

監修

佐佐木信綱
柳田國男

新村出
山田孝雄
和辻哲郎

宇治拾遺物語

下

野村八良校註

朝日新聞社
日本古典全書刊

日本古典全書

「宇治拾遺物語」下 ◎ 野村八良校註

昭和二十五年二月二十日初版發行

昭和三十一年六月五日第四版發行

印刷所 株式會社東和印刷

發行所 朝日新聞社（東京都千代田

区有楽町・大阪市北区中之島・

小倉市砂津・名古屋市廣小路）

定價 一〇〇圓

目

次

本文

本

卷第八

- | | |
|----------------------|---|
| 一 大膳大夫以長、前駁の間の事 | 三 |
| 二 下野武正、大風雨の日法性寺殿に参る事 | 四 |
| 三 信濃の國の聖の事 | 五 |
| 四 敏行朝臣の事 | 二 |

卷第九

- | | |
|------------------|---|
| 一 潘口道則、術を習ふ事 | 三 |
| 二 寶志和尚影の事 | 六 |
| 三 越前敦賀の女、觀音助け給ふ事 | 元 |
| 四 くうすけが佛供養の事 | 毛 |

卷第十

- | | |
|---------------------|---|
| 五 つねまさが郎等佛供養の事 | 四 |
| 六 歌詠みて罪を免さるゝ事 | 四 |
| 七 大安寺別當の女に嫁する男、夢見る事 | 四 |
| 八 博打聾入の事 | 四 |

- 一 伴大納言應天門を焼く事.....兜
 二 放鷹樂、明邊に是季が習ふ事.....三
 三 堀河院明邊に笛吹かさせ給ふ事.....吾
 四 淨藏が八坂坊に強盜入る事.....吾
 五 播磨守佐大夫が事.....吾

卷第十一

- 一 青常の事.....七
 二 保輔盜人たる事.....七
 三 晴明を心見る僧の事附 晴明蛙を殺す事.....九
 四 河内守頼信、平忠恒を攻むる事.....九
 五 白川法皇の北面、受領の下りの眞似の事.....八
 六 藏人得業、猿澤の池の龍の事.....全

卷第十二

- 一 吾嬬人生贊を止むる事.....吾
 二 豊前王の事.....吾
 三 蔵人頓死の事.....吾
 四 小櫻當平の事.....吾
 五 海賊發心出家の事.....六
 六 吾嬬人生贊を止むる事.....吾
 七 豊前王の事.....吾
 八 小櫻當平の事.....吾
 九 日藏上人、吉野山にて鬼に逢ふ事.....吾
 一〇 丹後守保昌下向の時、致經の父に逢ふ事.....吾
 一一 出家功德の事.....吾

- 一 達磨、天竺の僧の行を見る事.....丸
 二 提婆菩薩、龍樹菩薩の許に参る事.....丸
 三 慈惠僧正受戒の日を延引する事.....一〇
 四 内記上人、法師陰陽師の紙冠を破る事.....一二
 五 持經者教實、効驗の事.....一二

- 一 空也上人の臂、觀音院僧正祈り直す事.....一〇四
 二 増賀上人三條の宮に参り振舞の事.....一〇五
 三 八聖寶僧正一條大路を渡す事.....一〇七
 四 九穀斷の聖、不實露顯の事.....一〇九
 五 一〇季直少將歌の事.....一〇九

一一 樹夫の小童、隱題の歌讀む事	一一〇
一二 高忠の侍、歌讀む事	一一一
一三 貫之の歌の事	一一二
一四 東人歌の事	一一三
一五 河原の院に融公の靈住む事	一一四
一六 八歳の童、孔子と問答の事	一一五
一七 鄭太尉の事	一一六

卷第十三

一 上緒の主、金を得る事	一云
二 元輔落馬の事	二元
三 利延迷神に遇ふ事	三
四 龜を買ひて放す事	三
五 夢買ふ人の事	三
六 大井光遠の妹強力の事	三
七 或唐人、女の羊に生れたるを知らずして殺す事	三七

卷第十四

一 海雲比丘弟子の童の事	一云
--------------	----

八 出雲寺別當、父の鯰に成りたるを知りながら殺して食ふ事	一完
九 念佛の僧、魔往生の事	二
一〇 慈覺大師纏纏城に入り給ふ事	三
一一 渡天の僧穴に入る事	四
一二 寂昭上人鉢を飛ばす事	四
一三 清瀧川聖の事	四
一四 優婆幡多弟子の事	四

一八 貧俗佛性を觀じて富める事	一五
一九 宗行の郎等虎を射る事	一六
二〇 遣唐使の子虎に食はるゝ事	一七
二一 或上達部、中將の時召人に逢ふ事	一八
二二 陽成院妖物の事	一九
二三 水無瀬殿鼈鼠の事	二〇
二四 一條棧敷屋、鬼の事	二一

三 經頼蛇に逢ふ事	一要
四 魚養の事	一杏
五 新羅國の后、金の榻の事	一六
六 珠の價、量無き事	一三
七 北面の女雜仕六の事	一六

卷第十五

一 清見原天皇、大友皇子と合戦の事	一犬
二 賴時が胡人見たる事	一八
三 賀茂祭の歸さ武正・兼行御覽の事	一亜
四 門部の府生海賊射返す事	一亜
五 土佐判官代通清、人違して、關白殿に逢ひ奉る事	一亜
六 極樂寺の僧、仁王經の驗を施す事	一亜

一 仲胤僧都連歌の事	一九
二 大將慎の事	一七
三 御堂關白の御犬、晴明等奇特の事	一七
四 高階俊平が弟の入道、算術の事	一五

五 伊良緣世恒、毗沙門御下文の事	一九
六 相應和尙都率天に上る事 附染殿の后祈	一九
七 理奉る事	一九
八 仁戒上人往生の事	一九
九 秦の始皇、天竺より来る僧禁獄の事	一九
一 後の千金の事	一九
二 盜跖孔子と問答の事	一九

宇治拾遺物語

下

野
村
八
良

宇治拾遺物語卷第八

一 大膳大夫以長、前駕の間の事

(一)(一)以長の事は卷五にも見え
る。題は寮本を參酌した。

(二)東三條に在る。白河天皇創建。

(三)千人の僧を招き、齋を設けて

供養すること。千僧會とも。

(四)上皇・法皇のいでまし。天皇

の行幸に對し御幸と云ふ。

(五)藤原頼長のこと。忠實の子、

忠通の弟。

(六)頼長。左府は左大臣のこと。

(七)先の公卿が乗り物を停めてゐ
たので。

(八)左大臣の舍人は下馬して通つ
た。

(九)左大臣は。

(十)同上。

(十一)敬意を表すること。

(十二)外の隨身は皆下馬したのに、

これも今は昔、橘大膳亮大夫（もよひさぶ）以長といふ藏人の五位ありけり。法勝寺千僧供
養に、鳥羽院御幸（ごゆゑんごこう）ありけるに、宇治左大臣參り給ひけり。先に公卿の車行け
り。後より左府參り給ひければ、車（か）をおさへてありければ、御前の隨身おりて
通りけり。それにこの以長一人おりざりけり。いかなる事にかと見る程に、
通らせ給ひぬ。さて歸らせ給ひて、「いかなる事ぞ。公卿逢ひて禮節（れいじやく）して、車
をおさへたれば、御前の隨身皆おりたるに、未練の者こそあらめ、以長おりざ
りつるは。」と仰せらる。以長申すやう、「こはいかなる仰せにか候らん。禮節
と申し候は、前に罷る人、しりより御出なり候はゞ、車を遣り返して、御車に
向かへて、牛を（うし）かきはづして、榻（たた）に輶（くわき）を置きて、通し參らするをこそ、禮節と
は申し候に、さきに行く人、車をおさへ候とも、しりを向けて參らせて通し參

以長一人下りなかつたのは、これが不慣れな者ならばともかく、以長程の老練な者としては不都合なことだ、の意。

(三)前に行く身分の低い者は、後から自分より身分の高い者が來た時には。

(四)身分の高い者の車の方に自分の車を向けて。

(五)牛を轍(ナガエ)から外して。(六)牛をはづした時に轍の輶を支へ、又は乗り降りの時の踏み臺とするもの。

(七)さう云ふ人には。

(八)差控(ヘタコト)へたこと。

(九)原本「いさ」

(十)先日の公卿のこと。

(十一)老練な侍。

(十二)下車に都合の好いために。

(十三)(一)武正のことは卷四に見え
る。(二)藤原忠通のこと。(三)忠通のこと。此の時代には攝

關にも此の敬稱を使つた。

らするは、禮節にては候はで、無禮をいたすに候とこそ見えつれば、さらん人には、なんでもおり候はんするぞと思ひて、おり候はざりつるに候。誤りてさも候はゞ、打ち寄せて、一ことば申さばやと思ひ候ひつれども、以長年老い候ひにたれば、おさへて候ひつるに候。」と申しければ、左大臣殿(ハルヒサザキ)「いさ、此の事いかゞあるべからん。」とて、あの御方に、「かゝる事こそ候へ。いかに候はんする事ぞ。」と申させ給ひければ、「以長(ハルヒ)ふるさぶらひ「に候ひけり。」とぞ仰事ありける。昔はかきはづして榻(ハラ)をば、轍(ナガエ)の中に、おりんするやうに置きけり。これぞ禮節にてはあんなるとぞ。

二 下野武正、大風雨の日法性寺殿に參る事

これも今は昔、下野武正といふ舍人は、法性寺殿に候ひけり。ある折大風、大雨ふりて、京中の家皆こぼれ破れけるに、殿下、近衛殿におはしましけるに、南面の方にのゝしる者の聲しけり。誰ならんと思し召して、見せ給ふに、武正赤香のかみしもに、簾笠(アカカラ)を着て、簾の上に繩を帶にして、檜笠(ハマシダ)の上を、又頤に繩にてからげつけて、枊杖(カゼツチ)をつきて、走りまはりて、行ふなりけり。大

(四) 忠通の邸。室町の東に在り、批把殿とも呼ばれた。

(五) 赤香は赤に黄を帶びた色。上

下は直垂と袴と。

(六) 檜の木を編んだ被り笠。

(七) 撃木杖。

(八) ことくらしいさま。

(九) これは大層な事だと感嘆したのである。こゝの「あさまし」は褒めた意味。

方その姿おびただしく、似るべき物なし。殿、南面へ出で、御簾より御覽するに、あさましく思し召して、御馬をなん給ひける。

三 信濃の國の聖の事

今は昔、信濃の國に法師ありけり。さる田舎にて法師に成りにければ、まだ受戒もせで、いかで京に上りて、東大寺と云ふ所にて、受戒せんと思ひて、

とかくして上りて、受戒してけり。さて本の國へ歸らんと思ひけれども、由なし。さる無佛世界のやうなる所に歸らじ。此處に居なんと思ふ心附きて、東大

寺の佛の御前に候ひて、いづくにか行して、のどやかに住みぬべき所有ると、萬の所を見廻しけるに、坤の方に當りて、山かすかに見ゆ。そこに行ひて住

まんと思ひて行きて、山の中に、えも云はず行ひて過す程に、すゞろに小さや

かなる厨子佛を、行ひ出したり。毘沙門にてぞおはしましける。其處に小さき

堂を建て、据ゑ奉りて、えも云はず行ひて、年月経る程に、此の山の麓に、

いみじき下種德人ありけり。そこに聖の鉢は常に飛び行きつゝ、物は入りて來

けり。大きな校倉のあるをあけて、物取り出す程に、この鉢飛びて、例の物

(九) そゞろに。何となく。別にこ

(一) 弟子が師から戒を受けること。
(二) 戒は三學ム一、禁制のこと。
(三) 佛の戒いでにならない國。

(四) 回國修行して。

(五) のんびりと。

(六) 西南。

れと云ふわけも無く。

(二〇)厨子に納める程の小佛像。

(二一)多聞天。

(二二)身分が卑くて有福な人。

(二三)此の僧は鉢を飛ばす通力を持つてゐるので、其の鉢が飛んで行くのである。

(二四)其の鉢に品物がはいつて來たのである。三角形の材を組み上げた倉庫で、上代に行はれた。正倉院などがその例。

(二五)慾ばつたこと。

(二六)動搖する様子。

(二七)地上。

(二八)此の山は信貴山で、正しくは大和國生駒郡であるが、此の山は大和河内兩國に跨がつてゐるので、河内と記した。この山の東中腹に、僧明練開基の歎喜院朝護國孫子寺がある。

(二九)勸行する。

(三〇)取込んだこと。

乞ひに來りけるを、「例の鉢來にたり。ゆゝしくふくつけき鉢よ。」とて、取りて、倉の隅に投げ置きて、頓に物も入れざりければ、鉢は待ち居たりける程に、物どもしたゝめ果てゝ、この鉢を忘れて、物も入れず、取りも出さで、倉の戸をさして、主歸りぬる程に、とばかりありて、この倉すゞろにゆさくと搖ぐ。いかにくと見騒ぐ程に、搖ぎくと、土より一尺計搖ぎ揚る時に、「こはいかなる事ぞ。」と怪しがりて騒ぐ。「まことく、ありつる鉢を忘れて、取り出です成りぬる。それがしわざにや。」など言ふ程に、此の鉢、藏より漏り出でゝ、この鉢に藏乗りて、たゞのぼりに、空ざまに一二丈ばかり登る。さて飛び行く程に、人々見のゝしりあざみ騒ぎ合ひたり。藏の主も更にすべきやうも無ければ、この倉の行かん所を見んとて、後に立ちて行く。そのわたりの人々も皆走りけり。さて見れば、やうく飛びて、河内^{河内}の國に、この聖の行ふ山の中に飛び行きて、聖の坊^坊の傍に、どうと落ちぬ。いとゞ浅ましと思ひて、さりとてあるべきならねば、この藏主、聖の許に寄りて申すやう、「かゝるあさましき事なんざぶらふ。この鉢の常にまうで來れば、物入れつゝ參らするを、
今日紛はしく候ひつる程に、倉に打ち置きて、忘れて、取りも出さで、鉢をさ

(三二) 倉の中の物はそのまま取つてよい。

(三三) 皆お遣はしになりますな。
(三四) それ程入用な事があらうか。
「こそ」の下、「あれ」を加へて見る。つまり、無いといふ意。

(三五) 皆落ちついた。僧の許には一つも残らなかつた。
(三六) 醍醐天皇。こゝは年號の方から申上げた。
(三七) 佛式の御祈禱。

(三八) 御快癒にならないこと。

して候ひければ、この藏唯搖ぎに搖きて、此處になん飛びで落ちて候。この藏返し給ひ候はん。」と申す時に、「まことに怪しき事なれど、飛びて來にければ、藏はえ返し取らせじ。此處にかやうの物も無きに、おのづから物をも置かんよし。中ならん物は、さながら取れ。」とのたまへば、主のいふやう、「いかにしてか、忽に運び取り返さん。千石積みて候なり。」といへば、「それはいと易き事なり。確に我運びて取らせん。」とて、この鉢に一俵を入れて飛ばすれば、雁などの續きたるやうに、残の俵ども續きたる。群雀などのやうに、飛び續きたるを見るに、いとゞあさましく、たふとければ、主のいふやう、「しばし皆な遣はしそ。米三百石は留めて、使はせ給へ。」といへば、聖「有るまじき事なり。それこゝに置きては、何にかはせん。」といへば、「さらば唯使はせ給ふ計、十廿をも奉らん。」といへば、「さまでも入るべき事のあらばこそ。」とて、主の家に確に皆落ち居にけり。かやうにたふとく行ひて過す程に、その頃延喜の御門重く煩はせ給ひて、さまざまの御祈ども、御修法、御讀經など、萬にせらるれど、更にえ怠らせ給はず。或人の申すやう、「河内の國信貴と申す所に、この年來行ひて、里へ出づる事もせぬ聖候なり。

(二九) 動きさうも無い。
(三〇) 御病氣のこと。

(三一) 次の文句に、劍を編んで、衣に着た護法とある。信貴山縁起の繪には、劍を綴つたものを身に纏ひ、一劍を携へた童形が二體描いてある。これは四天王のやうな護法神の化現であらう。
(三二) にかの下に、「あらん」を添へて見るとよい。

それこそみじくたふとく驗ありて、鉢を飛ばし、さて居ながら萬有り難き事をし候なれ。それを召して、祈せさせ給はゞ、怠らせ給ひなんかし。」と申せば、「さらば」とて、藏人を御使にて、召しに遣はす。行き見るに、聖のさま殊に尊くめでたし。かう／＼宣旨にて召すなり。とく／＼参るべき由言へば、聖「何しに召すぞ。」とて、更に動きげもなければ、「かう／＼御惱大事におはします。祈り参らせ給へ。」といへば、「それは参らずとも、此處ながら祈り参らせ候はん。」といふ。「さては若し怠らせおはしましたりとも、いかでか聖の驗とは知るべき。」といへば、「それは誰が驗といふ事、知らせ給はずとも、御心ちだに怠らせ給ひなば、よく候ひなん。」といへば、藏人「さるにても、いかでかあまたの御祈の中にも、その驗と見えんこそよからめ。」といふに、「さらば祈り参らせんに、劍の護法を参らせん。おのづから御夢にも、幻まぼろしにも、御覽ぜば、さとは知らせ給へ。劍を編みつゝ、衣に着たる護法なり。我は更に京へはえ出でじ。」といへば、勅使歸り参りて、「かう／＼」と申す程に、三日といふ畫つかた、ちとまどろませ給ふともなきに、きら／＼とある物の見えければ、いかなる物にかとて、御覽すれば、あの聖の言ひけん

(三)さつぱりする。爽かになる。

(三四)普通の容態。

(三五)庄は莊園。

(三六)莊園の事を掌る役人。

(三七)却つて佛罰を蒙るやうだの意。
(三八)このまゝで。何の御沙汰に預
らなくとも。
(三九)こゝから話頭を轉じて、僧の
姉の事を語つた。
(四〇)氣にかゝること。

(三一)興福寺。

(三二)「まうれん」底本のまゝ。

(四一)祈念申しての意。
(四二)大日如來の夢のお告げ。

剣の護法なりと思し召すより、御心ちさはくと成りて、いさゝか心苦しき御事もなく、例さまにならせ給ひぬ。人々喜びて、聖をたふとがりめであひたり。御門も限なくたふとく思し召して、人を遣はして、「僧正、僧都にやなるべき。又其の寺に庄^{三五}などや寄すべき。」と仰せつかはす。聖承りて、「僧都、僧正更に候まじき事なり。又かゝる所に、庄など寄りぬれば、別當なにくれなど出で来て、なかくむつかしく、罪得^{三七}がましく候。唯此^{三八}くて候はん。」とて止みにけり。かゝる程に、この聖の姉ぞ一人ありける。此の聖受戒せんとて、上りしまゝ見えぬ、かうまで年比見えぬは、いかになりぬるやらん。おぼつかなきに、尋ねて見んとて、上りて、東大寺、山階寺のわたりを、「まうれん小院^{三九}といふ人やある。」と尋ねれど、「知らず。」とのみいひて、知りたると言ふ人無し。尋ね侘びて、いかにせん、これが行方聞きてこそ歸らめと思ひて、その夜東大寺の大佛の御前にて、「このまうれんが在所^{三九}へさせ給へ。」と、夜一夜申して、打ちまどろみたる夢に、此の佛仰せらるゝやう、「尋ねる僧の在所^{四〇}は、これより未申^{ひつじさる}の方に山あり。其の山に雲たなびきたる所を、行きて尋ねよ。」と仰せらるゝと見て、覺めたれば、曉方になりにけり。いつしか疾く夜の

(置)いらつしやるか。

(呪)此の「とて」は「と思って」で、こゝは文句が切れずに續いてゐる。

(四七)倭訓葉に「服體」の字を以てしたが、其の製は能く分らない。信貴山縁起の文では、「ふところよりひきいでたるものを見れば、たいといふものを、云々」とある。「ふくたい」或は字類抄の腹帶の事か。胴着の類でもあらう。(四八)世間並みので無い。

(冗)紙子(カミコ)。厚紙に柿澱を塗つて掠へた物。元來律僧用。

(五〇)さんぐ破損したこと。

明けよかしと思ひて、見居たれば、ほのゝと明方になりぬ。未申の方を見やなければ、山かすかに見ゆるに、紫の雲たなびきたる、嬉しくて、そなたをして行きたれば、まことに堂などあ「り。人あり」と見ゆる所へ寄りて、「まうれん小院や四五いいます」。といへば、「たそ。」とて出でゝ見れば、信濃なりしあが姉なり。四五「こはいかにして尋ねいましるぞ。思ひかけす。」といへば、ありつる有様を語る。「さていかに寒くておはしつらん。これを着せ奉らん五六とて、もたりつるものなり。」とて、引き出でたるを見れば、ふくたいといふ物を、なべてにも似ず、太き絲して、厚々とこまかに強げにしたるを持て來たり。喜びて、取りて着たり。元は紙衣四九一重をぞ着たりける。さていと寒かりけるに、之を下に着たりければ、暖にて好かりけり。さて多くの年頃行ひけり。さて此の姉の尼君も、本の國へ歸らず、とまり居て、そこに行ひてぞありける。さて多くの年比、此のふくたいをのみ着て行ひければ、果てには破れ五〇くと着なしてありけり。鉢に乗りて來たりし藏を、飛倉とぞ云ひける。その藏にぞ、ふくたいの破れなどは納めて、まだ有んなり。その破れの端五二を、露ばかりなど、おのづから縁にふれて得たる人は、守りにしけり。その藏も朽ち五三破れて、未だあ