

·青春之友丛书·

幽默

社交致胜法宝

●
欢声笑语伴你



●
社交成功奥秘

四川科学技术出版社

青春之友丛书

幽默——社交致胜法宝

阿 兰 编

四川科学技术出版社

(川)新登字 004 号

责任编辑:谢增恒、侯砚楠

封面设计:石向顶

版面设计:吴 咏

责任校对:侯砚楠

书名/幽默——社交致胜法宝

编著者/阿 兰

出版:四川科学技术出版社

发行:成都盐道街3号 邮编:610012

印刷:新乡市第一印刷厂

版次:1995年5月第一版

1995年5月第一次印刷

规格:787×1092毫米 1/32

印张8 160千字

印数:1—10000册

定价:6.98元

ISBN7-5364-2884-7/G·89

前 言

新婚燕尔，吵嘴斗气，怎样才能使你们夫妻生活充满欢乐、充满情趣呢？迷人的灯光，优美的歌声，怎样才能让你遇到称心如意的舞伴呢？生意场上，激烈竞争、僵持不下，怎样才能制造一个良好的合作气氛呢？幽默可使你在生活中谈笑风声，潇洒自如，得心应手；幽默可使你过关斩将，马到成功。

幽默可以体现一个人的文化素质，在改革的商潮中，它显得更为重要。幽默的话语还可巧妙地批评、教育他人。例：夫妻两人一同参观美术展览，丈夫停在一张仅有一片树叶遮住羞部的女性裸体画前，半天舍不得走。妻子在旁边打趣地说：“你想站到秋天吗？……”

一本幽默的好书，可使你看时爱不释手，看后能使你成为一个幽默诙谐的人，我想这本书一定会使你百看不厌，朋友！这本书不值得你一读吗？

目 录

社交生活类的幽默

- 第一篇 恋人之间的幽默**..... (1)
- 一 以幽默给对方留下好感..... (1)
- 二 幽默求爱法..... (4)
- 三 幽默的拒绝对方的爱..... (9)
- 四 约会的幽默 (11)
- 第二篇 舞会上的幽默** (15)
- 一 邀到称心舞伴的幽默 (15)
- 二 与舞伴幽默地交谈可使你舞兴大增 (18)
- 三 对无礼舞伴报以幽默的讥讽 (20)
- 第三篇 夫妻之间的幽默** (21)
- 一 夫妻生活是生长幽默的沃土 (21)
- 二 夫妻之间不必相敬如宾 (22)
- 三 蜜月里的幽默 (25)
- 四 谁来做家务 (28)

五	幽默：随意中和剂	(32)
六	幽默地牢骚与对付牢骚的幽默	(35)
七	幽默平息夫妻战火	(38)
八	以幽默来对付妻子旺盛的购买欲	(44)
九	怕老婆与“妻管严”的幽默	(45)
第四篇	朋友之间的幽默	(51)
一	好朋友谈笑无忌	(51)
二	幽默的书信往来	(57)
三	如果朋友升了官	(58)
四	以幽默对付懒朋友	(60)
第五篇	邻居之间的幽默	(61)
一	隔壁两口子又吵架了	(61)
二	怎样跟邻居借东西	(62)
三	提醒邻居不要大吵的幽默	(64)
四	以幽默化解与邻居的冲突	(67)
第六篇	父母与子女之间的幽默	(68)
一	父母的幽默	(68)
二	子女的幽默	(71)
	1. 孩子气的幽默	(71)
	2. 考试成绩不佳时，幽默地面对父母	(72)
	3. 以幽默消解父母的怨气	(73)
	4. 幽默巧妙地使父母接受自己的意见	(74)
第七篇	师生之间的幽默	(77)
一	教师的幽默	(77)
	1. 教师应该做“圣人”吗	(77)
	2. 原来正宗的圣人是个幽默家	(79)

3. 以幽默将学生镇住	(81)
4. 以幽默活跃课堂气氛	(83)
5. 教师有不懂的问题怎么办	(84)
6. 以幽默巧对调皮的学生	(86)
7. 批评素质太差的学生的幽默	(87)
二 学生的幽默	(88)
1. 幽默机智地回答老师的提问	(89)
2. 巧对老师的责难	(90)
3. 幽默地对待老师的言行的不妥之处	(91)
第八篇 领导与群众的幽默	(92)
一 领导者的幽默	(92)
1. 领导也是普通人	(92)
2. 以风趣的语言化解群众的紧张心理	(94)
3. 对付不服领导的下属的幽默	(95)
4. 如果群众不慎冒犯了领导	(97)
5. 幽默地指出下属的过失	(98)
二 群众的幽默	(99)
1. 壮起胆子跟上级幽上一默	(99)
2. 幽默可保护自己的尊严又不伤领导的自尊	(101)
3. 以幽默对付领导的蛮横无理	(102)
4. 以幽默逃过领导的责怪	(103)
第九篇 待客的幽默	(106)
一 做一个幽默的主人	(106)
二 当着客人面不跟爱人计较	(107)
三 幽默可打消客人的拘束和顾虑	(109)

四	客人不慎损坏了东西时的幽默·····	(110)
五	拒绝客人的幽默·····	(111)
第十篇	做客的幽默·····	(114)
一	做一个幽默的客人·····	(114)
二	解脱自己的尴尬·····	(116)
三	幽默地对付同席的无礼客人·····	(118)
四	幽默地对待主人的不妥言行·····	(119)
五	对付主人拒客的幽默·····	(121)
第十一篇	陌生人之间的幽默·····	(124)
一	幽默使陌生人变得亲近起来·····	(124)
二	以幽默化解同陌生人的冲突·····	(125)
三	幽默的客套话用于初次见面时·····	(128)
四	想不起对方是谁怎么办·····	(129)
第十二篇	合作伙伴之间的幽默·····	(132)
一	幽默语言制造活泼、友好的合作气氛·····	(132)
二	以幽默语言化解合作中的冲突·····	(134)
三	以平等互利的态度对待合作伙伴·····	(137)

商业性的幽默

第一篇	推销的幽默·····	(141)
一	幽默是推销员的通行证·····	(141)
二	遭到拒绝时的幽默·····	(144)
三	巧妙地介绍自己的商品·····	(148)
第二篇	服务人员与顾客的幽默·····	(153)

一	服务人员的幽默	(153)
1.	以幽默树立良好的公关形象	(153)
2.	售货员的幽默销售	(155)
3.	餐厅服务员的幽默待客	(160)
4.	汽车售票员的幽默作风	(162)
5.	导游的幽默解说	(165)
二	顾客的幽默	(167)
1.	和服务员逗逗闷子	(167)
2.	幽默可使营业员的态度好起来	(170)
3.	幽默地向营业员提出自己的要求	(170)
4.	幽默地表达您对服务质量的不满	(171)
5.	对待营业员拒绝你的幽默	(173)
6.	幽默可巧妙对付营业员的推销术	(175)
7.	对待商店卖东西缺斤短两的幽默	(177)
8.	如果营业员向您索取小费	(178)

场合上的幽默

第一篇	演讲的幽默	(179)
一	幽默的语言使演讲深入人心	(179)
二	幽默的开场白可活跃全场的气氛	(182)
三	幽默的结束语	(184)
四	幽默的一句话演讲	(185)
五	应付临场意外的幽默	(187)
第二篇	谈判的幽默	(190)

一	幽默语言可创造谈判的友好气氛·····	(190)
二	以幽默语言回敬对方的无礼和攻击·····	(191)
三	轻松而坚定地表达己方的意见·····	(196)
四	以幽默的语言取得讨价还价的成功·····	(198)
五	以幽默语言说服谈判对手·····	(200)
六	以幽默语言打破僵局·····	(203)
第三篇	开会的幽默·····	(209)
一	会议主持人的幽默·····	(209)
二	会议发言者的幽默·····	(211)
第四篇	庆贺场合的幽默·····	(219)
一	生日宴会上的幽默祝词·····	(219)
二	庆功会上的幽默致词·····	(221)
三	婚礼上的幽默·····	(222)
第五篇	答记者问的幽默·····	(225)
一	以幽默应答表现良好的风度·····	(225)
二	幽默地对付攻击性的提问·····	(227)
三	婉转回答令人为难的问题·····	(229)
四	以牙还牙的幽默·····	(231)
五	对涉及机密问题巧予闪避或做无效回答·····	(233)
第六篇	节目主持人的幽默·····	(237)
一	主持人幽默的随机应变·····	(237)
二	主持人幽默的即兴讲话·····	(241)

社交生活类的幽默

第一篇 恋人之间的幽默

一、以幽默给对方留下好感

制造好感是求爱的准备工作。

给对方留下好感的方式有多种，而幽默法是其中较有情趣也较易奏效的一种。

因为人都乐于跟幽默者相处。曾在大学校园里见过一则启事，几个女大学生想在假期去游泰山，想征求几个男士为伴，条件是“身体健康，健谈，有幽默感”。而寻找配偶是寻找一辈子的伴侣，更不能找一个乏味呆板的人。

所以我见到有相当比例的征婚启事所要求对方的条件是“有幽默感”。听说有一位男子把“很有幽默感”写进“鹊桥”栏目之中，结果引来许多姑娘应征。

如果你看中了一个姑娘或男士，最好以幽默风趣的谈吐与之接近，这样使你显得开朗而活泼，使两人的交往能够顺

利、轻松的展开。反之，如果板着面孔，或者畏首畏尾，就不易得到对方的好感，也使交往难以进行。

长篇小说《围城》中的方鸿渐虽然事业上不大能撑得起来，可是他也有长处，就是擅长说幽默俏皮的话。当他第一次见至唐晓芙时，就看上了她，于是马上展开幽默攻势，想给唐晓芙留下好感。书中写道：

方鸿渐立刻想在她心上造个好印象。唐小姐尊称他为“同学老前辈”，他抗议道：“这可不成！你叫我‘前辈’，我已经觉得像史前原人的遗骸了。你何必又加上‘老’字？我们不幸生得太早，没福气跟你同时同学，这是恨事。你再叫我‘前辈’，就是有意提醒我是老大过时的人，太残忍！”

方鸿渐这一番借题发挥，完全是卖弄口才，试图引起唐小姐的注意。后来听说唐小姐在大学读的是政治系，方鸿渐马上又就政治与女人的关系大发宏论，虽然说的有些荒唐，但也新奇风趣。初次见面方鸿渐在唐小姐的心里树立了一个幽默的形象，第一炮算是打响了。第二次见面，方鸿渐便邀唐小姐和苏小姐改天去饭馆吃饭。唐小姐踌躇不快，方鸿渐便以幽默语言说服她：

“别客气，我求你明天来。我想去吃，对自己没有好借口，借你们二位的名义，自己享受一下，你就体贴下情，答应了罢！”

唐小姐一笑，也就答应了。

在餐馆见面那天，苏小姐没来。唐小姐说：“我也差点不来，跟你打电话没打通”。

方鸿渐风趣地说：“我感谢电话公司，希望它营业发达，

电线忙得这种临时变卦的电话都打不通。……”

后来方与唐来往密切，经常约会、通信，方鸿渐给唐小姐的信也是风趣的，如：“这封信要寄给你了，还想写几句话。可是你看纸上全写满了，只留这一方，刚挤得进我心里那一句话，它还怕羞不敢见你的面呢。哎哟，纸——”

尊敬的读者可能会问，既然幽默能助恋爱成功，方鸿渐又这么幽默，何以后来方鸿渐追求唐小姐最终以惨败告终呢？

我的看法是：方鸿渐恋爱失败，不是因为他太幽默，而是他幽默得不彻底。

随着两人交往的深入，方鸿渐的爱情不断升温，终于被爱情冲昏了头脑，失去了幽默从容的风度。你看他在赴约之前那种高度紧张和不自信的精神状态：“他这两天有了意中人后，对自己外表上的缺点，知道得不详尽，仿佛只有一套出客衣服的穷人知道上面每一个斑渍和补钉”。频繁地照镜子，换了三次领带，本来脸色照常，可自己以为特别难看。他对自己信心不足，而紧张、拘束、不自信正是幽默之大忌。

在关键时刻，方鸿渐更是没了幽默精神。由于苏小姐的捣乱，唐小姐对方鸿渐有了误会，对方鸿渐一通尖刻的奚落。这时方鸿渐没丝毫自救之力，他陷入痛苦、虚弱、被动的境地不能自拔，这都是由于拘谨和不自信造成的。如果他幽默一些，在关键时刻精神上不垮下来，他完全有机会澄清误会，与唐小姐重归于好。不过，这样《围城》就不是现在的这个模样了。

下面我们看著名影星赵丹与黄宗英第一次见面情景。

40年代，赵丹从监狱里出来，妻子已经改嫁了。后来有一部电影挑选赵丹与黄宗英担任男女主角。这为两人以后结

成连理提供了契机。其实在见面之前，赵丹早已倾心于黄宗英。所以当黄宗英从外地赶到上海时，赵丹前去迎接。

见面时，黄宗英高兴地说：“真没有想到，你会来接我”。

赵丹微笑说：“为啥我就不能来接你？”

黄宗英问：“你家里就没有一点事？”

赵丹回答：“家？我早就没有家了”。

路上，黄宗英说到：“我不明白，大上海有那么多明星，为什么千里迢迢要我来？”

赵丹幽默地回答：“这叫千鸟易得，一凤难求”。

赵丹的轻松幽默的谈吐赢得了黄宗英的好感，为他们后来的顺利交往终至结成姻缘奠定了良好的基础。

二、幽默求爱法

求爱是一方的爱情发展到不可抑制的时候，向另一方表露心迹，希望得到对方爱的回报。有的朋友喜欢直抒胸臆，毫无保留地向对方将自己的感情全盘托出，甚至还做些夸张。或者当面陈述，慷慨激昂，或者鸿雁传书，情溢纸上，有的信海誓山盟，拿着都烫手。

据我所知，这种直露的求爱方式效果并不好。这些朋友只顾倾吐自己的心里话，而没有考虑对方能否接受。有的男青年以为自己感情的热烈可以感动对方，有利于求爱成功。其实不然。

女性的感情一般来得慢，不会轻易进入角色。而且她考虑总是更现实、更长远、更慎重些。她要想到各种因素，考

虑双方是否合行之有效，将来能否走到一起，要了解清楚男方之后才能决定何去何从。所以她不会单纯根据男方感情的热烈程度来决定是否接受求爱。甚至当双方还不很了解，男方就在求爱信中信誓旦旦，反而会引起她的反感，认为这男人太轻浮了，爱上别人太随便了，从而不加考虑就拒绝男方。

如果男方向女方表露了热烈的爱情，而遭到女方的拒绝，就会造成巨大的感情创伤，男性的尊严会受到严重的伤害。一般男性只好默默咀嚼爱情带来的苦果，靠时间慢慢疗治心灵的创伤。也有人走向极端，带上炸药包或雷管什么的要与女方同归于尽，这样的事并不少见。不管怎样，都不是我们所希望的。

而幽默者的求爱完全不同。他将感情的烫人的那部分藏在心底，只是巧妙的温和的委婉地向对方传递爱的信号，从容地等待对方接受。即使遭到对方拒绝，也不会给自己的自尊心造成严重伤害，并且能不失体面地撤退，也不会给对方造成压力和难堪。这不是世故和圆滑，而是珍惜自己的感情和尊重对方意愿的表现。

幽默的求爱过程充满着智慧和情趣，其具体的方式可以灵活多样。

先看哲学家马克思是怎样向燕妮求爱的。马克思与燕妮在未明确关系前，早已相知很久，但一直没有表白心迹。一天黄昏，他俩又相约于摩泽河畔的草坪上。马克思决心这次要向燕妮正式求爱。他对身边的她说：“燕妮，我想告诉你，我爱上了一个人，准备向她求婚，但是不知她是否同意？”

燕妮知道这个“她”就是自己，但是仍然很激动地说：“是吗？那是谁？”

马克思说：“我这里有一张她的画像，你想看看吗？”

燕妮点点头。于是马克思拿出一只精制的小木匣递过去。燕妮接过来，双手颤抖地打开。

里面并没有画像，只有一面镜子，镜子里正好映出燕妮羞红的脸庞。

两人之间爱情的朦胧面纱就这样巧妙地揭开了，燕妮幸福而自然地接受了马克思的求爱。

另一个伟大人物列宁的求爱方法也别具一格。列宁曾风趣地向别人谈到他与娜佳的相爱过程。他说：当时他们以各种聚会的形式为掩护，来讨论马克思主义，有一次大家一起吃春饼，他与娜佳认识了，“确切地说，当我吃第四张春饼的时候，我爱上了她”。后来他与娜佳逐渐熟悉了，但是两人在一起时主要是讨论政治问题。终于，列宁决定向她表白心迹了。他给娜佳写了一封求爱信，但是这封信仍象往常谈话那样主要谈论政治问题，以大骂“民粹派”开头，到结尾才写道：“又及：请你做我的妻子”。

列宁的求爱信是幽默的，这种幽默有鲜明的时代特点，也适合他们日常交往的内容，所以显得自然而有趣。可是这种写求爱信的幽默我们不可盲目效仿。如果我们也来个“又及”，很可能被心上人误会，把她气跑。

老舍先生在33岁时已是文坛著名的作家，还未成婚。当时朋友们见他跟胡絮青的性格和爱好比较接近，就有意撮合，轮流请他俩吃饭。赴宴三次后，两人对朋友的好心已经领会了。于是老舍给胡絮青发出了第一封信：“我们不能总靠吃人家饭的办法会面说话，你和我手中都有一支笔，为什么不能利用它——这完全是属于自己的小东西，把心里想说的话都

写出来”。信写得诚恳坦率，沟通了两人的内心。他们相约，每天都给对方写一封信，如果哪天老舍没有收到姑娘的信，他就象丢了魂似的坐立不安。

我们再看《红楼梦》中贾宝玉是怎样向林黛玉表明心迹。那天早饭后，宝玉在桃花树下一块石头上坐着看《西厢记》，这时黛玉葬花来到这里，只见她肩上担着花锄，锄上挂着花囊，手内拿着扫帚。她问宝玉正看什么书，宝玉给她看了。在黛玉看书时，宝玉趁机引用书中张生对心上人莺莺所说的一句话，来表明他对林妹妹的爱：

“我就是个‘多愁多病身’，你就是那‘倾国倾城貌’”

黛玉听了，虽然显得羞中带怒，其实心里是高兴的，所以宝玉一哄，她又笑了。自此两人更加心心相印。

有位先生多次向心上人求爱，可对方总是不予明确答复。正巧有一次这位小姐问他：“‘千金一诺’怎么解释？”他赶忙说：“‘千金’者，小姐也；‘一诺’者，答应也。意思是：小姐啊，你就答应一次吧”

女子也有主动向男子表露爱情的权利。幽默的表达法对于女子的求爱也同样适用。下面我们看几位女士是怎样做的。

冯玉祥将军当年选妻，风格独特。他先问对方：“你为什么同我结婚？”对这个问题，有的姑娘回答说：“因为你官大，和你结婚就是官太太”。有的则说：“你是个英雄，我爱慕英雄”。结果冯将军都不中意。

李德全小姐也来应征，在长相上她并不占优势：皮肤黝黑，五官平平而又不修边幅，但是她出口不同凡响：

“上帝怕你办坏事，所以派我来监督你！”

这话机智幽默，且有豪爽之气。冯玉祥笑了，心说：“就