

金凤凰文艺丛书

游学

You xue jing guo

英国

◎刘名著



大众文艺出版社

丛书主编

刘书平 明剑玲

金 凤 凰 文 艺 丛 书 二

游学英国

◎ 刘 名 著

You xue ying guo



大众文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

游学英国/刘名著. —北京: 大众文艺出版社, 2007.8

(金凤凰文艺丛书. 第2辑/刘书平, 明剑玲主编)

ISBN 978-7-80171-948-5

I. 游… II. 刘… III. 报告文学—作品集—中国—当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 119767 号

书 名	游学英国
作 者	刘 名
责任编辑	潘爱平
装帧设计	李生云 陈文群
出版发行	大众文艺出版社 发行部电话 84040746
地 址	北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编 100009
经 销	新华书店
印 刷	武汉珞南印务有限公司
开 本	850×1168 毫米 1/32
印 张	88
字 数	2120 千字
版 次	2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷
定 价	220 元 (全 10 册)

序

Christine Geraghty 教授

我非常高兴为这本能够给很多希望留学的学生带来帮助的书做序。学生们有很多理由希望留学,其中最重要的是因为留学是一次令人兴奋而且非常有意义的经历。但在国外学习大学本科和研究生的课程,资金和实践的困难却是实实在在存在的,所以你准备得最充分你就会有在留学期间收获更多。这本书里面的建议会帮助你更好地理解需要准备什么并指导你全过程。

但在这些需要解决的实际问题之外,一个很容易忽视的方面是留学中教育方法的差异。我相信教育应该是一个有机的过程,老师和学生在其中经历一次发现之旅。教育不仅仅是老师传授给你要学的知识,教育还应该包括为你的判断寻找证据,在学术观点和职业实践中建立联系,从而达成理解为什么你所学的是重要的。老师将介绍新的素材,提供新的研究方法并且指导你的写作。但在英国的大学里面,学生们总是被鼓励去学习如何掌控他们自己的学习,去反思他们所学的和他们如何学的,

从而培养他们自己的理解角度和方法。这对于研究生的学习是千真万确的,也是很多大学本科课程的一个特点。

同时留学将带你领略不同的文化。教育不仅通过与老师在课堂中的讲座和讨论进行交流,还包括与同学的互动,在学习之余与居民的日常交谈,以及在旅行中所经历的不同文化感受。

无论学生来自何方,能够积极地和富有激情地展开他自己的学习都是难能可贵的。我熟悉刘名是当他在苏格兰的格拉斯哥大学学习的时候(我是他的导师)。我们曾经交谈过他之前的学习情况和他希望进一步学习的方向。最让我印象深刻的是他很善于反思他所学习的东西,并且深刻懂得研究生学习对于他学习方法的改变。这就意味着他所处的位置很适合给予你的留学提供参考。

我相信这本书能够给你提供深层次的实用建议,特别是当你离开中国到英国学习所应该了解的那些方面。

(原文)

I am very pleased to write the introduction to this book which I hope will help many students who want to study abroad. Students have many reasons for studying abroad and for most of them it is an exciting and extremely valuable experience. But there are real financial and practical difficulties in undertaking undergraduate or postgraduate study abroad and the better prepared you are the more you will benefit from your period of study abroad. The advice contained in this book will help you under-

stand better what is involved and guide you through the process of application.

But as well as all the practical things to sort out it is easy to forget that there can be differences in the approach to education when you study abroad. I believe that education is an organic process in which teacher and student should be engaged in a voyage of discovery. Education involves more than the teacher giving you knowledge which you learn. Education involves finding evidence for your judgements, making connections between ideas and professional practices and establishing why what you have learnt is important. The teacher will introduce new material, suggest new methods and guide your writing. But, in British universities, students are encouraged to learn how to take control of their own work, to reflect on what and how they have been learning and to develop their own understanding and approach. This is certainly true of postgraduate work but it is also a feature of many undergraduate programmes.

In addition, you will learn much from being in a different culture. Education takes place in class rooms through lectures and discussions with the teacher. But it also takes place in discussions with other students, in informal conversations with people outside the education system and in the different cultural experiences you get when you travel.

It can be hard for students, wherever they come from, to approach their own learning in this active and engaged way. I

met Ming Liu when he studied at the University of Glasgow, Scotland, UK. We talked about what he had studied before and the ideas which he wanted to pursue. What impressed me was that he was able to reflect on what he had learned and to understand the ways in which his approach to learning had been changed by his experiences of doing postgraduate study. This means he is in a good position to give you a flavour of what it is like to study abroad.

I am sure that this book will give you practical advice from the inside about what you need to know when you want to study outside China and in the UK in particular.

本文作者系英国媒介、传播与文化研究协会 (MeCCSA) 主席, 格拉斯哥大学戏剧、电影与电视学院院长。

目 录

1	序/Christine Geraghty
1	前 言
7	第一篇 学习的音符
8	一、 英国的大学
8	1. 初步印象
10	2. 英国大学的申请
12	3. 学校的设施
13	4. 一本经济账
15	二、 英国的学习方式
15	1. 初来乍到
19	2. 学习就像打电子游戏要过关
25	3. 英语关
28	4. 学校是一个随意的地方
29	5. Geoff 的去世

30	三、 新闻学在英国、中国和美国
30	1. 新闻与传播
34	2. 英国独立电视威尔士台的新闻
39	3. 实习的体会
41	四、 从硕士到博士
41	1. 硕士论文
46	2. 硕博的区别
49	五、 学新闻究竟学什么
49	1. 什么样的人学习新闻
50	2. 新闻学习的三个层次
53	3. 文科思维

58 **第二篇 学术与实践**

59 **六、 文化学**

- | | |
|----|----------|
| 59 | 1. 符号与文化 |
| 61 | 2. 批判性思维 |

67 **七、 电视学**

- | | |
|----|--------------|
| 67 | 1. 电视是什么 |
| 69 | 2. 我们也来搭积木 |
| 77 | 3. 后电视时代 |
| 79 | 4. BBC 的频道定位 |

83 **八、 在英国看电视**

86	1. 真人秀节目的大行其道
88	2. 生活方式节目被安排在黄金时间
90	3. 对于历史的总结排行
91	4. 对于人类本身的新认识
93	九、 英国采访实录
93	1. 英国人的绅士风度
97	2. 莫克姆湾惨案
101	3. 伦敦大爆炸
105	4. 在英国采访的要点
106	十、 访问学者
106	1. 年轻的访问学者
109	2. 在伦敦遇见了访问学者
110	3. 访问学者的生活
114	4. 我们都去参加毕业典礼
116	5. 从访问学者的延期签证想到的
117	十一、参加学术会议
117	1. 学术研究
120	2. 学校间的讨论会
123	3. 国际学术会议
126	4. 我们都是一家人
128	5. 学术期刊

130	第三篇 流动的生活
131	十二、打 工
131	1. 第一份工作
134	2. 做清洁工的日子
137	3. 多种多样的小工
140	4. 不同的感受
143	十三、自行车
143	1. 破旧自行车
145	2. 自己修车
146	3. 二手市场
148	4. 骑自行车采访
152	5. 自行车延伸的故事
154	十四、生活在伦敦
154	1. 找房子
159	2. 伦敦的交通
163	3. 伦敦的文化
167	4. 伦敦的市场
170	十五、一个伦敦人的自述
184	十六、伦敦的华人
184	1. 华人社区
196	2. 留学生中的新移民
201	3. 伦敦的小家各人有各人的梦想

206	十七、教 会
206	1. 最初的接触
208	2. 耶和华见证人
211	3. 伦敦的教会
215	4. 摩门教
219	5. 对于宗教的认识
221	十八、健 康
221	1. 看病
224	2. 自然环境
226	3. 心理健康
228	十九、旅 游
228	1. 跟着学校游
232	2. 英国国内旅游的技巧
235	3. 欧洲游
242	第四篇 心灵在沉思
243	二十、生活方式
244	1. 卡迪夫大学的懵懂岁月
251	2. 不一样的大学宿舍
251	3. 我们一起住校外
257	4. 游历在格拉斯哥
268	5. 也谈生活方式

270	二十一、数字化生存
270	1. 数字城市
272	2. 人的数字化
273	3. 空间美学
276	4. 寻找那最美丽的知识
283	二十二、对学习的重新思考
283	1. 从结构主义到后结构主义
288	2. 中国的儒道思想
290	3. 在历史的衔接点上
292	4. 学习的快乐
294	二十三、去留之间
294	1. 游走在东西方
299	2. 文凭的畅想
302	3. 融贯东西
304	二十四、留学,你准备好了吗
304	1. 留学思维地图
307	2. 留学的意义
311	3. 重要的还是你自己
314	后 记
319	参考文献



前 言

这本书之所以取名叫游学英国，因为总觉得自己出国留学不光是一次辛苦的学习过程，更是一次不断观察、思考的游历过程。

说到出国留学，在我们这个改革开放年代是一个热门话题。当年的大学时代正是各种出国留学信息开始散布的时候，我记得当时新东方学校刚刚成立，看着自己的好几个师哥师姐都获得全奖去了美国，心里不知道有多羡慕。对我们这些 70 年代出生的大学生来说，心里面总有一个出国留学的情结。有时候跟当年那些有过出国留学梦想的同学一起谈论，大家的感受是一样的，就觉得对于我们出国留学是一个最纯真的梦想，大家也曾开玩笑说，我们就像是 20 年代出生的人，抗日救国是他们那个时代的梦想一样，而 50 年代的人，上山下乡到祖国最需要的地方去则是他们那个年代的理想。我们梦想出国留学，为的是要看看外面的世界，接受不一样的教育，为的是一份全奖印证下的与众不同的能力，和学成以后回来为祖国做贡献。当年的那些同学现在已经遍布世界各个国家，很多都已经完成了博士的学习，仔细看这些人的背景，其实当年他们在国内都有着很好的工作和生活环境，这跟后来 80 年代及以后出生的人还不一样，好多后来出国的人更多的是家庭环境的优越造成了他们的父母希望他们出国留学，这

显然是一种相对被动的状态——由于父母的希望或者是国内升学和工作的压力，出国留学提供的是另外一个出路。而对于那些70年代出生的人来说，出国留学更多的是一个相对主动的经历，这也是为什么我在国内已经工作好多年还依然向往着出国留学，当时我总是对自己说，一定要去国外学习一段时间，最起码过了30岁，心里不会后悔，因为当时总觉得人过了30岁，心态会变化很多，生活的压力也会增加很多，也就不可能有太多的冲动去想出国了。所以当年为了出国这个理想边工作边准备考试，我经历了数次GRE，托福(TOEFL)，公共英语五级(PETS5)，TSE等等多个考试的折磨，也遇到了美国遭遇9·11恐怖袭击之后对学生签证的大范围缩紧，但却从来没有丧失对理想的追求，并做了多种准备。当年我拿着美国、英国、荷兰、新加坡等多个国家的近10所名校的录取通知书，因为我坚信去不了这个国家，我可以去另外一个国家，出国留学的信念已经无法抗拒。

很多人说，能有这样一段经历是很幸运的，但如果经历离开了反思将永远只是埋藏在自己心里面的一段人生过程，随着时间的流逝它会变得枯黄。光阴似箭，我现在已到了而立之年，虽然自己完成了出国留学的夙愿，没有了后悔的心态，但心里面又有了新的冲动，一个需要去反思自己的冲动。曾有人说50年代人有着与祖国共命运的伟大情怀，60年代人有着追求精神解放的觉悟，70年代人有着善于自省的精神。在这里暂且不去辩论它的正确与否，但作为70年代人，我以自省的精神反思这样一段经历，记录其间的酸甜苦辣，探寻自己思维发展变化的轨迹，用最纯真的心态写下自己的思考，去感悟生活的不同层面。

说到我的游学路线，我最初去英国卡迪夫大学(Cardiff University)学习国际新闻的研究生课程，之后被国家教育部公派到东伦敦大学(University of East London)做访问学者一年，专门研究数字传媒艺术与技术，侧重数字技术对电视的影响，最后是在格

拉斯哥大学(University of Glasgow)启动了自己的博士研究,所以我有对于硕士研究生,访问学者和博士研究生三种不同身份的体验。大不列颠及北爱尔兰联合王国(The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland)就是我们通常说的英国,英国人都叫自己的国家是 UK。英国是由英格兰(England)、苏格兰(Scotland)、威尔士(Wales)、北爱尔兰(North Ireland)四个国家组成的,因为英国人从来都觉得他们是四个独立的国家,所以一直力图在文化上保留自己独特的特色,特别是近几年英国中央政府对于地方政府的权力下放,更是希望各个组成国家能够保留自己的传统。也许是一种巧合,我的游学路线几乎涵盖了英国的三个国家,从清新自然的威尔士,到绚丽富贵的英格兰,再到恢宏大气的苏格兰,不同的方言、不同的生活习惯、不同的风土人情,让我的留学生活更加丰富多彩,我以硕士研究生、博士研究生和访问学者的三种身份,游学了威尔士、英格兰和苏格兰三个国家,相信我对它们的对比描述能加深你对英国留学的完整了解。

我是一名电视记者,大学毕业后一直在电视媒体工作。我也曾经想用电视画面去记录自己这一段人生经历。看着自己这三年来用 DV 拍摄的多盘录像带,那些闪动的画面记录着自己生活的点点滴滴,也促发着自己对这段经历的深层思考。我曾经做过多年的纪录片导演和摄制工作,但真的要把自己当作采访对象创作纪录片的时候,我却感觉到有些盲然,不知道如果真要是做成一个纪录片了,会不会把它完全弄成了一本流水账啊?作为一名媒体工作者我心里很清楚,电视毕竟是视觉的艺术,它更多的是感性上的描述,而文字却能在思辨性上取得优势,同时很多东西仅仅通过画面是无法表现的,于是我想趁着自己对以往的记忆还是那么的鲜活,把自己的这段经历写下来,留给自己一个记忆的空间,也提供给读者一个思考的空间。

“不识庐山真面目,只缘身在此山中”,当年我在中国做记者,



向往西方的新闻运作理念，于是我到了英国，并没有看到想象中的高楼大厦，只看到 BBC 用的设备跟国内也相差无几，心里也曾有过一些失望。而当我再次回到国内工作，开始用一种新的眼光去看待熟悉的工作环境时，一种强烈的对比油然而生，我会思考为什么有些事情会是这样，而另外的事情会是那样，我会比较中国和英国新闻教育和实践的相同和不同……很多事情就是在这样的顿悟中突然变得明晰起来。作为电视记者，我很关注中西方在媒体方面的对比，这包括大学的新闻教育和实际的媒体运作，同时我会用一个中国记者的眼光加上西方媒体的思维去看待自己遭遇过的所有跟自己留学相关的各种人和事，并最终促成了自己对于留学，对于我们这代人的人生态度的一点思考。有人说也许只有同时站在中国人和英国人的肩膀上才能看得更远更清楚，同时只有跳出了一个熟悉的环境才能对于那个环境有新的认识，我没有说我的认识能有多深刻，但我愿意把我的一点对于理想，对于人生的不同感受拿出来与你分享。

所以这不是一本单纯关于如何准备出国留学的方法书籍（有关就读英国大学的一些基本知识会在第一章中有简要的介绍），它提供的是在深层的理性思考之上对于出国留学的认识。它要回答的是，出国究竟是为了学什么，经历什么和如何学，如何经历的问题，特别是对于文科的学生来说，因为语言和文化不同，很多人对于文科出国很迷茫，不知道学什么，而学完之后更是一头雾水，不知道自己学了什么，本书的中心脉络就是要给出一些能够找到答案的线索，我无法提供终极的正确答案，毕竟每个人的情况千差万别，但最起码我能提出问题，并能提供我所看到的、遇到的、听到的，以此作为参照对象，引发诸君的前瞻性思考，从而在今后具体的留学中找到一个真正属于自己的正确答案，这对我将是莫大的安慰。

基于这些考虑本书分成了四个部分，第一部分是学习的音