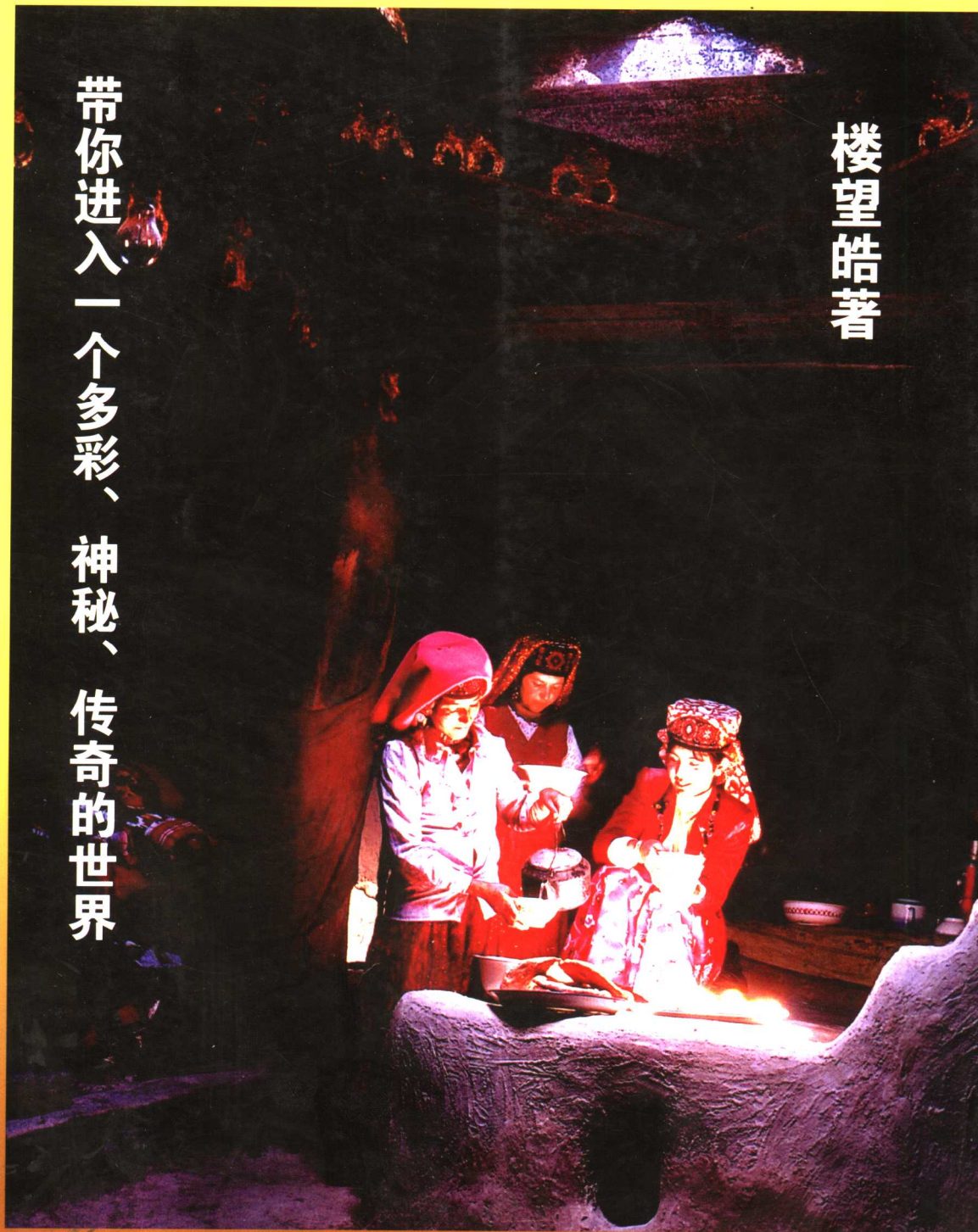


新疆民俗游记

楼望皓著

带你进入一个多彩、
神秘、
传奇的世界

新疆旅游读物



新疆美术摄影出版社



新疆民俗游记

楼望皓著

新疆美术摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

新疆民俗游记/楼望皓编著. — 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社, 2007.8

ISBN 978-7-80744-085-7

I. 新… II. 楼… III. 少数民族风俗习惯-简介-新疆
IV. K892.445

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 120543 号

装帧设计: 楼望皓

图片摄影: 楼望皓

责任编辑: 陈思青

新疆民俗游记

出版发行: 新疆美术摄影出版社

地 址: 乌鲁木齐市西北路1085号

邮 编: 830000

经 销: 全国新华书店

制版印刷: 新疆新华印刷厂

版 次: 2007年9月第1版

印 次: 2007年9月第1次印刷

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 18.25

书 号: ISBN 978-7-80744-085-7

定 价: 38.00元



作者介绍

楼望皓，浙江诸暨人。新疆维吾尔自治区非物质文化遗产保护工作专家委员会的专家，塔什库尔干塔吉克自治县政府民俗文化顾问，长期从事新疆民俗的研究和民俗摄影，在新疆和全国的报刊杂志和画报上，发表了大量的民俗文章和摄影作品。

主要著作有：《新疆民俗》、《中国新疆民俗》、《新疆美食》、《维吾尔风情录》、《新疆土特产》、《新疆婚俗》、《新疆民间服饰》、《新疆民俗大观》、《帕米尔》画册、《塔吉克风情》（与他人合作）画册、《新疆民俗游记》等。

其中《新疆民俗》获1991年新疆社会科学哲学著作三等奖，摄影作品《草原秋色》获2004年全国可口可乐杯摄影大赛金奖。

从2005年到2006年先后帮助塔什库尔干塔吉克自治县、塔城地区、叶城县成功申报国家级、自治区级非物质文化遗产项目有十四项，其中《塔吉克族鹰舞》、《塔吉克引水节和播种节》已列入国家级非物质文化遗产名录。其他项目也在向国家申报中。辞条收入《中国当代艺术界名人录》、《中国摄影家大辞典》等。

责任编辑：陈思青
装帧设计：楼望皓
图片摄影：楼望皓



前言(代序)

新疆的民俗文化丰富多彩,是非物质文化遗产中的瑰宝,这不仅是新疆重要的文化遗产,同时也是新疆宝贵的旅游资源,随着旅游业的兴起和发展,民俗文化越来越引起广大旅游者的兴趣和受到欢迎,成为提高旅游业文化内涵的一项重要内容。

新疆民族众多,宗教信仰不一,所展示的民俗文化也是千姿百态,具有极强的吸引力。新疆各族人民的婚俗、节日、饮食、民居、服饰、体育娱乐等民俗的项目都具有独特的色彩,是在全国其他地方见不到的。如维吾尔族的婚礼极其热烈而隆重,迎娶新娘的方法别有一番情趣;哈萨克族的婚礼是在歌声中开始,也在歌声中结束;回族的婚礼是要从戏弄岳父和岳母中开始;塔吉克族的婚礼是在鹰笛和鹰舞中进行,多姿多彩,富有高山风情的特色。其他民族的婚礼也各有千秋,十分精彩,都向我们展示了不同的画面,使我们了解到多民族的婚俗和风情。

新疆的饮食成为旅游的一个亮点,凡到新疆来旅游的人都要品尝新疆的美食。新疆的美食没有污染,是纯天然的绿色食品,而且富有特色,在肉食方面,有烤全羊、烤羊肉串、手抓肉、馕坑烤肉、挂钩烤肉等等,甚至连牛、骆驼这样的庞然大物也都能整体烤,其味道还蛮香的呐!在面食方面有香喷喷的各种馕、烤饼、拉条子、油塔子、油香、烤包子、手抓羊肉面、银丝擀面、炒面、萨布沙、曲曲尔等等;在糕点方面有馓子、巴哈力、比切尼、夹馅糕点、夹馅面包、列巴、果酱面包、层层酥、奶油蛋糕等;在饮料方面,有多合、沙朗多合、马奶子、奶酒、宝扎、格瓦斯、啤瓦、冈波特;在米食方面有全国闻名的羊肉抓饭等。新疆的饮食不仅丰富多彩,而且富有地方风味,除了在新疆,到哪里也吃不到如此色香味俱全、经济实惠的正宗的新疆美食了。

到过新疆的人,都说新疆的姑娘长得漂亮,这除了新疆姑娘的气质外,多彩的服饰和装饰品也为新疆的姑娘增添了不少的姿色。新疆人爱穿,而且会穿,不仅服饰的式样多,而且颜色搭配得和谐,从中反映出民族的个性、民族的特点。长居在新疆的少数民族,由于所处的地理环境的不同,所穿的服饰也是千变万化,绚丽多彩。生活在绿洲的维吾尔族,他们的服饰色泽鲜艳,特色明显。如维吾尔族妇女喜欢穿的艾德莱斯绸连衣裙,已成为维吾尔族妇女的礼服,也是维吾尔族妇女的一种象征。除此之外,还有多种小花帽、头巾、坎肩、披肩等。生活在牧区的哈萨克、柯尔克孜、蒙古、塔吉克等民族的服饰也是琳琅满目,他们根据不同的年龄、不同的季节、不同的环境穿不同的服饰。到了夏季,他们的服饰真如百花齐放,和草原上的鲜花比美。特别是妇女,她们会穿出各色的连衣裙、短裙、背



心、坎肩,戴上花帽,围上红色、黄色、粉红色、紫色、绿色等色彩鲜艳的头巾,犹如彩虹在草原上飘动,成为草原上一道亮丽的风景线。

新疆民族众多,岁时节令也多。除了汉族的春节、中秋节、端午节、元宵节等节日外,各民族还有传统的古尔邦节、肉孜节、诺肉孜节、播种节、引水节、灯节、颁金节、西迁节、帕斯喀节、撒班节、奥其拜节等许多节日。由于宗教不同,节日的过法也不相同。每个民族在过自己的节日时都是热烈而隆重,载歌载舞进行庆祝。维吾尔族在过古尔邦节时,人们穿起节日的盛装,敲起纳合拉鼓,跳起传统的民间舞蹈,采取各种方式,尽情表达自己的欢乐。在牧区的哈萨克族、柯尔克孜族、蒙古族和塔吉克等民族宰牛杀羊煮肉,相互拜节,并举行赛马、叼羊、马上角力、姑娘追、摔跤、阿肯弹唱等文娱活动,整个草原洋溢着欢乐喜庆的氛围。生活在城市的满族、塔塔尔族、俄罗斯族、锡伯族等少数民族也都穿上节日的盛装,做上节日的食品,唱歌跳舞、表演节目,庆贺节日。

在新疆的农村和牧区及高原上还有传统的民间体育活动,在南疆的农村还保留着闻名于世的“达瓦孜”惊心动魄的表演,在牧区还广泛地开展着赛马、赛骆驼、叼羊、姑娘追等游戏,在帕米尔高原上还有赛牦牛、牦牛叼羊、打马球等传统的体育项目。除此以外,各民族还有许多游戏和体育竞技项目,真叫人目不暇接。

新疆,富裕的新疆,美丽的新疆,文化的新疆。旅游应当是一种文化旅游,只有丰富文化内涵的旅游项目,才能给人留下深刻的印象,才能使人们受益。我们相信,这本书,对于您在新疆旅游,全面了解新疆的民俗文化的内涵,将是有益的。

作者 楼望皓

2007年元旦于乌鲁木齐



目 录

前言 /001

和谐交融 多滋多味 /001

新疆少数民族优良的传统和谐习俗 /005

(一)

目睹维吾尔族的“琼恰依” /011

带你去看看维吾尔族的“尼卡” /013

看维吾尔族小伙娶媳妇 /015

在歌声中举行的哈萨克族婚礼 /018

传统的柯尔克孜族婚礼 /025

隆重的蒙古族婚礼 /028

回族姑娘出嫁时要戏弄公公婆婆 /031

热闹的锡伯族婚礼 /033

塔吉克族古老的“以物传情” /038

新郎成了“国王”新娘成了“王后” /040

乌孜别克族隆重热烈的婚礼 /043

俄罗斯族婚礼中的“果尔嘎” /045

有趣的达斡尔族婚礼 /047

先“嫁”后“娶”的塔塔尔族婚礼 /048

(二)

让你心动的少数民族妇女头饰 /051

热夏提和他的维吾尔族花帽 /053

维吾尔族花帽 /055

艾德莱斯裙是维吾尔族妇女的礼服 /058

俄罗斯族妇女爱穿“布拉吉” /060

世界上最小的花帽 /062

花儿为什么这样红? /063

一个人穿两双鞋 /065

(三)

古尔邦节到少数民族家里做客 /067

团结和睦的肉孜节 /070

辞旧迎新的纳吾鲁孜节 /072

热烈的锡伯族西迁节 /075

往脸上抹黑的节日 /077

到伊犁过满族人的颁金节 /079

俄罗斯复活节前的“开斋”仪式 /081

和俄罗斯朋友一起过“帕斯卡”节 /083

目睹塔吉克人过古尔邦节 /085

塔吉克人也过“泼水节” /088

和塔吉克朋友过肖贡巴哈尔节 /091

塔吉克人的灯节 /093

塔塔尔族快乐的撒班节 /095

达斡尔族的沃其拜节 /098

(四)

新疆最好吃的东西 /100

在维吾尔族朋友家里做客 /102

在维吾尔族家里喝茶 /104

第一次吃维吾尔族的抓饭 /105

在尉犁吃烤鱼 /107

夜宿哈萨克族毡房 /109

在草原上喝马奶 /111

夏牧场上奶飘香 /113

逛逛山西巷子的“巴扎” /115

酒不醉人人自醉 /118

新疆人的家乡饭——拉条子 /121

难忘的锡伯族全羊席 /123

在帕米尔高原上做客 /125

伊犁有家俄罗斯列巴店 /127

访俄罗斯族一家面包糕点铺 /129



葳拉请我吃俄罗斯餐 /131

回族人的宴席——“九碗三行子” /134

令人垂涎欲滴的塔塔尔族传统美食 /136

飘着雪花吃哈密瓜 /139

抱着火炉吃西瓜 /142

伽师瓜：排孜，排孜 /144

话说精河的瓜 /147

掉在地上找不到的库尔勒香梨 /149

库车杏子亚克西 /151

伽师的酸梅出了名 /153

话说吐鲁番的葡萄 /155

新疆名馐烤全羊 /157

吃不够的烤羊肉串 /159

诱人的大盘鸡 /161

回族妇女都会做粉汤 /163

走遍新疆都有馕 /164

锡伯族的“发尔合芬”和“花花菜” /166

越喝越想喝的新疆奶茶 /168

用葡萄做的饮料——木赛莱斯 /171

(五)

新疆少数民族的见面礼节 /173

看惊险的维吾尔族“达瓦孜”表演 /176

赛里木湖畔的摔跤赛 /179

哈萨克族姑娘追小伙子的游戏 /182

柯尔克孜族小伙子追姑娘的游戏 /184

慕士塔格峰下的鹰笛之声 /186

塔吉克人和他们的鹰舞 /190

追寻塔吉克族马球的足迹 /194

看塔吉克族的牦牛叼羊 /197

看塔吉克族的马球表演 /199

哈萨克族的驯鹰术 /202

锡伯族爱射箭 /204

有趣的斗鸡 /206

“阔希玛达克阿达西”的游戏 /208

(六)

豪华的维吾尔族民宅 /210

维吾尔人的文化空间——麦西莱甫 /212

“白宫”做客 /217

即将消失的“乔鲁克”靴 /219

年代久远的维吾尔族“旦格曼”布 /221

需要抢救的俄罗斯民居建筑 /225

坐在绚丽多彩的花毡上 /228

塔吉克人的“蓝盖力” /231

维吾尔族男人也戴花 /233

维吾尔族妇女的化妆品 /235

“六根棍”马车 /237

骆驼车 /239

新疆的毛驴车 /241

“喀巴克”的妙用 /243

隐没在山区的维吾尔族歌舞 /245

在叶城欣赏赛乃姆 /248

在塔城听俄罗斯族的歌曲 /252

塔塔尔族的一个音乐之家 /254

在精河洗俄罗斯族的汽浴 /257

神奇的哈萨克人“电话” /259

在世界屋脊上洗温泉澡 /261

帕米尔高原杏花村 /263

在一个满族后裔村落的见闻 /265

塔吉克族古老的丧葬习俗 /267

俄罗斯族扫墓见闻 /270

俄罗斯族的“巴明格依” /272

到塔吉克人家里要给你撒面粉 /274

这里天下无贼 /276

逛特克斯县八卦城 /278

喀拉峻草原：倾倒艺术家的人间仙境 /281

到少数民族家里做客应注意些什么？ /283

后记 /285



和谐交融 多滋多味

在新疆长期生活的维吾尔族、汉族、哈萨克族、回族、柯尔克孜族、蒙古族、锡伯族、塔吉克族、满族、乌孜别克族、俄罗斯族、达斡尔族和塔塔尔族等13个民族中,有不同的宗教信仰,有不同的语种。在宗教上来说,有伊斯兰教、佛教、喇嘛教、萨满教和东正教等;在语种上有属于阿尔泰语系突厥语族及这个语族的西匈、东匈语支,汉藏语系汉语族、阿尔泰语系卫拉特方言及这个语系的满——通古斯语族满语支,印欧语系伊朗语族帕米尔语支和这个语系的斯拉夫语族。在全国来说,在一省区内有这么多的民族,这么多的宗教,这么多的语种实属罕见。在漫长的历史中,新疆各民族在保持自己传统文化的同时,又根据自己的需要,积极吸收其他民族的先进文化,使本民族的文化更加丰富,并得到了发展。这种“我中有你,你中有我”民族文化融合的现象,是新疆民族文化的一个显著特点,也是各族人民相互学习、取长补短的结果。这种融合文化也是新疆各民族人民能够长期友好相处,共同发展的一个重要因素。

新疆各民族有着丰富的饮食文化,这种饮食文化对传播本民族的文化 and 增进各民族之间的相互了解起到了一个桥梁作用。在长期的生活中,各民族相互之间,对哪个民族有哪些饮食,以及这些饮食的做法、原料等情况有了大体的了解,经过品尝实践后,适合自己口味的就吸收过来。这种“拿来主义”的作法,不仅丰富和改善了自己的饮食结构,而且也增进了相互了解。如维吾尔族、乌孜别克族的“抓饭”、“馕”、“烤羊肉串”、“馓子”、“拉条子”、“薄皮包子”、“烤包子”;回族的“粉汤”、“油香”、“凉皮子”、“凉粉”;哈萨克族、柯尔克孜、蒙古族和塔吉克族的“手抓肉”、“纳仁”、“酥油”、“奶茶”、“酸奶疙瘩”、“奶酪”、“奶皮子”等等,这些饮食受到了汉族和其他民族的青睐。汉族的烹调技术和多样的饭菜,也成了其他少数民族学习和借鉴的内容。现在,许多汉族学会了做抓饭、拉条子、薄皮包子,逢年过节还买馓子、“巴哈力”(一种糕点),来招待客人,在乌鲁木齐和南疆地区,一些新疆的汉族人也盘起了馕坑,打起了馕,品种还不少,不过多为自用。同时也学会了在烤箱里烤点心;维吾尔、哈萨克等少数民族学会了做红烧鱼、大盘鸡及各种炒菜。我在伊犁一位哈萨克族朋友家里做客时,主人除了端出熏马肠等传统食品外,还端出八九道菜肴,如红烧鱼、韭菜炒鸡蛋、蘑菇炒肉片、辣子西红柿炒肉等。这些菜肴出自于一位哈萨克人之手,真是令人惊叹。在伊犁的维吾尔族、汉族、哈萨克族、锡伯族还十分喜欢俄罗斯人的面包、苏波汤和糕点。随着生活水平的不断提高,现在少数民族遇到喜事或招待客人,已不像过



去那样,只是用抓饭、包子、奶茶和馕来招待客人,而是要炒好几个菜,摆满一桌,其中一些菜肴,正宗的菜谱里也找不到,如“皮辣红”,所谓“皮辣红”就是用新鲜的“皮牙子”(洋葱)、“辣子”和“西红柿”三种蔬菜切成丝和片并用酱油、醋和盐凉拌而成。菜名是把每个蔬菜中取一个字,即成了“皮辣红”。其味冲,辣而香,爽口宜人。后来,被人取名为“老虎菜”。这个菜成了新疆各族群众餐桌上的一道“名菜”,谁知后来竟然还上了饭店的菜谱上。令我没想到的是,我在上海的一家饭店里也吃到了这种菜,当时倍感骄傲。后来人们告诉我,在北京、广州等大城市也有这种菜,这都是新疆人传过去的,在全国各地,只要有新疆人,新疆的饮食文化就会被传到那里,而且受到当地群众的青睐。一位维吾尔族朋友告诉我,他出差沿海城市时,带了一些馕,当地的一些汉族朋友尝了后,都说好吃,结果把他带去的10个馕全都分光了。现在北京、深圳、上海等地都有了维吾尔族的馕房,生意也十分红火。过去维吾尔、哈萨克、蒙古等少数民族对海鲜不感兴趣,现在到了沿海城市,对虾、龙虾、爬虾、螃蟹、鲍鱼、海肠子等海鲜品也不拒绝了,吃海鲜的积极性也在大大地提高。过去卖烤肉、卖干果几乎是清一色的维吾尔人,现在回族、哈萨克族和汉族也做起了这种生意。过去,卖香蕉、菠萝、桔子等南方水果的多为汉族人,现在维吾尔人也做起了这种生意。在卖菠萝时,也会先用刀把皮削掉,然后用刀切出成螺旋形的槽,把菠萝上的黑眼全部弄干净。从一个未见过菠萝的维吾尔人,到吃菠萝、卖菠萝,这是一个多大的变化呀!更有趣的是在英吉沙县的集市上,我见到一位维吾尔族的中年人在卖烤红薯,他用原来的大铁皮桶做烤炉,桶上面摆了许多已烤好的红薯,来往过路的人买的还不少。我问他怎么学会的烤红薯,他说,看着汉族在烤,生意还不错,我也就开始做起了烤红薯的生意了。

语言是人们交流的工具。在新疆除了在正规的场合,如开会做报告、大会发言用本民族的传统语言,在平时生活中,大家都相互学习各民族的语言,在不同的环境和不同的民族杂居的情况下,学习不同的语言。在南疆生活的新疆汉族人,大都会讲维吾尔语,有汉族人的地方,维吾尔人也会讲汉语。伊犁、塔城的维吾尔人会讲哈萨克语和汉语。察布查尔的锡伯族被称为“有好几个舌头的人”,他们会讲维吾尔语、哈萨克语、俄罗斯语和汉语,在伊犁地区他们几乎可以和所有的民族畅通无阻地打交道。据说,锡伯人当翻译的特别多,可能是有道理的。生活在塔城的达斡尔族会讲汉语、哈萨克语、维吾尔语。我在阿勒泰的布尔津县见到一位俄罗斯族妇女,她可以讲一口流利的哈萨克语、维吾尔语和汉语。生活在阿图什的柯尔克孜族普遍会讲维吾尔语,有的还会讲塔吉克语。语言的掌握和生活的环境有密切的关系。从50年代末开始,陆续从江苏、上海、四川等省来了一批支边青年。几年后,出现了一种有趣的现象,当地的少数民族学会了江苏、四川腔调的汉语,而那些支边青年则学会了浓浓的家乡风味的“江苏维吾尔语”、“四川维吾尔语”听起来十分有趣。我认识一位名叫新娜的蒙古族姑娘,小时生活在尼勒克县,小学在乡里上蒙语学校,中学在县里上哈萨克语学校,后来到乌鲁木齐上大专(民语班,即用维吾尔语授课),上学第一年学了汉语。五年后的今天,20岁的她会讲、会念、会写蒙语、哈萨克语、汉语和维吾



尔语。新一代的少数民族青年都成了有文化的“多舌头的人”。他们在使用语言上,也特别有趣,无论哪种语言,对他们来说,只要方便,快捷,准确,他们就使用那种语言。如在报139999……这个电话号码时,用汉语比较快捷,若用维吾尔语就麻烦一些,成了“波尔,玉曲,托库孜,托库孜,托库孜,托库孜……”所以,他们在报电话号码时就用汉语。特别是一些懂多种语言的年轻人,他们双方在讲话时,一会儿讲维吾尔语,一会儿讲汉语,一会儿讲哈萨克语……说实在的,只懂一种语言的人,怎么也听不懂他们在说什么。少数民族的语言也进入了新疆人的汉语中,如“亚克西”(好)、“海买斯”(全部)、“姚尔达西”(同志)等。有些词汇既不是维吾尔语也不是汉语,不知是谁创造的,但一传十,十传百,大家都懂了。如“洋岗子”(妻子或妇女)、“塔什郎拉”(坏了或不能用了)、“巴郎子”(小男孩)等等。有了这些“中介”的词汇,大家交流起来就方便多了。更有趣的是在人们称呼人名的变化上,在正规的场合下,人们对人名都称呼全称。可在平时的生活中,就不这样称呼了。汉族同胞把姓“王”的长辈,叫“老王”,晚辈叫“小王”,当了处级领导后,就改叫“王处长”、“王处”、“王头”等。少数民族同胞看到这种称呼比较简单快捷,于是也采用了,如把“苏里堂·马木提·托合提”简称为“老苏”,“买买提·阿不都热西提”简称为“老买”,加上职务也只是增加了一个字。城市的民汉族同胞都这样称呼起来,大家觉得方便和亲切。

在朋友们聚会或是举行联欢晚会时,让我们看到另一种融合的和諧气氛。演出的节目很少是一个民族的节目,如果是多民族参加的活动,那么,演出的节目更是丰富多彩,既有维吾尔族的歌舞,也有汉族的京剧清唱,或是有哈萨克族、蒙古族、塔塔尔族等多民族的音乐舞蹈,有些节目是多民族的演员合作演出的。有时,在演出结束之后,人们还会举行“麦西来甫”,无论哪个民族,都会上场跳一下维吾尔族的舞蹈,使气氛显得活跃而和谐。我在塔城参加过许多次朋友的聚会,令我吃惊的是,汉族、维吾尔族、锡伯族、达斡尔族、俄罗斯族都可以用流利的哈萨克语与哈萨克朋友交谈,哈萨克族也可以用汉语、维吾尔语与其他民族交谈。除此以外,当地的汉族可以用原汁原味的哈萨克语、俄罗斯语唱哈萨克和俄罗斯歌曲,而哈萨克、维吾尔族可以用地地道道的汉语唱汉族歌曲,有的甚至还会唱几段京剧,这种现象,在当地人看来已是司空见惯,不足为奇。

新疆各民族都有自己传统的服饰,这些服饰都是根据各民族所处的地理环境和历史文化遗传下来的。生活在新疆的各个民族,除了在保持本民族的传统的服饰的特色外,还大量吸收了其他民族的服饰文化。过去新疆气候比较寒冷,到了冬季,积雪有一尺多厚,几乎所有的民族都要穿“皮玛”(毡筒)、“居瓦”(高领羊皮大衣),戴“吐玛克”(皮帽)、“排列”(皮手套),否则,过不了冬。家家户户都要盘火墙,有的还要盘火炕,支铁皮炉子,否则也过不了冬(那时没有暖气)。这种高度的“统一”是当时的气候条件所决定了的,现在气候变暖了,条件也有了较大的改善,人们不再穿那些笨重的服饰,但是在北疆一些偏远的山区、牧区人们仍保留了那些服饰。现在,随着时代的进步,服饰的花样也多了起来,但各民族之间相互学习,取长补短的做法仍没有改变。时髦的T恤衫、鸭舌帽、羽绒服等被各少数民族所喜爱。少数民族妇女的“布拉吉”(连衣裙)、长统靴、花头巾和维吾尔族妇女的艾



得莱斯绸服饰都被新疆的汉族妇女拿来所用,甚至连内地的一些汉族妇女也穿起了艾得莱斯绸的服装。新疆少数民族妇女冬季穿裙子的习俗,也被新疆汉族妇女所接受,不管天气多冷,她们和民族妇女一样满街跑,从背后看,很难分清是哪个民族。过去长期在新疆工作的汉族干部,回到内地后,仍保留了不少新疆少数民族的服饰,作为纪念。有的还经常戴起维吾尔族的小花帽,穿起艾得莱斯绸的衣裙,回忆在新疆和少数民族一起生活的日子。现在,虽说条件好了,服装的花样品种多了,但是,传统的民族服装,也渐渐热了起来。遇到了节日或喜事,各民族都会穿起自己的盛装,展示服饰文化的风采。许多多年不见的服饰又重现在人们的面前,如绝迹半个世纪的维吾尔族妇女戴的“托尔巴斯岗多帕”(金花帽),又戴在了喀什富有的维吾尔妇女头上。又如绣花的蒙古袍、满族的旗袍又穿在妇女们的身上。这些新的变化,又给新的民族文化融合带来了一次新的机遇。

新疆犹如一片大海,可容纳百川,不仅新疆各族人民的不同的文化可以融合在一起,甚至连外国人的文化也可以融合在一起。一位美国青年在新疆读书,后来与新疆的一位汉族姑娘相爱,最终成为眷属。他们并没有去美国,而是在和田的洛浦县落户,在那里办起了一个园艺场,

在新疆,这种民族文化融合现象也在不断发展,不断地变化,又将会出现新的融合,新的和谐。



新疆少数民族优良的传统和谐习俗

在新疆的少数民族中,有许多优良的传统和谐习俗,这些习俗对于增进各民族群众一代一代地友好相处,不断增进民族团结和社会的稳定都起到了重要的积极作用。

敬老爱幼的习俗

敬老爱幼是新疆各民族传统美德,也是促进家庭和谐和社会和谐的重要因素。他们对老人和长辈非常尊重,对晚辈也十分爱护。在维吾尔族、哈萨克族、回族、锡伯族、塔吉克族、满族等少数民族中,年轻人见了老人和长辈都要站起来施礼问候,并要给老人和长辈让座,老人和长辈讲话时,不能插嘴和接话,也不能顶嘴。吃饭时,不是论职务的高低,而是要让老人和长辈坐在上席,老人和长辈不动手吃时,晚辈不能先吃。出门和进门时,要让老人和长辈先进、先出,走路时,不能走在老人和长辈的前面,而要让老人和长辈走在前面。见了年纪大、身体不好的老人和长辈,要搀扶或帮助。信仰伊斯兰教的维吾尔、哈萨克、柯尔克孜、回、塔吉克、塔塔尔、乌孜别克等民族的年轻人,不能在老人和长辈面前吸烟、饮酒,不能说脏话。若对老人和长辈有不尊重、不礼貌的言行,将会受到舆论的严厉谴责。在哈萨克族的一个部落或是一个阿吾勒里,老年人不论男女,不管贫富,都受到尊重。对老年人不直接称名道姓,而是称尊称。如男性称“阿克沙卡勒”,女性称“台台”或“阿巴”。老年人来到毡房跟前时,要出门迎接,扶下马,并把马拴好,老年人离去时,要扶上马送行。吃肉时,要把羊头、大腿等部位的肉给老人。在一个阿吾勒里,不论谁家第一次熏了肉,都要敬献给老年人品尝。凡是尊重老年人的人,在草原上也同样受到别人的尊重和称赞,反之,则会受到谴责,被认为是没有教养、不讲礼貌的人。在蒙古族、满族、锡伯族、达斡尔族过春节时,家家户户都要给老人和长辈磕头和行礼,向老人和长辈祝福,而老人和长辈也要向晚辈祝福,这种尊老爱幼的风气表现出极为和谐的气氛。

对晚辈的关怀和爱护是老人和长辈义不容辞的责任。从孩子的出生到成长,各民族都有一些有利于孩子成长的育儿习俗,表现出对晚辈的爱护和关心。维吾尔族、哈萨克族、回族、柯尔克孜族、蒙古族、锡伯族、满族等少数民族,在孩子出生后,都要隆重举行给孩子取名的仪式,亲朋好友都要来祝贺,并为孩子赠送礼品,孩子长到一定年龄时,要准备一个漂亮的小摇床或吊床,给孩子穿上漂亮的衣服,请众多的小朋友来祝贺。孩子长到6—7岁时,



信仰伊斯兰教的民族,男孩子要进行割礼,女孩子要穿耳眼,家长要请客人来为孩子祝贺。哈萨克族在孩子出生后,无论是男孩还是女孩,都要举行“西尔德哈纳”的喜庆。婴儿诞生5—7天,要举行“拜赛克托依”仪式,在孩子40天时举行“克勒可托依”(意为40天礼)。妇女们都来祝贺,并赠送礼品,这天主人要杀羊待客,大家又弹又唱,为大人和孩子祝福。孩子长到5—7岁时,一般要举行“阿夏玛依明格孜”仪式,即为“骑马”的仪式。这种仪式多为男孩子举行,如果这家全是女孩,那么要为大女儿举行这个仪式;如果三四个孩子中,只有一个女孩,那么也要为这个独女举行仪式。举行这种仪式时,父母在这之前已为孩子选好了马,这匹马将来要成为孩子的专马,成为他的代步工具。孩子骑的那匹马的背上,要备上特制的“阿夏玛依”(小马鞍),孩子骑上后,要由爷爷或父亲或哥哥牵着那匹小马,到阿吾勒的亲戚家中拜访。亲戚们要为这孩子搞“恰秀”,即把奶疙瘩、包尔萨克、水果糖混在一起,撒向小孩表示祝福,同时亲戚们还要给小孩赠送马鞍、肚带、马镫带、马鞭等礼物,从此这个小孩有了自己的马鞍具,开始在马背上生活。在举行仪式这一天,孩子的父母要杀羊待客,为孩子祝福。塔吉克族的孩子从生下来到七八岁,都有一些有趣的习俗,这些习俗和他们生活的环境及宗教都有密切的关系。从小对孩子进行教育也是塔吉克人的一个传统,特别注意从小事教育入手,使他们在幼小的心灵中埋下一颗美与善的种子。在塔吉克族的家庭中,一般父亲负责对儿子的教育,而母亲则负责对女儿的教育,分工十分明确。父亲对儿子的教育的内容主要是做人要忠厚老实、尊老爱幼、助人为乐、勤劳俭朴,同时要努力学习文化、热爱劳动、学会农牧业的生产本领,但也规定不许欺负弱小和调戏妇女;母亲对女儿的教育是做人要诚恳老实,不害人坑人,学会操持家务、学会挤奶和照料幼畜、学会缝纫和刺绣,出嫁后要尊敬公婆、尊重丈夫,遇见陌生男人不斜视、不抬头,不和男人开玩笑,保持自己的美德。俄罗斯族十分注意对小孩教育和培养,在小孩开始懂事的时候,就开始以讲故事的形式,给他们讲要团结互助,要懂礼貌,尊重大人和老人,并结合生活,让孩子参加一些力所能及的劳动,培养他们热爱劳动,讲究卫生的习惯,同时还给他们讲一些英雄人物的故事,培养他们热爱祖国,热爱人民的思想。塔塔尔族的孩子到了一岁多,刚刚会走路的时候,要给孩子举行一个十分有趣“剪绊脚绳”仪式。这个仪式上,从请来的客人中,挑选两个手脚伶俐的青年人,用绳子将孩子的双脚绊起来,然后两个人每个人扶着孩子的一只手,使孩子不会被跌倒,这时爷爷或是父亲用剪刀将孩子的脚下的绳索剪开(也可用刀子割开),两位青年人领着孩子往前跑一段路,然后再返回来。搞这个仪式的目的是希望孩子长大以后,手脚能够利索,也含有希望孩子将来有个美好的前程的意思。塔塔尔族十分重视对子女从小的家庭教育,教育他们尊重长辈,团结互助,不打人,不骂人,对人要有礼貌,并让他们从小养成良好的卫生习惯。这些教育孩子的习俗对于孩子的健康成长都起到了重要作用。

团结互助的习俗

团结互助是新疆各民族的一个主要习俗,遇到困难和问题时,大家都会相互帮助,渡



过难关。维吾尔族在遇到喜事或是丧事时,大家都会主动去帮忙,帮助做一些力所能及的工作,同时还要送一些礼品或食品。如遇到有人生病或是死亡时,大家都要去看望或悼念,遇到第一个“乃孜尔”(祭事)时,人们都要参加,并给死者家属送去馕、薄皮包子、抓饭、油饼等食品,解决死者家属无暇做饭的困难。生活在草原上的哈萨克族,如果有人家里遭到风雪灾害或其他天灾,或是家里人生了病,哈萨克牧民都把它看作是自己的事情,都按自己的经济情况,伸出援助之手,给予力所能及的帮助。在夏季剪毛、犏毡、打草、修畜圈等生产劳动中,大家都会主动去帮忙,今天给这家干,明天再给那家干,一直帮助把活干完为止。如果谁家欠了债,又无偿还能力,哈萨克牧民会帮他还债。所以,在哈萨克族中没有乞丐。如果哪个部落出现了乞丐,被认为是整个部落的耻辱。

在一个阿吾勒里,无论谁家第一个做出酥油、第一个宰羊煮肉、第一个熏肉,家家都要拿出一部分,送给大家一起吃,共享欢乐。对外面刚搬来的人,也要表示欢迎和友好。同一个阿吾勒的人,先搬来的对后搬来的,也要进行招待,并要帮助卸东西、撑毡房、收拾东西和进行问候。哈萨克人把这种礼俗称作“伊肉力克”,意思是对新邻居的款待。对搬迁路过阿吾勒的人家,不论认识与否,也同样要出来送茶和食品。相互帮助,被哈萨克人看作是个美德,如果谁拒绝帮助有困难的人,那么,他也就失去了被别人帮助的权力,同时,还被同部落的人看作是破坏礼俗的人。塔吉克人在过“引水节”和“播种节”时,全村人都要出动,共同上山引水,把水引下来后,大家共同使用。在播种时,对于缺少种子的人家,大家要赠送种子,对于缺乏劳力的人家,大家还会帮他种地,庄稼长成后,还要帮他收割,对于有牲畜而无人力放牧的人家,人们也会帮他放牧,这些帮助都是无偿的,从来不计报酬。

相互体谅的习俗

在新疆的各民族中,相互体谅被看作是一种美德,也是促进民族和谐的一个重要原因。维吾尔族、哈萨克族、柯尔克孜族等少数民族,在工作或劳动中会产生一些矛盾和摩擦,但他们不会记一辈子,到了肉孜节或是古尔班节时,会相互体谅,解除怨恨,握手言和,重归于好。如果一个人死去了,生前对他有成见的人,也会体谅和原谅他过去的过错,照样会去参加死者的葬礼,和亲朋好友一样参加悼念活动。这种习俗,使许多过去有隔阂的人,都会在不长的时间内,得到化解。在朋友之中不记恩怨的习俗,使大家都能和谐生活在一起。塔吉克人在他们要高高兴兴举办婚事的时候,他们不会忘记,在他们的亲朋好友的家中,曾有一些人去世了,有的还是刚刚去世不久,他们的亲人还处在悲哀之中,这边载歌载舞举行婚礼,会不会影响他们,是否要征求他们的意见,听听他们的感受和要求。这种和谐的体谅做法也是塔吉克人办喜事的一个特点。在正式举办婚礼前的6—7天,举办婚事的人家,要把左邻右舍中在一年之内出现过丧事的人家——请来,杀羊款待。在人员到齐之后,要举行一个“击鼓祝福”的仪式,这时主人会拿出一个塔吉克人的“达甫”(手鼓),在“达甫”的中央摆放一包香烟或是“莫合烟”(新疆的一种烟叶,碾碎后可用纸卷



起来抽),有的也摆“纳斯”(用麻黄草、莫合烟叶等做成的一种鼻烟),这三种东西都是苦涩的,塔吉克人认为,用苦可以抑苦,表示主人希望对有丧事人家能起节哀的作用,有丧事的人家一看这三样东西中的一样,就明白主人的一番用意。主人双手端起“达甫”对大家说:“亲人们,过去的事情就让它过去吧,我们对死去的亲人十分怀念,让他们的灵魂在天堂安息吧。现在请你们帮助我们,在我们家即将举办喜事之前,请你们擦干悲伤的眼泪,振作起精神,为我们的年轻人用力敲响‘达甫’为他们祝福吧!”然后走到每一位坐在炕上的客人面前,请他们击鼓,表示自己的态度。每一位客人都会在“达甫”上高兴地敲几下,表示悲痛的时刻已经过去,同意青年男女在婚前开展各种娱乐活动,并为他们祝福。主人看到,自己儿女的喜事得到有丧事人家的允许和支持,也会感到特别高兴和踏实。锡伯族在围猎时捕到猎物时,从来不会独吞,而是相互体谅,凡见到猎物的人和参加捕猎的人都有一份,这种分配方式,得到大家的公认,所以,锡伯人在围猎活动中,从来没有发生过争吵和其他矛盾。

不许偷盗的习俗

偷盗,是破坏和谐的一种因素,被各民族所痛恨和诅咒。不许偷盗,是新疆各少数民族对青少年经常教育的内容,孩子在小的时候,家长就对孩子进行拾金不昧、不允许偷盗的教育,对于有偷盗行为的人都要进行严肃的处理和受到舆论谴责。过去还要受到鞭打、剁手、毁容等严厉的处罚,以教育其他人。塔吉克族人素有不偷不抢的传统美德。他们重义气、讲诚信、不要不义之财,极端蔑视和憎恨偷盗行为,把拾金不昧作为一种高尚的美德。在塔吉克族中,若谁偷了东西,不仅在他的一生的历史中抹不掉,而且,会影响到他的后代,即便是他的后代当了官或是出了名,那么,别人也会永远记住他的长辈是个贼。一个人偷了东西,将会影响几代人,在这种强大的舆论压力下,没有人敢偷东西,久而久之,形成了没有人偷东西的良好习俗。这里的房门不用锁,毡房门口只挂一个毡门帘,人们出外办事,不用担心屋里的东西和晾在外面的衣服会丢失。他们若发现有人在路上丢失的东西,从不轻易拿走,也不乱翻,而是把东西放在路边或是明显的地方,并用石头围起来,做出特殊的标记,使失主回到这里能很快找到丢失的东西。若有人去移动或翻动,则被认为大逆不道而受到人们的诅咒和责备。据说,有一位汉族画家出差到那里,不慎将一支半截铅笔丢失在路上,一位塔吉克族牧民在路边足足等候了4个多小时。直到那位画家回来路过此地时,那位牧民奉还了他的铅笔。事后,这位画家逢人便说,在塔什库尔干一分钱也丢不掉,这是个不会丢东西的地方。由于塔吉克人有这种美德,促进了他们与其他民族友好相处,和谐地生活在一起。

爱惜粮食的习俗

新疆各少数民族都十分爱惜粮食,把粮食看作和生命一样重要,从不浪费和糟蹋,把