

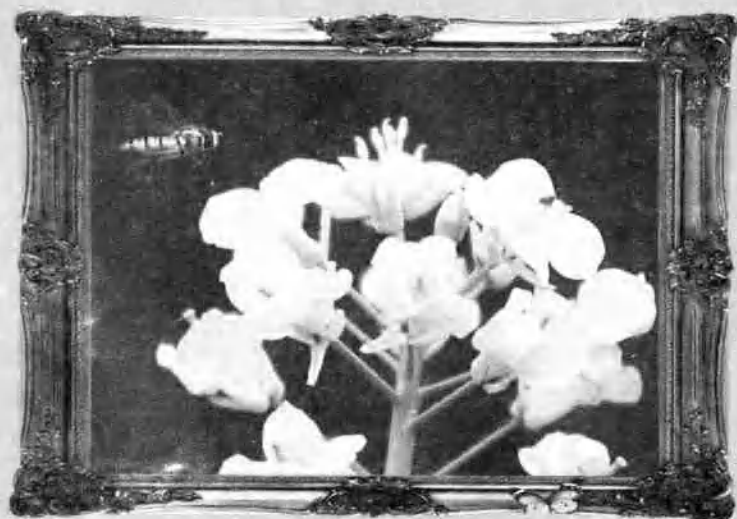


乡情

常德市农村现实题材
文学作品大赛优秀作品选

主编 诸戈文

中国文联出版社



乡情

常德市农村现实题材
文学作品大赛优秀作品选

主编 潘克文

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

乡情：常德市农村现实题材文学作品大赛优秀作品选 /
诸戈文主编. — 北京：中国文联出版社，2007.6

ISBN 978-7-5059-5598-1

I. 乡… II. 诸… III. 文学—作品综合集—中国—当代
IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 081987 号

书 名	乡情——常德市农村现实题材文学作品大赛优秀作品选
主 编	诸戈文
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	邓友女
责任校对	周岳平
责任印制	焉松杰 邓友女
印 刷	长沙市开福区兴业彩色印刷厂
开 本	880 × 1230 1/32
印 张	10.625
插 页	2 页
版 次	2007 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-5598-1
定 价	22.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflap.com>

编委会名单

顾问

- 覃清香 中共常德市委常委、宣传部部长
韩林安 丁玲文学创作促进会会长、原常德市政协主席
龚道国 常德市文联副主席、常德市作家协会主席、原常德卷烟厂副厂长

主任

- 诸戈文 中共常德市委宣传部副部长

副主任

- 王军杰 常德市文联主席
胡振宇 常德市文联党组书记

成员

- 陶少鸿 杨亚杰 殷习清 叶建华 刘 军 周岳平 张长友

评委会名单

主任

- 罗成琰 湖南省文联党组书记、湖南省评论家协会主席、博士生导师

副主任

- 龚政文 湖南省作家协会党组书记、湖南省评论家协会副主席

评 委

- 陶少鸿 湖南省作家协会副主席、常德市文联副主席
杨亚杰 常德市文联副主席、常德市作家协会副主席
张文刚 《湖南文理学院学报》执行主编、教授
邹永常 湖南文理学院中文系教授
涂绍钧 中国丁玲研究会副会长、丁玲文学创作促进会秘书长、
研究馆员
彭其芳 原《桃花源》杂志社副编审
叶建华 常德市文联副调研员、秘书长

序

位于湖南省西北部的常德市历来被称为“云贵门户”、“川黔咽喉”，总面积 1.82 万平方公里，总人口 600 余万，其中农业人口占 75% 以上，是个农业大市，素有“鱼来之乡”的美誉。

近两年，常德市按照“连片示范，抓点带面”的方式掀起了建设社会主义新农村的热潮，广大农村正在发生前所未有的巨大变化。为了推进新农村建设，常德市文联继 2005 年 5 月与湖南省评论家协会联合举办“农村现实题材文学作品创作研讨会”产生热烈反响之后，于 2006 年 3 月组织发起了“常德市农村现实题材文学作品大赛”。活动旨在促进全市广大文学工作者深入乡村，贴近农民，写出又多又好的反映农村新人新事新风貌，体现伟大民族精神和时代精神、鼓舞人心德人奋进的主旋律文学作品，以激发广大干部群众建设社会主义新农村的热情，并为繁荣社会主义先进文化作出实际贡献。这次活动得到了湖南省文联、湖南省作协的大力文持，省文联党组书记、副主席、省评论家协会主席罗成琰先生和省作协党组书记、省评论家协会副主席龚政文先生分别应邀担任本次大赛评委会主任委员和副主任委员。活动启动后，全市广大文学工作者积极响应，纷纷走出书斋深入田间地头，创作出了一大批具有浓郁农村生活气息和鲜明时代气息的小说、散文、诗政和报告文学。经过初评和复评，有 70 篇优秀作品获奖并入选优秀作品集公开出版。尽管所选作品总体文学艺术水平不太高，有些作品还稍显精微、拙朴，但至少有这么几个方面值得肯定：一是作者主动把眼光投向火热的现实生活，关注“三农”问题，写出有一定思想性和艺术性的作品，在农村题材文学作品面临尴尬的今天，确属难能可贵。二是选集比较全面地反映了洞

庭湖区农村的新人新事新风尚,热情讴歌为建设社会主义新农村做出积极贡献的新型农民,尤其是推出了一推为新农村建设开拓创新负重奋进的优秀农村基层干部,使人耳目一新,对于弘扬社会主义核心价值观,繁荣社会主义先进文化具有积极意义。三是这部选集主题鲜明,积极向上,奏响了鼓舞人心催人奋进的主旋律,流露了作者情系农村热爱农民的真情实感,有的作品颇具艺术感染力,发挥了为建设社会主义新农村鼓劲加油的作用。

农村题材文学作品植根于广袤的文地,在我国文学史上有着深厚的传统。在常德,这个传统亦十分明显。早在 2000 多年前作文诗人屈原就吟诵“沅有芷兮澧有兰”,20 世纪 40 年代常植籍著名女作家丁玲就发表了反映中国农村土地歌革历史画卷的长篇小说《太阳照在桑干河上》,改革开放后,常植作家陶少鸿发表了描写中国农民 20 世纪生活史和心灵史的长篇小说《梦土》,常德剧作家黄士元创作的反映土地联产承包后农村新风尚大型喜剧《嘻队长》一路情进中南海怀仁堂。还有一大批本土作家心系农村直面现实创作了一推融思想性和艺术性于一体的农村题材文学作品。现在,建设社会主义新农村的战鼓响彻大江南北,改革开放使广大农村发生了比以往农村历次变革更为巨大深刻的变化,置身于这样一个伟大的时代,完全可以相信广文文学作者一定会倍加珍惜,主动承担起时代献予自身的责任与使命,积极投身火热的农村生活,密切同农民群众的血肉联系,大力发扬创新精神,努力书写出无愧于这个时代的鸿篇巨制。

中共常德市委书记 武吉海

2007 年 3 月

目 录

序	武吉海(1)
---------	--------

诗 歌 类

葡萄园:我的诗行(组诗)	谭晓春(3)
为橘乡祈祷(组诗)	杨拓夫(12)
稻子熟了	黄毛丫(18)
竹枝词六首·小康农家	贾国辉(19)
村长的办公桌	谭兴烈(20)
葡萄园的赞歌	刘冰釜(22)
别了	张长友(26)
一座新落成的桥	肖 昕(27)
祖父的鞋 父亲的鞋	黄艳萍(28)
下岗镰刀又上岗	宋庆莲(29)
今年,石门的橘子又红了	张奇汉(30)
不老的庄稼	陈细彬(32)
江城子·“三农”颂	刘润来(33)
穿越乡村	胡 曼(34)
十八岁的女班主任	李富军(36)
梦与村庄	张晓凌(37)
世纪的苏醒	刘治美(38)
湘绣美	康心民(40)
嶂山·山伯的皱纹	解黎晴(41)

沅澧之歌	李志祥(42)
油菜花开	唐益红(43)

散 文 类

扶贫日记	曾庆贵(47)
山路,像思绪一样飞扬	文 曙(54)
守扶一棵树	伍中正(59)
无尽的思念	成 述(61)
小木盒轶事	梅宏运(66)
站在家园的田垌上	宋庆莲(69)
沉默中的土地	诸柏林(72)
父亲与房	张晓凌(75)
回婆家的感觉	梁先菊(78)
累坏了的舅舅	汪 进(81)
太白湖寻谜	朱能毅(83)
涪溪古巷	李富军(86)
新版的村庄	龚 峰(88)
一片热土	周正福(91)
又是蟹肥橘红时	罗富国(94)
在山之湄	陈清立(96)
庄稼汉	杨军武(98)
彩色土地灰色的路	邓 英(100)
新版农村拾零	彭梅华(103)

小 说 类

青竹篱笆	诸柏林(109)
春明山上的豪华别墅	徐 探(122)

贾婆婆卖柚子	毛雅琴(135)
林木匠和他的两个儿子	杨忠华(142)
都是葡萄惹的祸	刘尚平(170)
山乡喜事	张乐群(180)
沓晃牛事	李富军(198)
老黑	白旭初(201)
上弦	徐凤敏(205)
砸碑	钟建乐(212)
卖牛小记	金则成(215)
筹资	彭明波(220)
接电	易 兵(222)
芷兰秀发	伍中正(224)

报告文学类

香炉岩的传说	恨 铁(229)
理想,在希望的田野上	杨长庚(241)
钟情境上	叶林啸 向满华(247)
春风又绿宝洞峪	罗志秋 罗永常 龚松甫(253)
古渡双骄	高 菱(260)
领头雁	帅泽鹏(265)
柳暗花明又一村	罗永常 罗志秋(273)
情系红菱湖	郭宇波 徐凤敏 杨开跃(282)
善卷故里红云飞	王 政 李涤新 黄孝桂(292)
为民除疾赤子情	姜一煊(296)
种绿的人	陈文曙(302)
泥香袭人的“芙蓉”花	谭兴烈(309)
同乐冈,一个乡村的童话	刘绍英(313)
乡村纪行	李文苑(318)

耀言湾“渔”事	黄 豆(321)
在废墟上创造奇迹的人	江来勇(327)

诗 歌 类

葡萄园：我的诗行(组诗)

谭晓春

杨家村

十多年前一个冰消雪融的日子
寒夜的章节
开始剥落杨衣
杨家村 一个名叫王先荣的人
翻着月印的田野
他沉到幻像的底部
用一双深邃的眼睛
追逐那四月的电闪雷鸣
雨水哗哗流淌
如此的春潮 浅浅复深深
深入秧苗的脊髓
只想沿着那条泞泥的乡路
跟在阳光的身后
用嫩绿叶芽
拍亮艰苦的日子
把赤脚的羊肠小道
拍出稻穗的花香
但日子还是压迫着大地
黑夜仍旧包裹着厚重的乡村
那些坚硬鞭打着的寂寞
就要终结了
一片小小的亮光
照着杨家村

王先荣有了微笑的舞台
金色的力量舞临
叩开死去的生活
渴望与付出开始
在杨家村汇集
血液的高潮在涌动
风从极地吹来
吹落葡萄的种子
杨家村开始与贫穷
握手言别
王先荣的殷血
洗涤土地的跳足
王先荣的跳上涌上
绿色的海
一个段落之后
他精心构极的情节
不动声色的覆盖了村庄
不小心放开了成熟
而又神奇的手
不经意涂上了葡萄的颜色
秋光中一个默默无闻的名手
农康公司葡萄园
静静地悬挂在家门口
一种灿烂的心情
摘下百亩土地
该是怎样的期待
王先荣手握本钱
来到城里与教授
哼小曲回荡笑语

无意间仿佛是从科学的
殿堂里跑出
风俗五谷中的王先荣
当把平凡的日子
铺在老茧的手上
秋天的园子里挤满了诗行
葡萄的先泽正一天天明亮

想起过去的苦痛
尽管是温柔的 喜悦的
不会有人知道 如今
人们怀颀的一团乌云
在风里 隐隐作散
乡亲们用这样的目光
看住他 借着葡萄的力量
园子里是他的绿色世界
泥土说他的世界
也有像尘土一样的梦想
十多年铺躲在潮湿的屋子里
像一堆堆泥坯的日子不见了
王先荣成了乡亲们的偶像
就像先芒的上帝
而他 想对乡亲们能有影响
这一天他扬起手
指着沉睡的土地
转瞬的清晰
土地的价值开始上扬
铺天盖地 渐渐地
颠覆了村庄

就像是早春的呼应
复苏 青青的葡萄藤轻缓地摇曳
像是水面上浪起的
清波

农康园

听名字就醉了
十里葡萄架下
流淌着风
会是斑斓的
果香吧
它缠绕着村口
在七月的尽头
看到摘葡萄的姑架
头戴太阳帽
在一支缠转的葡萄熟了的歌声中
回眸远望
黑玫瑰 红宝石 美人指
外乡人拉着这些悦耳的名字
一车又一车
纷纷离去
那些多情的宝石
总让人望见它们
乡村致意的青影
小桥流水的杨家村
把葡萄一直种到祖先的墓地
那些葡萄就复制出古典的手掌
随时打出
好看的手语