篇文章。

注意:①联想或感悟要与整首诗的寓意有关。②立意自定,题目自拟。③不少于800字。④除诗歌外文体不限。



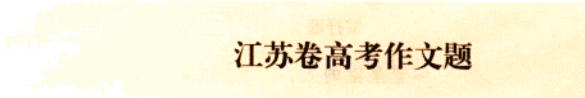
湖北卷高考作文题

阅读下面的文字，根据要求作文。(60分)

在汉语里，“三”是个有意味的数词，构成了很多词语。比如：“三思而行”，“三省吾身”，“举一反三”，“三人行，必有我师”，“三个臭皮匠，顶个诸葛亮”等等。这些词语既是社会生活现象或人生经验的概括，又隐含着一定的文化意蕴和人生哲理。

请根据你对上述词语或你所熟悉的其他带“三”词语（注意“三”在词语中的含义）的联想与感悟，写一篇文章，可以就某一个词语联想思考，也可以把几个词语联系起来思考。

要求：自定立意，自拟标题，自选文体，不少于800字。



江苏卷高考作文题



阅读下面的文字，根据要求作文。(60分)

有人说，世上本无路，走的人多了，也便有了路。

有人说，世上本有路，走的人多了，也便没了路。

还有人说……

请以“人与路”为题写一篇文章。

要求①自定立意。②除诗歌外，文体不限。③不少于800字。