BENJAMIM VIDEIRA PIRES, S.J.
SÓCIO CORRESPONDENTE DA ACADEMIA PORTUGUESA DA HISTÓRIA
MEMBRO EFECTIVO DA ACADEMIA DE MARINHA

TAPROBANA E MAIS ALÉM...

PRESENÇAS DE PORTUGAL NA ÁSIA

INSTITUTO CULTURAL DE MACAU
1995

BENJAMIM VIDEIRA PIRES, S.J.
SÓCIO CORRESPONDENTE DA ACADEMIA PORTUGUESA DA HISTÓRIA
MEMBRO EFECTIVO DA ACADEMIA DE MARINHA

TAPROBANA E MAIS ALÉM...

PRESENÇAS DE PORTUGAL NA ÁSIA

9
DOCUMENTOS
& ENSAIOS

COLECÇÃO
DOCUMENTOS E ENSAIOS

ÚLTIMOS VOLUMES PUBLICADOS

7
A Vida Marítima de Macau no Século XVIII
Benjamim Videira Pires, S.J.

8
Na Rota da Índia
Estudos de História da Expansão Portuguesa
Artur Teodoro de Matos

9
Taprobana e Mais Além...
Presenças de Portugal na Ásia
Benjamim Videira Pires, S.J.

Edição
INSTITUTO CULTURAL DE MACAU 1995

Direcção Gráfica e Capa
VICTOR HUGO MARREIROS

Revisão
MÁRIO CARDOSO
INSTITUTO CULTURAL DE MACAU

Fotocomposição, e Impressão
TIPOGRAFIA MARTINHO

Paginação
INSTITUTO CULTURAL DE MACAU

Selecção de Cores
AG EXP A CORES POWER

Tiragem
3 000 EXEMPLARES

ISBN-972-35-0176-7

TAPROBANA
E MAIS ALÉM...
PRESENÇAS DE PORTUGAL NA ÁSIA

ÍNDICE

AGRADECIMENTOS 9

INTRODUÇÃO 13

1.ª PARTE

I — A ILHA DE TAPROBANA; CEILÃO OU SRI LANKA

1 — O nome e as origens 17
2 — A história antiga (800 a.C. até 1505 da nossa era) 18
3 — A era portuguesa (1505–1658) 20
4 — O domínio português vacila e cai 30
5 — Sob o jugo da Holanda e da Inglaterra (1658-1946) 32
6 — Conclusão sob a colonização portuguesa 34
7 — Religiões não cristãs 37

II — A BIRMÂNIA OU MYAN-MAR

1 — Povo, língua e unificação política 41
2 — Impacto da Europa, principalmente de Portugal 43
3 — Três portugueses que foram reis na Birmânia 47
4 — As antigas missões católicas portuguesas na Birmânia 54
5 — A literatura e a arte 58
6 — História política da Birmânia moderna 60

III — CAMBOJA OU KAMPUCHEA

1 — Desde a origem até 1540 65
2 — Influência luso-espanhola 66
3 — Influência da França e independência 69
4 — Religião e economia 70
5 — A altíssima civilização khmer 72
6 — A arte khmer 74
7 — O cambojano actual 78

IV — SIÃO OU TAILÂNDIA

1 — O nome e a terra 83
2 — História política 84
3 — A chegada dos portugueses ao Sião 90
4 — O campo português ou feitoria 92
5 — As missões portuguesas no Sião 96

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

V — INDONÉSIA

1 — O povo, a língua e a terra 99
2 — Religiões 103
3 — História política e militar (desde o início até 1511) 104
4 — Sob a hegemonia de Portugal 109
5 — Comércio na Indonésia 122
6 — O que ficou de Portugal 124
7 — A descoberta da Austrália, sob o sigilo régio 131
8 — Domínio da Holanda 134
9 — Ocupação japonesa e independência 137
10 — A literatura 140
11 — Música e teatro 145

VI — MALACA, MALAIA, MALÁSIA

1 — Malaca e a sua história 153
2 — Malaca, na "relação" de Bocarro (1635) 163
3 — Comunidades e escravatura, em Malaca 165
4 — A cultura de Malaca 173
5 — Do mercantilismo ao liberalismo económico e ao colonialismo, na Ásia 175
6 — Fontes fundamentais da história de Malaca 179
7 — Malaia 180
8 — Malásia 184
9 — Paróquias de S. José em Singapura e de S. Pedro em Malaca ... 188

VII — VIETNAME E LAOS

1 — O nome e o povo do Vietname 191
2 — História política do Vietname 192
3 — Língua e cultura do Vietname 197
4 — Os missionários de Portugal no Vietname 198
5 — Mártires vietnamitas sem conta 202
6 — Excursão pelo reino do Laos 204

2.ª PARTE

I — ARQUIPÉLAGO DE S. LÁZARO OU FILIPINAS

1 — A terra e a sua gente 217
2 — História política 218
3 — Religião e cultura 222
4 — Portugal e as Filipinas 223

5 — Macau e Manila contra a Holanda 230
6 — Convulsões políticas e decadência económica de Macau 246
7 — Desenfreada competição no comércio internacional (1700-1746) 256
8 — Manila cai, enquanto Macau aguenta 270
9 — E "era uma vez um barco de vela" 291

II — JAPÃO OU PAÍS DO SOL NASCENTE

1 — Os nomes do Japão 307
2 — Descobrimento do Japão pelos Portugueses (1543) 308
3 — Kurofuné Monogatari (Gesta do navio negro) 310
4 — O itinerário de Xavier no Japão 315
5 — A minha viagem pelo Japão, evocando Portugal 321
6 — Cultura, arte, ciência e técnica do Japão 389
7 — Presença da cultura de Portugal no Japão 416

BIBLIOGRAFIA 431

BIBLIOGRAFIA TEMÁTICA 435

TAPROBANA
E MAIS ALÉM...
PRESENÇAS DE PORTUGAL NA ÁSIA

BENJAMIM VIDEIRA PIRES, S.J.
SÓCIO CORRESPONDENTE DA ACADEMIA PORTUGUESA DA HISTÓRIA
MEMBRO EFECTIVO DA ACADEMIA DE MARINHA

TAPROBANA E MAIS ALÉM...

PRESENÇAS DE PORTUGAL NA ÁSIA

9
DOCUMENTOS
& ENSAIOS

COLECÇÃO
DOCUMENTOS E ENSAIOS

ÚLTIMOS VOLUMES PUBLICADOS

7
A Vida Marítima de Macau no Século XVIII
Benjamim Videira Pires, S.J.

8
Na Rota da Índia
Estudos de História da Expansão Portuguesa
Artur Teodoro de Matos

9
Taprobana e Mais Além...
Presenças de Portugal na Ásia
Benjamim Videira Pires, S.J.

Edição
INSTITUTO CULTURAL DE MACAU 1995

Direcção Gráfica e Capa
VICTOR HUGO MARREIROS

Revisão
MÁRIO CARDOSO
INSTITUTO CULTURAL DE MACAU

Fotocomposição, e Impressão
TIPOGRAFIA MARTINHO

Paginação
INSTITUTO CULTURAL DE MACAU

Selecção de Cores
AG EXP A CORES POWER

Tiragem
3 000 EXEMPLARES

ISBN-972-35-0176-7

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

ÍNDICE

AGRADECIMENTOS 9

INTRODUÇÃO 13

1.ª PARTE

I — A ILHA DE TAPROBANA; CEILÃO OU SRI LANKA
1 — O nome e as origens 17
2 — A história antiga (800 a.C. até 1505 da nossa era) 18
3 — A era portuguesa (1505–1658) 20
4 — O domínio português vacila e cai 30
5 — Sob o jugo da Holanda e da Inglaterra (1658-1946) 32
6 — Conclusão sob a colonização portuguesa 34
7 — Religiões não cristãs 37

II — A BIRMÂNIA OU MYAN-MAR
1 — Povo, língua e unificação política 41
2 — Impacto da Europa, principalmente de Portugal 43
3 — Três portugueses que foram reis na Birmânia 47
4 — As antigas missões católicas portuguesas na Birmânia 54
5 — A literatura e a arte 58
6 — História política da Birmânia moderna 60

III — CAMBOJA OU KAMPUCHEA
1 — Desde a origem até 1540 65
2 — Influência luso-espanhola 66
3 — Influência da França e independência 69
4 — Religião e economia 70
5 — A altíssima civilização khmer 72
6 — A arte khmer 74
7 — O cambojano actual 78

IV — SIÃO OU TAILÂNDIA
1 — O nome e a terra 83
2 — História política 84
3 — A chegada dos portugueses ao Sião 90
4 — O campo português ou feitoria 92
5 — As missões portuguesas no Sião 96

V — INDONÉSIA

1 — O povo, a língua e a terra 99
2 — Religiões 103
3 — História política e militar (desde o início até 1511) 104
4 — Sob a hegemonia de Portugal 109
5 — Comércio na Indonésia 122
6 — O que ficou de Portugal 124
7 — A descoberta da Austrália, sob o sigilo régio 131
8 — Domínio da Holanda 134
9 — Ocupação japonesa e independência 137
10 — A literatura 140
11 — Música e teatro 145

VI — MALACA, MALAIA, MALÁSIA

1 — Malaca e a sua história 153
2 — Malaca, na "relação" de Bocarro (1635) 163
3 — Comunidades e escravatura, em Malaca 165
4 — A cultura de Malaca 173
5 — Do mercantilismo ao liberalismo económico e ao colonialismo, na Ásia 175
6 — Fontes fundamentais da história de Malaca 179
7 — Malaia 180
8 — Malásia 184
9 — Paróquias de S. José em Singapura e de S. Pedro em Malaca ... 188

VII — VIETNAME E LAOS

1 — O nome e o povo do Vietname 191
2 — História política do Vietname 192
3 — Língua e cultura do Vietname 197
4 — Os missionários de Portugal no Vietname 198
5 — Mártires vietnamitas sem conta 202
6 — Excursão pelo reino do Laos 204

2.ª PARTE

I — ARQUIPÉLAGO DE S. LÁZARO OU FILIPINAS

1 — A terra e a sua gente 217
2 — História política 218
3 — Religião e cultura 222
4 — Portugal e as Filipinas 223

5 — Macau e Manila contra a Holanda 230
6 — Convulsões políticas e decadência económica de Macau 246
7 — Desenfreada competição no comércio internacional (1700-1746) 256
8 — Manila cai, enquanto Macau aguenta 270
9 — E "era uma vez um barco de vela" 291

II — JAPÃO OU PAÍS DO SOL NASCENTE

1 — Os nomes do Japão 307
2 — Descobrimento do Japão pelos Portugueses (1543) 308
3 — Kurofuné Monogatari (Gesta do navio negro) 310
4 — O itinerário de Xavier no Japão 315
5 — A minha viagem pelo Japão, evocando Portugal 321
6 — Cultura, arte, ciência e técnica do Japão 389
7 — Presença da cultura de Portugal no Japão 416

BIBLIOGRAFIA 431

BIBLIOGRAFIA TEMÁTICA 435

AGRADECIMENTOS

Um livro talvez custe tanto a editar como a escrever. O autor congemina, investiga, escreve e corrige o texto original. Depois, vem uma série de pessoas (os editores) que o revêm, lhe dão forma, o ilustram e o aprontam para o mercado dos leitores.

Isto sem falar dos apagados compositores e impressores, sem os quais a matéria informe e as ideias não teriam expressão e comunicação com o público.

Quero aqui deixar uma palavra sentida de gratidão para com o José Amaral, que, em nome do Instituto Cultural de Macau, anima as minhas publicações e as impulsiona até ao fim, e para com os seus colaboradores: Mário Cardoso, o revisor escrupuloso deste livro e os funcionários Edgar Pedruco, Anabela de Pablos, Armando Bernardes e Alice Lemos, em especial, para além dos outros, aos quais devo imensos favores.

"Taprobana e Mais Além..." pertence-lhes, na sua publicação e apresentação gráfica.

Obrigado a todos.

O Autor

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com