

荷塘之约

清华

学子美文

易磊 田洪江 主编

作品以刚柔的审美意识，以细腻优美的笔调，抒发了相思之委婉，情思之缠绵，失意之感悟，理智之潜流等多昧的心之情节，情理深处蕴含着温馨之感，给人以情的启迪和美的陶冶。

作品内容丰富，形式多样，全方位理性的展示了当代高等学府学子的高层次基地情感阅历和深层次的人生感悟。

作者缘其所好，自由挥笔，或叙事，或阐理，或抒情，坦率地表达了个人思想志趣，淋漓尽致地宣泄内心感受，真实地叙说所见所闻所感，奇思妙想和真知灼见交相辉映，叙事、抒情和说理相得益彰。



内蒙古文化出版社

Y
I267
325

荷塘

清华学子美文

之

约

易磊
田洪江

主编

内蒙古文化出版社



图书在版编目(CIP)数据

荷塘之约/易磊,田洪江主编. —呼伦贝尔:内蒙古文化出版社,
2006.1

(清华学子美文:1)

ISBN 7-80675-420-2

I. 荷... II. ①易... ②田... III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 150821 号

清华学子美文·荷塘之约

易磊 田洪江 主编

出版发行 内蒙古文化出版社
(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街4付3号)

邮购、直销热线 0470-8241422 8241421

网 址 www.nmwh.com 邮编 021008

印刷装订 北京金马印刷厂

责任编辑 占柱

封面设计 安雅飞扬

开 本 920×1300mm 1/18

印 张 13 字数 180千

2006年2月第1版 2006年2月第1次印刷

印数 1-15000册

ISBN 7-80675-420-2/I·209

定价:22.80元

前言

散文作为一种文学体裁,在中华民族文化艺术史上可谓奇葩,它以其独特的语言、形式,展现了人民的物质生活和文化生活,展示了其作者的真我风采。

本书是《清华学子美文丛书》中的一本,共收录 40 余位作者的近 50 篇作品,作品以刚柔的审美意识,以细腻优美的笔调,抒发了相思之委婉,情意之缠绵,失意之感悟,理智之潜流等多维多味的心之情结,情理深处蕴含着温馨之感,给人以情的启迪和美的陶冶。

作品内容丰富,形式多样,全方位理性的展示了当代高等学府学子的高层次的情感阅历和深层次的人生感悟。

作者缘其所好自由挥笔,或叙事,或阐理,或抒情,坦率地表达了个人思想志趣,淋漓尽致地宣泄内心感受,真实地叙说所见所闻所感。奇思妙想和真知灼见交相辉映,叙事、抒情和说理相得益彰。

在许多人纷纷投入到商品经济大潮的今天,竟然还有这么多缪斯的追求者,孤独而又执著地行进在文学之路上,的确是值得我们欣慰的。

由于编者水平有限,讹误与疏漏之处在所难免,更由于篇幅原因,尚有部分佳作未能收录,我们诚恳地希望各位文朋诗友与读者及时提出宝贵意见,以便再版时订正。

田洪江

2006 年 2 月



目 录

Contents

春之四部曲	1
聆 听	9
我是一个硬盘	15
一个有伤痕的沙漏	19
理想国中的一抹红颜	23
平淡人生	29
三五年的好时光	33
清华回忆:一个人的课堂	35



清华园绿意	37
三湘·四水·五日行	41
两把木梳	61
天天天蓝	63
一个民工的月账本	67
除了爱你还能爱谁	71



母 亲	77
又是一年新雪时	83
东行漫记	91
听《二泉》	97
恶劣的小鬼	99
荷塘雪夜	103
回忆西安	107

清秋醉卧水云间	113
城市的角落	117
当时明月在	121
别离, 离别	139
你在天堂还好吗? 朋友	143
是什么让我们刻骨铭心	147
左 右	149
断 章	151



飞雪彭彭	153
秋叶·未完成的期待	157
叹息? 坚强	161
我的2003	163
我和薇薇	173
行 走	177
夜	183



但愿人长久	185
当孤独来临	193
昏	195
骄阳之晨 苍冰之雨	197
自杀、生存与生活	201
走过一年的路	205
沉淀在心里的一点点	209
《甜蜜蜜》	217
活给自己,还是别人	219
生日和关于生日的回忆	221





之 春 四部曲

>> Amadeo

《春之首篇:衣》

由秋入冬,由冬入春,身上的衣服逐渐多了,又逐渐少了。第一场雨带来了春意,静静的清华园在一夜之间骤然绿了起来。空气里充满香甜的气息:泥土是香的,青草是香的,女孩是香的。春风吹走了暖冬,让软绵绵的金黄色的阳光洒在身上,压抑的生活仿佛寻到了一个宣泄口,叛逆的心早开始蠢蠢欲动。春来了呀,除去冬装,让我们换上新衣吧!

一切仿佛还在昨天,又仿佛已经过了很久很久,自由惯了的,我像放飞的鸟儿开始想家,禁不住有点想念已久违了的校服时代,那种感觉,酸溜溜甜腻腻的,很熟悉很舒服。那时的





我们，每天穿着整洁的校服步入学校，万事都在安排中，不用为穿什么而烦恼。嚷了很久要自由呀要自由，现在自由来到身边了，我们却没了感觉。中学时的幼稚的服装早跟我们说“拜拜”。因为大学是自主的时代、个性的时代，现在是我们从乳臭未干到成熟的过渡，身上的衣服身上的装饰在悄悄地起变化。



清华园里有懒人能将一件汗衫穿上一个礼拜，一双球鞋穿满一个学期，也有人像我隔壁的大四姐姐几乎没有一天衣服重样，更有甚者有的人早晚衣服都不同，让我想起安徒生童话里的爱穿新装的皇帝大叔^_^。在这里最常见的两类服装是休闲服和运动装，分别象征了清华的蓬勃朝气和体育传统；平淡里也有惊喜，间或在某个食堂门口也惊鸿一瞥看到穿一身职业套装或衣着very sexy的PLJJ潇洒走过。毕竟长江后浪推前浪嘛，大一女生是校园服装的领导潮流者。她们的服装个性而张扬，潇洒而大方，她们敢用艳丽的发带和满头彩色的发夹与服装搭配，骄傲地展示年轻的轻狂。上了大四的男生有不少开始偏爱起西装皮鞋，可惜总要因为晚上卧谈得太晚早上起得匆匆，连领带也没扎就在校园里大摇大摆招摇过街。校园的服饰应该算得上文化的一角，校园服饰大赛的举办着实轰动了一阵子。可惜比赛的“门槛”太高，还有身高限制，让一些未达“完美海拔”或落选了的GGMM的走T台的信心受了一番打击。

我们的服装是随天气的变化而变化的，记得前几天刮沙尘暴时，纱巾和口罩“风靡一时”；据说厄尔尼诺又来袭了，才四月里的天气突然变得炎



热,短袖T-shirt独领风骚。我们的服装又是随着心情的变化而变化的,时而朴素,时而艳丽,时而新潮,时而传统。蓝色是忧郁,红色是热情,白色是纯洁,黑色是端庄,粉色是暧昧,绿色是青春,紫色是神秘,灰色是伤感,我们是把心情穿在身上呢!

《春之次篇:食》

刚上清华就听高中的老同学戏谑,你们学校的食堂可真叫多,若干食堂加若干餐厅加若干快餐店,所有的加起来顶我们一个学校那么大了!开始我不信,等有朝一日上学校潇洒走一回以后,叫我不得不信了。

吃的地方多啦,选择自然也多了,一个学期吃下来,对宿舍周边“饮食环境”也有了个大体印象。

早餐的绝对选择是七食堂,因为我实在舍不得那里的小笼包和豆腐脑,尽管现在豆腐脑给得很少了,卤里面能寻到几个鸡蛋丝和木耳极为难得。那个窗口的茶叶蛋也是绝对绝对不能放弃的,我本来就不爱吃鸡蛋,难得这个茶叶蛋做得很好——且慢!万一再吃到一个像上回那种像在酱油里腌了十年一样的,就惨啦!我还很喜欢这里的小笼包子,加点醋蘸一下,一咬满嘴汁,立刻就上瘾了。可惜现在天气干燥,连包子也跟着干燥了……要吃包子其实是很痛苦的事,尤其赶上吃饭的高峰时刻,那队伍排的呀,快挤到门口了!

——七食堂的砂锅永远是一个味道,即使价格和名称不一样,可是为什么我永远也戒不掉那瘾呢?

——七食堂的蒸饺本来又大又好吃,现在也在逐渐缩小中……

——七食堂的麻辣烫总是给得那么少,要不就是烫过了头儿,可是香是事实,真是诱人啊!

——七食堂的刀削面很不错,硬邦邦嚼起来倍儿有劲,很锻炼牙口。

——七食堂普遍上菜都是汤汤水水的，泡起米饭不至于太干，连汤都可以大方地省掉多买几片香肠了。

——对了还有酸奶呢，支持校货啊！呵呵，其实挺垄断的^_^。

——最喜欢七食堂，不是因为好吃，而是因为离宿舍最近^_^。

八食堂的桌椅损坏率太高啦，好几次吃饭都得歪着，用弹簧椅就是不好嘛！这里的菜好贵，咱们无产阶级看得直哆嗦。九食堂我去的不多，可能是因为总不顺路吧，只偶尔拎着大壶小壶打开水顺便去一次。我比较欣赏那儿的铁板饭，香喷喷的吃得很爽，或者不吃光看看大师傅炒铁板饭，也是种享受。这里的小炒和馄饨也不错的，来宵夜的人都能红光满面地回去。十食堂，地理位置不错，又大又亮堂，选择很多，价格过得去。十五食堂和著名的十四食堂离大宿舍区比较远，去那里就餐的MM很少，难得碰到一两个，也是有护花使者的——听说那儿的菜不错。

清青快餐，简称与一个著名的网上聊天软件相同——QQ!!! 它和麦当劳如出一辙，不过价格便宜很多，喜欢吃且不怕发胖的GGJJDDMM欢迎光临。

其实饮食广场是我心目中最好最好的食堂，大家通常习惯喊它“万人”。每次去万人都仿佛一个纪念日，每次去那里我都吃得特别得多，撑得再也塞不进一口饭才心满意足地离开。在中午11点时分走在去往万人的路上是很惬意的事，感受着温暖的风吹拂着头发，耀眼的阳光洒满双眼，踩一路光和影铺成的地毯，一步一步走向食物，那感觉，很美妙。万人是唯一用比较正式的餐具的食堂，以前是易碎的碗碟，后来换成了塑料的餐具。在用腻了那黏糊糊的不锈钢盘子时去万人找找在家的感觉也不错。我很喜欢二层的自选快餐，端着托盘一圈一圈地走，仿佛光看就看饱了；花样各异的菜和点心不断摆上架、被人取走，流水线的工作效率十分高，这里几乎每样菜都诱人，每样菜都好吃，有时心里真要为同时想吃的两样菜好一番矛盾。一层的风味小吃很难得，来自祖国各地的同学或许在这里能吃到家乡菜呢！（去记一下）慢慢吃！当心别把舌头吞下去！



选择多会产生激烈矛盾,比如同时想吃清青的快餐和万人的紫米饭,怎么办呢?凉拌!其实扪心自问也说不上来到底爱不爱清华的食堂,好像是有爱有恨很平衡吧,或许现在感觉不深,等若干年后,告别了这个好不容易熟悉了的地方时,又会开始傻傻地怀念。

现代人的生活节奏快而有效率,或许正因如此现代人开始变得愈来愈离不开咖啡。饮食广场一层有个清华咖啡厅,这里的卡布其诺和摩卡的味道还是很正的——虽然给得太少,三口就见底。下午的咖啡厅是温馨的,在心情郁闷的时候不妨带一本书来这里坐坐,或者带上笔记本电脑边品咖啡边写东西。

面包太干泡面太没营养哈根达斯太贵兜里又总没钞票,不过实在吃腻食堂不妨也开开荤戒,叫上几个哥们上清东或陶园撮一顿大家均摊,要不就去吃北门外的新疆羊肉串好吃又实惠。天大地大不如胃口大,吃的地方和吃的东西实在太多了,对GG还好办,要是MM就惨了。就算还没吃到什么都以卡路里为标准的地步,MM们也不能那么大胆地放开胃口狂吃。

（春之续篇：住）

在自习教室奋斗了整整一晚,双眼迷离走出三教,前方路是如此漫长。沐浴在昏暗的路灯光芒下,稀少的行人和擦身而过的单车编织成寂寞之网,让孤单的心不得解脱。向往一个温暖的地方,那里有灯光,有床,有朝夕相伴的伙伴,那个地方被我们叫做“家”。当你身心疲惫的时候,这里能让你放松下来;当你孤单寂寥的时候,这里能让你寻求慰藉。其实彻底习惯一个地方不容易,而那个小窝成为“家”的代名词的历史早已无法考证。

远远地看见楼上窗口透出的灯光,窗框四周笼着一层银白或橘红,间或有一两个影子从窗帘后面一闪而过。习惯于把自己伪装得像个来去倏



忽的影子,轻悄悄飘进楼门,不惊动任何人。走上楼梯,一路左顾右盼看墙上花花绿绿的宣传栏,再经过楼道两旁丛丛的“衣林”钻进属于自己的小天地。

其实我们并不懒,但总让这个小屋乱乱的,乱并温馨,像家一样。尽管,空间有限,我们总充分发挥主观能动性尽其所能,把小小房间摆下三台电脑两张桌子和一个书柜;我们爱把任何东西都放在伸手能及的范围,也偶尔心血来潮来个大扫除让它们各归原位;床上越来越多的玩具冲我们傻笑,书架上的书与日俱增;我们爱用各自心仪的帅哥美女海报贴满墙,或任由它保持本色素面朝天。

每天晚上11点半楼里准时熄灯,无数应急灯紧接着亮起来。仿佛每天在熄灯以后才进入“夜生活”真正的高潮:早早上床睡觉的人估计都是累了一天精疲力竭,大部分人是像我一样灯一黑就来精神。串宿舍聊天谈笑的,拉条线站在门口煲电话粥的,来来去去往返于宿舍与水房间洗漱洗衣服的——这是最常见的三种情况。有时候还有PLMM在水房里跳跳健美操



什么的,有点“扰民”嫌疑,不过反正大家都睡不着,就一块儿闹吧^_^。

开报箱是每日必修课,从厚厚一叠信中翻出每天的希望,偶尔也会在黑板上发现领取邮条的意外惊喜。早已习惯了楼道里飘逸的肥皂的香气、水房里洗衣机震耳轰鸣,习惯了在梦中被关门开门声音惊醒,习惯了在刚墩过的湿漉漉的地面小心行走。我们喜欢熄了灯打着手电跑来跑去;我们喜欢卧谈到很晚很晚忘了睡眠忘了烦恼;我们喜欢上网chat、email、bbs,并因网络技术的愈来愈发达而手指退化到不会握笔写字;我们喜欢把宿舍变成动物园,窗台上是金鱼、床下是兔子或金丝熊,并随时接待隔壁的猫咪和小狗的光临。有时经常觉得时间不够用,花在学习或玩上的太多,却没空去洗澡没空洗衣服没空吃饭没空去买水果。一切有点无聊,有点无奈,但这就是生活,平淡而真实的生活。

（ 春之末篇：行 ）

一辈子也忘不掉入学第一天手持地图拉着行李箱在校园里一圈又一圈傻转的经历,我相信有更多的人和我有同样的感受:清华园实在太大了!

大,于是车成了必不可少的交通工具,从周一到周五上下课时间,主干道上滚滚车流是清华特有的一道风景。即使不会骑车的人到了这里也不得不入乡随俗,赶紧拜师学艺,不然日复一日靠一双脚丫子“行清华”,任他是铁人也吃不消。要学骑车其实也容易,在大礼堂外广阔的草坪四周,地势出奇地广阔平坦,除了上下课时分人也不算太多,可以放心大胆地练——即便是已经会骑车的人,每当经过这里也难免不要酷玩一回“撒把”。

自行车不过是这里最常见的交通工具,我曾在三教见过几位一双旱冰鞋滑天下的“高手”。他们不光能在平地上飞快地“超人躲人”,还能自如地上下台阶,来去若入无人之境,让我等后生晚辈自愧弗如。此外还有校

园摩托车一族，通常是GG载着MM在从宿舍到教学楼仅几百米的路上往返，其实这样实在有些浪费资源。

行在清华，需要时刻提高警惕，校园飞车一族令交通安全成为一大隐患：十食堂前十字路口，主干道三教附近，团委、文科楼和新水馆附近“人”字形路口……这里是事故频发地带，学校为此在道路上下了不少功夫限制行车速度，无奈撞车事件仍时常发生。真是运气不济发生了小冲撞，通常情况下双方也就道个歉大事化小小事化了和解了；若不幸加上挂了彩，还有校医院“欢迎”你光临。最恨就是撞了人扬长而去的人，我碰到过几回，居然对方都是MM……记得十号楼和十一号楼之间有一段“危险地带”，那是长高均约为三米的一段斜坡，据说俗称“落马坡”，不少飞车高手都在此栽过跟头，曾见一勇士，由九食堂方向骑车过来，在坡下方约十来米远处猛踏脚蹬欲加速冲上坡顶，谁知就在车头即将触到上坡平地那一刹那，坡上另一勇士正卯足劲头迎面往下溜来——%¥#·！……结果不难想象，绝对惨不忍睹。

选一个好天气骑上自行车逛逛校园，是挺有意思的事。从南门出发，沿主干道北上，经过住宅区到达与东西主干道交汇点。由交汇点向东到达西主楼、经管学院一带，高楼林立两旁，它们构成了清华园最有现代感的楼群；向北，是天天和我们打交道熟悉得不能再熟悉的教学区，三大教学楼前黑压压一片自行车永远只见其多不见其少，前方不远处进入学生宿舍区，有各大食堂点缀其间。由交汇点向西才是真正的水木清华：二校门、大礼堂、清华学堂、工字厅、荷塘月色……这里是清华最朴素但最美的地方，它们庄严典雅但不靠华丽外表

取胜，它们身上刻着历史的足印，它们凝聚了一代代清华学子的梦想。





聆听

>>Leafrain

《平沙落雁》

天高地阔,水涤婉约。平静的沙滩飞来一只鸿雁,叫声清脆,呼唤亲切,随后飞来二只,三只,十只,百只,无数只……

群雁飞起,似性急的大风匆匆回乡,细沙腾起了渴慕的语言,琴弦并排地倾侵于隆重的礼仪。

群雁回翔,似遮天蔽日的浓云,水一般地旋转,使游鱼惊成观众,使观众呆若游鱼,将琴声扳到滚动在弦与弦之间。

群雁齐鸣,似震地锣声和鼓声交合,高音者呐喊于山巅,低音者倾诉着情话,跳动的琴弦铺展着沸腾的图景。

天高,万里无云,清秋朦胧;



地阔，一马平川，清流淡淡，唯有琴声的开合，让忧郁的人从大自然中，读出晴朗，读出灵气。

《 潇湘水云 》

潇水从这里流过，湘水也从这里流过。失国之痛从这里流过，伤心之痛从这里流过。这里是异乡，这里是故土，这里种植爱，这里生长恨，这里烟波浩渺，水云掩映。琴师泛舟江上，抚琴抒怀。沿衡山的脊梁北去，每一个椎骨都是音符，每一个山峰都是一个音节，最终抵达九嶷山头，最终被云雾遮掩，迷迷茫茫。只有琴声穿云破雾，漂流北上。

潇水能带来家乡的问候吗？家乡的方言，家乡的小吃。湘水能带来家乡的故事吗？晚生的婚嫁，长辈的寿辰。家乡在汇流之处，已不是家乡的概念的重叠，而是生存与灭亡。灾难与收成，忧愁与欢乐，在情感上浓缩成金属之声。

即使抚琴泛舟，听渔歌和桨声摇荡，浓重的水云依然浓重在额头，缠绕在心上。即使忘却父亲的微笑，也无法忘却门前的银杏树和树上盛开的一朵朵白花，一朵朵泛着白色的花呀。

