

主编 赵丰 伊弟利斯·阿不都热苏勒

# 大漠联珠

环塔克拉玛干丝绸之路服饰文化考察报告



东华大学出版社

# 大漠联珠

环塔克拉玛干丝绸之路服饰文化考察报告

主 编 赵丰 伊弟利斯·阿不都热苏勒

东华大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

大漠联珠：环塔克拉玛干沙漠丝绸之路服饰文化考察报告集/赵丰主编

上海：东华大学出版社，2007.3

ISBN 978-7-81111-199-6

I. 大… II. 赵… III. 丝绸之路—考察报告—塔克拉玛干沙漠 IV. K928.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第027905号



## 大漠联珠

——环塔克拉玛干沙漠丝绸之路服饰文化考察报告集

■ 主 编 赵 丰 伊弟利斯·阿不都热苏勒  
■ 主编助理 李文瑛 张顺爱 于 颖  
■ 撰 写 (按姓氏笔划为序)  
于 颖 万 芳 王 乐 李 薏 李文瑛 沈 雁 张顺爱  
郑巨欣 赵 丰 尼加提·肉孜 伊弟利斯·阿不都热苏勒

■ 摄 影 彭 波 冯信群  
■ 策 划 李柯玲 包铭新  
■ 责任编辑 马文娟  
■ 设 计 冯 荟

出 版 东华大学出版社  
上海延安西路1882号 电话：021-62193056 邮编：200051  
制 版 杭州方也印前工作室  
印 刷 杭州艺华印刷有限公司  
版 次 2007年3月第1版  
印 次 2007年3月第1次印刷  
开 本 889×1194 1/16  
印 张 12.25 字数 431千字  
书 号 ISBN 978-7-81111-199-6/G·036  
定 价 98.00元



东华大学服装·设计学院  
新疆文物考古研究所

环塔克拉玛干丝绸之路服饰文化考察队

- 队长 伊弟利斯·阿不都热苏勒
- 副队长 赵 丰
- 队 员 (按姓氏笔划为序)
- |     |     |        |     |     |
|-----|-----|--------|-----|-----|
| 于 颖 | 万 芳 | 王 乐    | 李 薏 | 李文瑛 |
| 陈 彬 | 陈 坚 | 沈 雁    | 冯信群 | 张顺爱 |
| 郑巨欣 | 彭 波 | 尼加提·肉孜 |     |     |

## 致 谢

2006环塔克拉玛干丝绸之路服饰文化考察，12月1日从上海出发到达乌鲁木齐、经库尔勒、34团、营盘、古墓沟、楼兰、米兰、若羌、且末、民丰、和田、喀什、拜城、库车、库尔勒、和静、吐鲁番，重返乌鲁木齐，并于12月25日从乌鲁木齐返回上海，历时25天，沿途参观考察古代墓葬遗址、洞窟壁画、博物馆、民居、集市等，考察了沿途与纺织服饰文化相关的内容，得到了新疆维吾尔自治区文物局各有关部门、以及地、州、市、县领导、文化、文博系统主管领导及有关人员的大力支持和协助，使我们的考察任务最终得以圆满完成。在此，请允许我们特别鸣谢致意，他们分别是：

新疆维吾尔自治区文物局：盛春寿局长、艾尔肯副局长、李军主任、乌布里副处长等；

新疆维吾尔自治区博物馆：田先洪馆长、伊斯拉菲尔副馆长、刘伟副馆长、涂均勇主任、安尼瓦尔副主任、王博研究员、王明芳等；

新疆文物考古研究所：于志勇、张玉忠副所长、胡桂珠、祁小山、田小红等；

巴音郭楞蒙古自治州文管所：覃大海所长、牛耕副所长及其夫人、玉素甫等；

楼兰文物保护站：崔有生站长、葛永祥、苏建；

若羌县：张亚平书记、夏扎丹木常委、韩明智副书记、孟捍高局长、玉素甫书记、焦迎新所长；

且末县：宋宏伟副县长、阔吉阿不都拉局长、宋金平副局长、阿里木副局长、徐成书记以及买买江所长等；

民丰县尼雅文物馆：阔吉阿不都拉馆长；

策勒县：冉齐钢书记、史雪梅书记、史艳等；

和田地区文物局：张华杰局长、买买提卡斯木、居买、艾力、古丽博斯坦等；

喀什市：曹松坪局长、穆合塔尔书记、亚力坤科长，刘永武主任、艾克拜尔、葛晓、李彩霞等；

龟兹石窟研究所：王卫东所长、刘国瑞副所长、郭梦源主任等；  
库车：傅明方局长、吐尔洪苏来曼副局长、也提乡长、亚森、吾吉艾合买提等；  
和静县博物馆：但拜馆长、王欣主任、娜木切等；  
吐鲁番文物局：李肖局长、侯世新书记、阿不力木·克尤木副局长、邓泽瑞副局长、马国玉副局长、李宗芝副局长、张勇主任等。  
此外，还有为我们提供沙漠车服务的特种旅游公司的李杰勋老总、驾驶员曹海涛、张自强、郭吉祥；为我们提供整个旅行服务的新疆大西北旅行社的曾林、薛海存、李林；  
另外，行程中我们还得到了贾应逸研究员、郑渤秋副研究员、卡哈尔、亚力、崔刚等的关照。  
整个活动由东华大学策划资助，我们在此特别感谢其中给予了大力支持的服装与设计学院李柯玲院长和包铭新教授，他们自始至终关心、指导了整个项目的经过，徐莲珍书记、陈建辉、刘晓刚副院长、万艳敏副院长、徐亚飞副院长、史论系刘瑜副主任、办公室柳韵副主任等也给予了大量的各方面的支持；东华大学的同行及学生查琳、高冰清、王晶、许辉、于振华、贾一亮在整理考察报告中协助绘画等，东华大学出版社也给予本考察报告出版上的各种支持。上海波司登羽绒服厂赞助了全体队员的羽绒服，让我们在冰雪戈壁上免受苦寒。  
最后我们还要感谢考察队全体队员的家人的理解和支持，远行万里，离家一月，出入无人区，我们的成果应该与他们分享。

环塔克拉玛干丝绸之路服饰文化考察队成员

# 目 录



## 第一部分 总述

|                  |                |     |
|------------------|----------------|-----|
| 环塔丝路访服饰          | 伊弟利斯·阿不都热苏勒 赵丰 | 001 |
| 环塔纺织品文物考察报告      | 李文瑛            | 006 |
| 环塔服饰文物考察报告       | 于颖             | 028 |
| 新疆地区壁画中的世俗人物服饰考察 | 沈雁             | 042 |
| 新疆少数民族服饰考察       | 张顺爱            | 046 |



## 第二部分 专题考察报告

|                    |                 |     |
|--------------------|-----------------|-----|
| 楼兰LE附近被盗墓及其染织服饰的调查 | 伊弟利斯·阿不都热苏勒 李文瑛 | 059 |
| 洛浦山普拉出土毛织物         | 于颖              | 076 |
| 和田布扎克彩棺墓出土的织物与服饰   | 赵丰 王乐 万芳 李薏     | 090 |
| 新疆出土覆面调查           | 于颖              | 100 |
| 营盘墓地出土的汉晋冥衣        | 万芳              | 106 |
| 新疆出土史前至魏晋时期的鞋子     | 李薏              | 111 |
| 新疆出土史前至魏晋时期的帽子     | 万芳              | 123 |
| 新疆出土汉唐时期的绮织物       | 王乐 赵丰           | 130 |
| 新疆出土的栽绒毯           | 赵丰 李文瑛          | 137 |
| 楼兰LE壁画墓中的壁画人物服饰    | 沈雁              | 146 |
| 库木吐喇第79窟中世俗供养人的服饰  | 沈雁              | 149 |
| 维吾尔族男帽             | 张顺爱 尼加提·肉孜      | 152 |
| 维吾尔族妇女头饰           | 张顺爱             | 157 |
| 且末制毡工艺调查           | 赵丰              | 162 |
| 新疆民间印花戳调研          | 郑巨欣             | 167 |



## 第三部分 附录

|      |     |     |
|------|-----|-----|
| 考察日记 | 郑巨欣 | 175 |
|------|-----|-----|





## 环塔丝路访服饰

伊弟利斯·阿不都热苏勒 赵丰

### 一、考察目的和缘起

丝绸之路是人类共同关注的一个课题。2000年在西安召开的联合国教科文组织丝绸之路国际学术研讨会上倡议申报丝路世界文化遗产，2006年吐鲁番召开跨国联合申遗国际会议。但是，作为开辟丝绸之路的主要媒介丝绸纺织服饰，却一直只有较少的人员进行专门的研究，其主要原因是缺少专业人才。因此，上海东华大学（原中国纺织大学）和新疆文物考古研究所凭借其在纺织服饰文化研究以及丝绸之路考古的优势，进行强强合作，共同展开丝绸之路染织服饰文化的考察，通过实地研究，收集资料，取得较为全面的成果。

这次考察的内容确定为三个主要方面：一是沿途考古出土的各种纺织品和服饰文物，其中又分织物和服装两类；二是沿途洞窟和墓室壁画中的世俗人物服饰图像，三是沿途少数民族日常服饰。这三个方面是研究丝绸之路历史与今天纺织服饰文化的最佳对象，也是研究东西方纺织文化交流以及各民族服饰文化融合过程的最佳资料。

这次考察的地点主要是在环塔克拉玛干沙漠四周，这是丝绸之路出河西走廊之后的最为重要的两条道路，一般称为中道和南道。选择这一路线进行考察的理由是：中道的吐鲁番、乌鲁木齐、库尔勒、库车直至喀什一直是丝路纺织服饰出土、壁画发现以及保存的集中之地，而东部孔雀河流域及罗布泊一带鲜有人至，南道上特别是若羌、且末直至和田访者也不多，极具考察价值。因此，我们选择这一线路作为考察的重点（图1）。

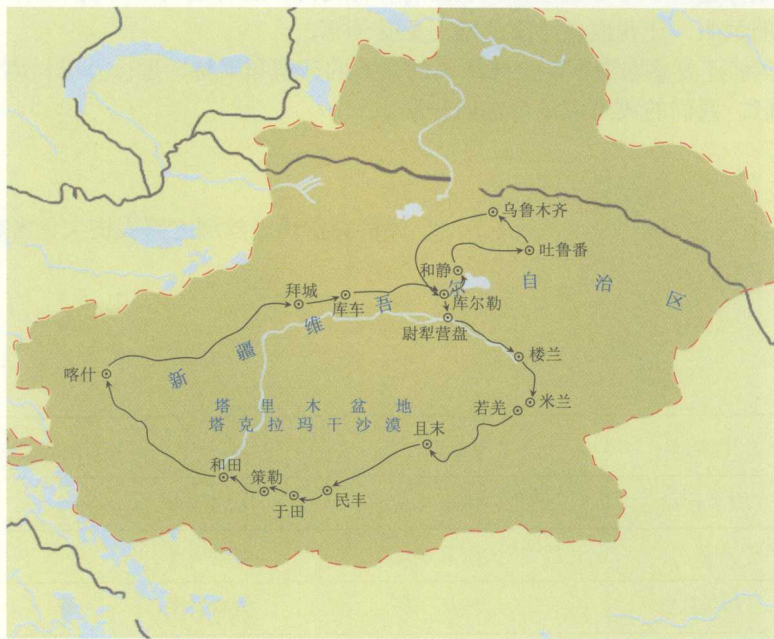


图1 考察线路图





图2 全体队员进沙漠前合影留念

由于这是首次对丝绸之路沿途进行服饰文化的专题考察，我们组成了一支强大的队伍，队员中包括考古专家、服饰研究专家和文物保护专家。我们的目的是对环塔丝绸之路上的服饰文化有一个基本的了解，对考古发现、壁画描绘及民族保存的服饰文化资料进行整理，同时也帮助各地县博物馆对收藏的相关藏品进行整理，并对某些种类的服饰做出专题性的整理，写出调查报告，最后汇编成一个真实的、专门的、有新意的调查报告。这份报告，将对丝绸之路的进一步研究提供更为丰富的资料，并对与丝绸之路相关的政府决策提供一定的帮助。

## 二、考察实施和过程

这次考察的策划始于2005年夏天，当时，东华大学赵丰一行六人来到乌鲁木齐新疆文物考古研究所访问，与伊弟利斯所长等专家进行了交流，初步商定了进行一次环塔克拉玛干的丝绸之路考察。2006年，双方提出了考察的初步行程计划，组成了15人的考察队伍。其中由新疆文物考古研究所所长伊弟利斯任队长，东华大学教授赵丰任副队长，队员有新疆文物考古研究所的李文瑛、尼加提，东华大学服装与设计学院的彭波、冯信群、陈彬、张顺爱、陈坚、李薏、王乐、沈雁、于颖、万芳，以及中国美术学院的郑巨欣（图2）。

经新疆维吾尔自治区文物局批准，并经双方长时间的准备，此项目最后于2006年12月1日至25日间正式实施（见表）。

考察的主要地点和内容

| 考察时间    | 考察地  | 考察点      | 考察内容及收获 |
|---------|------|----------|---------|
| 12月4日上午 | 尉犁营盘 | 遗址、佛塔与墓地 | 实地踏查    |
| 12月4日下午 | 古墓沟  | 太阳墓地     | 实地踏查    |
| 12月5日下午 | 楼兰LA | 城址       | 实地踏查    |
| 12月6日上午 | 楼兰LE | 方城城址     | 实地踏查    |



续表

| 考察时间     | 考察地     | 考察点                | 考察内容及收获                           |
|----------|---------|--------------------|-----------------------------------|
| 12月6日上午  | 楼兰LE    | 壁画墓                | 11个人物服饰                           |
| 12月6日下午  | 楼兰LE高台1 | 魏晋墓地               | 魏晋绮、方格纹绢                          |
| 12月6日下午  | 楼兰LF高台2 | 青铜时期墓地与<br>魏晋遗址和墓地 | 青铜时代毛织物、魏晋绢                       |
| 12月6日下午  | 楼兰LE高台3 | 青铜时期遗址             | 两具古尸及毛织物                          |
| 12月7日下午  | 米兰      | 城堡、佛塔              | 实地踏查                              |
| 12月8日上午  | 若羌      | 若羌县博物馆             | 青铜时期服饰、魏晋织物                       |
| 12月9日上午  | 且末      | 地主庄园、扎滚鲁克墓地        | 扎滚鲁克织物                            |
| 12月9日上午  | 且末      | 村落                 | 制毡、制帽民间工艺                         |
| 12月10日下午 | 民丰      | 尼雅文物馆              | 尼雅出土织物服装、织毯机                      |
| 12月11日上午 | 于田      | 老街                 | 民俗                                |
| 12月11日中午 | 策勒      | 打玛沟小佛寺             | 壁画                                |
| 12月11日中午 | 和田      | 山普拉墓地              | 实地踏查                              |
| 12月12日上午 | 和田      | 和田地区博物馆            | 布扎克服饰、山普拉织物                       |
| 12月12日下午 | 和田      | 吉牙乡                | 艾德莱斯产品                            |
| 12月14日上午 | 喀什      | 喀什地区博物馆            | 麦盖提缣丝衣、其他                         |
| 12月14日下午 | 喀什      | 东巴扎、高台老街           | 地毯、民俗                             |
| 12月16日上午 | 库车      | 克孜尔千佛洞             | 供养人服饰                             |
| 12月16日下午 | 库车      | 库车龟兹博物馆            | 塔巴什出土5世纪丝绸                        |
| 12月17日上午 | 库车      | 库木吐拉石窟             | 供养人服饰                             |
| 12月18日下午 | 库尔勒     | 巴州博物馆              | 魏晋时期地毯和营盘丝织物                      |
| 12月19日上午 | 和静      | 和静县博物馆             | 少量民族服饰                            |
| 12月20日上午 | 吐鲁番     | 吐鲁番博物馆             | 展厅中陈列的织物和服饰                       |
| 12月20日下午 | 吐鲁番     | 伯孜克里克千佛洞           | 壁画                                |
| 12月21日全天 | 乌鲁木齐    | 新疆维吾尔自治区博物馆        | 新疆历史、古尸、民族艺术三大展厅及山普拉、吐鲁番出土毛质和丝织文物 |
| 12月22日全天 | 乌鲁木齐    | 新疆文物考古研究所          | 部分小河、尼雅、营盘、楼兰等地出土的<br>织物和服装       |





考察沙漠车队

### 三、考察主要成果与收获

#### 1. 对环塔沿途的纺织服饰文物出土和收藏情况有了较为清晰的了解

这次考察基本上全面调查了环塔丝绸之路沿途各博物馆或文管所收藏的纺织服饰文物，特别是丝绸之路南线各博物馆的出土纺织服饰文物。有些博物馆虽然收藏的纺织品较为零星，但我们还是作了较为全面的调查，摸清了文物的来源和基本情况、保存现状以及大致数量。对于陈列中展示的以及文物收藏单位提供分析的文物，我们作了统计（见《环塔纺织品文物考察报告》和《环塔服饰文物考察报告》）。应该说，新疆的纺织服饰文物主要集中于环塔沿途，这次考察无疑加强了对这一方面的了解。

考察中我们根据当地文管部门提供的信息，调查了部分被盗墓地的现场，在现场也发现了不少纺织品残片，采集的样品已带回新疆文物研究所进行清洗整理，部分用于科学测试，进行更为深入的研究。

此外，我们还调查了环塔沿途较为便利的佛教洞窟壁画和墓室壁画中的世俗服饰形象，以及维吾尔、蒙古等少数民族的日常服饰，对壁画中的服饰作了较为详细的描摹，对少数民族采用的民族工艺及服饰习俗等也进行了调查，了解到保存到今天的部分少数民族的服饰习俗。

#### 2. 完成了一系列的考察报告，并有相关的可见成果

结合考察的内容，我们完成了大量考察报告。报告内容涉及三大方面：一是纺织服饰文物，其中包括若干篇第一手的调查报告及分析文章，特别介绍了从纺织服饰角度进行的详细分析资料。二是部分壁画中的服饰专题研究。三是民间染织工艺和服饰习俗。为此，我们专门编印了《大漠联珠——环塔克拉玛干沙漠丝绸之路服饰文化考察



楼兰佛塔遗址



克孜尔石窟





报告集》，这是整个考察的核心成果。

此外，在2007年3月上海国际服装艺术节上，东华大学将在《丝绸之路——艺术与生活》学术讨论会上和新疆文物考古研究所组织一个专场作为这次考察的专题报告会。会议期间还将举办一个丝路考察的摄影展览，同时编辑一部考察的录像片。

### 3. 为沿线博物馆进行专业的鉴定服务

这次考察队队员中有不少是丝绸之路考古与丝绸之路纺织服饰的专家，随着考察的进行，也根据当地的需要，我们为沿线博物馆进行了大量的纺织服饰文物分析鉴定工作。其中一部分是为各地博物馆提供了织物的分析鉴定报告，供其完成考古清理简报，如《若羌县楼兰高台被盗墓清理简报》与《和田县布拉克乡彩棺墓清理简报》；另一部分是提供了单件文物的鉴定和分析，对于部分征集文物如民丰县尼雅博物馆收藏的一件贴绣毡和若羌县文管所收藏的一件地毯，我们还根据需要承诺做进一步的科学测试。

### 4. 尝试了合作，锻炼了队伍，为以后的调查积累经验

对于大多数考察队员来说，这样的环塔丝绸之路实地考察都是第一次，将书本上和报告上看到的资料与实物对照起来研究，会增加亲身的体会和新的认识。即使是新疆文物考古所的考古专家在考察了楼兰地区发现的青铜时期遗址及其出土的毛织物和编织物之后，也对新疆地区当时文化的概貌及楼兰与小河的关系有了更深入的了解。

这样的所校合作，特别是考古所与非文博专业院校的合作在以前并不多见，但这一次的合作极为成功，这为我们的研究开辟了一个新的视野。通过合作，一支具有纺织服饰史专业知识并具有考古文物感性认识的队伍逐渐形成，不同的年龄梯队也在逐步形成，这样将有利于丝绸之路服饰文化的长期研究。

除此之外，这次考察也为今后的同类型项目积累了经验。我们在考察前做了大量的准备工作，在考察过程中又不断地根据具体情况调整方案，连考察报告的体例、写法、目录等也是在考察过程中最后定型的，所以，考察本身也是一种实践，其经验十分有益。

总而言之，这次考察是一次成功的、实实在在的考察。考察的全过程做到了安全、有效、愉快。考察队是一支和谐的队伍，与各地文博机构与单位进行了和谐的合作，取得了丰硕的成果。



## 环塔纺织品文物考察报告

李文瑛

由于塔里木盆地极度干燥的环境条件,多年来,在环塔克拉玛干的古代丝路沿线,发掘和采集了大量纺织品,这些纺织品有的属于史前时期,有的属于历史时期,它们不仅种类丰富,而且相当一部分保存完好。这次环塔丝绸之路服饰文化考察活动,纺织品文物的调查被列为重点。在考察过程中,我们一方面对沿途各博物馆、文管所收藏的纺织品进行调查,另一方面还对一些重要纺织品出土地点进行了实地考察。

2006年12月4日至22日期间,考察队先后考察了12所博物馆、文管所(包括自治区博物馆、考古所),记录、统计纺织品文物三百余件,文物的时代跨度从公元前2000年左右到明清时期。纺织品出土地的实地考察,我们选择了罗布荒漠孔雀河流域一线的营盘—古墓沟—楼兰—LE城周边及米兰遗址,还有且末扎滚鲁克、洛浦山普拉、吐鲁番阿斯塔那墓地。考察过程中,对洛浦山普拉毛织物、和田布扎克服饰织物以及各地出土栽绒毯、绮等重要纺织文物,分别以专题考察报告的形式进行了整理分析;LE周边被盗墓及其附近近年发现的服饰织物丰富,也列入专题考察报告中。

下面以考察的时间先后为序,报道各地纺织品文物的出土、收藏概况以及相关认识。此次环塔调查对款式明确的服饰类文物也有专门的报告,所以对这类文物所涉及的纺织品本文不在附表中统计。另外,各专题报告中所涉及的纺织品,本文在附表中多数也不再重述,但在全面认识研究丝路纺织品时,它们其实是分不开的。

### 一、孔雀河流域营盘—古墓沟—楼兰—LE城 周边—米兰遗址实地考察

12月4日至7日,对孔雀河流域营盘—古墓沟—楼兰以及罗布泊西南米兰遗址进行实地考察。

#### 1. 营盘遗址考察

营盘遗址位于尉犁县城东南150公里的荒漠之中,是汉晋时期“楼兰道”上的交通重镇,其东约200公里是著名的楼兰故城(图1)。1989、1995、1999年新疆文物考古研究所先后三次对该遗址区中的公共墓地进行了抢救性发掘,共计发掘墓葬120余座,出土了一批保存较好的干尸和大量的纺织品。其中尤以营盘95BYYM15号墓发现的具浓郁希腊罗马艺术风格的人兽树纹罽、狮纹栽绒毯、菱格花卉纹刺绣裤、贴金印花织物等最为引人注目(图2)。目前营盘发掘资料多已刊布,仅1999年的发掘品尚在整理中,出土实物大部分收藏在新疆文物考古研究所,少部分在新疆维吾尔自治区博物馆陈列,巴州文管所收藏了1989年全部的采集品,尉犁县博物馆也有部分营盘遗物。

此次考察,我们参观了营盘遗址区内的佛寺、圆



图1 营盘墓地外景





形城堡。营盘墓地在抢救发掘前,已有150多座墓葬被完全盗掘,在东西长1.5公里、南北宽数百米的范围内,我们随处可以见到严重被盗的墓葬,在一座墓坑废墟里发现毛织物小碎片。

## 2. 古墓沟墓地考察

古墓沟墓地位于营盘至楼兰之间、孔雀河的下游岸边。1979年,新疆社会科学院考古研究所在这里发掘了42座墓葬。墓中尸体头戴尖顶毡帽,帽上插禽鸟翎羽,全身包裹在毛织斗篷中,打开斗篷,裸体,足穿皮靴。墓地墓葬分两种类型,第一类型与近年发掘的小河墓地墓葬相似,第二类型是一种地表立有木桩的所谓“太阳墓”,据碳十四测定数据,第一类型的年代为距今3800年左右。古墓沟完整的考古报告尚未发表,仅陆续披露了一些有关材料。出土文物全部收藏在新疆文物考古研究所(图3)。

实地考察中,我们在墓地地表发现了一些此前未见报道的长方形宽木板,有的木板上还凿有方形的穿孔,联系近年在孔雀河支流小河青铜时代墓地的新发现,我们分析这种木板可能是一种具有祭祀性质的墓葬中的棺具。从部分已公布的材料看,两处墓地出土服饰织物也有可比较之处,如死者都披裹毛织的斗篷,长而宽绰,不经缝制。斗篷幅边多见用缠结的纬线构成的绳状边缘,下摆有经线延伸的流苏。斗篷均采用平纹组织,还见纬重平组织,但经纬毛纱的捻向两地却不同,古墓沟普遍经线S捻,纬线Z捻,而小河的经纬线均为Z捻。在史前时期,人们的装束、纺织工艺某种程度上更能体现文化传统,因而对不同地点服饰、纺织品的比较,应该具有意义。

## 3. 楼兰城考察

位于罗布泊西岸的楼兰城,是汉代楼兰王国都城,也是当时中原进入西域的第一站。

古城由瑞典地理学家斯文·赫定1900年发现,此后英籍匈牙利人斯坦因三次抵楼兰,挖掘了众多遗物,在城郊汉墓发掘了大量纺织品。1979年至1980年,新疆社会科学院考古所楼兰考古队对楼兰城址及附近墓葬进行调查发掘。在楼兰城中发现纺织品残片50余件,城郊的平台墓地和孤台墓地中清理出土大量精美的丝绸共70余件。其中孤台墓地斯坦因编号为LC,但其盗掘未尽,又新发现大量汉锦、绮、绣以及毛织品、棉织品若干。这些发掘品现分别收藏在新疆维吾尔自治区博物馆和新疆文物考古研究所(图4)。

此次考察因时间关系,我们未能赴楼兰城郊考察墓地,只是参观了楼兰城中的佛塔和“三间房”官署,在城内地表发现了一些风蚀



图2 男性干尸, 汉晋, 营盘95BYM15



图3 古墓沟墓地外景





出来的织物碎片和纤维。

#### 4. LE周边遗迹考察

位于楼兰故城东北22公里的LE方城，被认为是鄯善王国时期楼兰城的附城，城内曾发现汉文文书、木简等。2003年在LE城东北约4公里处新疆文物考古研究所抢救清理了一处惨遭盗掘的壁画墓，清理出残存的棺板及部分遗物，其中包括一些服饰和织物残片。

考察中我们先参观LE城，然后由LE城赴壁画墓，在壁画墓附近和位于LE东北的三处雅丹高台上发现被盗墓葬，我们编为Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ号高台墓地，从遗迹遗物看，这些墓葬分别属于青铜时代和汉晋时期。其中Ⅱ号高台墓地即为斯坦因编号的LF，Ⅲ号高台墓地县文管所曾在此采集到干尸和遗物。在这三处墓地我们采集到一些纺织品残片，还有皮制品、草簍、石器等。LE周边的这些被盗墓葬包括壁画墓遗迹及遗物特别是纺织品服饰文物此前都未见报道，故我们将这些相关发现系统整理，形成专题考察报告（见本报告集《楼兰LE附近被盗墓及其染织服饰的调查》）。

#### 5. 米兰遗址考察

米兰遗址，位于若羌县东北70公里，老米兰河畔。遗址内涵丰富，尤以公元2世纪的佛教遗址和唐代戍堡最为著名。1959年、1973年考古工作者对米兰戍堡进行调查清理，在戍堡内清理出40余间房屋，在房内的废墟中发现大批吐蕃文木简和文书还有各种遗物，其中还包括纺织品，有染色毡片、几何纹毛布、棉及丝绢残片（图5）。

在戍堡的废墟里，我们也采集到一片粗毛毡。在一处佛塔的土坯缝中发现小片白色平纹织物。

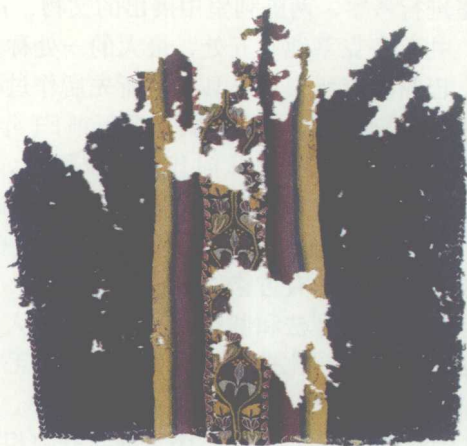


图4 毛织物，汉晋，楼兰出土



图5 毛织物，唐，米兰戍堡出土

## 二、若羌县博物馆

12月8日，赴巴州若羌县博物馆，该馆藏品基本都陈列在展厅中。展厅中的纺织品文物及与纺织品相关的干尸都出自楼兰地区。

干尸共8具，除1具女尸为小河墓地2003年出土外，余者均为该馆近年在罗布泊LE周边遗迹调查中的采集品，计有男尸3具，女尸1具，儿童干尸3具。尸体多裹粗毛布，基本为平纹结构，从小河干尸、遗物的对比看，其时代亦处于青铜时代（见本报告集《楼兰LE附近被盗墓及其染织服饰的调查》）。还调查到方格纹绢和“右”字云气动物纹汉锦残片各1件，这些遗物和其中的女尸出于同一台地。在楼兰地区青铜时代、汉晋遗存同处一地的情况较常见。

另外，还有一件60cm×180cm的土黄地栽绒地毯，从其纹样色彩看似近代作品，经该馆同意，取小节毛纱做进一步测定。

## 三、且末县文管所

巴州且末县文管所在县城西北的托格拉克勒克庄园设有一间“历史文物陈列室”，在位于县城西南5公里戈壁滩上的扎滚鲁克墓地现场设有“扎滚鲁克墓葬陈列室”。12月9日，我们赴这两处陈





列室进行考察，两陈列室中展出的文物、古尸均出自扎滚鲁克墓地。

扎滚鲁克墓地有五处，最大的一处称为一号墓地。1985年至1998年，新疆维吾尔自治区博物馆、巴州文管所、且末县文管所先后作过4次发掘，共发掘墓葬167座。据研究，一号墓地的主体文化可分三期，第一期时代在公元前1千年左右；第二期公元前8世纪至公元3世纪，相当于春秋至西汉时期；第三期文化时代为东汉至晋，即公元3~6世纪。其中一期墓葬未见出土纺织品的报道；二、三期墓葬毛、丝织物出土极丰，据发掘者初步统计，总数不少于五百件。

庄园的“历史文物陈列室”中展出的6件毛织物，都是1996年一号墓地出土的，时代上都属于扎滚鲁克二期。有方格圆圈的扎染毛布、与缂毛相结合的毛罗、彩条纹毛布等（见表1）。其中的扎染毛布，其技法和圆圈的纹样效果让人注意。一般来看，扎染技法的丝绸到魏晋时期才开始有较多的发现，相比较，扎滚鲁克的扎染毛布时代远远要早，由此自然引出对这种技法源头的思考（图6、6-1）。绞经的毛罗，也很有意思，其结构基本为有固定绞组的二经绞，但利用纬线在不同绞经梭口的变化，形成小块实地与孔隙相间的表面效果，而且在平纹的部分还以通经断纬技法织出彩色花纹，极有特色。毛罗与丝罗技术上的差别很大，但彼此是否有影响，值得探讨。

墓地现场的“扎滚鲁克墓葬陈列室”，是一座小型的遗迹博物馆。当中是一座经复原的单墓道的长方形棚架墓，系1996年发掘的M24。该墓是14人的丛葬墓，墓中多数个体身上见残存的毛织物服饰。陈列室中另外还展出了2具干尸，服饰虽残但款式基本清楚，用料也都是毛织物，色彩鲜艳，有的明显可以看出是因服饰需要而特制的织成。

#### 四、民丰县尼雅文物馆

12月10日，参观和田地区的民丰县尼雅文物馆。该馆历史文物主要来自著名的尼雅遗址。

尼雅遗址地处民丰县境北约一百余公里的尼雅河下游地带的古三角洲，现已深处塔克拉玛干大沙漠腹地，系汉代“精绝国”故址。本世纪初斯坦因首次发现，获取了大量文书和纺织品。1959年，新疆博物馆发掘贵族夫妇合葬墓，出土了以“万世如意”锦等为代表的一批汉式锦、绮、绣，还有不同品种的毛织品及印花棉织品。1988年起，中日联合对尼雅遗址进行多次学术考察，收获最大的是1995年发现发掘的95MN1号精绝上层贵族墓地，清理了9座墓葬，出土了“五星东方利中国”锦和“王侯合婚千秋万岁宜子孙”锦等大量类型多样、保存极佳的汉晋织绣珍品，



图6 扎染毛布，春秋~战国，扎滚鲁克墓地出土



图6-1 扎染毛布局部





这一成果荣列“1995年度全国十大考古新发现”(图7)。

尼雅发现的文物基本上都收藏在自治区博物馆和新疆文物考古研究所,民丰县尼雅文物馆展出的只是很少的一部分。与纺织文物有关的计有4具干尸和5件织物。干尸都出自1998年尼雅被盗墓葬中,其中3具为成年男性,1具为儿童。1具男尸服饰保存得相对较好,下颌扎有白色的绢带,身穿袍、裤,多是用白色绢缝制。5件织物,3件为白色平纹毛布残片,其中两件布幅较大,一为衣袖、一为合裆裤。1件是装着茶叶的袋子,也是用白色平纹毛布缝制。还有1件丝织品,为20cm×16cm的白色几何纹绮残片,残片的一边镶着一条红绢,推测原件可能是覆面,所用绮为平纹地上四枚斜纹显花(见本报告集《新疆出土汉唐时期的绮织物》)。

另外,馆中还展出了一些和纺织有关的民俗文物。一件地机的模型,机架上有正在织造的毛织带,带幅宽29cm,平纹,经密纬疏,是一种经面织物。这种经面效果的彩色毛织带,在丝路沿线多处古代墓葬中都有实物出土。据介绍这种织机民丰县也雅克乡牧民现在仍还使用(图8)。

同时还调查了一件贴绣毡,据馆长介绍此件是从盗墓者手中收缴的。残片大小约65cm×60cm,由两层毡叠缝,表面棕色、背面白色。图案由剪好的红、浅蓝、白、黄等彩色毡片按设计好的花样贴缝而成,中间部分的图案稍完整,在方格骨架内填六瓣花和阶梯纹。贴绣技法的花毡,在蒙古诺因乌拉汉墓中出土很多,民丰的这件可与之比较,但为谨慎起见,我们还是对这件出土地点不明、缺乏共存关系的贴绣毡取样,准备通过C14测试进一步确认年代。

## 五、山普拉墓地及和田地区博物馆

12月11日,在赴和田市途中,我们对出土服饰织物极为丰富的山普拉墓地进行了实地参观考察。墓地位于和田地区洛浦县西南14公里处的戈壁台地上,早年屡遭盗掘破坏,1983~1984年、1992~1993年及1995~1996年自治区博物馆、考古所、地区文管所先后组织了4次抢救性清理发掘,共发掘墓葬68座,殉马坑2座,出土文物千余件,其中大量纺织品特别是毛织品及服饰特色鲜明,引起国内外学界的普遍关注。山普拉墓分早晚两期,早期在公元前1世纪至公元3世纪中期;晚期在公元3世纪中期至公元4世纪。在这次墓地现场的考察中,我们在一处被扰乱的大墓坑里,发现少许毛织物碎片。

12月12日,调查和田地区博物馆。和田地区文物古迹众多,博物馆的收藏品也十分丰富。其纺织品文物的来源有四,即洛浦山普拉墓地、民丰尼雅遗址、于田克里雅河流域以及和田布扎克墓地。其中布扎克墓地系20世纪80年代发掘,一直未有考古报告,经协商我们对馆中收藏的该墓地的3具干尸的服饰织物做了细致整理分析。墓



图7 “五星出东方利中国”锦,汉晋,尼雅1号墓出土



图8 地机模型