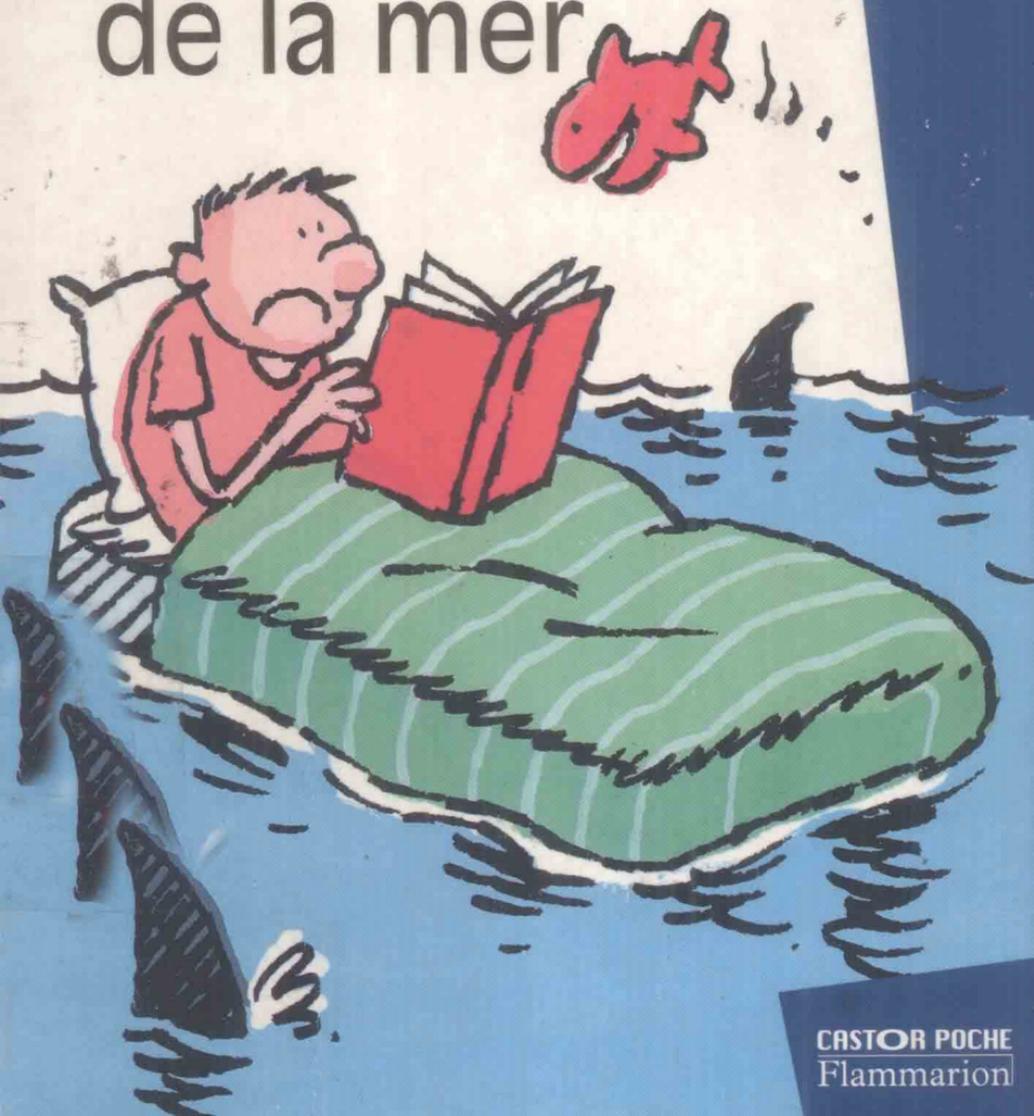




Philippe Barbeau

L'odeur de la mer



CASTOR POCHÉ
Flammarion

Cet
ouvrage,
le cent soixante dixième
de la collection
CASTOR POCHE,
a été achevé d'imprimer
sur les presses de l'imprimerie
Maury Eurolivres
Manhecourt - France
en octobre 1999



Dépôt légal : septembre 1998.
N° d'édition : 4464. Imprimé en France.
ISBN : 2-08-164464-9
ISSN : 0763-4544
Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949
sur les publications destinées à la jeunesse

Castor Poche

Des livres pour toutes les envies de lire,
envie de rire, de frissonner,
envie de partir loin
ou de se pelotonner dans un coin.

Des livres pour ceux qui dévorent.

Des livres pour ceux qui grignotent.

Des livres pour ceux qui croient ne pas aimer lire.

Des livres pour ouvrir l'appétit de lire et de grandir.

Castor Poche rassemble des textes du monde entier ; des récits qui parlent de vous mais aussi d'ailleurs, de pays lointains ou plus proches, de cultures différentes ; des romans, des récits, des témoignages, des documents écrits avec passion par des auteurs qui aiment la vie, qui défendent et respectent les différences. Des livres qui abordent les questions que vous vous posez.

Les auteurs, les illustrateurs, les traducteurs vous invitent à communiquer, à correspondre avec eux.

Castor Poche
Atelier du Père Castor
4, rue Casimir-Delavigne
75006 PARIS

Castor Poche, des livres pour toutes les envies de lire: pour ceux qui aiment les histoires d'hier et d'aujourd'hui, ici, mais aussi dans d'autres pays, voici une sélection de romans.

717 Nabab le héros

Junior

par Adèle Geras

Nabab est un chat que rien n'arrête. Or voici que la jungle d'à-côté redevient jardin civilisé. Et la nouvelle voisine ne veut pas de chat sur ses terres ! Nabab reculera-t-il devant un balai ?

716 Popeline a disparu

Junior

par Adèle Geras

Popeline a été abandonnée toute jeune et a tant besoin d'être aimée ! Le jour où « sa » famille s'agrandit d'un nouveau-né, elle fait de son mieux pour l'accueillir à sa façon. Mais ses initiatives sont comprises tout de travers ! Popeline décide de fuir...

715 Signé : Fouji

Junior

par Adèle Geras

Fouji est le doyen des chats du square Édouard. Il ferait n'importe quoi pour « sa petite humaine » – sauf poser pour un portrait, sans bouger pendant un temps fou ! Pour échapper à la corvée, Fouji est prêt à tout... les résultats seront surprenants !

714 La revanche de Mimosa

Junior

par Adèle Geras

Toute ronde et d'un âge respectable, Mimosa est une chatte heureuse... jusqu'au jour où « sa » famille reçoit pour les vacances une petite humaine, une véritable peste de six ans. La vie de Mimosa devient un enfer ! Il faut chasser la visiteuse !

713 Jaguars

Senior

par Roland Smith

À peine de retour du Kenya, le père de Jake se lance dans un nouveau projet. Cette fois, il s'agit de créer une réserve de jaguars en Amazonie. Jake rejoint l'expédition pour les vacances. Mais la semaine a tôt fait de se transformer en une véritable épopée, et Jake en pilote virtuose d'U.L.M. !

712 L'élan bleu

Junior

par Daniel Pinkwater

Monsieur Breton se sent bien seul, dans son restaurant du bout du monde... Mais lorsqu'il rencontre l'élan bleu, tout va mieux ! Les clients se bousculent, sa soupe aux chipirons fait un carton, et, surtout, il a de vrais amis. Jusqu'au jour où l'élan bleu décide d'écrire un livre.

711 La Bande Sans Nom

Senior

par Guido Petter

Été 1944. Dans un petit village italien, des gamins rêvent d'aventures et de combats, et créent la Bande Sans Nom. Ils engagent bientôt les hostilités avec les Têtes de fer, tandis qu'au loin résonnent les coups de feu d'une autre guerre, bien réelle. Dans les montagnes, les partisans défendent la zone libre contre les milices fascistes. Pour la Bande Sans Nom, c'est le moment où jamais de faire preuve de courage...

710 L'assassin du Nil

Senior

par Alain Surget

Depuis qu'il a accompli trois exploits mémorables avec sa jeune amie Thouyi, Meni a été reconnu digne de succéder à son père sur le trône d'Égypte. Mais le jour de la cérémonie, un ambassadeur est assassiné dans le palais. Pour éviter la guerre avec le royaume de Basse-Égypte, Meni doit se rendre jusqu'à Bouto, par le Nil...

709 Cette nuit, on embarque

Senior

par Frances Temple

À Belle Fleuve, en Haïti, les tontons macoutes règnent dans la terreur. Paulie fait partie des quelques habitants qui résistent, tenaillés par la peur et la faim. Face à l'injustice et à la violence, il ne reste plus que la fuite.

707 C'est ici, mon pays!

Senior

par Cécile Gagnon

Au Québec, au milieu du XIX^e siècle, de nombreux pionniers s'en vont tenter l'aventure dans des régions inconnues. Georgina n'est qu'une enfant quand elle part avec sa famille pour le lac Saint-Jean. Une vie nouvelle l'y attend, dans une nature souvent hostile, auprès du peuple indien, sauvage et fascinant....

706 Joyeux anniversaire

Junior

par Jacques Poustis

Pour l'anniversaire de Oualid, Pattenbois a préparé une tirelire. Mais sur l'Île merveilleuse, l'argent n'existe pas. Jusqu'au jour où les élèves de Pattenbois découvrent un incroyable trésor, et inventent une nouvelle monnaie... le macao !

705 Le fils du garçon boucher

Senior

par Jacques Delval

Juste avant la mort de son père – le boucher du bourg – Gérard apprend qu'il est un enfant bâtard. Le jour de l'enterrement, il s'enfuit. Malgré son jeune âge, et la guerre, Gérard rejoint l'Afrique de ses livres, le pays de ses rêves.

704 Une grenade dans le crâne

Senior

par Stéphane Marchand

Être traité comme un militaire, à quatorze ans, c'est le sort du "soldat Lucas". Ancien combattant du Viêt-nam, son père a conservé de la guerre un terrible autoritarisme, qu'on dit dû à des éclats de grenade, fichés dans son crâne. Orphelin de mère, Lucas saura-t-il un jour ce qu'est un père aimant ?

700 Burton et Stanley

Junior

par Frank O'Rourke

Deux marabouts d'Afrique perchés sur le toit d'une gare d'Amérique, ça n'existe pas ! Deux marabouts parlant le morse avec le chef de la station, ça n'existe pas ! Mais quand les deux marabouts s'appellent Burton et Stanley et que tout se passe à Cherrygrove, U.S.A., pourquoi pas ?!!

699 En haut, la liberté

Senior

par Daniel Vaxelaire

Petit-Jacques vit au Domaine, soumis aux rudes lois de Sansquartier, le contremaître. Comprenant que son frère et sa fiancée vont s'enfuir, il décide de les suivre. Tous trois deviennent des Noirs « marrons », comme on appelle à La Réunion les esclaves fugitifs. Mais une fois dans la forêt, comment survivre et gagner la liberté ?

693 Chipies !

Senior

par Cynthia Voigt

L'une joue au foot, l'autre pas. L'une est brouillon, l'autre méticuleuse. L'une est agressive, l'autre douce... à première vue, du moins ! Un jour de rentrée, l'ordre alphabétique les rapproche. Font-elles la paire ? Et, si oui, quelle paire ? Une chose est sûre : avec ces deux-là, la salle de classe tourne au champ de mines !

Table des matières

1. Vermillon, de la zone aux insectes	7
2. La Taupe arrive	19
3. Concert impromptu	35
4. Un chat retombe toujours sur ses pattes	45
5. Le coin bibliothèque	57
6. A la librairie	65
7. Le livre de Vermillon	73
8. Le goûter	83
9. L'idée de la Taupe	91
10. Pâtisserie à l'école	101
11. Sur le marché	105
12. L'espoir renaît	121
13. Laura	131
14. Patates Production	137
15. Concert rock	149
16. Préparatifs	159
17. L'odeur de la mer	169

L'ODEUR DE LA MER

Castor Poche
Collection animée par
François Faucher, Hélène Wadowski,
Martine Lang et Cécile Fourquier

Une production de l'Atelier du Père Castor

© 1987 Castor Poche Flammarion
pour le texte et l'illustration.

PHILIPPE BARBEAU

L'ODEUR DE LA MER



Illustrations de
SOLVEJ CRÉVELIER

Castor Poche Flammarion

Philippe Barbeau

L'auteur est né à Blois en 1952. Avec sa compagne et ses trois enfants, il habite un village du Val de Loire où il exerce la profession de rééducateur en psychomotricité. S'inspirant du monde qui l'entoure, il écrit selon ses envies, mais toujours pour son plaisir, des romans et des contes, des chansons et des scénarios de BD.

Il met en scène le plus souvent des personnages au grand cœur, simples et bons vivants. Puisant son inspiration dans le quotidien, il se laisse porter par son imagination, qui l'emmène sur des chemins réalistes, mais aussi parfois, dans des directions extravagantes ou féériques.

En dehors de l'écriture, il se passionne pour le sport, la musique, la lecture... et les jeux de mots.

Du même auteur, dans la collection Castor Poche :

Accroche-toi Faustine, n°341 ;

Un sprint pour Marie, n°479 ;

L'année Rase-Bitume, n°535.

Solvej Crévelier

L'illustratrice de l'intérieur a une double vie : elle se partage entre son appartement parisien et sa maison provençale, son métier et sa famille, son grand chien Clarinette et son petit chien Biba.

« Être illustrateur, c'est voyager ; à travers le monde, à travers le temps, parfois seulement à travers les mots... voyager dans la tête. Ce sont les plus beaux voyages car ils restent toujours des rêves. »

Manu Boisteau

L'illustrateur de la couverture aime : se lever le matin, l'andouillette, les beaux-livres, les objets idiots et inutiles, la typographie, Charlotte et son accordéon, dessiner des monstres, les 45 tours, Goldorak, Kiss, le soleil... et déteste : avoir l'impression de travailler, refaire et expliquer un gag !

Sélection Grand Prix Jeunes Lecteurs

Sélection 1000 Jeunes Lecteurs

Prix de la Ville de Poitiers

Prix de la Ville de Limoges

Prix de la Ville de Chartres

1. Vermillon, de la zone aux insectes

J'habite une ville du centre de la France. Pour être plus précis, je vis dans la ZUP de cette ville, une immense cité moderne où je me sens parfois un peu perdu.

Cette histoire a commencé le jour où... Mais non ! Je ne vais pas tout raconter aussitôt. Chaque chose en son temps.

Il faut d'abord que je présente les élèves de ma classe. Nous sommes onze. Onze copains unis comme les cinq doigts de la main (oui, je sais, cette phrase est bizarre mais je ne suis doué ni en sciences, ni en mathématiques). Un pour tous,

tous pour un. Nous sommes les mousquetaires de la zone aux insectes. Nous nous aimons. Normal : quand on déteste l'école et qu'on est contraint de la fréquenter, il faut trouver un truc pour oublier son malheur, sinon on devient fou. Notre truc, c'est l'amitié. Une amitié à toute épreuve. En béton armé, vibré, blindé. Plus solide que les blocs où nous habitons. Cela ne veut pas dire que nous ne nous chamaillons pas de temps en temps. Non ! Personne n'est parfait. Mais les brouilles ne durent jamais. Notre amitié est née à l'école et elle se prolonge partout ailleurs. Nous sommes toujours ensemble... sauf pour dormir.

Voici les copains. Je commence par les filles, honneur à ces dames mais il ne faut pas prendre ça pour de la politesse ou... comment disent les gars, à la télé ? De la galanterie (autrefois, je disais de la galantine, pfff...), oui, c'est ça, de la galanterie. Les demoiselles de notre classe détestent ce mot. Pour elles comme pour nous, garçons et filles, c'est bonnet blanc et blanc bonnet. Pas de sexe fort ou de

sexe faible. Des copains et des copines, voilà tout !

Émilie : notre maman à tous. Elle aura bientôt quatorze ans. C'est la plus vieille de la classe. Elle n'est pas très jolie mais elle a un cœur gros comme ça. Elle sait trouver les mots justes quand le nôtre se met à saigner.

Claudine : surnommée la « Concierge ». Elle est plus bavarde que le monsieur qui est passé l'autre jour à la maison pour nous vendre des livres. Il

