

# ZOLA



## *Le ventre de Paris*

Le  
LIVRE  
de  
POCHE

Texte intégral

# Le Livre de Poche historique

## Histoire ☆ Biographies Documents ☆ Témoignages

- Alexandre (Philippe).**  
*L'Elysée en péril*, 3108/5\*\*.  
*Le Duel de Gaulle - Pompidou*,  
3289/3\*\*.
- Amouroux (Henri).**  
*Vie des Français sous l'Occupation*, t. 1, 3242/2\*\* ; t. 2, 3243/0\*\*.
- Anet (Claude).**  
*Mayerling*, 2534/3\*.
- Armand (L.) et Drancourt (M.).**  
*Le Pari européen*, 2824/8\*\*.
- Astier de la Vigerie (Emmanuel d').**  
*Sur Staline*, 4027/6\*\*\*\*.
- Azeau (Henri).**  
*Le Piège de Suez*, 2245/6\*\*\*.
- Aziz (Philippe).**  
*Tu trahiras sans vergogne*, 3457/6\*\*.
- Bar-Zohar (Michel).**  
*L'Espion juif d'Hitler*, 3445/1\*.
- Bellonci (Maria).**  
*Lucrèce Borgia*, 679/8\*\*\*.
- Benoist-Méchin (Jacques).**  
*Ibn-Séoud*, 890/1\*\*\*.  
*Fayçal, roi d'Arabie*, 4832/9\*\*\*.
- Bergot (Erwan).**  
CORPS D'ELITE :  
*Les Paras*, 3979/9\*\*\*\*.  
*La Légion*, 3980/7\*\*\*\*.  
*L'Afrika Korps*, 4238/9\*\*\*\*.
- Bernadac (Christian).**  
*Les Mannequins nus*, 4229/8\*\*\*\*.  
*Le Camp des femmes*, 4230/6\*\*\*\*.  
*Kommandos de femmes*,  
4231/4\*\*\*\*.
- Blond (Georges).**  
*Le Survivant du Pacifique*,  
799/4\*\*\*.  
*Le Débarquement*, 1246/5\*\*\*.  
*Convois vers l'U.R.S.S.*, 1669/8\*.  
*Les Princes du ciel*, 3595/3\*\*.  
*La Marne*, 4003/7\*\*\*.  
*Verdun*, 4022/7\*\*\*.
- Bonnecarrère (Paul).**  
*Par le sang versé*, 3178/8\*\*\*.
- Qui ose vaincra*, 3527/6\*\*\*\*.  
*La Guerre cruelle*, 3884/1\*\*\*\*.
- Bruckberger (R.-L.).**  
*L'Histoire de Jésus-Christ*,  
2884/2\*\*\*.
- Chaban-Delmas (Jacques).**  
*L'Ardeur*, 4843/6\*\*\*.
- Chastenet (Jacques).**  
*Winston Churchill et l'Angleterre  
du XX<sup>e</sup> siècle*, 2176/3\*\*\*.  
*La France de M. Fallières*,  
2858/6\*\*\*.
- Clavel (Maurice).**  
*Les Paroissiens de Palente*,  
4802/2\*\*\*\*.
- Clostermann (Pierre).**  
*Le Grand Cirque*, 4767/7\*\*\*\*.
- Coignet (Capitaine).**  
*Cahiers*, 3364/4\*\*.
- Courrière (Yves).**  
LA GUERRE D'ALGERIE :  
1. *Les Fils de la Toussaint*,  
3748/8\*\*\*\*.  
2. *Le Temps des Léopards*,  
3749/6\*\*\*\*.  
3. *L'Heure des Colonels*,  
3750/4\*\*\*\*.  
4. *Les Feux du désespoir*,  
3751/2\*\*\*\*.
- Daniel (Jean).**  
*Le Temps qui reste*, 3881/7\*\*.  
*L'Erreur*, 4891/5\*.
- Dayan (Moshé).**  
*Journal de la campagne du Sinaï*-  
1956, 2320/7\*\*.
- Debré (Robert).**  
*L'Honneur de vivre*, 4890/7\*\*\*\*.
- Delarue (Jacques).**  
*Histoire de la Gestapo*, 2392/6\*\*\*\*.  
*Trafics et crimes sous l'Occupation*,  
3199/4\*\*\*\*.
- Derogy (Jacques).**  
*La Loi du retour*, 3495/6\*\*\*.

**Druon (Maurice).***Alexandre le Grand, 3752/0\*\*\*\*.***LES ROIS MAUDITS :**

1. *Le Roi de Fer, 2886/7\*\*.*
2. *La Reine étranglée, 2887/5\*\*.*
3. *Les Poisons de la Couronne, 2888/3\*\*.*
4. *La Loi des Mâles, 2889/1\*\*.*
5. *La Louve de France, 2890/9\*\*.*
6. *Le Lis et le Lion, 2891/7\*\*.*

**Dulles (Allen).***Les Secrets d'une reddition, 2835/4\*\*.***Eisenberg (Josy).***Une Histoire des Juifs, 4797/4\*\*\*\*.***Erlanger (Philippe).***Henri III, 3257/0\*\*.  
Monsieur, Frère de Louis XIV, 4233/0\*\*\*\*.***Escholier (Marc).***Lacordaire, 1808/2\*.***Fabre (Robert).***Quelques baies de genièvre, 4950/9\*\*\*\*.***Fauvet (Jacques).***La IV<sup>e</sup> République, 3213/3\*\*\*\*.***Flament (Marc).****CORPS D'ELITE :***Les Commandos, 4239/7\*\*\*\*.***Fourcade (Marie-Madeleine).***L'Arche de Noé, t. 1, 3139/0\*\* ;  
t. 2, 3140/8\*\*.***Frenay (Henri).***La Nuit finira, t. 1, 4051/6\*\*\*\* ;  
t. 2, 4052/4\*\*\*\*.***Gallo (Max).***Maximilien Robespierre, histoire d'une solitude, 3967/4\*\*\*\*.***Gaule (Charles de).****MEMOIRES DE GUERRE :**

1. *L'Appel (1940-1942), 389/4\*\*\*\*.*
3. *Le Salut (1944-1946), 612/9\*\*.*

**MEMOIRES D'ESPOIR :**

1. *Le Renouveau (1958-1962), 3478/2\*\*.*
2. *L'Effort (1962-...), 3479/0\*.*

**DISCOURS ET MESSAGES :**

- t. 1, 3753/8\*\*\*\* ;
- t. 2, 3754/6\*\*\*\* ;
- t. 3, 3755/3\*\*\*\* ;
- t. 4, 3756/1\*\*\*\* ;
- t. 5, 3757/9\*\*\*\*.

*Pour l'Avenir : extraits, 3480/8\*\*.**Le Fil de l'épée, 3545/8\*.**La Discorde chez l'ennemi, 3546/6\*.**La France et son armée, 3547/4\*\*.**Trois études, 3548/2\*.**Vers l'armée de métier, 3549/0\*.***Giroud (Françoise).***Si je mens..., 3729/8\*\*.***Gorkin (Julian).***L'Assassinat de Trotsky, 3575/5\*\*.***Grousset (René).***Le Conquérant du Monde : Vie de Gengis-khan, 3354/5\*\*.***Guillemin (Henri).***Napoléon tel quel, 3592/0\*.***Guilleminault (G.) et Bernert (P.).***Les Princes des Années folles, 4244/7\*\*\*\*.***Guillon (Jean).***Portrait de M. Pouget, 1810/8\*\*.***Halévy (Daniel).****LA FIN DES NOTABLES :**

1. *La Fin des Notables, 3432/9\*\*.*
2. *La République des Ducs, 3433/7\*\*.*

**Halimi (Gisèle).***La Cause des femmes, 4871/7\*\*.***Héron de Villefosse (René).***Histoire de Paris, 3227/3\*\*.***Huc (Père).****SOUVENIRS D'UN VOYAGE :**

- t. 1 : *Tartarie, 1812/4\*\*.*
- t. 2 : *Tibet, 1813/2\*\*.*

**Jobert (Michel).***Mémoires d'avenir, 4713/1\*\*\*\*.***Landemer (Henri).****CORPS D'ELITE :***Les Waffen S.S., 3981/5\*\*\*\*.***Lanoux (Armand).***Bonjour, monsieur Zola, 3269/5\*\*\*\*.***Lapierre (D.) et Collins (L.).***Paris brûle-t-il ?, 2358/7\*\*\*\*.  
... Ou tu porteras mon deuil, 3151/5\*\*\*\*.**O Jérusalem, t. 1, 4235/5\*\*\*\* ;  
t. 2, 4236/3\*\*\*\*.**Cette nuit la liberté, 4941/8\*\*\*\*.***La Varende (Jean de).***Guillaume, le bâtard conquérant, 3938/5\*\*\*\*.***Lenotre (G.).***Napoléon, Croquis de l'Épopée, 1307/5\*.***Mabire (Jean).***La Division Charlemagne, 4824/6\*\*\*\*.*

**Mabire (Jean) et Bréhèret (Jean).**

**CORPS D'ELITE :**

*Les Samourai, 3983/1\*\*\*\*.*

**Mabire (Jean) et Demaret (Pierre).**

*La Brigade Frankreich, 4778/4\*\*\*\*.*

**Madariaga (Salvador de).**

*Christophe Colomb, 2451/0\*\*\*.*

**Massu (Suzanne).**

*Quand j'étais Rochambelle, 3935/1\*\*.*

**Mendès France (Pierre).**

*Choisir, 4872/5\*\*\*\*.*

**Mitterrand (François).**

*Ma part de vérité, 3335/4\*\*.*

**Montanelli (Indro).**

*Histoire de Rome, 1161/6\*\*\*.*

**Newcomb (R. F.).**

*800 hommes à la mer, 3356/0\*\*.*

**Noguères (Henri).**

*Munich ou la drôle de paix, 4879/0\*\*\*\*.*

**Noli (Jean).**

*Les Loups de l'Amiral, 3333/9\*\*\*.  
Le Choix, 3900/5\*\*\*\*.*

**Nolin (Thie.).**

**CORPS D'ELITE :**

*La Haganah, 3982/3\*\*\*\*.*

**Ollivier (Albert).**

*Saint-Just ou la Force des choses, 2021/1\*\*\*.*

**Orcival (François d').**

**CORPS D'ELITE :**

*Les Marines, 3978/1\*\*\*\*.*

**Perrault (Gilles).**

*L'Orchestre Rouge, 3158/0\*\*\*\*.*

**Peyrefitte (Alain).**

*Quand la Chine s'éveillera... le monde tremblera, t. 1, 4247/0\*\*\*\* ;  
t. 2, 4248/8\*\*\*\*.*

**Poniatowski (Michel).**

*Cartes sur table, 4227/2\*\*\*.*

**Rémy.**

*Réseaux d'ombres, 2597/0\*\*.  
Compagnons de l'honneur, 2785/1\*\*.*

**Revel (Jean-François).**

*La Tentation totalitaire, 4870/9\*\*\*\*.*

**HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE**

**OCCIDENTALE :**

t. 1 : *Penseurs grecs et latins, 4254/6\*\*\*\*.*

t. 2 : *La Philosophie classique, 4255/3\*\*\*\*.*

**Rieupeyrou (J.-L.).**

*Histoire du Far-West, 4048/2\*\*\*\*.*

**Roy (Jules).**

**LES CHEVAUX DU SOLEIL :**

1. *Chronique d'Alger, 4171/2\*\*\*\*.*

2. *Une Femme au nom d'étoile, 4724/8\*\*\*\*.*

**Ryan (Cornelius).**

*Le Jour le plus long, 1074/1\*\*\*\*.  
La Dernière bataille : La Chute de Berlin, 3609/2\*\*\*\*.*

**Saint-Paulien.**

**LES MAUDITS :**

1. *La Bataille de Berlin, 3572/2\*\*.*

2. *Le Rameau vert, 3573/0\*\*.*

**Saint Pierre (Michel de).**

*Bernadette et Lourdes, 1821/5\*.*

**LE DRAME DES ROMANOV :**

*La Menace, 3124/2\*\*.*

*La Chute, 3125/9\*\*.*

**Savant (Jean).**

*La Vie aventureuse de Vidocq, 3305/7\*\*.*

**Schuré (Edouard).**

*Les Grands Initiés, 1613/6\*\*\*\*.*

**Sergent (Pierre).**

*Je ne regrette rien, 3875/9\*\*\*\*.*

**Servan-Schreiber (Jean-Jacques).**

*Le Manifeste radical, 2892/5\*\*.*

**Shirer (William).**

*Le Troisième Reich, t. 1, 1592/2\*\*\*\* ; t. 2, 1608/6\*\*\*\*.*

**Speer (Albert).**

*Au cœur du Troisième Reich, 3471/7\*\*\*\*.*

**Steiner (Jean-François).**

*Treblinka, 2448/6\*\*\*\*.*

**Toland (John).**

*Bastogne, 1450/3\*\*\*\*.  
Banzaï, 2807/3\*\*.*

**Viansson-Ponté (Pierre).**

*Lettre ouverte aux hommes politiques, 4846/9\*.*

**Vulliez (Albert).**

*Tonnerre sur le Pacifique, 3593/8\*\*\*.*

**Zweig (Stefan).**

*Marie Stuart, 337/3\*\*.  
Fouché, 525/3\*\*.*

# Encyclopédie Larousse de poche

C'est la présentation des grands sujets dont le XX<sup>e</sup> siècle a profondément modifié la connaissance ou l'évolution et sur lesquels l'actualité scientifique ou culturelle retient l'attention et la curiosité du public.

Bouissou (Dr R.).

**Histoire de la Médecine**, 2294/4.

Friedel (Henri).

**Les Conquêtes de la vie**, 2285/2.

Muller (J.-E.).

**L'Art au XX<sup>e</sup> siècle**, 2286/0.

Tocquet (Robert).

**L'Aventure de la Vie**, 2295/1.

## Histoire universelle Larousse de poche

De la haute Antiquité à l'époque contemporaine, à travers les cinq continents, l'**Histoire universelle Larousse de poche** fait revivre toute l'aventure humaine. Cependant, chaque volume abondamment illustré forme un tout et permet une vision globale d'une période déterminée.

Lafforgue (Gilbert).

**La Haute Antiquité (des origines à 550 av. J.-C.)**, 2501/2.

Effenterre (Henri van).

**L'Age grec (550-270 av. J.-C.)**, 2314/0.

Rouche (Michel).

**Les Empires universels (II<sup>e</sup> siècle-IV<sup>e</sup> siècle)**, 2312/4.

Lévêque (Pierre).

**Empires et Barbaries (III<sup>e</sup> siècle av. J.-C.-1<sup>er</sup> siècle apr.)**, 2317/3.

Riché (Pierre).

**Grandes Invasions et Empires (V<sup>e</sup> siècle-X<sup>e</sup> siècle)**, 2313/2.

Guihemain (Bernard).

**L'Eveil de l'Europe (An mille à 1250)**, 2550/9.

Favier (Jean).

**De Marco Polo à Christophe Colomb (1250-1492)**, 2310/8.

Morineau (Michel).

**Le XVI<sup>e</sup> siècle (1492-1610)**, 2311/6.

Pillorget (Suzanne).

**Apogée et Déclin des Sociétés d'ordres (1610-1787)**, 2529/3.

Dreyfus (François).

**Le Temps des Révolutions (1787-1870)**, 2315/7.

Jourcin (Albert).

**Prologue à notre siècle (1871-1918)**, 2316/5.

Thibault (Pierre).

**L'Age des dictatures (1918-1947)**, 2578/0.

**Le Temps de la contestation (1947-1969)**, 2689/5.

# Le Livre de Poche illustré

## Série ART

dirigée par André Fermigier

Des textes essentiels sur l'esthétique et l'histoire de l'art.

### **Burckhardt (Jacob).**

La Civilisation de la Renaissance en Italie, t. 1, 2001/3 ; t. 2, 2002/1 ; t. 3, 2003/9.

### **Cachin (Françoise).**

Gauguin, 2362/9.

### **Clark (Kenneth).**

Léonard de Vinci, 2094/8.

Le Nu, t. 1, 2453/6 ; t. 2, 2454/4.

### **Faure (Elie).**

Histoire de l'Art :

1. L'Art antique, 1928/8.

2. L'Art médiéval, 1929/6.

3. L'Art renaissant, 1930/4.

4. L'Art moderne, t. 1, 1931/2.

5. L'Art moderne, t. 2, 1932/0.

L'Esprit des Formes, t. 1, 1933/8 ; t. 2, 1934/6.

### **Friedländer (M. J.).**

De l'art et du connaisseur, 2598/8.

### **Fromentin (Eugène).**

Les Maîtres d'autrefois, 1927/0.

### **Golding (John).**

Le Cubisme, 2223/3.

### **Gombrich (E. H.).**

L'Art et son histoire, t. 1, 1986/6 ; t. 2, 1987/4.

### **Guinard (Paul).**

Les Peintres espagnols, 2096/3.

### **Levey (Michael).**

La peinture à Venise au XVIII<sup>e</sup> siècle, 2097/1.

### **Mâle (Emile).**

L'Art religieux du XIII<sup>e</sup> siècle, t. 1, 2407/2 ; t. 2, 2408/0.

### **Pevsner (Nikolaus).**

Génie de l'Architecture européenne, t. 1, 2643/2 ; t. 2, 2644/0.

### **Rewald (John).**

Histoire de l'impressionnisme, t. 1, 1924/7 ; t. 2, 1925/4.

### **Richards (J.M.).**

L'Architecture moderne, 2466/8.

### **Sullivan (Michael).**

Introduction à l'art chinois, 2343/9

### **Teyssède (Bernard).**

L'Art au siècle de Louis XIV, 2098/9.

### **Wolfflin (H.).**

Renaissance et Baroque, 2099/7.

## Encyclopédie PLANÈTE

### **Albessard (N.).**

D'où vient l'humanité, 2619/2.

### **Alleau (René).**

Les Sociétés secrètes, 2599/6.

### **Mahé (André).**

Les Médecines différentes, 2836/2.

### **Martin (Charles-Noël).**

Le Cosmos et la Vie, 2822/2.

### **Nord (Pierre) et Bergier (Jacques).**

L'Actuelle Guerre secrète, 2672/1.

### **Sprague de Camp (L. et C.).**

Les Enigmes de l'Archéologie, 2660/6.

## Le roman vrai...

Une série historique abondamment illustrée

dirigée par Gilbert Guilleminault

### **Le roman vrai du demi-siècle.**

Du premier Jazz au dernier Tsar, 2351/2.

De Charlot à Hitler, 2352/0.

La Drôle de Paix, 2579/8.

### **Le roman vrai de la IV<sup>e</sup> République.**

Les lendemains qui ne chantaient pas, 2722/4.

La France de Vincent Auriol, 2758/8.

# Humour, Dessins, Jeux et Mots croisés

## HUMOUR, DESSINS

- Allais (Alphonse).  
**Plaisir d'Humour**, 1956/9\*.  
Biron (F.) et Folgoas (G.).  
**Alors raconte...**, 4934/3\*\*.  
Boudard (Alphonse) et Étienne (Luc).  
**La méthode à Mimile**, 3453/5\*\*\*\*.  
Cami.  
**Pour lire sous la douche**,  
4780/0\*\*\*.  
Carelman.  
**Catalogue d'objets introuvables**,  
4037/5\*\*.  
Chaval.  
**L'Homme**, 3534/2\*\*.  
**L'Animalier**, 3535/9\*\*.  
**Les Gros Chiens**, 3995/5\*.  
Christophe.  
**La Famille Fenouillard**, 1908/0\*\*\*\*.  
**Le Sapeur Camember**, 1909/8\*\*\*\*.  
**L'Idée fixe du savant Cosinus**,  
1910/6\*\*.  
Dac (Pierre).  
**L'Os à moelle**, 3937/7\*\*.  
Effel (Jean).  
LA CREATION DU MONDE :  
1. **Le Ciel et la Terre**, 3228/1\*\*.  
2. **Les Plantes et les Animaux**,  
3304/0\*\*.  
3. **L'Homme**, 3663/9\*\*.  
4. **La Femme**, 4025/0\*\*.  
5. **Le Roman d'Adam et Eve**,  
4228/0\*\*\*\*.  
**Le Petit ange**, 4822/0\*\*\*\*.  
Etienne (Luc).  
**L'Art de la charade à tiroirs**,  
3431/1\*\*.  
Faizant (Jacques).  
**Au Lapin d'Austerlitz**, 3341/2\*\*.  
**Ni d'Eve ni d'Adam**, 3424/6\*.  
Forest (Jean-Claude).  
**Barbarella**, t. 1 : 4055/7\*\*.  
**Barbarella**, t. 2 : **Les Colères du  
mange-minutes**, 4056/5\*\*.  
Guillois (Mina et André).  
**L'Amour en 1 000 histoires drôles**,  
4779/2\*\*\*.  
**En voiture pour le rire**, 4813/9\*.

- La Politique en 1 000 histoires  
drôles**, 4951/7\*\*\*.  
Hamelin (Daniel).  
**Les Nouveaux « Qui-colle-qui ? »**,  
4935/0\*.  
Henry (Maurice).  
**Dessins : 1930-1970**, 3613/4\*\*.  
Jarry (Alfred).  
**Tout Ubu**, 838/0\*\*\*\*.  
**La Chandelle verte**, 1623/5\*\*\*.  
Jean-Charles.  
**Les Perles du Facteur**, 2779/4\*.  
**Les Nouvelles Perles du Facteur**,  
3968/2\*\*.  
Mignon (Ernest).  
**Les Mots du Général**, 3350/3\*.  
Nègre (Hervé).  
**Dictionnaire des histoires drôles**,  
t. 1, 4053/2\*\*\*\* ; t. 2, 4054/0\*\*\*\*.  
Peter (L. J.) et Hull (R.).  
**Le Principe de Peter**, 3118/4\*.  
Reboux (Paul) et Muller (Charles).  
**A la manière de...**, 1255/6\*\*.  
Ribaud (André).  
**La Cour**, 3102/8\*\*.  
Rouland (Jacques).  
**Les Employés du Gag (La Caméra  
invisible)**, 3237/2\*.  
Samivel.  
**L'Amateur d'abîmes**, 3143/2\*\*.  
Simoen (Jean-Claude).  
**De Gaulle à travers la caricature  
internationale**, 3465/9\*\*.  
Siné.  
**Je ne pense qu'à chat**, 2360/3\*\*.  
**Siné Massacre**, 3628/2\*\*.  
Wolinski.  
**Je ne pense qu'à ça**, 3467/5\*\*.
- ## JEUX ET MOTS CROISÉS
- Arca (Daniel).  
**100 Labyrinthes**, 4758/6\*\*.  
Asmodée, Hug, Jason, Théophraste  
et Vega.  
**Mots croisés du « Figaro »**,  
2216/7\*.  
Aveline (Claude).  
**Le Code des jeux**, 2645/7\*\*\*\*.

Berloquin (Pierre).

100 Jeux alphabétiques, 3519/3\*.

100 Jeux logiques, 3568/0\*.

100 Jeux numériques, 3669/6\*.

100 Jeux géométriques, 3537/5\*.

Testez votre intelligence, 3915/3\*\*.

100 Jeux et casse-tête, 4165/4\*\*.

100 Jeux pour insomniaques,  
8101/5.

Bloch (Jean-Jacques).

100 Problèmes de scrabble,

8104/9\*\*.

Brouty (Guy).

Mots croisés de « L'Aurore »,  
3518/5\*.

Favalelli (Max).

Mots croisés, 1<sup>er</sup> recueil, 1054/3\* ;

2<sup>e</sup> recueil, 1223/4\* ;

3<sup>e</sup> recueil, 1463/6\* ;

4<sup>e</sup> recueil, 1622/7\* ;

5<sup>e</sup> recueil, 3722/3\* ;

6<sup>e</sup> recueil, 4752/9\* ;

7<sup>e</sup> recueil, 8103\*.

Mots croisés de « L'Express »,  
3334/7\*.

Grandjean (Odette-Aimée).

100 Krakmuk et autres Jeux,  
3897/3\*\*.

La Ferté (R.) et Diwo (F.).

100 Nouveaux Jeux, 3347/9\*.

Mots croisés, 2465/0\*.

Mots croisés de « France-Soir »,  
2439/5\*.

Mots croisés de « Télé 7 jours »,  
3662/1\*.

Mots croisés des champions,  
4232/2\*.

Mots croisés « à 2 vitesses »,  
4742/0\*.

La Ferté (R.) et Remondon (M.).

100 Jeux et Problèmes, 2870/1\*.

Le Dentu (José).

Bridge facile, 2837/0\*\*\*.

Lespagnol (Robert).

Mots croisés du « Canard En-  
chaîné », 1972/6\*.

Mots croisés du « Monde »,  
2135/9\*.

Scipion (Robert).

Mots croisés du « Nouvel Obser-  
vateur », 3159/8\*.

Sémène (Louis-Paul).

Mots croisés du « Provençal »,  
8102/3\*.

Seneca (Camil).

Les Echecs, 3873/4\*\*\*\*.

Tristan Bernard.

Mots croisés, 1522/9\*

LE VENTRE DE PARIS

21.487 ŒUVRES D'ÉMILE ZOLA

*Dans Le Livre de Poche :*

THÉRÈSE RAQUIN.  
MADELEINE FÉRAT.  
CONTES À NINON.  
LA FORTUNE DES ROUGON.  
LA CURÉE.  
LE VENTRE DE PARIS.  
LA CONQUÊTE DE PLASSANS.  
LA FAUTE DE L'ABBÉ MOURET.  
SON EXCELLENCE EUGÈNE ROUGON.  
L'ASSOMMOIR.  
UNE PAGE D'AMOUR.  
NANA.  
POT-BOUILLE.  
AU BONHEUR DES DAMES.  
LA JOIE DE VIVRE.  
GERMINAL.  
L'ŒUVRE.  
LA TERRE.  
LE RÊVE.  
LA BÊTE HUMAINE.  
L'ARGENT.  
LA DÉBACLE.  
LE DOCTEUR PASCAL.

ÉMILE ZOLA

*Le ventre de Paris*

FASQUELLE

1507.43

8 2

( 7 )



Tous droits réservés.

AU milieu du grand silence, et dans le désert de l'avenue, les voitures de maraîchers montaient vers Paris, avec les cahots rythmés de leurs roues, dont les échos battaient les façades des maisons, endormies aux deux bords, derrière les lignes confuses des ormes. Un tombereau de choux et un tombereau de pois, au pont de Neuilly, s'étaient joints aux huit voitures de navets et de carottes qui descendaient de Nanterre; et les chevaux allaient tout seuls, la tête basse, de leur allure continue et paresseuse, que la montée ralentissait encore. En haut, sur la charge des légumes, allongés à plat ventre, couverts de leur limousine à petites raies noires et grises, les charretiers sommeillaient, les guides aux poignets. Un bec de gaz, au sortir d'une nappe d'ombre, éclairait les clous d'un soulier, la manche bleue d'une blouse, le bout d'une casquette, entrevus dans cette floraison énorme des bouquets rouges des carottes, des bouquets

blancs des navets, des verdure<sup>s</sup> débordantes des pois et des choux. Et, sur la route, sur les routes voisines, en avant et en arrière, des ronflements lointains de charrois annonçaient des convois pareils, tout un arrivage traversant les ténèbres et le gros sommeil de deux heures du matin, berçant la ville noire du bruit de cette nourriture qui passait.

Balthazar, le cheval de madame François, une bête trop grasse, tenait la tête de la file. Il marchait, dormant à demi, dodelinant des oreilles, lorsque, à la hauteur de la rue de Longchamp, un sursaut de peur le planta net sur ses quatre pieds. Les autres bêtes vinrent donner de la tête contre le cul des voitures, et la file s'arrêta, avec la secousse des ferrailles, au milieu des juréments des charretiers réveillés. Madame François, adossée à une planchette contre ses légumes, regardait, ne voyait rien, dans la maigre lueur jetée à gauche par la petite lanterne carrée, qui n'éclairait guère qu'un des flancs luisants de Balthazar.

— Eh! la mère, avançons! cria un des hommes, qui s'était mis à genoux sur ses navets... C'est quelque cochon d'ivrogne.

Elle s'était penchée, elle avait aperçu, à droite, presque sous les pieds du cheval, une masse noire qui barrait la route.

— On n'écrase pas le monde, dit-elle, en sautant à terre.

C'était un homme vautré tout de son long, les bras étendus, tombé la face dans la poussière. Il paraissait d'une longueur extraordinaire, maigre comme une branche sèche; le miracle était que Balthazar ne l'eût pas cassé en deux d'un coup de sabot. Madame François le crut mort; elle s'accroupit devant lui, lui prit une main, et vit qu'elle était chaude.

— Eh! l'homme! dit-elle doucement.

Mais les charretiers s'impatientaient. Celui qui était agenouillé dans ses légumes, reprit de sa voix enrouée :

— Fouettez donc, la mère!... Il en a plein son sac, le sacré porc! Poussez-moi ça dans le ruisseau!

Cependant, l'homme avait ouvert les yeux. Il regardait madame François d'un air effaré, sans bouger. Elle pensa qu'il devait être ivre, en effet.

— Il ne faut pas rester là, vous allez vous faire écraser, lui dit-elle... Où alliez-vous?

— Je ne sais pas..., répondit-il d'une voix très basse.

Puis, avec effort, et le regard inquiet :

— J'allais à Paris, je suis tombé, je ne sais pas...

Elle le voyait mieux, et il était lamentable, avec son pantalon noir, sa redingote noire, tout effiloqués, montrant les sécheresses des os. Sa casquette, de gros drap noir, rabattue peureu-

sement sur les sourcils, découvrait deux grands yeux bruns, d'une singulière douceur, dans un visage dur et tourmenté. Madame François pensa qu'il était vraiment trop maigre pour avoir bu.

— Et où alliez-vous, dans Paris? demanda-t-elle de nouveau.

Il ne répondit pas tout de suite; cet interrogatoire le gênait. Il parut se consulter; puis, en hésitant :

— Par là, du côté des Halles.

Il s'était mis debout, avec des peines infinies, et il faisait mine de vouloir continuer son chemin. La maraîchère le vit qui s'appuyait en chancelant sur le brancard de la voiture.

— Vous êtes las?

— Oui, bien las, murmura-t-il.

Alors, elle prit une voix brusque et comme mécontente. Elle le poussa, en disant :

— Allons, vite, montez dans ma voiture! Vous nous faites perdre un temps, là!... Je vais aux Halles, je vous débarrasserai avec mes légumes.

Et, comme il refusait, elle le hissa presque, de ses gros bras, le jeta sur les carottes et les navets, tout à fait fâchée, criant :

— A la fin, voulez-vous nous fichier la paix! Vous m'embêtez, mon brave... Puisque je vous dis que je vais aux Halles! Dormez, je vous réveillerai.

Elle remonta, s'adossa contre la planchette,

assise de biais, tenant les guides de Balthazar, qui se remit en marche, se rendormant, dodelinant des oreilles. Les autres voitures suivirent, la file reprit son allure lente dans le noir, battant de nouveau du cahot des roues les façades endormies. Les charretiers recommencèrent leur somme sous leurs limousines. Celui qui avait interpellé la maraîchère, s'allongea, en grondant :

— Ah! malheur, s'il fallait ramasser les ivrognes. Vous avez de la constance, vous, la mère!

Les voitures roulaient, les chevaux allaient tout seuls, la tête basse. L'homme que madame François venait de recueillir, couché sur le ventre, avait ses longues jambes perdues dans le tas des navets qui emplissaient le cul de la voiture; sa face s'enfonçait au beau milieu des carottes, dont les bottes montaient et s'épanouissaient; et, les bras élargis, exténué, embrassant la charge énorme des légumes, de peur d'être jeté à terre par un cahot, il regardait, devant lui, les deux lignes interminables des becs de gaz qui se rapprochaient et se confondaient, tout là-haut, dans un pullulement d'autres lumières. A l'horizon, une grande fumée blanche flottait, mettait Paris dormant dans la buée lumineuse de toutes ces flammes.

— Je suis de Nanterre, je me nomme madame François, dit la maraîchère, au bout d'un instant.