

探索者丛书

真相娓娓道来 秘密层层揭开 全方位展示历史悬疑  
零距离接触神秘真实故事

# 史前地球文明 之谜

王霖 / 主编

世界  
未解之谜  
全记录

内蒙古科学技术出版社

探 索 者 丛 书

# 史前地球文明之谜

王霖 主编

内蒙古科学技术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

史前地球文明之谜/王霖主编. —2版. —赤峰:内蒙古科学技术出版社,2007.3

(探索者丛书)

ISBN 978 - 7 - 5380 - 1510 - 2

I. 史… II. 王… III. 远古文化 - 世界 - 普及读物

IV. K11 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 021927 号

出版发行/内蒙古科学技术出版社

地 址/赤峰市红山区哈达街南一段 4 号

电 话/(0476)8224848 8231924

邮 编/024000

出 版 人/额敦桑布

组织策划/斯勤夫

责任编辑/胡达古拉

封面设计/宋双成

印 刷/赤峰地质宏达印刷有限责任公司

字 数/153 千

开 本/880 × 1230 1/64

印 张/5

版 次/2007 年 3 月第 2 版

印 次/2007 年 3 月第 2 次印刷

定 价/8.00 元

## 前 言

为了满足广大读者对自然、宇宙和人类的种种好奇心，提升这种求知欲，激发青少年对人类未解知识之谜的关注之心，对未来科学问题的探索之志，以及看到更多、更新、更有趣味和更有价值的“科学探索”，我们编辑出版了《探索者丛书》(8分册)。该丛书每分册都有新内容、新发现，具有较强的可读性和诱惑力，能够满足青少年的好奇心和求知欲。

《地球悬案之谜》——古往今来，这个美丽的、神秘的星球上有着无数令人费解、不可思议、林林总总的神秘现象，可谓层出不穷。有的科学家有所解释；有的科学家也难以说明。本书把这类神秘自然现象中最异惊人的、最鲜为人知的介绍给广大读者，让大家先睹为快。

《史前地球文明之谜》——在人类文明中，有大家耳熟能详的古今奇事，也有人们深感茫然的异常现象。除了人类文明，还有地下文明、水下文明和地球之外的文明。本书对异常神秘的种种文明之谜，或作最初新介绍，或描述最深奥妙，让读者领略其魅力，思索人类这个美丽的星球外，是否存在某种生命现象。

《千年古墓之谜》——在一切人类未解之谜及科学探索中，古墓问题也许最充满神秘色彩，最能激发人的种种想象

和猜测。因此,本书将千古名人墓葬诸多谜团娓娓道来,以飨读者。

《人体超自然现象之谜》——人们知道的神秘奇特人物并不够多,甚至根本不知道还有更加神秘、奇特的人物。对人们知之不多或尚未了解的人类神秘现象,本书作有详说细解。

《追踪外星人之谜》——关于外星人问题,最近又有一些新报道、新见解。科学家们甚至很有信心地断言:25年之内地球人将与外星人取得联系。本书对这一切均有详细介绍,并披露大量的新悬案,叙说鲜为人知的新发现。

《追踪UFO之谜》——UFO现象始终与外星人问题是分不开的。关于外星人早已有所报道,当然UFO现象也是如此。所以,本书对UFO极为神秘的方方面面有了新说法、新解释,令人惊异,引人入胜。

《神奇动植物之谜》——动植物的神奇往往使人们大开眼界而惊叹不已,也使人大惑不解而拍案叫绝。本书将人们还不大了解的一些神奇动植物,以及人们只熟知其状却并不晓得动植物的神奇“功夫”,作出极富趣味性的讲述。

《宇宙之谜》——人类对茫茫宇宙的探索,不断有新发现,从而产生新谜团。宇宙之谜,难以穷尽,深奥无比。本书对令人大感兴趣又深觉茫然的许多宇宙现象作了旧谜新解、新谜细说,能开人眼界,启人心智。

## 目 录

- 伽玛射线爆发导致史前地球生物灭绝 / 1
- 揭开“艾哈文化”之谜 / 4
- 两千年前凯撒大帝半身像现身 / 7
- 玛雅金字塔学鸟叫是由楼梯结构造成 / 9
- 玛雅文明之谜——金字塔之谜 / 13
- 玛雅文明之谜——奇怪的能场 / 15
- 莫切文明——埋藏了1500年的秘密 / 17
- 秦皇岛明长城砖窑群揭开神秘面纱 / 21
- 难解的复活节岛之谜 / 22
- 神秘的高原古文化：印加帝国 / 39
- 最具悬念的玛雅文化 / 54
- 找寻“诺亚方舟” / 81
- 神秘的巨石文化 / 90
- 金字塔——古埃及人民的杰作 / 105
- 公元前的电池 / 141
- 水晶头颅 / 145
- 万年古地图 / 153

- 大地图案 / 160
- 钱形图案 / 166
- 5万年前的人造心脏 / 169
- 古代的核战争 / 171
- 核爆炸 / 178
- 七具尸体和六个西瓜 / 180
- 神秘失踪的珍宝 / 182
- 美丽的海底壁画 / 187
- 三十多名爱基斯摩人同时失踪 / 194
- “信天翁”的最后呼号 / 199
- 恐怖的液体海底 / 201
- 来不及呼叫就失踪的船只 / 208
- 小飞行女神的神秘失踪 / 213
- “沙漠之狐”把珍宝藏在哪里 / 221
- 幽灵潜艇之谜 / 226
- 神秘失踪的原子弹 / 232
- 船上的人全部失踪 / 237
- 在妻子眼前消失的丈夫 / 245
- 他失踪了半小时 / 249
- 黄金神秘失踪案 / 251
- 无人驾驶的“白云号” / 260
- 琥珀屋的神秘失踪 / 266

- “大西国”的神秘传说 / 270  
写在羊皮纸上的财富 / 277  
能让时间停止的神秘隧道 / 284  
失踪飞机神秘重现 / 291  
寻找失落的印加宝藏 / 294  
20世纪的瘟疫 / 299  
奥西里斯的神话 / 304  
死亡谷地 / 309



## 伽玛射线爆发 导致史前地球生物灭绝

超过100种海洋无脊椎动物,包括三叶虫,都在奥陶纪末期灭绝。

最新研究表明:在4亿4千万年前的宇宙伽玛射线爆发可能是导致地球大量生物灭绝的直接原因。美国堪萨斯州综合大学艾德里安·梅洛特(Adrian Melott)



和同事对奥陶纪晚期的化石标本进行了研究。他们猜测在那个时期,来自几千光年之外的宇宙伽玛射线爆发可能改变了地球的生态环境,100种以上的水生无脊椎动物在这次伽玛射线爆发中从地球上永远地消失了。这是地球历史上第二次具有破坏性的生物大量灭绝。

宇宙星体的变迁将对地球生物造成不同程度的影响。例如:在远古时期一颗巨大的行星与地球发生

碰撞,造成地球气候发生明显变化。之后在地球的气候过渡中,生活于6千5百万年前的恐龙便从地球上灭绝了。研究人员表示,“在距离地球100光年的范围内,如果发生宇宙超新星爆发。那么,这种爆发将对地球构成破坏性的辐射。这种破坏性辐射将解开为什么2百万年前大量物种会从地球上灭绝的疑团。但是与伽玛射线爆发相比,超新星爆发的毁灭破坏性根本算不上什么。

梅洛特称,“在伽玛射线爆发中,水生动物可以在水中躲避伽玛射线爆发释放的热量,但不能避免来自伽玛射线的其他伤害。”伽玛射线可转变大气层中氮和氧,形成二氧化氮,并呈现出褐色的气体烟雾。二氧化氮会使大空变得昏暗模糊,同时使大气温度降低,形成冰冻现象。在化石标本中,可以发现4亿4千万年前曾普遍地存在着冰冻迹象。由此可以推断:4亿4千万年前的奥陶纪晚期曾出现过伽玛射线爆发。

此外,二氧化氮还可以形成酸雨气候,从而破坏臭氧层,使地球生物直接暴露于太阳的紫外线辐射。紫外线的辐射可以穿透至十几米的水下,这将对浅水域的生物构成很大的伤害。因此,有许多的水生动物在奥陶纪末期逐渐地从地球上消失。

简而言之,在奥陶纪末期发生的伽玛射线爆中,可

能先形成酸雨气候，使地球上的生物直接暴露在酸雨的侵蚀中。同时，酸雨气候对臭氧层的破坏会加大紫外线的辐射强度，那些浅水域生活的无脊椎动物在紫外线的辐射下数量逐渐减少，直至从地球上灭绝。

## 揭开“艾哈文化”之谜

最近,在“艾哈文化”遗址发掘出五具古人类遗骸!这是一个惊人的发现。早在20世纪中叶,印度的一些考古学家在该国西部的拉贾斯坦邦发现了一处庞大的古人类文化遗址群,面积达1万平方公里。考古学家认为,约4500年前,一个叫做“艾哈”的古人群迁移到这里,他们不仅成为梅瓦及邻近地区最早的居民。还创造了“艾哈文化”。

考古学家发现,“艾哈人”有着氏族社会的文明特征。遗址群分为90个主要居住地,每处面积约500平方米,均用泥砖围成堡垒模样。后来,南亚的考古学界在巴基斯坦境内发掘了规模宏大的“赫拉帕文化”遗址,其文明特征与“艾哈文化”如出一辙。人们据此相信,“艾哈文化”是赫拉帕文化的一个分支,并将考古和研究的重点转移到赫拉帕地区。

尽管如此,一些细心的考古学家对“艾哈文化”的起源仍存有疑问。从1994年开始,在美国考古学家的参与下,印度考古界沿着不同的地质层,对“艾哈文

化”进行了更大规模的发掘。去年年底至今,人们终于有了惊人的发现。

这是人们在“艾哈文化”地区首次发掘出古人类遗骸。研究表明,这些古人死时的年龄均在35~50岁之间,除一人的性别无从辨别外,其余为两男两女。其中四具遗骸是在公元前2000~1800年的红铜时代地质层发现的。更为惊奇的是,这些遗骸分明有着被火化过的痕迹,与赫拉帕文化的土葬习俗不同,最后一具出土的遗骸并保持着印度教特定三昧的姿势。一些考古学家提出:难道“艾哈文化”与赫拉帕文化并非同宗?果真如此,二者又有何关系?

考古学家在“艾哈文化”遗址,同时发现了布满牛粪的痕迹,并发掘出大量雕刻有牛图形的文物。起初发掘的文物上刻的均是公牛图形,这契合了印度人历来奉牛为神明的传统。但之后又发现了刻有母牛图形的文物,这使考古学家大惑不解。考古学家深入分析后认为,不管是公牛还是母牛,“艾哈文化”与以雅利安人为代表的印度人种的文化,有着更大的共同点:对牛的崇拜。“艾哈文化”与赫拉帕文化不存在同源的特性,因为赫拉帕文化丝毫没有对雌性动物崇拜的现象。

随着考古研究的深入,谜团进一步被揭开。人们确信“艾哈文化”是一种较之赫拉帕文化历史更为久远的文化现象,“艾哈人”制作陶器的技术不仅更为精湛,而且运用了比赫拉帕文化的“黑色陶器”更丰富的红黑色彩绘手法。此外,“艾哈人”在建筑工艺上也采用了较为先进的烧砖。考古学家相信,当赫拉帕文化于公元前2500年处于鼎盛时期时,“艾哈人”从赫拉帕文化中学到了不少先进的技术和知识,从而推动了“艾哈文化”的发展。

## 两千年前凯撒大帝半身像现身

德国考古学家在地中海一个意大利火山小岛上，掘出一个完好的凯撒大帝半身像。该尊以白大理石雕成的半身像有2000年历史，雕工精细，威严的脸庞上隐隐流露权力为他带来的焦虑及压力，展现这位罗马大帝鲜为人知的一面。

据香港文汇报引述英国《泰晤士报》报道，发现半身像的位置是意大利小岛潘泰莱里亚岛，该小岛位于西西里岛及北非海岸之间，是歌影红星如麦当娜、荣莉亚·罗伯茨经常去的度假胜地。由德国蒂宾根大学舍费尔教授带领的一队考古系学生，在岛上一个地下天然蓄水池底部掘出这个半身像。

### 眉宇间表现出哀伤

这是近代发现的第6个凯撒大帝半身像，史学家称最新发现的这一个比之前所发现的5个更酷似凯撒本人。舍费尔表示：“半身像保存得很好，令研究凯撒的考古学家对他有新体会。”

负责潘泰莱里亚岛考古工作的西西里特拉帕尼考古总监图萨认为,半身像应该出自大师之手,向人们展现凯撒的另一面目。半身像流露凯撒权威一面的同时,亦勾画出显赫统治者的身份为他带来的焦虑及压力。图萨接受意大利杂志《广角镜》访问时表示:凯撒眉宇间的皱纹及哀伤的表情,可能表示他不但早料到自己将不久于人世,亦意识到整个时代亦即将终结。

### 像旁有另一女性像

学者称,发现半身像的潘泰莱里亚岛,岛上居民一直有恭奉凯撒的习惯,因为凯撒曾给予他们罗马公民的身份。到了尼禄皇帝时代,他为了不让凯撒的光芒将他盖过,曾摧毁岛上所有凯撒的象征,相信有岛民悄悄将半身像藏起来,雕像才得以保存至今。

凯撒的半身像旁还有另一具女性半身像,考古学家估计她可能是罗马皇帝克劳狄的母亲安东尼娅。

两尊半身像将会在岛上作巡回展览,当局希望雕像可成为吸引游客的新卖点。



# 玛雅金字塔

## 学鸟叫是由楼梯结构造成

研究员发现,如果你在古玛雅奇岑伊扎城的羽蛇神金字塔前拍掌,这座有1100年历史的金字塔会用神秘的绿咬鹃的声来回应你。

### 楼梯结构造成回音

来自美国加利福尼亚的声学工程专家大卫·鲁伯曼说:“我听过这种回音,真的是很神奇。”他相信,玛雅人在建造他们的金字塔时创造出了特殊的音响效果。

