

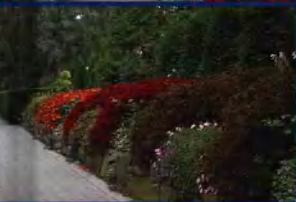
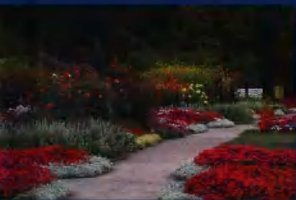
魏 钰 张佐双 朱仁元 / 主编

上 卷

花境

The Encyclopedia of Borders
Design and Construction

设计与应用大全



北京出版集团 BEIJING PUBLISHING HOUSE

北京出版社

The Encyclopedia of
Borders Design and Construction

花境设计与应用大全

魏钰 张佐双 朱仁元 / 主编

上 卷

 **北京出版社** 出版集团
北 京 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

花境设计与应用大全 / 魏钰, 张佐双, 朱仁元主编. —北京: 北京出版社, 2006
ISBN 7-200-06467-X

I. 花... II. 魏... III. 园林植物—设计 IV. S688

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 042439 号

责任编辑: 杨良志 李晓波 毛白鸽

装帧设计: 李 伟

花境设计与应用大全

HUAJING SHEJI YU YINGYONG DAQUAN

魏钰 张佐双 朱仁元 主编

出版 北京出版社出版集团

北京出版社

地址 北京北三环中路 6 号

邮编 100011

网址 www.bph.com.cn

发行 北京出版社出版集团

经销 新华书店

印制 北京外文印刷厂

版次 2006 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 1 次印刷

开本 889 × 1194 1/16

印张 34.5

书号 ISBN 7-200-06467-X/X · 27

定价 780.00 元 (上下卷)

质量投诉电话: 010-58572393

《花境设计与应用大全》编委会

主 编 魏 钰 张佐双 朱仁元

副主编 程 炜 金 涛

编 委 王树标 胡东燕 王 康

刘 洋 许 兴 蓝 健

李 鹏 邬洪涛 杨永胜

花境是近十多年来我国园林中逐渐受到重视并备受广大群众青睐的园林景观形式。它起源于英国,在近一百五十余年欧美各国的造园设计发展进程中,它的内容被大大地丰富了,但它的精髓——自然式的种植手法与中国传统造园中崇尚自然的意识却是一致的。它是现代园林景观中一种“高、精、尖”的作品。

在花境设计与应用过程中,要求有关工作者具备较高的专业技术水平,既能够具体深入而又灵活地运用复杂环境因子的季节性变化,掌握植物学领域内各种不同植物类型、品种的生物特性、特征与物候学等综合性的基础知识,更要能够运用美学艺术手法将被选择应用的适合物种、品种恰当有序而又疏密适宜地栽植在种植床上,使之在不同的季节中逐次展现出各自特有的风采,以达到“虽由人作,宛若天开”的自然优美而又富有韵律、节奏感的境界。

本书编著者经多年国内外广泛考察,结合近几年的工作实践,在花境的设计与应用上积累了丰富的经验,经整理、分析、消化、总结等多层次的艰辛劳动汇集成本书,奉献给读者。

阅读此书有以下五点感受:

首先,本书拥有大量国内外考察、调研的珍贵资料与丰富的实践经验,是在理论与实践相结合的基础上产生的成果,按“设计、应用”两大“工程”类别分列上、下卷,为读者全面、系统地掌握全书的科学原理与实践技术提供了最有益而便捷的参考指导。

其次,编著者坚持“洋为中用,推陈出新”的原则,在对国内外新优品种选择引种的同时,深入探索开发利用我国丰富的野生植物资源,突出中国传统文化内涵,创造了具有深厚中国园林文化特色的多种不同花境的应用形式。

第三,编著者深刻地理解花境设计与应用的灵活性:花境类型、功能多样,组成构件复杂,环境气候与物候差异变化大,需要将诸多不定因素在动态中不断相互协调配合,才能达到理想的景观效果。本书对这一关键问题做出了科学而详尽的分析。

第四,精细的养护管理是使花境在生长季中能够始终保持最佳状态的关键。本书在具有生命活动的复杂的植物组合中,总结出“三分种植,七分养护”的管理规范条例,使花境在园林景观中焕发出更加夺目的光彩。

第五,本书汇集精美的花境实例图片近700幅,每幅插图均配有简要文字说明,图文并茂,令读者在阅读时有“身临其境”的感觉。

本书将为读者解释有关花境设计与应用中的各种难题。希望本书的出版能在我国园林建设中将花境这一植物应用形式推上一个新台阶,并在其中凸现出中国特有观赏植物的风采,为中国观赏植物事业的发展做出新贡献!

赵明全

2006年5月6日 于中国科学院植物研究所

前言

花境是园林中模拟自然界林缘地带野生花卉交错生长状态的一种自然式植物配置形式。它追求的是一种“虽由人作，宛自天开”的艺术效果，具有植物品种丰富、形式多样、效果自然、养护管理相对简便，以及应用范围广泛等特点，因而成为园林景观中一种重要的应用形式。

花境起源于英国，至今已有二百多年的历史。这种形式在国外，特别是一些欧美国家的植物造景中十分流行，但是在我国的园林应用中还比较少见。随着近些年来国内外园林界交流的发展，国内许多园林工作者已经逐渐认识到花境优美的景观效果、简便的养护管理方式，以及良好的生态效应非常符合现代园林多方面的要求，其诸多优点也是其他花卉应用形式所不能比拟的，所以开始提倡花境的应用。不过，当前国内园林中对花境的应用还是不够普遍，编著者认为主要有两点原因：一是花境的应用对专业技术要求较高。设计师只有对植物的各种性状十分了解，才能把花境、色彩、植株层次充分考虑进去，进行合理的植物配置，达到理想的效果；花境的种植和养护管理也要具备一定的水平，才能延续较好的景观效果。二是国内花境植物品种不够丰富。由于我国园艺水平相对落后，园林育种工作滞后，因而市场上的园林植物品种远不及国外丰富，特别是作为花境主要材料的宿根花卉品种有限，因而在应用时受到一定的限制。

编著者在近几年一直关注和从事宿根花卉的引种和花境的应用工作：一方面利用北京植物园得天独厚的优势从事新优植物的引种驯化工作，并在公园内探索多种形式的境应用；另一方面利用在国内外学习、考察之机拍摄了大量花境应用的实景照片，同时收集了许多相关的资料和书籍。鉴于目前很多国内同行反映在花境的设计与应用时没有适合且全面的参考书可供借鉴，我们便萌生了编写此书的想法，不仅可以把我们近几年工作的一些经验和心得与大家分享和交流，而且也旨在为同行和园艺爱好者提供花境设计与应用方面较为全面的资料，供大家参考。

本书分为上、下两卷，上卷从花境的起源、特点、要素、类型、设计原则、种植、养护及应用等多个方面介绍了花境设计与营造的各个细节；下卷按一、二年生花卉、宿根花卉、球根花卉、观赏草、水生植物、灌木、攀缘植物、针叶树等不同类型，分别介绍了多种花境常用植物材料的各种性状。为了便于读者查阅，书后还附有常用植物的中文名、拉丁名和英文名索引。本书内容丰富翔实，深入浅出，并配有大量精美的图片，是花境设计与应用方面比较全面的一部工具书。

由于编著者水平有限，加上编写时间仓促，错误和不足之处在所难免，恳请各位读者不吝指正。

编著者

2006年5月

◆ 使用说明

1. 本书分为上、下两卷，各自相对独立，皆采用图文结合的形式进行编排。

2. 上卷为花境设计与应用篇，共分八章，主要针对花境的组成、类型、设计、营建、施工、养护及管理等方面进行详细的论述；下卷为花境常用植物篇，也分八章，按应用类群划分为一、二年生花卉，宿根花卉，球根花卉，水生植物，观赏草，灌木，攀缘植物以及常用针叶树。

3. 下卷植物主要以花境营建中较为常用的植物为主。每章采用国际园林界通用的、以属的拉丁学名字母顺序排序。每属皆有属征介绍，并详述重要的代表种类，同时介绍同属其他较常用的种类、相关栽培种、变种、变型等。每种植物的介绍包括了其在花境中的应用及造景位置、产地及分布、主要观赏形态、观赏期、生长习性、繁殖技术、栽培与维护、其他园林用途，以及每种推荐适配的植物种类。

4. 全书最后为索引部分，包括了植物中文名称索引（包括中文常用名称、常用别名）、植物拉丁学名索引、植物英文名称索引、花境专业词汇索引，可方便读者快速查找相关内容。

总目录

序

前言

使用说明

上卷·花境设计与应用篇

第一章 花境简介	1
第二章 花境的组成要素	17
第三章 花境的类型	57
第四章 花境设计	123
第五章 花境设计图的绘制	167
第六章 花境的施工	173
第七章 花境的养护管理	185
第八章 花境应用实例	207

下卷·花境常用植物篇

第一章 一、二年生花卉	245
第二章 宿根花卉	289
第三章 球根花卉	379
第四章 水生植物	399
第五章 观赏草	411
第六章 灌木	429
第七章 攀缘植物	463
第八章 针叶树	473
植物中文名称索引	485
植物拉丁学名索引	495
植物英文名称索引	500
花境专业词汇索引	506
参考文献	508

第一章 花境简介

一、花境的起源	2
二、花境的特点	4
三、花境在中国园林中的应用状况及存在问题	10
四、花境在我国的发展前景	12

第二章 花境的组成要素

一、环境	18
二、植物	19
三、背景	30
四、饰边	37
五、小品	46

第三章 花境的类型

一、根据植物材料分类	58
二、根据观赏角度分类	76
三、根据花色分类	81
四、根据花境轮廓分类	86
五、根据观赏时间分类	92
六、根据光线条件分类	95
七、根据水分条件分类	102
八、根据功能分类	106
九、根据经济用途分类	120

上卷目录



花 境 设 计 与 施 工

第四章 花境设计

一、设计前的准备	125
二、花境设计的内容	130
三、花境设计的原则	158
四、花境设计的技巧	162

第五章 花境设计图的绘制

一、花境的位置图	168
二、花境的平面图	168
三、花境的立面效果图	170
四、设计说明	171

第六章 花境的施工

一、勘察现场	174
二、苗木准备	175
三、种植床的准备	176
四、定点放线	178
五、起苗及运输	179
六、苗木栽植	179
七、饰边的施工	183
八、小品的设置	183
九、初期养护	183



第七章 花境的养护管理

一、浇水	186
二、除草	188
三、施肥	189
四、修剪	192
五、支撑	194
六、覆盖物	195
七、病虫害防治	199
八、补栽及换花	205

第八章 花境应用实例

一、公园和植物园花境应用实例	208
二、办公区域花境应用实例	224
三、街头绿地花境应用实例	228
四、商业场所花境应用实例	232
五、公共道路花境应用实例	234
六、花卉展览会花境应用实例	236
七、屋顶花园花境应用实例	239
八、私家庭院花境应用实例	240



花 境 设 计 与 应 用 大 全

The Encyclopedia of Borders Design and Construction

上 卷

第一章

花境简介

第一章

花境简介

■ 图注

图 1-1-1 美国温莎城堡内
的花境令人感受到英国人
对园艺的热爱。

图 1-2 英国早期庭院内
花墙、自然的花境种植。

图 1-3 美国牛车水植物园
中，一个应用 1648 年
的壁炉台基所栽植的多种
植物形成的花境。

图 1-4 法国热手法庭院
境中的应用。

一、花境的起源

花境 (border) 这个词最早出现在中世纪,起源于英国传统的私人别墅花园。据考证,最早的草花花境出现在英国柴郡 Arley Hall,距今约有 150 年的历史。在早期的示例和应用中,花境是一种围绕在花园边缘

的花坛;可能是这种形式常常用木板来抬高或镶边,因而花境这个词中有木板 (board) 的含义 (图 1-1)。

花园的设计与建造在英国十分流行,原因之一是英国温和而湿润的气候条件很适合植物的生长。另外英国强盛的国力和强大的军队保证了这个岛国的安宁,令人



图 1-1

们热衷于园艺设计与种植。在18世纪,各种草本植物被种植在易于养护生长的地方,每个品种都分离开来,被称作“稀疏的种植”,是现代花境的雏形。那时的“花境”通常都种植在私家花园中,因而植物材料也以草药、蔬菜或瓜果类等实用性的植物为主,纯粹用作装饰的花草种植较少,全然不同于现在的花境,没有大面积的观赏效果,赏心悦目的色彩以及丰富的植物品种,而是简单地将一些植物种植在同一个区域。到19世纪后期,被称为“英国花园之父”的园艺学家威廉·罗宾森(William Robinson, 1838~1935)极力倡导自然花园和自然式种植,受到一些造园者的青睐,形成了一种欣赏植物自然美的新的景观形式,被称为宿根花卉的边境,这个时期是花境得到应用和发展的重要时期(图1-2)。

19世纪末到20世纪初,有一位对当今园艺界都具有相当影响的女园艺师格特鲁德·杰基尔(Gertrude Jekyll, 1843~1932),她设计了三百余座花园并撰写了多部园艺著作,她主张野性的、自然式的种植。这种自由式的设计风格迎合了不拘一格的现代人的审美要求,获得了更多的欣赏者和支持者。杰基尔在设计中非常重视艺术性和人们的感官感受,她是第一位详细阐述如何利用色彩、叶片的质感和形状等来获得特殊效果的园艺师,同时对结构、比例等方面也十分注重,并将其理念应用于实际应用当中。她设计的野生花园、台地式种植等形式对现代花境的应用都产生了深远的影响(图1-3)。

20世纪中期,德国园艺师卡尔·福瑞斯特(Karl Foerster, 1874~1970)主张种植丰富的草本植物,在花境的应用中引入了蕨类植物和观赏草,打破了传统的草本植物花境的概念,令花境中植物材料更加丰富。到了20世纪80年代,园艺师更加注重花境中色彩的应用,运用近似色、对比色等手法表现不同的主题和效果,这些配置方法被一直延续至今(图1-4)。



图1-2



图1-3



图1-4

图注

图 1-5 英国萨里郡花境设计——丰富的植物品种，是花境边缘线优美动人的重要因素。

图 1-6 花境边缘线种植形式应具变化。

图 1-7 大花野牡丹的花境在波多尼亚国家公园十分普遍。

早期，传统的花境多为单面观赏，以高墙或修剪整齐的绿篱为背景，边缘为直线并与草坪相接，植物材料以宿根花卉为主。随着时代的变迁，花境的形式和内容也发生了许多变化，但其基本形式和种植方式仍被保留下来（图 1-6—图 1-7）。

二、花境的特点

花境是模拟自然界中林地边缘地带多

种野生花卉交错生长的状态，运用艺术手法设计的一种花卉应用形式，旨在表现花卉群体的自然景观。花境在设计形式上是沿着长轴方向演进的带状连续构图，带状两边是平行或近于平行的直线或曲线。花境从平面上看是各种花卉的块状混植，从立面上看则高低错落，犹如林缘野生花卉交错生长的自然景观。严格说来，花境并没有十分规范的形式，通常是根据种植者的



图 1-5



图 1-6



图 1-7

喜爱和花境类型,进行植物材料的选择和配置。常以管理简便的宿根花卉为主要材料,一次种植后可保持多年,通过不同的植物材料展示出不同的季相特点。

花境这一形式与我们传统的花卉应用方式如花坛、花带等相比,具有明显的特点和优势:

1. 花境中植物材料品种丰富

通常在花境中,特别是混合式花境中

都会应用多种植物材料,包括露地宿根花卉,一、二年生花卉,球根花卉,观赏草,花灌木以及生长缓慢的小型常绿树等,能够充分体现植物的多样性。丰富的植物种类还会吸引众多其他生物,形成一个小生物群落,对改善城市环境具有重要的生态意义(图1-8~图1-10)。

■ 图注

图1-8/置身于自然式的花境中会让人忘却大都市的喧嚣。

图1-9/丰富的植物品种,搭配得当配置,充分体现了植物组合的多样性及植物群落特征。

图1-10/观赏草在花境中应用,能体现花境的野趣。



图1-8



图1-9



图1-10

■ 图注

图1-11 花境设计应注重色彩的对比和搭配和能自然的变化, 令观者感到自然和谐和喜悦。

图1-12 花境设计应注重色彩的对比和搭配和能自然的变化, 令观者感到自然和谐和喜悦。

图1-13 花境设计应注重色彩的对比和搭配和能自然的变化, 令观者感到自然和谐和喜悦。

2. 花境具有自然的景观效果。而且能够展示季相变化美

在花境中, 各种植物以自然的方式种植在一起, 而且在配置上高低错落, 疏密有致, 可以产生丰富的色彩和层次, 形成自然、和谐的景观效果。置身于这样的环境中, 能够有效地减轻紧张的生活带给都市人的心理压力, 令人心身得到愉悦和放松。此外, 花境的景观会随季节的变化而改变。

这种季相的变化美是其迷人魅力所在, 也是花境有别于花坛、花带等其他花卉应用形式的重要特点之一 (图1-11~图1-13)。

3. 花境的类型和功能多样, 应用范围广泛

花境通常为带状, 可栽植在林缘、绿化带、草坪中、绿篱旁及建筑物前等处, 应用场所广泛, 特别是在一些公共场所的应用, 不仅可以改善景观效果, 而且还具有很多实际功能。如以乔灌木为背景可以做成林缘花境; 在道路中间可做成隔离带花境; 在交通环岛可以设置岛式花境; 还可以根据季节和色彩等做成多种不同主题的花境。此外在形状上可以是规则式, 也可以是自然式; 从观赏角度上可以是单面观赏, 也可以双面观赏。总之, 可以根据具体的地形和环境做成各种类型的花境, 这是传统的花卉应用形式所不能比拟的 (图1-14~图1-19)。



图1-11



图1-13