

Juliette Benzoni

SECRET D'ÉTAT

La chambre de la reine



POCKET

Achevé d'imprimer sur les presses de



BUSSIÈRE

GROUPE CPI

*à Saint-Amand-Montrond (Cher)
en mai 2001*

POCKET - 12, avenue d'Italie - 75627 Paris Cedex 13
Tél. : 01-44-16-05-00

— N° d'imp. 13031. —
Dépôt légal : octobre 1998.

Imprimé en France

TABLE

Première Partie : La petite fille aux pieds nus	13
Chapitre 1 : Le cachet de cire rouge	15
Chapitre 2 : Une incroyable mémoire.....	51
Chapitre 3 : Une si haute tour !.....	95
Deuxième Partie : La tempête.....	147
Chapitre 4 : Le chemin du Louvre	149
Chapitre 5 : Rencontres dans le parc.....	193
Chapitre 6 : Au Palais-Cardinal.....	227
Chapitre 7 : La nuit du Val-de-Grâce	263
Chapitre 8 : Les idées de Mlle de Haute- fort	305
Chapitre 9 : Échec à la Reine !.....	341
Troisième Partie : L'heure du démon.....	379
Chapitre 10 : Les secrets de Marie de Haute- fort	381
Chapitre 11 : Un piège immonde... ..	411
Chapitre 12 : ... Et des personnages qui ne le sont pas moins !	443

JULIETTE BENZONI

Juliette Benzoni est née à Paris. Fervente lectrice d'Alexandre Dumas, elle nourrit dès l'enfance une passion pour l'Histoire. Elle commence en 1964 une carrière de romancière avec la série des *Catherine*, traduite en 22 langues, qui la lance sur la voie d'un succès jamais démenti à ce jour. Depuis, elle a écrit une soixantaine de romans, recueillis notamment dans les séries *La Florentine* (1988-1989), *Les Treize Vents* (1992), *Le boiteux de Varsovie* (1994-1996) et *Secret d'État* (1997-1998). Outre la série des *Catherine* et *La Florentine*, *Le Gerfaut* et *Marianne* ont fait l'objet d'une adaptation télévisuelle.

Du Moyen Âge aux années trente, les reconstitutions historiques de Juliette Benzoni s'appuient sur une ample documentation. Vue à travers les yeux de ses héroïnes, l'Histoire, ressuscitée par leurs palpitantes aventures, bat au rythme de la passion. Figurant au palmarès des écrivains les plus lus des Français, Juliette Benzoni a su conquérir 50 millions de lecteurs dans 22 pays du monde.

SECRET D'ÉTAT

*

LA CHAMBRE
DE LA REINE

DU MÊME AUTEUR *CHEZ POCKET*

Marianne

1. UNE ÉTOILE POUR NAPOLÉON
2. MARIANNE ET L'INCONNU DE TOSCANE
3. JASON DES QUATRE MERS
4. TOI, MARIANNE
5. LES LAURIERS DE FLAMME - 1^{ère} PARTIE (juin 2001)
5. LES LAURIERS DE FLAMME - 2^{ème} PARTIE (juin 2001)

Le jeu de l'amour et de la mort

1. UN HOMME POUR LE ROI
2. LE MESSE ROUGE (septembre 2001)

Secret d'État

1. LA CHAMBRE DE LA REINE
2. LE ROI DES HALLES
3. LE PRISONNIER MASQUÉ

Le boiteux de Varsovie

1. L'ÉTOILE BLEUE
2. LA ROSE D'YORK
3. L'OPALE DE SISSI
4. LE RUBIS DE JEANNE LA FOLLE

Les Treize Vents

1. LE VOYAGEUR
2. LE RÉFUGIÉ
3. L'INTRUS
4. L'EXILÉ

Les loups de Lauzargues

1. JEAN DE LA NUIT
2. HORTENSE AU POINT DU JOUR
3. FÉLICIA AU SOLEIL COUCHANT

(suite en fin de volume)

JULIETTE BENZONI

SECRET D'ÉTAT

*

LA CHAMBRE
DE LA REINE

PLON

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5 (2° et 3° a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

© Plon, 1997.

ISBN 2-266-08384-8

À la mémoire
de la princesse Isabelle de Broglie
qui a montré le chemin.

Ceci est un roman.

Selon un principe auquel je demeure fidèle, les personnages réels s'y mêlent à ceux de la fiction d'une façon que j'espère agréable.

Cependant, si j'ai suivi le cheminement de l'Histoire d'aussi près que possible, je n'en ai pas moins usé du privilège du romancier afin d'apporter ma coloration personnelle et d'avancer certaines hypothèses, partagées d'ailleurs par d'autres auteurs.

Et puis, après tout, si c'était vrai ?

REMERCIEMENTS

De nombreux ouvrages m'ont été nécessaires pour élaborer la trilogie qui débute par ce livre. La liste en est longue, trop longue et d'ailleurs un roman ne la justifie pas.

Disons qu'elle commence par *La Vie quotidienne au temps de Louis XIII* d'Émile Magne et l'incontournable *Vie de Louis XIII* de Louis Vaunois, pour cheminer jusqu'à l'admirable, le passionnant *Anne d'Autriche* de Mme Claude Dulong, l'un des plus beaux textes parus sur cette époque troublée (Hachette Littérature).

Mais je tiens à rendre ici un tout particulier hommage à la fantastique somme de recherches et de travail que représente *Les Bâtards d'Henri IV* de Jean-Paul Desprats, paru en 1994 à la Librairie Académique Perrin. Il m'a évité bien des écueils, pas mal de poussière aussi et ce sont de ces choses qu'il faut souligner. À tous ceux qui souhaiteraient se faire préciser certains faits ou certains détails, je ne saurais trop recommander la lecture, passionnante au demeurant, de ce véritable travail de bénédictin.

J.B.

Première partie

LA PETITE FILLE AUX PIEDS NUS

1626

