

# SMALL FAMILY

EXTRAORDINARY SMALL FAMILY TYPE

## 非常小户型

编著 李江军


现代城市住宅

我的空间我做主  
简约玲珑一番居

回归清新境地

时尚者的酷窝  
后现代主义的华丽

小户型样板间实景拍摄

 中国轻工业出版社




SMALL

FAMILY

现代城市住宅

非常小户型

编著 李江军

 中国轻工业出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

非常小户型/李江军编著. —北京: 中国轻工业出版社  
2007. 5  
(现代城市住宅)  
ISBN 978-7-5019-5766-8

I. 非… II. 李… III. 住宅-室内装修-建筑设计-图集 IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第143681号

责任编辑: 白晶      责任终审: 孟寿萱      美术编辑: 李江军  
策划编辑: 白晶      责任校对: 宗 荷      责任监制: 胡 兵

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京国彩印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2007年5月第1版第2次印刷

开 本: 636×965 1/12 印张: 8.5

字 数: 150千字

书 号: ISBN 978-7-5019-5766-8/TS·3553 定价: 27.00元

读者服务部邮购热线电话: 010-65241695 85111729 传真: 85111730

发行电话: 010-85119845 65128898 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

E-MAIL: [club@chlip.com.cn](mailto:club@chlip.com.cn)

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

70392S4C102ZBW

# SMALL FAMILY

## Contents目录



现代城市住宅·**非常小户型**  
EXTRAORDINARY SMALL FAMILY TYPE



- 4 我的空间我做主
- 9 LOFT空间的两室两厅效果
- 15 简约玲珑—香居
- 18 小空间的黄金分割
- 21 用自由的空间定义生活
- 24 房不在小有心则灵
- 28 空间百变物语
- 30 回归清新境地
- 34 浪漫满屋
- 36 后现代主义的华丽
- 38 空间魔术
- 40 自由放飞的小巢
- 42 小空间的黄金分割
- 44 线与面的空间纪事
- 47 低调的华丽
- 53 把握度的妙趣
- 56 简单中创造个性
- 58 时尚者的酷窝
- 65 多彩天地自我享受
- 68 给心灵一盏居家的灯
- 70 色彩风暴
- 73 典藏优雅
- 76 空间的浪漫与奔放
- 81 小空间的视觉盛宴
- 83 用美丽色彩捕获阳光
- 90 抹去空间界限
- 92 花样美屋
- 94 繁华中的古今融合
- 96 快乐心情日记
- 98 心底的阳光
- 100 柔情的空间美感





■ 两室一厅 78 平方米的小空间，适合追求时尚前卫的年轻白领夫妇居住。

作为流行时尚的诠释者，要对多种审美意向和需求保持高度的敏感性，并能够透过流行的表面现象，掌握其风格与内涵。

因此，设计师应用大胆的色彩对比来装饰空间，用无规则的空间切割来丰富视觉。通过多种材料的不同质感碰撞出一种和谐。

客厅没有任何隔断，电视背景墙的修饰也将其淡化，而家具与空间却浑然一体。设计师充分利用了居室采光充足的自然条件，让午后的阳光透过落地窗照入室内。在卫生间中大面积的使用黑色马赛克，使整个空间雅致、整洁，大块镜子改善了空间的狭小感，营造舒适的洗漱环境。



# 我的空间我做主

设计公司/杭州名居装饰

建筑面积/78平方米

户型结构/两室一厅

装修主材/彩色乳胶漆、实木地板、玻璃、马赛克、不锈钢条、  
高档壁纸





3

1. 隔窗而观，阳光从阳台而入，经过客厅，穿越餐厅，洒落卫生间，没有任何的阻挡遮掩。
2. 阳光的沐浴，新鲜的空气，舒适的藤椅，闲读品茶，喧闹的城市中，一份自然的安宁就在这里。
3. 一个字：“简”。想要有小空间大视觉的效果就必须宁留余白而不杂乱摆设。

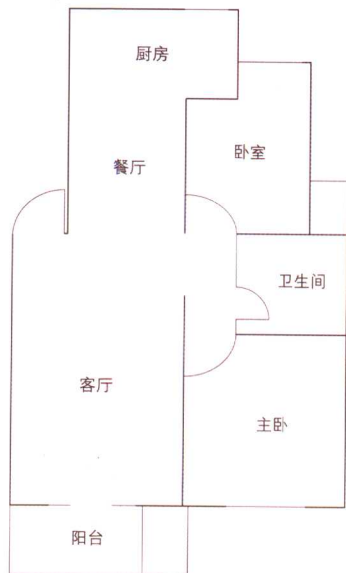




4

4.一张色彩斑斓的油画让纯白的墙面不再单调，一盆绿意丛丛的盆景让安宁的蜗居再添生机与新鲜。





户型平面示意图



5



6

5. 简简单单的块面拼接，个性的桌脚直入吊顶，让原本寂寞的角落不再孤独。

6. 统一而不显单调，明快而不觉冷清，白纱飘飘，色彩飞扬，一种自然的和谐。



7. 客卧一侧通过巧妙布置成为很好的休闲区，良好的自然光线让居家生活更有激情。

8. 张扬的红色橱柜让生活更加红红火火，明快的咖啡色小方砖让业主心情甜甜美美。

9. 马赛克的黑色质感形成平面和立体的视觉张力，让素雅的洗漱环境充满现代时尚气质。





1. 充分调动光色关系、线面关系、虚实关系和透视关系，通过对空间的整合，使原本不太宽敞的居室空间布局更加合理、实用、美观。
2. 客厅的设计沿袭品质路线，不堆砌材料，但意境明了而又深远。



## LOFT 空间的两室两效果

设计公司/杭州中冠装饰

建筑面积/30平方米

户型结构/两室一厅

装修主材/墙纸、烤漆玻璃、枫木、质感涂料

设计师利用 LOFT 空间的层高来进行不同功能区域的划分，让 30 平方米的小居室具备两室两厅的功能，成为小户型装修空间利用的典范。

选择这种户型的业主多是充满活力又善于想象的年轻人，他们往往不甘于一成不变的生活。因此设计师给业主留下可以随意变化的空间。烹饪区的墙面是烤漆玻璃的，卫生间墙面采用新型的防水涂料，这些都可以根据主人的喜好随时更换颜色。大到家具摆设，小到灯光、饰品陈设，都经过设计师前期的完整规划，房间虽然被划分成多个功能区间，但空间布局还是十分和谐统一。

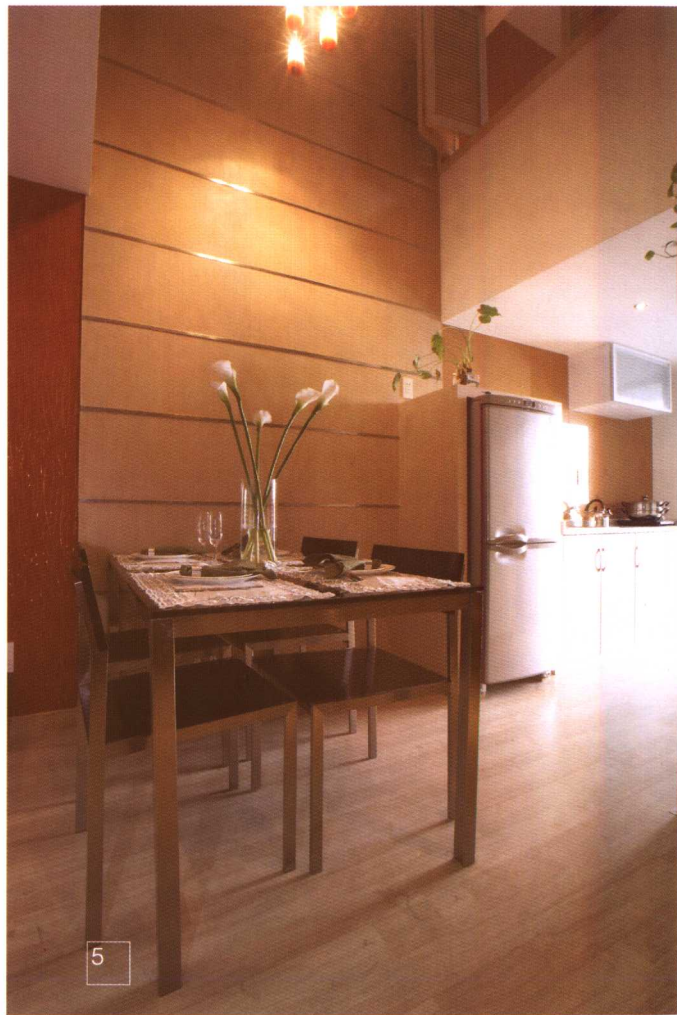
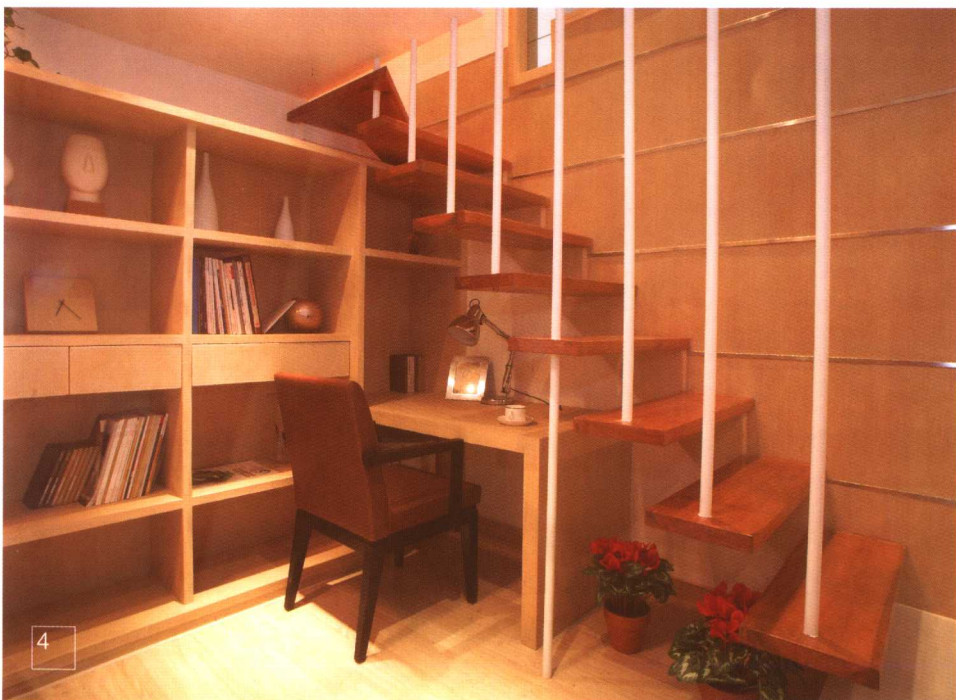




3. 会客区墙面采用大胆的铁锈色，使得空间变得有生机有活力。

4. 楼上两个卧室之间有一个过道，过道下面就形成一块略低于客厅的天花板。设计师顺理成章地将这块地方打造成一个小书房，连楼梯下面的一个小角落也被利用起来放置了一张小书桌，真正做到经济实用。

5. 餐厅沉浸在一片素雅与宁和的氛围当中，让人觉得就餐也是细细品味生活的愉快环节。







6.力求体现空间设计的人文精神，重现空间与生活机能需求的完善与平衡。





7. 卧室大面积红色的墙面，富有鲜明的个性，细细品味，可以体会到其中的内含和韵味。

8. 卫生间墙面用绿色乳胶漆刷色，明亮大方，让人真正体会到精致生活的所在。







9. 为了增加卧室的通透性，设计师为两间房对面都设计了一扇百叶窗，这样朝北的房间也可以分享到从南面落地窗洒进的阳光。





10



12

10. 一盏时尚的吊灯直接从4.6米高的天花板垂下来，显然体现了一种递进式的空间关系。

11. 入口处的一字型厨房有效利用了空间，烤漆玻璃的墙面给人时尚现代的氛围。

12. 简约的方式，简单的材料，通过对空间及线条的处理，达到一种视觉上的丰富。



11

### 「小户型空间利用的重点」

- 如果房屋的高度够高，可利用其多余的高度隔出天花板夹层，加上折叠梯做为储藏用。挑高的房子更可做出夹层楼板，多出1~2个房间。
- 利用复式、高架地板的阶梯处设计为抽屉、鞋柜等。将床的高度提高，床下的空间就可设计抽屉、矮柜。利用小孩双层高架床的床下设置书桌、书架、玩具柜、衣柜等。沙发椅座底下亦是可加利用的地方。
- 除了空间利用外，家具具有多功能用途，也是节省空间的一大妙方。沙发床，折叠床，折叠桌，折叠餐桌、椅。
- 使用抽屉床、可拉式桌板、可拉式餐台、双层柜、抽屉柜等家具，充分利用空间的净高，增加房间的使用面积。
- 活用不起眼的死角，往往会有出乎意料之外的巧妙。楼梯踏板可做成活动板；利用台阶做成抽屉，做为储藏柜用；此外，楼梯间亦可充分发挥空间利用的功效，靠墙的一侧可作为展示柜，楼梯下方则可设计成架子及抽屉，兼具收纳的功能。





- 1.简单的吊顶造型区分了两个功能区间，红与白的视觉对比让理性与活泼的风格并存。
- 2.充分尊重“重装饰，轻装修”的时尚理念，空间里只有从视觉到触觉都很简洁的白色储物柜、书桌、茶几。

# 简约玲珑一香居

设计公司 / 联合·世纪新筑样板房

建筑面积 / 49.62平方米

户型结构 / 一室一厅

装修主材 / 强化地板、枫木面板、金属马赛克

色彩成为一种自由的语言，设计师仿若导演，在有限的空间中，将“多元组合”演绎出有如魔方一般的蒙太奇魅力。

本套户型建筑面积为49.62平方米，是个标准意义上的酒店式单身公寓。它的优势在于有完全独立完整的厨房和卫生间，可以提供更多作为居家生活的可能，而并非仅仅只有旅馆的功能。这就有别于其它的酒店式单身公寓，在这里，贵族气息的独立卫生间，现代实用的厨房空间，舒适的卧室，让它更像一个家。







3

### 「多用圆角和吊柜」

设计框架搭建起来后，家具选购和陈设决定房间的使用率和方便性。多使用吊柜，是充分利用纵向空间的好方法。单身人士对书籍、CD等文化用品的需求比较大，依墙而设书架、CD架可多摆放东西。此外购买家具时，不要选择大尺度的，桌、椅、茶几这些物件只要刚好满足人体需要就可以。另一个需要注意的是，小户型的家具应尽量选取圆角，材料以质感轻柔、舒适的为主。因为小房子里每寸空间都是宝贵的，每个地方都要使用到，圆角家具方便人行走，不会产生触碰，等于节省了空间。同样道理，质地轻柔的布料、木头，都让人产生亲近感，增加居室温馨感受的同时，也方便使用。