

李志民 著
中国青年出版社

古律新篇

古律新篇



古 律 新 篇

李志民著

中国青年出版社

图书在版编目(CIP)数据

古律新篇/李志民著. —北京:中国青年出版社, 2006(满天星)

ISBN 7—5006—6757—4

I. 古… II. 李… III. 诗词—作品集—中国—当代.
IV. I 227

中国版本图书馆(CIP)数据核字(2006)第 004873 号

古律新篇

李志民 著

*

中国青年出版社出版发行

(地址:北京东四 12 条 21 号 邮编:100708)

淄博金升印刷有限公司

*

880×1230 毫米 32 开本 7.8 印张 196 千字

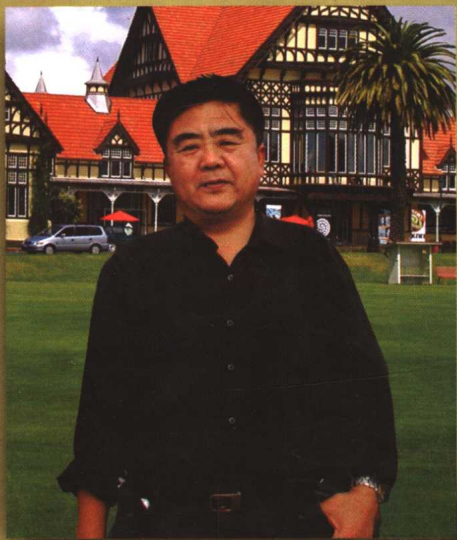
2006 年 2 月第 1 版 2006 年 2 月第 1 次印刷

印数 1—1000 册

*

ISBN 7—5006—6757—4/I. 1349

总定价:200 元



李志民

山东栖霞人，毕业于南开大学中文系。现供职于
齐鲁石化公司武装部。

主要著作：

《古曲新声》、《古谱新歌》、《古风新韵》。

责任编辑 雪媛
装帧设计 高楠

关于《古律新篇》

(代 序)

现代社会,很难找到像李志民这样坚守传统的诗人了。多年来,他一直运用古诗词这样一种文体写作,像挖掘一口深井,独自品尝一坛千年佳酿。不错,李志民是质朴的,他用一种超然质朴的心态感受身边的生活,用诗词的韵律记录下时代前进的豪迈脚步。眼下这本书,是诗人的第四本集子。他多产,有时一天可以出数首好诗。朋友们这样评价,“没有他不可以入诗的事物”,言外之意是指他的取材之宽泛。我时常想,如果放在旧朝,李志民一定会成为一位出色的边塞诗人,高适或者岑参式的忧国忧民的歌者。凭借他耐心的苦吟与精雕细刻,写出“大漠穷秋塞草腓,孤城落日斗兵稀”;写出“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”。

他是军人出身,这让他的文字中始终流淌着一股赤子般的热血和豪情,我们从他的作品中读到正义,良知,同情,热爱等等这些像正午阳光一样炽烈的情怀。当然,在他的诗中,偶尔也会有一种柔情似水的婉约,这是诗人的另一面,也是真性情的自然流露。

——摘自周蓬桦《一片春天的原生林》

水调歌头

醉中吟

雪霁晴空碧，醉眼看流云。
霓裳羽衣飘渺，来去了无痕。
欲唤嫦娥共舞，迎面粉墙千仞，
寂寂蟾宫深。
玉帝醒来否？斗胆叩天门。

眉峰雨，心头雾，梦中吟。
羞对清风雅韵，素手却红尘。
杯酒情邀挚友，孤曲弦逢知己，
潇洒布衣身。
落日寒风后，芳草唱阳春。

作者题记

2006.02.04

目 录

关于《古律新篇》	(代序)
水调歌头 醉中吟	作者题记

清 风 明 月

七 绝	彩虹 流云 落日	(3)
七 律	秋芳吟	(5)
七 绝	松 竹 梅新咏	(6)
满 江 红	九水情思	(8)
鹧 鸪 天	深秋暮雨	(10)
鹧 鸪 天	雨住云开	(11)
鹧 鸪 天	良宵夜宴	(12)
鹧 鸪 天	晨雾初开	(13)
六州歌头	秋赋	(14)
一 剪 梅	风花雪月吟	(17)
七 绝	暖冬有感	(19)
七 绝	冬至遇雪	(20)
忆 江 南	雾 雨 电	(21)
水调歌头	冬雨吟	(23)

沁园春	冬日情思	(25)
水调歌头	风中曲	(27)
摸鱼儿	惜春曲	(29)
七绝	初秋偶得	(31)
七绝	云掩中秋月	(32)
七绝	秋歌	(33)
七绝	扁豆花	(34)
七绝	为亚舟所摄“金菊、银菊”题照	(35)
七绝	夜驻京都	(36)

盘马弯弓

临江仙	检查人防工程施工	(39)
七绝	再到太河水库看水情	(40)
浣溪纱	夜值班巡查公司诸厂	(41)
满江红	值班夜大雨滂沱	(42)
七律	武器库夜值班	(44)
沁园春	初冬日武器库值班	(45)
沁园春	武器库值班寄语网中诸友	(47)
沁园春	大雪后库区值班随笔	(49)
西江月	夜半接防汛预警	(51)
西江月	检查应对核查准备工作	(52)
沁园春	贺“人防杯征文”获奖朋友	(53)
清平乐	酷暑练兵	(55)

忆江南	民兵高炮训练	(56)
诗词一组	射雕劲曲唱高秋	(57)
七绝	和东野君	(62)

壮心咏怀

七绝	贺刘翔夺冠	(65)
临江仙	贺我国健儿荣登雅典奥运会金牌榜第二位	(66)
七绝	贺欧阳长海《海棠花开》出版	(67)
鹧鸪天	贺司马长纓《临风》出版	(68)
沁园春	秋思	(69)
七绝	贺周蓬桦获山东省“精品工程奖”	(71)
临江仙	惊闻朋友惨遭车祸	(72)
浣溪纱	与省作协王兆山主席夜宴	(73)
念奴娇	电视剧《香樟树》观后感	(74)
沁园春	雾中行车有感	(76)
临江仙	印度洋海啸	(78)
七绝	贺司马长纓《野云》出版	(79)
七律	看电视连续剧《汉武帝》	(80)
七古	《汉武帝》群英赞	(81)
七律	看影片《英雄》有感	(84)
鹧鸪天	《这里黎明静悄悄》	(85)
七绝	听李进龙事迹报告有感	(86)
西江月	有感于国民党主席连战拜谒南京中山陵	(87)

满江红	“人防杯征文活动”颁奖有感	(88)
鹧鸪天	战友聚会	(90)
七 绝	参观纪念抗日战争胜利 60 周年老战士风采摄影 展有感	(91)
满江红	霸王别姬	(92)
鹧鸪天	“车友”夜宴	(94)
临江仙	纪念抗日战争胜利六十周年感赋	(95)
清平乐	适值长征胜利七十周年感赋	(96)
七 绝	贺青藏铁路全线贯通	(97)
七 绝	贺我国神舟六号飞船发射成功	(98)
七 绝	岁寒会友	(107)

故 乡 情 愫

八声甘州	国庆节回乡探母	(111)
七 绝	英灵山烈士陵园	(113)
七 绝	牟氏庄园	(114)
鹧鸪天	牙山	(115)
浣溪纱	母校门前吟	(116)
七 古	父亲墓前	(117)
七 古	故乡年关大集	(118)
水调歌头	故乡大年夜	(119)
临江仙	过十八盘隧道	(121)
鹧鸪天	赠侄女雪蕾	(122)

河 山 揽 胜

七 律	秋日谒管仲墓·····	(125)
雨霖铃	游威海伟德山·····	(126)
七 律	游崂山北九水·····	(128)
沁园春	黄河入海口·····	(129)
临江仙	月夜露天舞场·····	(131)
扬州慢	齐都怀古·····	(132)
七 律	乙酉年正月初七大雪·····	(134)
七 律	过鲁山·····	(135)
七 绝	清明节前夜街头即景·····	(136)
七 绝	春日纪事·····	(137)
七 绝	假日纪事·····	(139)
江城子	漓江行·····	(141)
七 律	桂林夜吟·····	(142)
西江月	桂林夜景·····	(143)
七 律	西安临潼华清池感怀·····	(144)
七 律	西安鼓楼广场·····	(145)
水调歌头	游西安慈恩寺怀玄奘·····	(146)
七 绝	西安观秦始皇兵马俑·····	(148)
七 绝	陇海线上·····	(149)
七 律	再到蒙山·····	(151)
临江仙	夜宿梦泉别墅·····	(152)

浪 淘 沙	登梦泉西山·····	(153)
七 绝	游微山湖·····	(154)
七 绝	游微山岛·····	(155)
七 绝	沂水二章·····	(156)
七 绝	台儿庄·····	(157)
七 绝	清东陵咏叹·····	(158)
水调歌头	北戴河海滨·····	(160)
鹧 鸪 天	山海关·····	(162)
七 律	登龟蒙顶和青羽·····	(163)
鹧 鸪 天	青石关·····	(164)
诗词一组	澳洲行·····	(165)

闲 音 雅 韵

七 律	和琴心·····	(177)
鹧 鸪 天	和菊花楼主·····	(179)
七 律	岁末网中寄友·····	(180)
鹧 鸪 天	喜遇“一蓑烟雨”·····	(181)
醉 桃 源	和一蓑烟雨·····	(182)
鹧 鸪 天	读一蓑烟雨鹧鸪天有感·····	(184)
唐 多 令	依韵和采薇·····	(185)
五 古	夜赴独孤子宴·····	(187)
五 古	游黄河口忆司马谷谷言心诸弟 ·····	(188)
沁 园 春	值班日寻句赠东野牧人君·····	(190)

声声慢	又感一蓑烟雨·····	(192)
水调歌头	冬夜饮·····	(194)
七 绝	接巴陵君·····	(196)
七 绝	和湘君·····	(197)
七 绝	和韩林弟·····	(198)
七 古	与寒馨午宴·····	(199)
七 古	读一蓑烟雨《欲向》偶感·····	(200)
临江仙	网聊趣·····	(201)
念奴娇	依韵和一蓑烟雨·····	(202)
江城子	望星空·····	(205)
江城子	依韵和一蓑烟雨·····	(206)
浣溪纱	和采薇·····	(208)
拂霓裳	和东方长虹·····	(209)
水调歌头	梦游大江吟赠云鹏子、采薇诸友 ·····	(211)
自度曲	《深呼吸》十二金钗·····	(213)
自度曲	《深呼吸》才子吟·····	(222)
七 古	网名藏头诗·····	(229)
沁园春	依韵和司马长缨·····	(232)

** 清 风 明 月 **

七 绝

彩虹 流云 落日

(一)彩虹

风爽芙蓉几泪痕？
半边烁烁半边阴。
飞天锦缎三千尺，
化作人间七彩门。

(二)流云

凌空漫舞日西沉，
对镜淡妆金碧痕。
谁唤羽仙牵手去，
长风轻吻挽芳魂。