

A Detailed Explanation of
36 Unsettled Mysteries in China History

主 编 向思鑫
副主编 杨惠琼 尚 飞
徐 洁 方 向

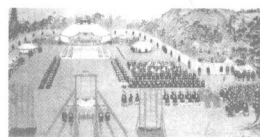
细说 中国历史 36大悬案

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

悬案觅踪书系

A Detailed Explanation of
36 Unsettled Mysteries in China History

细说中国历史 36大悬案



向思鑫 欣然 成韬 编著

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

细说中国历史 36 大悬案/向思鑫主编.

武汉:湖北人民出版社,2007.3

(悬案觅踪书系)

ISBN 7 - 216 - 04971 - 3

I.细…

II.向…

III.中国—历史—通俗读物

IV.K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 146586 号

悬案觅踪书系

细说中国历史 36 大悬案

向思鑫 主编

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号

邮编: 430070

印刷: 武汉中远印务有限公司

经销: 湖北省新华书店

开本: 710 毫米×1010 毫米 1/16

印张: 17

字数: 322 千字

插页: 1

版次: 2007 年 3 月第 1 版

印次: 2007 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1—7 000

定价: 30.00 元

书号: ISBN 7 - 216 - 04971 - 3

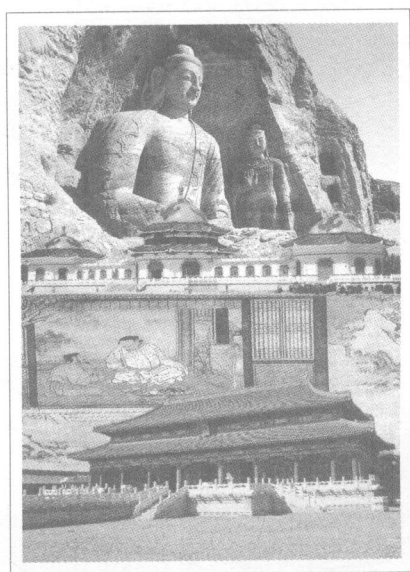
本社网址: <http://www.hbpp.com.cn>

本书在编撰过程中,参考和引用了部分中外书刊和网上的图文资料,
谨致谢忱。请有关作者与我们联系,我们将按有关规定支付稿酬。

编者 2007 年 3 月



向思鑫 自由撰稿人，长期从事文史读物和科普读物写作，阐微析疑，出浅入深，成绩斐然。曾在长江文艺出版社、海天出版社、汕头大学出版社、武汉出版社、新华出版社、台湾究竟出版社、韩国 ZIPS AJAE 出版社出版多部（套）书籍。在台湾出版的《中国历史49大谜》、《世界历史49大谜》、《远古文明49大谜》等，重印多次，深受欢迎，先后被台湾著名的金石堂连锁书店推荐为全岛青年学生的暑假读物。





一、帝王六大悬案 [1]

1 商纣王:暴君之谜 /1

商纣王是个什么样的人? /1

无心菜和兔子 /3

牧野之战 /4

几点质疑 /6

2 秦始皇:出生之谜 /8

吕不韦的生意经 /8

六国灭秦说 /9

与吕氏乎,与嫪氏乎? /10

事理求真 /11

3 武则天:无字碑之谜 /14

她的一生 /14

章怀太子与永泰公主 /16

千秋功过 /18

4 宋太祖:斧声烛影之谜 /20

《湘山野录》如是说 /20

司马光如是说 /21

临终垂训与“金匱之盟” /22

《宋史》中的画外音 /23

迷信,还是历史的公平? /24

5 一代天骄:陵寝安在? /25

马背上的大汗 /25

“起辇谷”和“八白室” /26

只有骆驼知道 /28

6 雍正:即位之谜 /30

“太子党”和“八阿哥党” /30

是病逝,还是谋杀? /32

十四子胤禩 /34

“非法继位”说 /35

“合法即位”说 /38

密建皇储 /40





二、宫闱六大悬案 [42]

1 梅妃:有无之谜 /42

“梅精儿” /42

愁天恨海一斛珠 /44

莆田——梅妃故里 /46

梅妃有无的辩论 /47

2 宋仁宗:狸猫换太子之谜 /49

狸猫换太子 /49

移花接木借腹胎 /50

寂寞生前事,荣华死后情 /52

3 明宫“伟哥”：“红丸案”之谜 /54

“红丸”遗风 /55

“挺击案” /56

明代“伟哥”悲剧 /57

“红丸”风波 /59

“红丸”余话 /61

4 庄妃:下嫁之谜 /62

王妃诱饵与洪承畴降清传说 /62

剑拔弩张的皇位之争 /64

皇太后下嫁乎? /67

查无实据与蛛丝马迹 /69

5 顺治:出家之谜 /72

一个动人的传说 /72

佛像、情缘两依依 /73

朦胧情事朦胧诗 /75

风流女子忒多情 /77

出家,还是死亡? /79

顺治死因后话 /80

6 香妃:墓茔之谜 /81

回部香妃 /81

容妃 /83

三座墓茔 /85

三、名人六大悬案 [88]

1 韩信:被杀之谜 /88

从胯下到坛上 /88

要做就做他娘的真王 /90

谋反! 谋反! 谋反! /92

千古奇冤,还是罪有应得? /93

2 诸葛亮:智者之谜 /95

短于奇谋,固守过时战略 /95

专断拒谏,缺乏民主作风 /97

后继无人,用人拘泥偏颇 /98

3 岳飞:“风波狱”之谜 /100

靖康之耻与岳飞抗金 /100

秦桧是杀害岳飞的元凶吗? /102

赵构是杀害岳飞的元凶吗? /103

“秦桧遗囑”发现后话 /106

4 李自成:生死之谜 /108

九宫山遇难说 /108

九宫山遇难质疑 /109

隐居夹山寺说 /110

隐居夹山寺质疑 /112

5 吴三桂:降清之谜 /113

冲冠一怒为红颜 /113

为君报仇,还是为己保位? /115

假降,还是真降? /117

陈圆圆魂归何处? /118

6 蔡锷:离京护国之谜 /119

风尘知己小凤仙 /119

蔡锷如何离京? /123

小凤仙如是说 /124

蔡锷离京后话 /125





四、美女六大悬案 [127]

1 西施:失踪之谜 /127

吴越战争 /127

卧薪尝胆与美人之计 /129

西施有无之谜 /130

西施失踪之谜 /132

2 昭君出塞:是非之谜 /134

历史上的昭君 /134

毛延寿是罪魁祸首吗? /137

没有琵琶的昭君 /139

舞文弄墨总徒劳 /140

3 貂蝉:有无之谜 /142

王允歌伎乎? /143

董卓婢女乎? /144

吕布姬妾乎? /145

秦宜禄妻乎? /146

“米脂貂蝉”与“忻州貂蝉” /147

历史鳞爪中的真实貂蝉 /149

4 杨贵妃:生死之谜 /151

杨贵妃本事 /152

马嵬坡之死 /153

流落民间说 /155

亡命日本说 /156

5 李师师:归宿之谜 /158

《外传》中的李师师 /158

《贵耳集》中的风流轶事 /160

年龄公案 /161

李师师的归宿 /162

6 赛金花:瓦、赛公案之谜 /163

从“花船雏妓”到“公使夫人” /164

重张艳帜,再返津、京 /166

仇恨的旋风 /168

“赛二爷”的“民间外交” /169

瓦、赛公案初探 /171

瓦、赛公案再探 /173

晚景凄凉 /176

五、事件六大悬案 [179]

1 徐福:东渡之谜 /179

徐福求仙 /179

“秦皇鞭石”和“连弩射蛟” /180

徐福“止”于何处? /183

追寻徐福的踪迹 /185

徐福是神武天皇吗? /188

2 唐太宗:玄武门兵变之谜 /190

腥风血雨话兵变 /190

先发制人,还是蓄意谋杀? /192

正合父意,还是无可奈何? /193

兵变后话 /195

3 郑和下西洋:建文帝失踪之谜 /196

建文帝之死:阖宫自焚说 /197

不知所终说 /198

“天下大师”之谜 /200

狮山更比燕山高 /202

建文帝遗踪种种 /203

4 天启:灾变之谜 /206

一次惨绝人寰的灾变 /206

神奇、诡秘的裸体奇闻 /208

众说纷纭,疑团未解 /209

5 法门寺:佛骨灵光之谜 /211

法门寺佛骨 /211

韩愈和唐宪宗 /212

地下宝藏 /213

奇异的灵光 /215

6 洪杨:内讧之谜 /216

一场逼封闹剧 /216

“论功加封”与“六王并立” /218

奉诏,还是擅杀? /219





六、传说、考古六大悬案 [222]

1 “北京人”：你在哪里？ /222

龙骨和龙骨山 /223

“北京人”的发现 /223

失踪与寻觅 /225

匿藏日本说 /227

潜藏美国说 /228

长眠海底说 /229

2 黄帝：大战蚩尤之谜 /231

蚩尤是什么人？ /231

一场有声有色的战争 /232

剥去神话外衣之后 /233

关于智能机器人的假说 /235

一尊失败的“战神” /237

3 尧舜：禅让之谜 /239

授贤说 /239

畏劳说 /241

拥戴说 /242

篡夺说 /243

几点思考 /244

4 孟姜女：哭断长城之谜 /245

万喜良是谁？ /245

长城何时哭倒？ /247

几点结论 /248

余韵 /249

5 楼兰：失踪之谜 /251

消失的古国 /251

一千多年后的发现 /252

辉煌的楼兰古国 /253

楼兰消失之谜初探 /255

6 神农架：“野人”之谜 /256

一段离奇的野人故事 /257

野人遭遇战 /259

毛发、脚印及其他 /260

“猴娃”之谜 /262



帝王六大悬案

1 商纣王：暴君之谜

明代许仲琳先生的《封神演义》，一般称之为神魔小说。它以武王伐纣为背景，写了一系列的神妖参战、正邪斗法的故事，谴责了暴君、暴政，歌颂了正义和人道，在我国民间有着广泛的影响。特别是妖姬妲己和暴君商纣，竟成了家喻户晓的典型人物。这一切，是历史的真实吗？

商纣王是个什么样的人？



商代后期的人面钺，饰有贪婪凶恶的饕餮纹。

商纣王是商朝第 29 个君主帝乙的小儿子，名叫受辛，也是商王朝的最后一个君主。“纣”是“残义损善”的意思，“纣王”，是后人给他的一个恶毒的评价。

据《史记》等书记载：他博闻广见，思维敏捷，身材高大，膂力过人。他的才智足以把好的说成坏的，坏的说成好的；他的气力足以托梁换柱，徒手杀虎。他一手抓住九条牛的尾巴，九条牛就只有趑趄趑趄地向后退。

大约在公元前 1047 年，他带兵讨伐苏部落，俘获了苏部落首领的如花似玉的女儿，这就是后来被称为“九尾狐狸精”的妲己。

《尚书》是一部上古史书，其中的《泰誓》三篇和《牧誓》，是武王伐纣时沿途发布的文告。其中公布的商纣王罪行大略是可信的。主要有：

1. 沉湎酒色，听信妇言，大兴宫室台榭，陂池侈服，

生活奢糜腐化；

2.不敬祀上天、祖先，不信任亲族忠良，闹得朝廷内分崩离析，众叛亲离；

3.收罗四方的奴隶和罪犯，宠信奸宄，重用小人，使朝廷成为逃亡者和冒险者的乐土；

4.残忍暴虐，荼毒四海，即所谓“析朝涉之胫，剖圣人之心”，“焚炙忠良，剝剔孕妇”，等等。

这些指摘，虽没有交代具体情节，但煽动性仍然是很强的。特别是第三条，使得正处于奴隶社会的诸侯，恨得咬牙切齿。后来的许多昏庸无道的传说，都是这几条纲领性文字的具体化和发展。其主要有：

酒池说。据说，纣王喜欢饮酒，他凿地为池，池中贮酒，酒上行船，纣王同姬妾亲众，在池里一面划船，一面饮酒作乐。

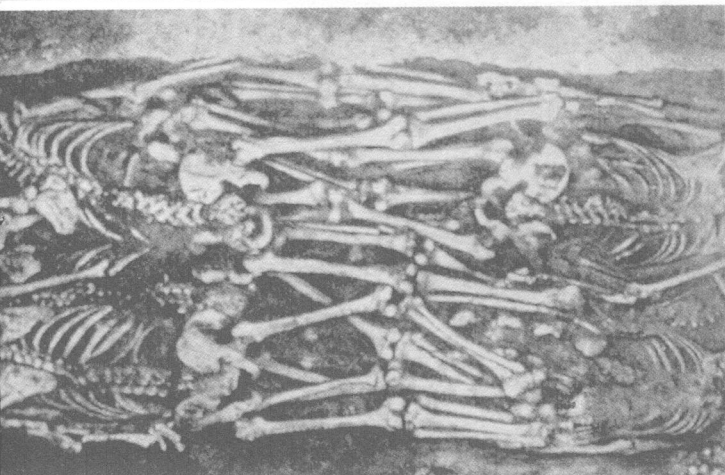
肉林说。据说，他在宫内竖起像树林一样的木桩，上面挂满烧熟、煮熟、烤熟、燂熟的鲜肉，叫一些陪伴他的漂亮男女裸露着躯体疯打追逐，饿了就吃，吃了就玩，没日没夜。

鹿台说。纣王又大兴土木，花了七年的时间，造了一座鹿台，地基三里见方，高百丈。把搜刮来的金银珠宝、美女才人都聚集在台上，昼夜狂欢，常达七日七夜，以至君臣姬妾都忘记了日月时辰。

炮烙说。所谓炮烙之刑，就是用炭火把中空的铜柱子烧红，然后强迫那些他要残杀的人在上面爬行，烙得皮焦肉炭而死。



《封神演义》插图。



商代人殉坑。商代有残酷的人殉、人祭制度，殷墟1400号王陵，人殉达2000人，小屯乙组7号宫殿，人祭达585人。

析胫剖孕说。据说,在一个冬天早晨,商纣王穿着裘袍,拥着炉火,仍觉得寒冷不堪。可巧,有一个农夫赤裸着脚,涉水过河,他大发奇想,想知道这农夫的脚是什么特殊材料制成的。于是,叫人砍掉他的双脚,拿来研究。

出于同样的目的,他还叫人剖开孕妇的肚子,观察正在成长的胎儿。

这些残暴的行径,理所当然地引起了民众的公愤。

无心菜和兔子

纣王有个叔叔,叫做比干,据说是一位德高望重的长者。他当然对受辛的倒行逆施不满,于是下定决心,前去直言相谏。纣王说:“我听说圣人的心有七窍,你当然是个圣人,今天我倒想看看你的心是不是真有七窍。”

说着,就叫人把他的心挖了出来。

据说,可怜的比干心被挖掉以后,还踉踉跄跄地走到了田野,看见一个妇人在挖野菜。

他问:“你挖的什么菜?”

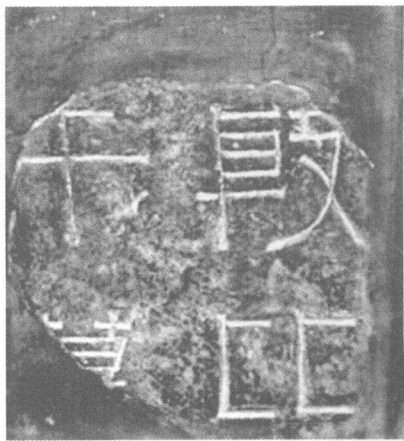
妇人说:“无心菜。”

他又问:“这菜真的是无心吗?”

妇人说:“不是的,只是空心罢了。”

圣人似乎是记起了什么,喃喃地自言自语道:“难道草木也要有心吗?要是人没有心呢?”

妇人说:“先生真是说笑话了,草木无心不能活,



比干墓在河南卫辉市,碑上的字“殷比干墓”据说是孔子用剑所刻。



河南汤阴羑里有文王“演易台”，据说，文王被囚期间，把伏羲八卦推演为六十四卦。下图为周文王姬昌像。



人无心就要死。”

圣人叹了一口气，说了声“知道了”。于是，颓然地倒在地上，死了。

纣王有三位大臣，称为三公。其中九侯、鄂侯早已被剁成了肉酱。西伯姬昌（就是后来的周文王）也被囚禁在羑里（今河南汤阴一带）。

别出心裁的纣王开了一个残酷的玩笑，他将姬昌的儿子伯邑考杀了之后，做成肉羹，叫人送给姬昌食用。

国王送来的东西，即使是毒药也罢，是不能不吃的。姬昌乖乖地吃了，却翻肠倒胃地不安起来，胃部经过几阵痉挛之后，大口大口地吐了。

说也奇怪，这些吐出来的肉羹，落地就变成了一群活泼可爱的小动物：雪白的毛，红亮的眼，一副温驯乖巧的样子。大约是为了记录纣王的残暴，或者是感伤文王的悲哀，人们就把这些小动物叫作“兔子”。

兔子，就是文王“吐出的儿子”。

这些传说真真假假，当然不足以成为历史评价的依据。但仍然可以看出人心向背，看出民间对纣王的道德评价是何等的低劣了。



牧野之战

玩笑开够了之后，他居然纵虎归山，把满怀怨愤的潜在对手姬昌——未来的文王，放归了封地西岐。

纣王以为经历了这番惊险之后，西方是安定的。正当文王处心积虑地策划着一场灭商决战的时候，他却把目光转向了东方，征服东夷，开发东方的疆域。



周武王姬发。他在父亲去世之后，背着文王的灵牌，开始了讨伐商纣的大进军。

大约是公元前的 1066 年吧，这对于商、周两个王朝，都是难以忘怀的日子。

一方面，商纣王在征服东夷的战斗中大获全胜，俘获亿万(?)，留下了重兵监守之后，自己却带着一支轻骑——正所谓“春风得意马蹄疾”——马蹄敲打着坚冰，“得得得”地赶回朝歌过年，这当然是一个太平、祥和、胜利和欢乐的新年。

另一方面，文王的儿子姬发(周武王)，背着文王的灵牌，在这年的新春正月，开始了讨伐商纣的大进军。

据说进军之前，武王先派间谍到朝歌去刺探形势，谍报说：“坏人都当权了，可以干了。”

武王说：“还不是时候。”

不久，谍报又说：“好人死的死了，跑的跑了，可以干了。”

武王说：“还不是时候。”

最后，谍报说：“老百姓闭嘴缩舌，都不敢讲话了。”

武王说：“是时候了！”

武王明白，没有广大群众的支持，纣王的气力充其量也不过只是能杀死一只猛虎。

武王带着 300 辆战车，士卒 45000 人，再加上 3000 “虎贲”——大概是训练有素的敢死队吧——出发了。一路上，发布文告，表示决心，几乎没有受到多大抵抗。在孟津，他会合了“八百”(?)诸侯，取得了许多部落和友邦的支持，直到距离朝歌仅 70 里的牧野，纣王才临时把战俘、奴隶编入队伍，拼凑成了一支 17 万人的部队

商周铜器上的族徽。可见，当时确有不少的“诸侯国”。



(一说,70万),仓卒应战。

这是一场力量悬殊的战斗。假如商纣王东征的大军已经回朝;假如商纣王清醒估计自己的实力,不匆忙迎敌,固守待援;假如,临时整编起来的军队,以3~10倍的优势协力奋战……历史将可能重写。

事实恰好相反,商纣王拥有一切优势,他缺乏的只是士气和民心,两军刚一接触,商纣王的战士不但不奋勇直前,反而掉转矛头,一路反杀过来,成了周武王的前锋。用周武王的话来说,就是:受辛率领的部队,像树林一样的密集,但是却没有同我们打仗,前头的部队掉转戈矛,攻打他的后续部队,血流得可以漂起盾牌。

就这样,武王的部队不曾有真正意义的战斗,就取得了胜利。

纣王带着残败的部队逃到鹿台,一把火,把自己烧死了。他的妻子妲己也被武王送上了断头台。

几点质疑

最早提出怀疑的是孔子的学生子贡。他说:“商纣的罪恶,不是像传说中的那么严重吧?所以,一个人不能让自己沦入‘下流’的境地,一旦到了那种境地,天下的罪恶都加在他的头上了。”

近代著名历史学家顾颉刚,在考察了商纣王70条罪恶的发生次序后说:商纣王的罪行,是随着时间的推移,不断增加的。那就是说,距离纣王的时代越远,罪恶也加得越多,那真实性和可信程度也就越来越小了。

为商纣翻案的论点集中在以下几个方面:

1.商纣的所谓暴行,大都出于他的政敌的丑化。比如,奢侈糜烂,暴虐荒淫,镇压反叛,剪除异己,是一切统治阶级的共性,商纣王当然也不例外。这些劣迹之所以在商纣王身上显得异常突出,是出于政敌的丑化和宣传。历史总是由胜利者写就的。想一想“文化大革命”中泼在许多优秀人物身上的污泥浊水,人们不禁不寒而栗。倘若“四人帮”得逞,这些污泥浊水,岂不都成了盖棺之论?千百年后的子孙,又怎么能辨识其真伪呢?

2.女祸亡国论。妲己是纣王剿灭苏部落后的俘获品,其处境应该是很可悲的。《泰誓》中虽然有“惟妇言是用”的指责,《史记》也提到了“嬖妾二女”,但都没有指名



我国著名历史学家顾颉刚先生。