



王伟峰 著

刘邦十讲

刘邦是一个魅力与争议并存的开国帝王，走进刘邦的世界，阅读的是一介布衣崛起于乱世的发家史；走出刘邦的世界，反思的是“平民式”创业的优势与桎梏。

汉高祖刘邦，强汉的缔造者，历史上最富有魅力的帝王之一。虽然手提三尺宝剑诛暴秦，灭项羽，开创汉家辉煌的历史早已离我们远去，但“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方”的吟唱却依然回荡在历史的长河之中。



哈尔滨出版社

王伟峰 著

刘邦十讲

刘邦是一个魅力与争议并存的开国帝王,走进刘邦的世界,阅读的是一介布衣崛起于乱世的发家史;走出刘邦的世界,反思的是“平民式”创业的优势与桎梏。

汉高祖刘邦,强汉的缔造者,历史上最富有魅力的帝王之一。虽然手提三尺宝剑诛暴秦、灭项羽,开创汉家辉煌的历史早已离我们远去,但“大风起兮云飞扬,威加海内兮归故乡,安得猛士兮守四方”的吟唱却依然回荡在历史的长河之中。



哈尔滨出版社

图书在版编目(CIP)数据

刘邦十讲 / 王伟峰著. —哈尔滨: 哈尔滨出版社,
2007.6

ISBN 978-7-80699-880-9

I. 刘… II. 王… III. 汉高祖(前 256~前 195)—人物
研究 IV. K827=341

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 138607 号

责任编辑: 李金秋 盛学国

装帧设计: 新锐·中鹤书装

刘邦十讲

王伟峰 著

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市动力区文政街 6 号

邮政编码: 150040 电话: 0451-82159787

E-mail: hrbcbbs@yeah.net

网址: www.hrbcbbs.com

全国新华书店经销

辽宁星海彩色印刷中心印刷

开本 660×950 毫米 1/16 印张 19 字数 185 千字

2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80699-880-9

定价: 28.00 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-82129292

本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

【丛书总序】



读史先读人 阅人即阅世

读史：体验性阅读与都市脱困

社会文明程度、人们生活水平日渐提高的今天，几乎每个生活在大都市里的人都会觉得自己在事业、社交、生活方面不如意。而几乎每个有“不如意感”的人，都常常会觉得自已不如他人、心态失衡、经受不起挫折、生活没有希望、对周围的人与事极度失望……

不过，有这样一句谚语，叫做“上帝在这里关上了门，就会在那里打开窗”。我们看到，现代都市人正在进行一种群体实践，那就是对中国古代的经典与历史进行体验性的阅读，从中寻找摆脱困境的方法。

很多都市人在阅读中国古代的经典与历史时，都有一种强烈的感觉：我们遇到过的问题，古人也曾经遇到过，而且他们想出了很高明的解决办法。既然如此，我们为什么不向古人学习，从历史中求证如何走出“中国人式的困境”呢？

的确，古人也曾经遭遇过人生中的惊涛骇浪，但是他们能够用自己的智慧和良好的心态渡过难关，让事态朝着好的方向发展。今人虽然与古人所处的历史时代、具体环境不同，但是古人在渡过危机、扭转局势的情况下的特殊思维方式，却是值得今人去细细品味的。只有理解了古人的思维，才能将古人的智慧融会贯通；而只有了



【导言】



由平民到皇帝的历程

刘邦和在他之前的所有帝王都不一样，刘邦是一个平民。平民的出身决定了他的思维方式和处世原则。平民化可以说是刘邦一生磨不掉的烙印，可以说，他一生都是用一个平民的视角来看待问题的，他的一切行为都打上了平民的印痕。

刘邦在处理问题时，总是带着平民的狡诈和精明，虽然说他为他的平民心理付出过很多代价，但是他的成功可以说在一定程度上与他的平民出身分不开。尤其是在和贵族出身的项羽争夺天下的时候，他以平民的精明战胜了贵族的高傲，赢得了天下。

平民的出身，使刘邦在为人处世时十分精明。他很早就深知关系资本的重要性。所以，刘邦早在还没有起家的时候，就把自己训练成一个关系高手，他广交天下英豪，上至官吏豪杰，下至贩夫走卒，皆与之交友。广泛的关系为他打开了一扇成功之门，使他找到了成功的方向。

刘邦能够最终取得胜利，一个关键的因素就是他善于用人。这一点似乎历史上早有公论，刘邦自己也多少有点儿自得地说：汉初三杰“吾皆能善用之，此吾所以取天下也”。刘邦的确是一个用人高手，他兼收并蓄，豁达大度，无论是什么样的人才，他都能够纳为己用，贵为一方诸侯者，贱如挽车走卒者，皆可以招于麾下，为己所用。



关系哲学的实践者

刘邦精通选择人才和使用人才的“经济学”，他选取人才不重出身只重实才。只要有才干的人，无论地位高低，都放手大胆使用，使人才能够最大限度地发挥自己的才能。所以，他的帐下搜罗了诸如张良、韩信、萧何、陈平等当世俊杰，为自己出了大力。

刘邦事业的成功和他善于使用手腕也是分不开的。他善于玩弄手腕，他翻手为云，覆手为雨，耍弄手段，将整个天下都纳入自己的彀中，即使连与自己最为亲近的萧何，也被他戏耍于股掌之间。他的手段，同样和他的平民化分不开。

你可以说刘邦是一个无赖，他的确是一个无赖，他能够为了自己逃命，而将儿女的安危置之不顾；他为了战胜项羽，能够厚着脸向项羽讨一杯肉羹；他为了胜利，不顾信义，在签订停战协定之后，突然出手，一举击败项羽。他在历史上被人讽为厚黑鼻祖，也是咎由自取。

你可以说刘邦是一个实用主义者，他信奉“实用第一”的原则，在需要他人支持时，不惜割疆裂土，换取他人的支持。等到功成名就之时，即“烹兔杀狗”，置人于死地。

他胆气冲天，从一介布衣揭竿而起，登上九五之尊；他蔑视读书人，可又离不开读书人。无论你用或褒或贬的词来形容他，总之他在楚汉相争中，在这场平民和贵族的较量中，他胜利了，由此开创了大汉王朝四百年的江山。

作为封建时代的政治家，刘邦诸多策略的交替使用，是其事业成功的重要因素。



【导言】



为了帮助读者朋友们更加清楚地认识刘邦这个最富有争议的人物,我们从刘邦平民化这个最为基本的特点出发,系统地讲述刘邦作为一代开国皇帝的成功经历,使大家能够对刘邦有一个清晰的认识。

作者



读史先读人 阅人即阅世

读史：体验性阅读与都市脱困

社会文明程度、人们生活水平日渐提高的今天，几乎每个生活在大都市里的人都会觉得自己在事业、社交、生活方面不如意。而几乎每个有“不如意感”的人，都常常会觉得自己不如他人、心态失衡、经受不起挫折、生活没有希望、对周围的人与事极度失望……

不过，有这样一句谚语，叫做“上帝在这里关上了门，就会在那里打开窗”。我们看到，现代都市人正在进行一种群体实践，那就是对中国古代的经典与历史进行体验性的阅读，从中寻找摆脱困境的方法。

很多都市人在阅读中国古代的经典与历史时，都有一种强烈的感觉：我们遇到过的问题，古人也曾经遇到过，而且他们想出了很高明的解决办法。既然如此，我们为什么不向古人学习，从历史中求证如何走出“中国人式的困境”呢？

的确，古人也曾经遭遇过人生中的惊涛骇浪，但是他们能够用自己的智慧和良好的心态渡过难关，让事态朝着好的方向发展。今人虽然与古人所处的历史时代、具体环境不同，但是古人在渡过危机、扭转局势的情况下的特殊思维方式，却是值得今人去细细品味的。只有理解了古人的思维，才能将古人的智慧融会贯通；而只有了



【丛书总序】



解了古人所处的特殊历史时代,才能更进一步地理解古人为何会选择那样的思维方式和解决方案。

历史的人性

既然读史可以获得摆脱都市困境的良方,那么,历史是什么?

厌倦了应试教育的人认为,历史是一长串的年代、人物、事件的名称,是故纸堆里的文化,是和今天距离很远的学术研究对象。

其实不然!历史是什么?历史就是曾经生活在这个世界上的人们的人生历程,是过去的人们独特的生活方式、思维方式和行为方式。历史永远是生动的、多彩的,而不是枯燥无味的纪年和称号。

一言以蔽之,历史就是古人的的人生。历史上最深刻的印记,是生活在不同时代的人物。而历史人物最让后人关注的,不是他们的豪言壮语,也不是他们的赫赫功绩,而是他们作为特定时代中的人物所具有的喜怒哀乐。

从某种意义上来说,每个人都是普通人,而每个人的人生都将不可逆转地成为过去,成为历史。经历成为往事,不代表它就此便会失去生命力。相反,后人阅读历史的时候,总能为古人独有的性格、气魄所感动。这就是历史的魅力,人性的魅力。

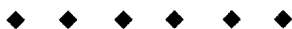
人物是历史的核心,人性是历史的神髓。因此,作为一个现代人,应该“阅世先读史,读史先读人”。

历史生态与现代社会

为什么人性会穿越时空,令现代人感觉到格外温暖?

因为,古人之所以具有魅力,就在于他们的人性来自于特殊的

【丛书总序】



时代、特殊的社会。如果古人所处的时代状况与现代有相似之处,我们在阅读史书时,就会从古人的经历中找出与自己近似的遭遇,从而产生“感同身受”的体会。

古人所生活的时代,与现代社会没有本质的不同,都是由特定的社会环境、人际关系与日常生活组成的,它是一个很容易被忽略的生活背景,但它却是古人的性格之所以散发光辉的根源。

我们将这种时代因素称为“历史生态”。由此,我们可以理解,为什么风起云涌的三国时代能够造就曹操和诸葛亮,活力四射的唐代能够诞生唐太宗和李白,阴郁的明清则会走出朱元璋、张居正、康熙、曾国藩。

同样,很多现代人抱怨自己在上个世纪八十年代没有下海,也没有在上个世纪九十年代炒股,更没有在这个世纪初买房……由此而生的自怨自艾、悔不当初的说法比比皆是。回过头来看,时势造英雄,现在已经不再是当初的时代,就算诸葛亮、曹操重生,恐怕也不能成为呼风唤雨的人物,又何必怨天尤人?

人性之所以永恒,就在于造就它的时代独一无二。这是古人给我们的启示,也是今天的现代人正确认识自己的出发点。事实上,正所谓“是非成败转头空”,古人的成败,也大抵如此。

读史·阅世·新知

历史应该是生动而充满细节的,因此,我们不应该读那些枯燥的历史数据与假大空的历史赞歌,而是应该从个性鲜明的人物入手,看看他们是如何从一个无名的白丁,一步一步走向成功,或者是



【丛书总序】



如何从万众瞩目的事业顶峰滑落到人生谷底的。

充满现实关怀与现代气息的历史，应该是人的历史，这才是历史的精髓，古代文化的经典。而读史，就应从读人开始。古人的诗句说得好：“经事还谙事，阅人如阅川。”只有不断地回味往事、品读古人，才能让自己的见识更加广阔，让自己的阅历更加丰富。

当然，你大可以在获得人生经验的同时，将对历史人物的感觉上升到审美的层次，其实，那又何尝不是体悟了人生之后，对历史的新知呢？

你可以嘲笑吕不韦的机关算尽、众叛亲离，也可以讥讽刘邦的小肚鸡肠、两面三刀；你可以感慨诸葛亮的壮志未酬、无力回天，也可以赞叹曹操的慷慨激昂、豪情万丈；你可以向往唐太宗的礼贤下士、虚心纳谏，也可以认同康熙的事必躬亲、深谋远虑；你还可以批评张居正的工于谋国，拙于谋身……

读史是为了更好地理解现代，品评古人，也是为了更好地做好自己。这就是我们推出“中国历史人物十讲”丛书的初衷。但愿您能在阅读本书系的同时，增加对人生的体悟，陶冶性情、笑面人生。

第一讲 平民与皇帝之间的距离

自古至今，皇帝不可谓不多，但是自草莽而起，终登上九五之尊的宝座，实屈指可数。而汉高祖刘邦可谓是中国历史上第一位平民皇帝，他以一介平民起家，一步一步，走完了从平民到皇帝之间的路程。

最具平民色彩的皇帝	002
身份的证明	004
平民家庭里的期望	007
一个亭长的奢望	013
平民个性的得与失	017

第二讲 关系的资本论和方法论

自小以信陵君为榜样，使刘邦成长为一个关系高手。他能够左右逢源，广交天下英豪，上至官吏豪杰，下至贩夫走卒，皆与之交友。所以在自己最需要的时候，总能够找到可以帮助自己的人，从而一次次地获得了成功。精通“关系学”为他打开了一扇成功之门，使他找到了成功的方向。

信陵君的崇拜者	030
圈子·人情·基业	038
上下左右的“合力”	045
“鸿门宴”上的公关活动	049
刘邦的“救命符”	059

第三讲 人才选择和使用中的经济学

不善“将兵”的刘邦，却善于“将将”。他兼收并蓄，豁达大度，无论是什么样



【目录】

最有魅力的平民皇帝又背负流氓的罪名,实用主义者的代表。

的人才,贵为一方诸侯者,贱如挽车走卒者,皆可以网罗为己所用。他不重出身重实才,所以,运筹帷幄的张良,战无不胜的韩信,睿智能干的萧何,都成为了刘邦的得力助手,辅佐他建立了大汉江山。

自知之明的“看家本领”	062
实才论:人才不问出处	065
人才效益的最大化	084

第四讲 手腕·手段·权力游戏

“翻手为云,覆手为雨”,刘邦的一生,可以说是玩弄手腕的一生。他善于玩弄手腕,耍弄手段,他用无形的绳索,编织了一张无形的网,将整个天下都纳入自己的彀中,即使与自己关系最为亲近的萧何,也被他戏耍于股掌之间。

手腕上的力量	094
无形之中的绳索	099
分封功臣的玄机	108
迁徙黜退的伎俩	116

第五讲 实用主义者的胜利

于我有利则取之,于我无利则弃之,刘邦的处世第一原则就是“实用至上”。正是由于信奉“实用至上”的原则,所以他才能够在需要他人帮助时,不惜割疆裂土,换取他人的支持。等到功成名就之时,即“烹兔杀狗”,置人于死地。实用主义造就了刘邦的成功,也使他背上了千载的骂名。

“有用”和“无用”的处世原则	124
----------------------	-----

韩信一生的悲喜剧	129
“实用至上”的牺牲品	134

第六讲 性格中的硬核和力量

成功需要很多的东西，但能够起决定作用的应该是胆量。有了胆量，没有希望成功的事情也可以成功；没有胆量，本有希望成功的事情也可能因此而失败。刘邦之所以能够斩蛇起义，建立大汉王朝，他的胆量起了至关重要的作用。

敢想易，敢做难	146
出头的机会与创业的动机	150
胆量与霸业的比例关系	157

第七讲 “皇帝厚黑学”的典型样本

刘邦最为人所诟病的地方，就是他的无赖本性。他的确是一个无赖，他能够为了自己逃命，而将儿女的安危置之不顾；他为了战胜项羽，能够厚着脸向项羽讨一杯肉羹；他为了获取胜利，背信弃义，在签订停战协定之后，从背后突然发起“致命的一击”，一举击败项羽。他在历史上被人讽为厚黑鼻祖，也是咎由自取。但从另外的角度来看，他的“无赖”，也正是他灵活机智的一种反映。

无赖者的如意算盘	170
骗人的把戏	174
战场上的坏名声	179
“死不瞑目”的郢食其	185
可耻的“背后一击”	189



【目录】

最有魅力的平民皇帝又背负流氓的罪名,实用主义者的代表。

第八讲 平民和贵族的较量

楚汉之争,实际上是平民和贵族之间的一场较量。一个是带着平民色彩的实用主义,一个是带着贵族色彩的英雄主义。刘邦的平民色彩,注定了他采用实用主义原则,所以他能够从最为实际、最为功利的角度看问题。而贵族出身的项羽追求的是英雄主义,看重的是过程中的激情。贵族的英雄主义和平民的实用主义,在这场较量中得到了充分表现。功利和激情碰撞的结果,是平民战胜了贵族。

胜利的平民与失败的英雄	194
身为“贵族演员”的项羽	201
性格、命运还是事业	207

第九讲 刘邦和他的女人们

每一名成功的男士背后都有一位伟大的女性,刘邦背后同样也少不了或睿智或美丽的女人。作为大汉王朝幕后政治的代言人,这些女人为了追求权力,用自己的美丽做武器,不仅深刻地影响到了刘邦,也深刻地影响到了大汉王朝。当政治遭遇女人,当纤手撼动天下,一切都似乎在证明:主导历史的,并不只是男人。

幕后政治的代言人	216
权力祭坛上的供品	225
政治也有温情醇厚的一面	234

第十讲 不读书的皇帝与读书人

刘邦是一位“马上皇帝”,所以他有点儿看不起读书人。但是他并不讨厌对



最有魅力的平民皇帝又背负流氓的罪名，实用主义者的代表。

目录

他有用的读书人，事实上，读书人在刘邦建立自己事业的过程中，起到了至关重要的作用。所以，他对于读书人的态度也有个从讨厌到离不开的过渡。

真的讨厌读书人吗	244
权力顾问：张良和陈平	248
学问的政治价值	260
读书人中的“外交家”	276
后 记	284
参考书目	285

皇帝与平民的距离

【第一讲 平民与皇帝之间的距离】

自古至今，皇帝不可谓不多，但是自草莽而起，终登上九五之尊的宝座，实屈指可数。而汉高祖刘邦可谓是中国历史上第一位平民皇帝，他以一介平民起家，一步一步，走完了从平民到皇帝之间的路程。