

古都北京

为北京城的未来 保存过去

高小龙 著



中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古都北京 / 高小龙著. —北京: 中国商业出版社, 2007.1

ISBN 978-7-5044-5790-5

I. 古 ... II. 高 ... III. 文化史—北京市 IV.K291

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 157523 号

责任编辑: 刘洪涛

封面题字: 罗哲文

中国商业出版社出版发行

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店北京发行所经销

北京汇元统一印刷有限公司印刷

787×1092 毫米 1/16 13 印张 240 千字

2007 年 1 月第一版 2007 年 1 月第一次印刷

定价: 48.00 元

(如有印装质量问题可更换)

序

古都北京历史悠久、文化精深，物宝天华、人杰地灵。我自幼生长于北京，大学毕业后有幸到了北京市文物局工作。工作中，年年月月地被那些各具魅力的文物古迹和文物藏品所熏陶、感染，为祖先的聪明才智和可歌可泣的壮举所折服、敬佩。1998年，在局领导的支持下，应北京电视台和青少年音像出版社之邀编写了电视专题片《古都北京》，后来又多次增加续集。2006年在北京博睿中天文化发展有限公司董事长曹伟先生的鼓励和帮助下，才改写出了今天这部拙作，以使更多的人能了解和热爱北京这座古老而又充满青春活力的城市，喜爱我们中华民族光辉灿烂的文化，进而为保护和传承尽个人的微薄之力。

在本书的编写中，也得到了刚杰、蒋迎春先生、王海江先生、梁虹女士等众多朋友的帮助。同时，北京博睿中天文化发展有限公司的几位编辑、美术设计人员也从事了本书图片的拍摄、文字的修改、图书的设计制作等大量工作，可以说是我们共同完成了此书的创作。

当然，由于我们对北京的历史文化还处于初学阶段，所以书中难免会有不足之处，我们愿意与读者一同继续学习、探讨。

作者

北京 古都





序

04 第一章 悠悠古都



12 第二章 耀眼京华

22 第三章 京都老字号



30 第四章 名人故居

40 第五章 学府圣地



48 第六章 工艺绝技

56 第七章 名园揽胜



68 第八章 古坛神韵





76 第九章 胡同探幽



86 第十章 王府大观

102 第十一章 寺庙奇观



120 第十二章 会馆寻踪



134 第十三章 古渡千秋



148 第十四章 古陵名墓



164 第十五章 西洋楼宇



180 第十六章 古村古镇



196 第十七章 长城风骨







第一章 悠悠古都

中国与古埃及、古巴比伦、古印度、古希腊一起，被世界公认为文明古国，拥有着数千年的文明史。然而，除中国之外其他文明古国的文明，都在历史长河中一度消失、断裂，惟有华夏文明，五千年薪火相传，经久不衰、一脉相承。

北京，这座世界闻名的文化古都，几乎浓缩了全部华夏文明的历史和精华。而且，相比于中国的其他古都，北京呈现了地位不断上升和多民族不断融合的特点。

1929年，我国古人类学家裴文中教授在位于北京西南房山区周口店镇西侧的龙骨山发现了古人类活动遗址，找到了世界上第一颗完整的原始人头盖骨化石。经研究证实，从距今50万年前开始，原始人就在这片土地上劳作、生活。根据发掘地点和年代，科学家将他们分别称为“北京人”、“新洞人”、“山顶洞人”。充分的实物证据表明几十万年前的北京人并不是过着简单的茹毛饮血的生活，他们在与恶劣的生存环境的斗争中，学会了制造石器和用火，这标志着他们已从动物界中分化出来，开始营造属于自己的世界。

历史发展到了距今1万年至5000年左右，北京这块“宝地”，已成为众多原始人部落的居住地。门头沟、昌平、平谷、房山等许多地区都发现了古人类活动遗址。他们开始学会了搭建住所、饲养家畜、结网捕鱼、烧土制陶，少女们甚至还学会了用贝壳串成项链来装饰自己。他们过着人人平均的原始公社的生活，并逐渐从蒙昧走向文明。

公元前22世纪至公元前2世纪，华夏民族进入夏商周时期，中国历史从原始社会进入奴隶社会时期，中国历史上最初的城市开始出现。3000年前，周武王在北京地区分封了两个诸侯国。分封黄帝的后代于蓟地建蓟国，蓟国都城就位于今天北京城西南部的广安门附近；另分封大臣召公奭(Shi)的后代于燕地建燕国，燕国都城就建在今天的房山琉璃河乡董家林村。

北京三面环山，地处永定河冲积扇上。古人曾这样赞叹北京优越的地理环境：“幽燕自昔称雄，左环沧海，右拥太行，南襟河济，北枕居庸”。司马迁《史记·货殖列传》中也称秦汉时期的蓟城“夫燕亦勃、碣之间一都会也，南通齐、赵，东北边胡”，“有鱼盐枣栗之饶”。其大意是说北京是一个地理位置极为重要的城镇，北边与北方游牧民族生活地区

建在当地的周口店北京人遗址博物馆，用翔实的考古资料展示北京地区古人类进化过程。并且，周口店古人类遗址已被联合国教科文组织列入“世界自然与文化遗产名录”。



建在北京东部平谷区金海湖畔上宅古人类遗址上的上宅文化陈列馆，展示了北京地区古人类从使用打击石器的旧石器时代，进入到加工磨制石器的新石器时代的进程。



1996年，王府井旧石器时代晚期遗址被发现，这是世界范围内首次在国际大都市中心发现古人类文化遗存。（图为建在东方广场地下的“王府井古人类文化遗迹博物馆”。）



20世纪90年代，在考古发掘的基础上，政府出巨资在琉璃河遗址上建成了西周燕都遗址博物馆，向人们展示燕文化和出土文物、复原的墓坑、车马坑、陪葬坑。近几年来，考古工作者仍不断地发掘新的西周贵族墓葬，出土了大量珍贵文物。而且，国家已决定将遗址上的村民迁走，那时就可以更好地保护和大规模发掘遗址。



相连，南面与中原汉民族较发达的齐国、赵国相接，农业渔业发达，地产富饶。司马迁的这段话表明，北京地区的重要性和地理优势在商周到汉代初期，已初现端倪。

近几十年来，在北京地区的顺义、海淀上地等地方，在城镇建设中，都发现过大规模的汉代早期墓葬群，出土了大量文物，说明了汉代北京地区的人口分布广、数量大、生活水平较高。

从秦汉至隋唐以前，北京地区交替作为汉人统治的北方边镇和北方少数民族南下的跳板，也成为南北文化交融的重要地区。汉人、胡人、羯人，各民族不断地碰撞、融合，使这里成为一块富有生机的土地。

隋朝大业年间，隋炀帝下令开挖京杭大运河。北京地区由此成为我国南北水陆交通要道，地理位置的优越性更加突出：向北可达东北平原和蒙古高原，向南顺大运河可直达有“人间天堂”之誉的苏杭富庶之地。这使北京地区成为富甲一方的重镇，并为北京今后发展成为一座大都市打下基础。

现在人们参观位于北京丰台区世界公园东北的北京大葆台西汉墓博物馆，通过展览可大致了解汉代北京的政治经济文化。



现在人们到通州区还能看到一些大运河的遗迹，20世纪90年代，在清理运河河道时，还发现了沉船和文物。据当地居民介绍，在20世纪30年代，运河河水还很清，曾有水性好的小伙子潜到河底在沉船附近拣到过古代瓷器。





当历史进入到唐朝中期时，北京地区的社会发展走入低谷。当时掌握边镇武力、驻守北京地区的三镇节度使安禄山和助手史思明掀起叛乱，严重破坏了北京地区经济的发展。

到了唐朝末年，一直游牧于我国蒙古高原的少数民族——契丹族迅速崛起，建立了辽代政权，并南侵吞并了山西、河北及北京地区在内的燕云（幽云）十六州。为了进一步向南发展，公元938年，辽太宗耶律德光正式将原幽州城定为辽国的陪都，改称为南京。辽代建南京城是北京城市发展史的一个重要转折点，它揭开了北京从边镇走向全国都城的序幕。

辽南京的兴盛，虽然使契丹人牢牢把住了南边大门，可当他们的后方，活跃在东北白山黑水间的另一个少数民族——女真族南下时，他们却束手无策了。女真首领完颜阿骨打创立大金政权，借助偏安于江南的南宋力量灭掉了辽国，并占据了北京地区。1149年，金王朝正式迁都，钦定这里为金中都。以后的几十年里，金朝统治者不断调集工匠，在中都城修建宫

卢沟桥是中国建筑史上的一颗明珠，它全长212米，全部用石材砌筑，桥墩迎水面全砌成船形的分水尖并包上了角铁，抵挡上游来的冰块，桥杆望柱上精雕了大大小小492只石狮子，高低错落、形态各异、逼真传神。卢沟桥不仅彻底解决了中都城南北的水患之苦，“卢沟晓月”也成为流传800余年的燕京八大美景之一。



秦汉以来，以长城为界，中原与塞北分开，草原民族契丹人越过长城，使南北界墙打开，加速了各民族的融合。辽南京城内人口已达30余万，经济发达，各民族人民在这里和平共处。当时佛教在南京城盛行。西二环路边那座密檐式佛塔——天宁寺塔，就建于辽代。北京西山大觉寺，也始建于辽代。由于契丹人原本崇拜太阳神，因而古刹的大门都是向着东方的。



位于丰台区玉林小区的水关遗址（原址上建有辽金城垣博物馆），就是当时金中都城的市政设施。当时中都城以莲花池水源解决城市用水，水流有控制地从城墙下的水关流入、流出。不过，金朝在北京地区的最伟大的建筑还算是卢沟桥。

位于西城区白塔寺内高大的白塔，就是元代建筑水平、元人宏大气魄最有力的证据。



位于西直门外的高亮桥（即现在的高粱桥）和桥下的铁闸就是当年为过往行人和蓄水而建。当时大都城内的积水潭成为重要码头，每年漕运到大都的粮食就有二三百万石。现在，在湖畔山坡上的郭守敬纪念馆内还展出着湖内出土的巨大铁锚。

郭守敬除主持兴建水利外，还编定了元代历法，建造了天文台、自行设计了一整套天文仪。



殿、行宫、城池、桥梁。

历史总有惊人的相似之处。来自北方的女真人灭掉了来自北方的契丹人，在北京建立都城 66 年后，自己也同样被另一个来自大漠高原的游牧民族蒙古族消灭。

蒙古人自称是苍狼和白鹿的后代，他们的铁骑向西越过了高加索山脉，向南攻到了云南大理。美丽壮观的金中都城未能改变他们狂傲不羁的性格，他们一把火将中都城化为灰烬。可当他们完成了争霸大业，回过头来想找一块号令天下的地方时，才发现北京这块土地才是最理想的。可金中都城已成为废墟，莲花池的水源也日渐枯竭。城市的设计师们最终选定，以中都城东北郊外一片湖泊为中心兴建大都城。

公元 1267 年，元世祖忽必烈正式下令以现在的北海为中心建造大都城，宫殿就建在湖岸边和岛屿上。城内街巷严格规划、纵横交错如同棋盘。元大都历时 9 年才基本完工，总面积达 50 多平方公里，城四周有高大的城墙。它是当时世界上最大的都城。意大利旅行家马可·波罗曾赞誉大都城“设计合理、布局相宜，非常美丽。建筑家的巧夺天工，可以说到了登峰造极程度”。

从北京的城市发展来说，元大都建设者们最伟大的贡献，就是解决了城市用水问题。在科技不发达的古代，水源与河道是城市的命脉，水上运输是城市经济、生活的支柱。



解决元大都水源和河道问题的是元代科学家郭守敬。他经过在京郊大地上仔细勘测，选定昌平龙山东麓水量极大的白浮泉作源头，从这里向西开挖引水渠至玉泉山下瓮山泊，与这里的泉水汇合。水渠在此处折而向东南直入大都城内。引水工程的最终目的还是解决漕运，能使南方的粮食、物资源源不断地运入大都。为此，郭守敬又主持修建了通惠河和许多桥闸，不仅将京杭大运河一直联通到北京城内，也使南北商船往来自如，当年这里是千帆竞渡、“舳舻蔽水”。大都城成为了全国的商业中心之一。



元大都的建设，为明、清北京城乃至今天的北京城，都奠定了最初的基础。

元朝统治者在北京统治 100 余年后，被明太祖朱元璋推翻。但明初都城是定在了南京，元大都改名为北平。也许是北京这块宝地确实有帝王之气，朱元璋一死，他的儿子——盘踞在北京地区的燕王朱棣，篡夺了帝位，又重新定北平为都城，改北平为北京。并征调全国几十万能工巧匠和上百万民夫，重新规划建设北京城。



明北京城在布局上比元大都更为紧凑、科学。明北京城的北城墙向南移，使城内面积缩小，宫殿区向东移离开水面，建筑布局规范、合理。原大都城的城墙是用土坯堆成的，而不是砖砌的，下雨天时还要盖上苇草，如同穿上蓑衣，又被俗称为“蓑衣城”。而明城墙改中间夯土、外侧砖砌，更为坚固、雄伟。明朝中期正统年间为加强防范又在城门处修建了瓮城和箭楼，城墙拐角处修了角楼。现存的德胜门箭楼、东南城角楼都是那时修建的。现在它们几乎成为北京城的标志。

明朝统治者为确保北京城和整个大明江山稳固，防范蒙古族等北方少数民族，不惜代价，西起嘉峪关、东到鸭绿江，建造了全长 6350 公里的长城。

但是坚固的长城并不能保证江山永固。1644 年，以李自成为首的农民起义军攻占北京，明朝最后一个皇帝明思宗崇祯上吊自尽于皇宫北面的煤山（现景山）。起义军占据北京城仅一个多月，就被由盘踞在我国东北地区的满族建立的清王朝和投降满人的明总兵吴三桂所击溃。这一年的 11 月，清王朝正式定都北京，开始了长达 267 年的统治。直到孙中山先生领导的辛亥革命取得胜利，北京这座千年古都才结束了封建帝王都城的历史。

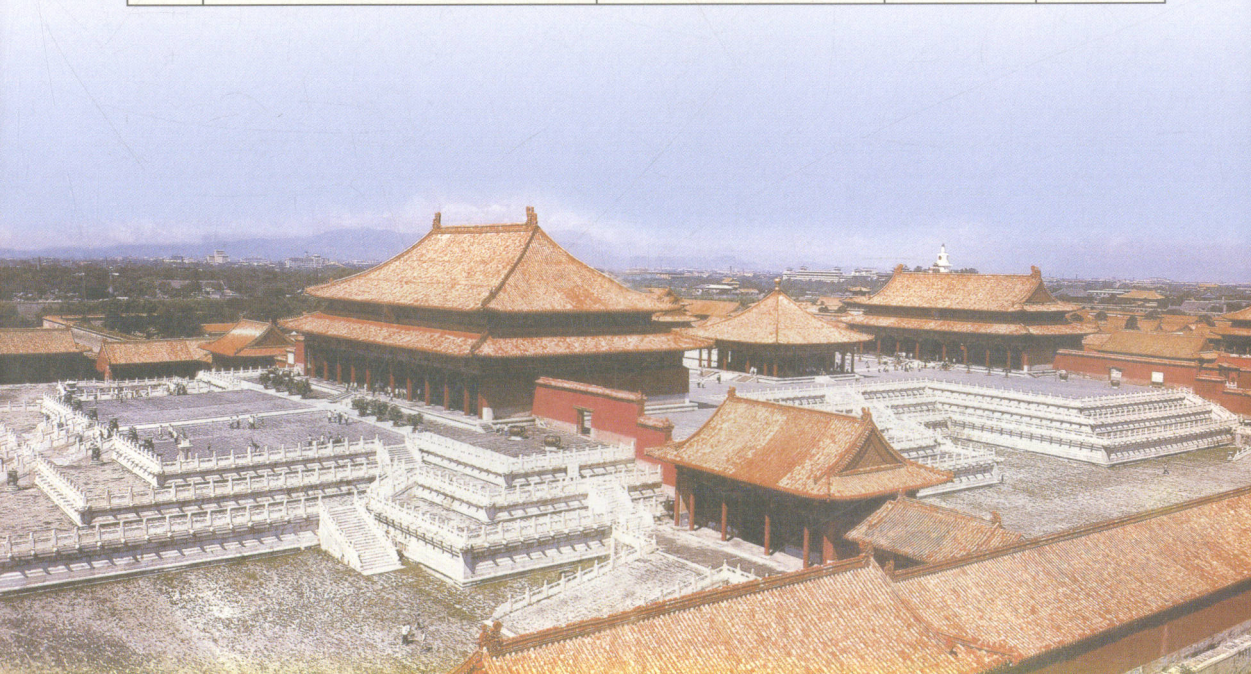
自 1840 年鸦片战争中国沦为半殖民地半封建社会起，到辛亥革命后的几十年中，北京这座千年古都一直备受军阀统治的摧残和外来侵略者的蹂躏。直到 1949 年 10 月 1 日，毛泽东主席在天安门城楼庄严宣布中华人民共和国的诞生，北京这座文化古都，才迎来了真正的新生，千年古都又重新焕发出青春的光彩。

北京，从周口店山顶洞到琉璃河燕都，从幽州小镇到辽南京，从元大都到今天全中国的核心。北京城从一个婴儿成长为一个巨人，并以她特殊的魅力，让世人为之倾倒。



北京历史遗址、遗迹一览表

序号	名称	地址	年代	保护级别
1	周口店遗址	房山区周口店	旧石器时代	全国重点
2	琉璃河遗址	房山区琉璃河乡董家林村	商周	全国重点
3	元大都土城墙遗迹	海淀区、朝阳区	元代	全国重点
4	京杭大运河	通州区	北魏至清	全国重点
5	玉皇庙山戎墓遗址 (山戎文化陈列馆)	延庆县玉皇庙	春秋战国	市级
6	清河汉城遗址	海淀区东升乡朱房村	汉	市级
7	蔡庄土城遗址	房山区南尚乐乡蔡庄村	战国	市级
8	窦店土城	房山区窦店镇	汉代	市级
9	龙泉务辽代瓷窑址	门头沟龙泉务村	辽代	未定级
10	莲花池	丰台区	金代	市级
11	金中都水关遗址	丰台区玉林小区	金代	市级
12	金中都城遗迹	丰台区凤凰嘴村	金代	市级
13	金中都太液池遗址	宣武区青年湖	金代	市级
14	上宅遗址(上宅文化陈列馆)	平谷上宅(金海湖旁)	新石器时代	市级
15	白浮泉遗址	昌平区化庄村东龙山	元代	市级
16	明北京城墙遗迹	东城区崇文门东	明代	市级







第二章 耀眼京华

有人说：“建筑是人类文化的结晶。”毫无疑问，北京这座千古名城，正是我国古代科学和文化艺术高度发展的杰作，也是中国古代城市建设的最高成就。把北京城称之为“营国之最”，是当之无愧的。

北京城中心有一条贯穿南北、长达8公里的中轴线，它体现了北京城独有的、震撼人心的魅力。它是世界上保存最长的、最完好的建筑艺术轴线。

人们说：“中轴线是北京城的脊梁”，真是再恰当不过了。从紫禁城太和殿的御座向南北伸延开去，全城最宏大、最重要的建筑都集中在这条轴线上，而其他各种皇家建筑也都井然有序、整齐对称地分布在它的左右。

成书于春秋末年的齐国官书——《周礼·考工记》规定：“匠人营国，方九里，旁三门；国中九经九纬，经涂九轨；左祖右社，面朝后市。”而北京古城，正是严格按照这种古代帝王都城设计蓝图建造的。皇宫屹立中央，太庙（现劳动人民文化宫）、社稷坛（现中山公园）分立两厢；九座城门巍然耸立，城内街巷纵横交错如同棋盘。整个北京城，完全是在极有组织、层次分明的控制之下，构成一个无法分割的整体；形成了一个完整和谐、举世无双的巨大建筑群。

