

佛教往事实录

那不是佛陀

他是人们用最上等的材质、最精致的工艺塑造出来的神偶，他默默地接受着世人的礼拜、祈祷，甚至各种无理的要求。

寻找佛陀

面对冰冷的塑像神偶，还有谁在追随他的足迹，聆听他的教诲？置身纷繁的佛事活动，还有谁能感知他的音容，实践他的智慧？

佛陀纪事

朱岩◎著

告诉你一位真实的释迦牟尼

吉林出版集团有限责任公司

佛教往事实录

佛陀纪事



朱岩◎著
告诉你一位真实的释迦牟尼

图书在版编目 (CIP) 数据

佛陀纪事/朱岩著.—长春:吉林出版集团有限责任公司,
2007.4

(佛教往事实录)

ISBN 978-7-80720-668-2

I. 佛… II. 朱… III. 佛教史—印度—古代

IV. B949.351

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 051270 号

佛教往事实录

佛陀纪事——告诉你一位真实的释迦牟尼

著 者: 朱 岩

责任编辑: 武 学

特约编辑: 陈德音 李红珍

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

(长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021)

发 行: 吉林出版集团有限责任公司北京分公司

(北京市宣武区椿树园 15-18 号底商 A219-226 邮编: 100052)

发行电话: (010) 51286060-1044

印 刷: 北京大运河印刷有限责任公司

开 本: 720mm×960mm 1/16

印 张: 14.5

印 数: 1-10 000

版 次: 2007 年 5 月第 1 版

印 次: 2007 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80720-668-2

定 价: 23.00 元

内容简介

释迦牟尼生于母亲的右肋，刚出生就能独立迈出七步，从容地观察各方。他踏过的足印，立即幻化出美丽的莲花。继而，他一手指天，一手指地，做狮子吼道：“天上地下唯我独尊！”——这就是广为人知的佛教典故“七步莲花”。人们对释迦牟尼的认识往往来自类似典故，人们尊崇、敬仰甚至膜拜他，却未必认识那个真实的佛陀。

释迦牟尼的人生历程，也正是佛教在古印度的发生与发展历程。本书是“佛教往事实录”系列图书的第一部，以佛陀为叙事核心，从文献学、社会学的角度，对早期佛教的发生与发展历程做了全新的挖掘和探讨。作者从释迦牟尼的降生起笔，介绍了这个来自古印度迦毗罗卫国，肩负宗族振兴使命的王子的身世、成长、苦行、漫游及证悟成道的人生历程，并全面考察了释迦牟尼49年的传法历程及早期佛教的特点与发展状况。

书中所引材料翔实，引经据典，无论是从跨度还是深度，都颇见功力。本书以传记体的叙事风格行文，举重若轻，文风从容干练，是一部既有学术价值又能轻松阅读的好书。

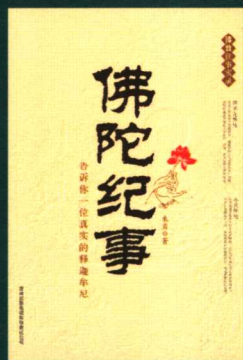
作者简介

朱岩，男，浙江海盐人，1963年生。1987年毕业于天津工艺美术学院商业美术系。现受聘于北京林业大学人文学院，讲授心理历史学、佛教东渐史等课程。

1980年代末开始系统研究中国传统文化，对儒、释、道及先秦诸子的学说均有涉猎。1994年开始定向研究佛学，小有所成，多次应邀讲解大、小乘经典。近年开始钻研原始佛教，并致力于专著写作。所著《告诉你一位真实的佛陀》2006年由台湾大地出版社出版。

作者 E-mail: zhuyan9999@gmail.com

佛教往事实录



《佛陀纪事》 定价：23.00元



《南朝纪事》 定价：24.00元

责任编辑：武 学

特约编辑：陈德音 李红珍

装帧设计：视觉传达
010-51264077



目 录

引 子/001

壹 神秘国度中的诞生

残酷的现实与优美的神话/ 005

互不相识的圣人们/ 012

土著人的王子/ 016

白色帝国的崩溃/ 023

贰 披枷戴锁的王子

他与众不同/ 037

苦闷难以释怀/ 045

上下求索/ 050

风云激荡的年代/ 055



叁 苦行与漫游

古老的习俗 / 065

家族的圣人们 / 070

难行路上的苦行僧 / 074

菩提树下的孤独行者 / 083

肆 人们叫他释迦牟尼

此道逆潮流 / 099

过去时有佛出世 / 103

沙门行者的典范 / 110

佛法无视神通 / 117

不同的佛教 / 122

比丘的精舍 / 127

伍 导师麾下的僧团

家乡的弟子们 / 133



僧团的戒律 / 141
辩论是一种智慧 / 145
导师的魅力 / 150
谈玄说妙不是道 / 154

陆 埋在地下的记忆

孔雀家族走向辉煌 / 163
毁灭之神阿育王 / 169
征服不再有战争 / 172
忏悔的力量 / 176
刻在石柱上的法敕 / 179
“法鼓”震撼欧亚大陆 / 183
一个时代的结束 / 189

柒 远离神界的涅槃

质疑佛经 / 195
有关生死的讨论 / 201



自己是最后的岛屿/206

涅槃的真相/215

尾 声/221

参考书目/224

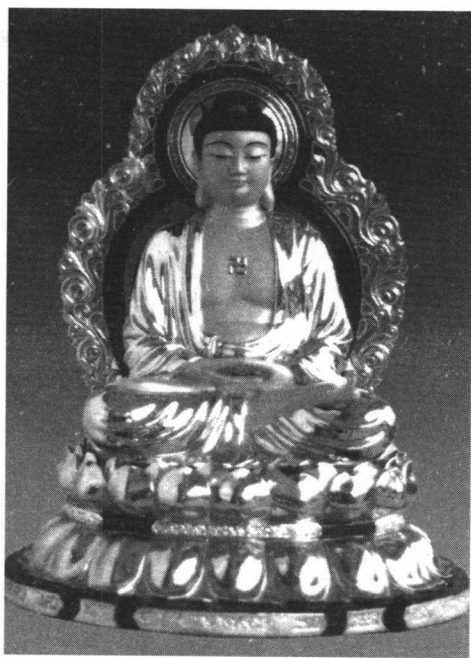
引子

公元前565年的某一天，古老的喜马拉雅山南麓，美丽的印度河之滨，森林覆盖着的广袤土地上，一个叫做迦毗罗卫的小国，迎来了它新生的王子。

29年后这位王子仿效当时流行的出家生活，离开家进入森林寻求真理。

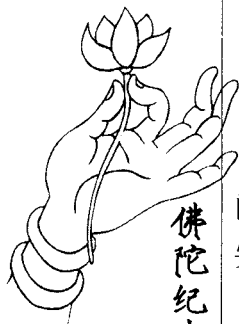
经历了6年拜师、苦修及禅定的生活后，他宣称自己已经证道，并承袭历代古佛的道统，成为彻悟万法的佛陀。

此后49年的时



◇释迦牟尼像

这尊造型精美的塑像，除了使用金、银、铜等贵重的金属外，还装饰了大量的宝石。精湛的工艺配合高档的材质，使得这尊高约40厘米的佛像光彩夺目，精美绝伦，其价格超过1万美元。



间里，他不遗余力地宣讲他的教法，直到80岁时在森林中安详离去。历史似乎在此时此地永远地关闭了镜头。

2500多年后的佛教寺院里，佛陀释迦牟尼的形象，被人们用最上等的材质、最精致的工艺塑造出来，那安详静默的背后，却透射出冷冰冰的孤独感。因为那位有血有肉的人间佛陀，已经远离我们。在我们面前的，却是高高在上的“神灵”。他默默地接受着世人的礼拜、祈祷，甚至各种无理要求。他已经麻木了，完全变成了偶像。然而，凝视他那半睁半闭的眼睛，谁又能追忆当年佛陀那双睿智的明眸呢？他已离我们远去，就像定格在2500多年前的那个永恒的镜头。

可叹！现在的我们，要想追随他的足迹，聆听他的教诲，已不仅仅是读几部佛经就能够做到的了！



神秘国度中的诞生

古老的喜马拉雅山南麓，美丽的印度河之滨，有一个叫做迦毗罗卫的小国。它本该被湮没在历史的长河，却因为一个伟大生命的诞生而变得神秘而又夺目。

一个生命，来自于母亲的右肋，诞生之时便迈出7步，足印中幻化出美丽的莲花……佛陀诞生了。



残酷的现实与优美的神话

释迦牟尼所在的国家，在当时是一个名不见经传的小国。因为为考古学的证据，我们可以非常准确地推断这个小国所在的位置。今天的尼泊尔与印度交界的地方，有一条发源于北部雪山的河流，它经过尼泊尔，一直流入印度河，这就是有名的罗泊提河。释迦牟尼的祖国，就位于这条河的北部，这个国家叫做迦毗罗卫国。

迦毗罗卫国是由十座小城（也可以叫做聚落）组成，面积约160平方公里。在当时，这十座小城都有自己的首领（城主），并享有高度的自治权。

释迦牟尼父亲所在的小城，就是这十座城中的一座，也叫做迦毗罗卫城，这座小城可以勉强被称作首都。这十座城的首领，在历史上可能属于同一个部落或种族。为了加强相互间的关系及抵御外来的侵略，他们结成一个联盟，推举一位盟主作为国王。有一点是值得我们注意的，在古代印度，“王”（音译“罗阇”）的称呼，既指国王，也指诸侯、部落的首领。释迦牟尼的父亲净饭王，也属于这种情况。在佛经中我们可以了解到，这个国王的称号很可能是世袭的。所以，释迦牟尼一降生就被称作“太子”，他的父亲及其王国的贵族们，都无一例外地认为他将继承王位。

因为他的国家是“贵族共和”制，国王的权力有限。遇到一些重大决策，都要通过城邦贵族们组成的议会，进行投票表决。其实，这种体制在2000多年后的中国依然存在。明末努尔哈赤就





曾以这种“贵族共和”制的方式，实行对后金政权的管理。阎崇年先生在他的《正说清朝十二帝》中谈到：努尔哈赤作为汗王，制定了以汗王为首席，以“五大臣”、“八大贝勒”为首脑的政权结构。一般遇到军政大事，都由贵族举行会议，以投票方式来决定。大家甚至可以通过投票废黜汗王。所谓“并肩同坐，共议大政，断理诉讼，举废国汗”。这是一种初期的民主制度，在一些比较原始的部落或游牧民族中一直被采用着。再如，西藏的“锅庄联盟”也属于这种“贵族共和”制。

这种原始的民主制度，对于释迦牟尼具有很深的影响。他成道后，在佛教僧团内部一直实行这种制度。所不同的是，他的僧团里既没有贵族，也没有“王”，种姓制度也被废止（仅限僧团内部）。他本人只是导师，僧团内部重大事务同样要由全体僧众们投票决定。

迦毗罗卫国和其他的“贵族共和”制国家一样，在不得不与那些强大的君主制国家发生战争之后，地盘萎缩、实力衰弱，长期以来，一直处于一种低靡状态。后来它被迫臣属于当时十六国中三强之一的拘萨罗国。作为宗主国，拘萨罗成为它在国际事务中的“保护伞”。但对内，欺凌与压迫则是不可避免的！

释迦牟尼成道前，曾亲口对摩揭陀国王频婆娑罗谈到自己国家的情况，他说自己的国家属于拘萨罗，甚至都没有提到迦毗罗卫的名字。从这一点上看，当时的实际情况是在当时迦毗罗卫作为国家名义上似乎还存在，但实际上已经失去了独立地位，成为强大国家的附庸。

这个时期，在印度古代史中，被称作“列国时代”或“十六国时代”，相互间一直处于混战状态，很像我们的春秋战国时期。到了释迦牟尼晚年，他的祖国最终还是被拘萨罗彻底兼并，他的族人遭到残酷地杀戮^①。这就是当时的实际情况，与我们所熟悉的佛经中，对于释迦牟尼国家的描述相差很远。经中对迦毗罗卫国的富庶与强盛，都曾做过非常具体的描述，这很可能是夸大其词了。

佛经中的夸大现象，是很常见的，比如对释迦牟尼出生情况

① 佛经中把这一事件的原因，归结到拘萨罗国向迦毗罗卫国提出和亲，后发现被骗，遂实施报复的行为。

的描述。经中说释迦牟尼生于母亲的右肋，刚刚出生就能独立迈出7步，从容地观察各方。他踏过的足印，立即幻化出美丽的莲花。然后，他一手指天，一手指地，作狮子吼道：“天上地下，惟我独尊！”这就是“七步莲花”典故的由来。不仅如此，经中



◇佛陀出生地的中国寺院“中华寺”

1998年中国佛教协会出资，在佛陀出生地兰毗尼兴建的“中华寺”竣工。这一年，正是释迦牟尼诞辰2563年。

还借用阿难^①之口，用了大量的篇幅描述释迦牟尼从“兜率天”降入母胎，直到诞生前的所有经过。据《未曾有法经》记载，当他进入母胎时，众天神、众魔、众梵天以及众沙门、众婆罗门、众王和众人的世界，都不可思议地大放光明！甚至日月照不到的地方，也会放出光来，胜过众天王的光辉！“十千世界”震动、抖动和晃动。可见，这位菩萨入胎，不仅惊动了天上，也惊动了人间。这种突然间异常的“地震”、“放光”，还会在他后来降生、成道、说法、涅槃等关键时刻出现！之后，四天王前来守护四方，保护他的母亲不受人类与非人类的伤害！

《未曾有法经》还有这样的记载：当释迦牟尼降生的时候，首先接他的不是人，而是诸天神。他出母胎时，没有直接落在地

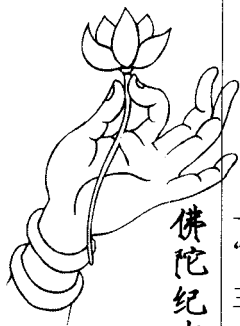
① 佛陀大弟子。

007

壹

神秘国度中的诞生





上，而是由四位天神接住，放在他母亲面前。四位天神还手捧“极细衣”^①立于母子面前，准备为刚刚出生的婴儿穿戴！看来，王子出生后，穿的第一件衣服，并不是人间做的，而完全是由天神们提供的！更有奇者，这位婴儿从入母胎直至降生，始终没有受到“血”、“精”及各种不净物的污染。在这里“血”、“精”，显然是指出自母亲与父亲身上的生命元素，也就是卵子与精子。在那个伟大的时刻，地上生出一方水池，“其水满岸”，虚空中两道雨水注下，一凉一暖，沐浴着刚刚出生的小王子。也就是说，王子降生后，沐浴净身，都是在突然出现的、无中生有的“设备”与“资源”无微不至地“关照”下，自动完成的。又是一则“感应”天地的神话！

据说，后来释迦牟尼为弟子们描述过去佛毗婆尸降生的过程时，同样使用了类似的描述，并且强调这是所有菩萨入胎、降生的“共同现象”。由此看来，这些描述很可能出自远古，被重视神话的古印度人一代一代地传承并保留下来。这种神话般的描述，在佛经当中，用“到处充斥”来形容并不过分！在古印度，神话替代历史，是一种常见的现象，所以经中出现这些描述也就不足为奇。

其实，这并不是佛经的独创，在同时期或更早的其他教派的经典中，将神话传说当做真实事件加以记载的情况都很常见，这也是当时历史环境下的特殊产物。在佛教早期的经典中，神话色彩反而不如后期经典那么浓重，要相对朴实一些！那么，这些神话描述是否出于释迦牟尼之口？我们无法断定。但是，我们注意到，在早期经典（巴利文三藏）中，根本找不到一处释迦牟尼对自己诞生情况的自述。

此外，经典中对释迦牟尼入母胎之前的情况，也作了有声有色地叙述。据《神通游戏》记载，由于众天神们的乞请，菩萨决定下降人间，拯救众生之苦。于是，他开始考察什么时候降生、降生到什么地方、什么样的家庭。选择好以后，他在兜率天，为众天神讲了最后一次法，并指派弥勒菩萨接替他的位置，成为未

① 精细而柔软的衣服。