

九年义务教育五年制小学试用课本

音乐

(五线谱)

国家教委中小学教材审定委员会审查通过

9



人民音乐出版社

九年义务教育五年制小学试用课本

音乐 9

(五线谱)

人民音乐出版社音乐教育编辑室主编



人民音乐出版 055412

● 本教材民族乐器图片均用上海民族乐器一厂产品摄制



高胡演奏



板胡演奏



二胡演奏



中胡演奏



革胡演奏



柳琴演奏

11247/02

2000



琵琶演奏



三弦演奏



阮演奏



秦琴演奏



古筝演奏



扬琴演奏

歌曲插图：万萱、王波

致 教 师

一、本课本系1986年受国家教委委托，由我社组织编写、出版，供全国小学使用。现又根据九年制义务教育《全日制小学音乐教学大纲》（送审稿）进行了全面的修改和编写。并于1990年11月通过国家教委中小学教材审定委员会的审查，作为九年义务教育的实验教材于1991年秋季起在全国试用。

二、课本包含“歌曲”、“唱游”（包括律动、歌表演、音乐游戏、集体舞）、“读谱知识”、“综合训练”、“欣赏”等部分，并附有器乐训练部分，各部分内容之间有一定的联系。在体例的顺序上虽作固定的编排，但教学时教师可根据需要来设计教学的顺序和内容的组合。

三、“综合训练”为本课本的重要特色之一，旨在通过某一种形式（如歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列和音乐创作等）的练习，达到多种技能训练或知识运用的要求，教师应依照各课教学目的，既抓住训练重点，又要有所兼顾，充分发挥每一条练习中所包含的训练作用。

四、课本中大部分欣赏曲后增设了“听听想想”内容，目的是通过具有提示性的练习和提问来培养及发展学生对音乐的注意力、记忆力、想象力和感受、理解音乐的能力。这些内容仅供教学时参考，教师可按实际的需要作取舍增减。

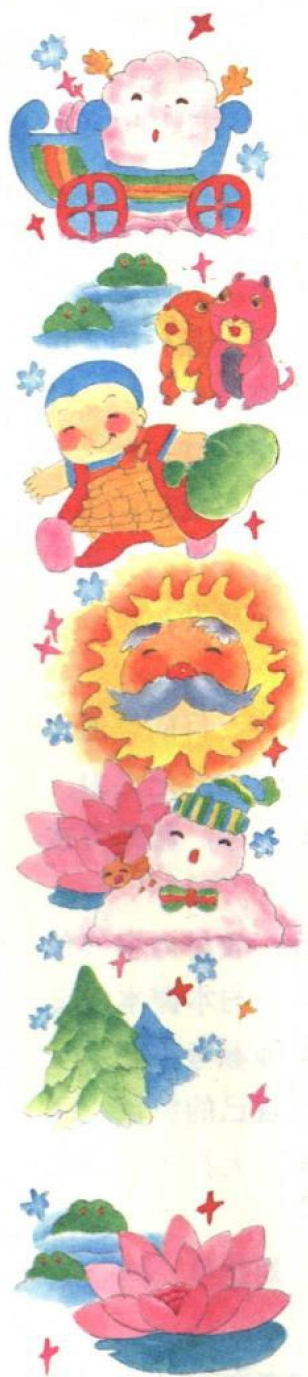
五、关于每一课的教学目的的制定，教学过程设计，教材内容（包括歌曲、欣赏曲、综合训练等）分析以及练习答案等，在与本课本配套出版的《小学音乐教师用书》中均有详尽资料，可供教师参考。

六、课本力求适应我国的教育实际状况，体现我们自己的特色。同时也吸取了国外先进的音乐教育理论和新鲜经验。恳望广大音乐教师向我们赐提宝贵意见，以便今后作进一步的修订。

七、本课本主要合成执笔者为：伍崇焜、薄兰谷、刘德昌、李广汉、郁文武。

人民音乐出版社音乐教育编辑室

1992年2月



第 一 课.....(4)

歌 曲: 太阳公公和月亮婆婆

综合训练

欣 赏: 光明行(二胡独奏曲)

刘天华

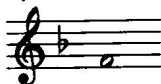
民族乐器介绍(一) 拉弦乐器

第 二 课.....(8)

歌 曲: 西风的话

读谱知识: (一) 变音记号 降记号 b

(二) 一个降号的调



综合训练

欣 赏: 抗敌歌(合唱)

黄 自

第 三 课.....(12)

歌 曲: 愉快的梦

综合训练

欣 赏: 1. 铃 兰(童声合唱)

2. 乘着歌声的翅膀(管弦乐曲)

第 四 课.....(16)

歌 曲: 看龙船

读谱知识: 切分音



综合训练

欣 赏: 英雄们战胜了大渡河(琵琶独奏曲)

民族乐器介绍(二) 拨(击)弦乐器

第五课.....(21)

歌 曲: 排排坐

综合训练

欣 赏: 咚咚咚

第六课.....(24)

歌 曲: 我的小绵羊

读谱知识 波音 ~

综合训练

欣 赏: 快乐的啰嗦(弹拨乐合奏曲)

第七课.....(28)

歌 曲: 金扁担

综合训练

欣 赏: 春节序曲(管弦乐曲)

选 用 教 材

歌 曲.....(32)

七色光

我们的田野

堆雪人

综合训练.....(38)

欣 赏 曲.....(41)

北风吹——选自歌剧《白毛女》(女声独唱)

樱 花(童声合唱)

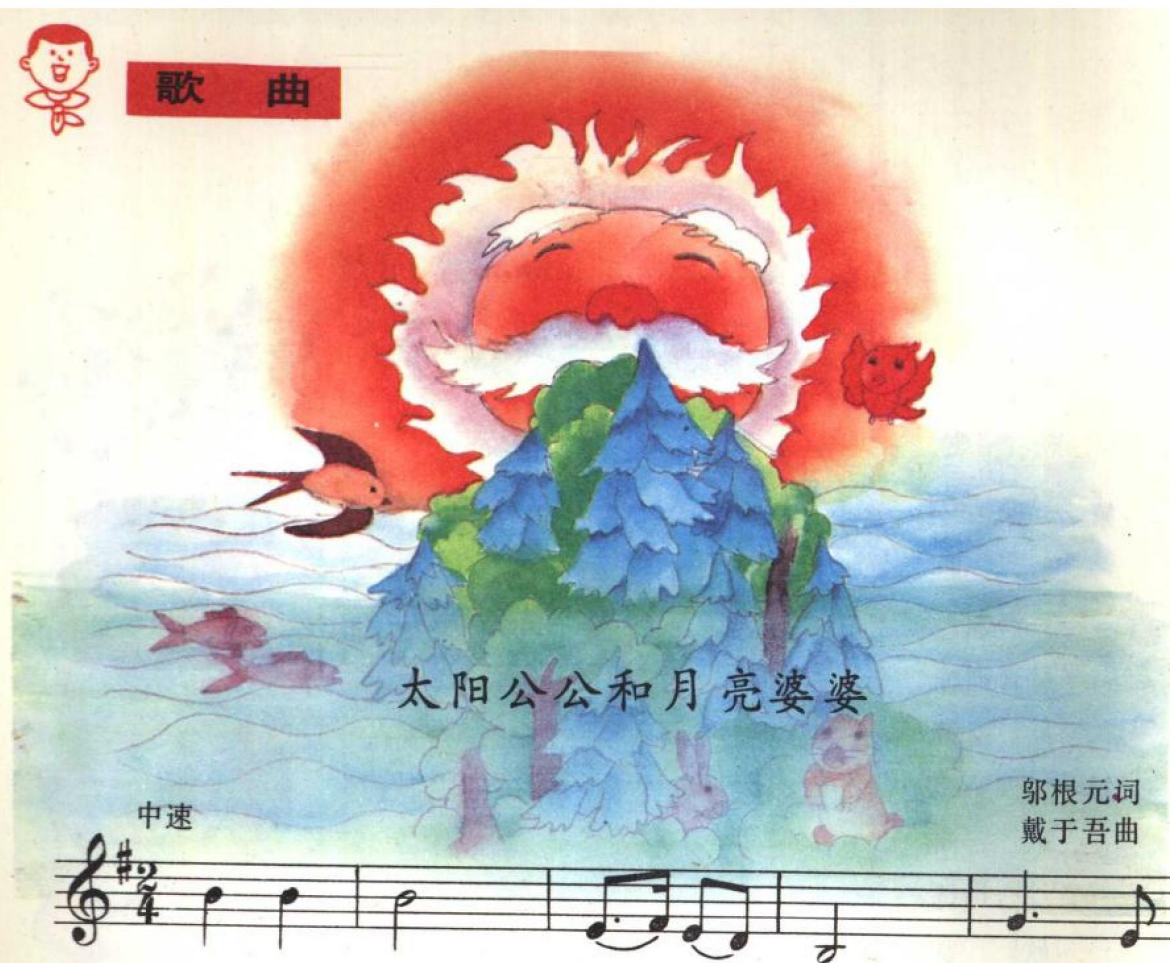
匈牙利舞曲第五号(管弦乐曲)

器乐训练.....(44)





歌 曲



太阳公公和月亮婆婆

邬根元词
戴于吾曲

中速



1. 雄 鸡 叫, 喔 喔 喔, 太 阳
2. 这 座 桥, 那 条 路, 太 月 亮



公 公 上 了 路。 夸 公 公
婆 婆 记 得 熟。 赞 婆 婆



最 能 走, 翻 山 越 岭 迈 大 步。
最 能 走, 千 山 万 水 挡 不 住。



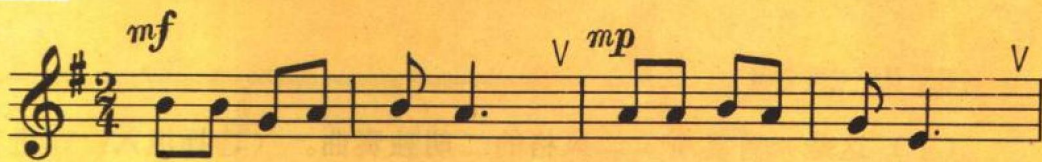
天 天 从 早 走 到 晚 哪, 练 就
婆 婆 不 怕 走 夜 路 哪, 年 纪



一 身 好 筋 骨 好 筋 骨。
虽 老 劲 头 足 劲 头 足。



综合训练



太 阳 下 山 岗 啰, 太 阳 下 山 岗 啰,



太 阳 下 山 岗 啰。



欣 赏

光 明 行

(二胡独奏曲)

刘天华曲



(原调 do = D)



听听想想

(1) 这是一首具有——风格的二胡独奏曲。(选择填入：①进行曲②舞曲)

(2) 全曲除引子和尾声外，可分为四段。

第——段的旋律最为坚定有力、气势宏大。

第——段的音乐优美如歌，舒展流畅。

第四段的音乐与第——段有相似之处。

(3) 请说出用颤弓演奏的尾声音乐是采用哪一段的音调。

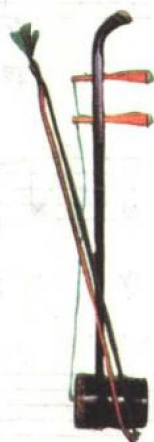


刘 天 华

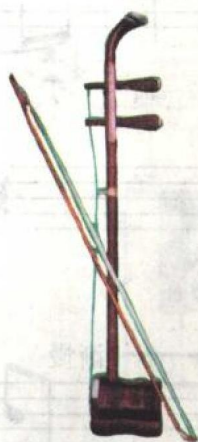
刘天华（1895-1932）江苏江阴人。我国著名的民族器乐作曲家，二胡、琵琶演奏家，音乐教育家。作有不少二胡曲、琵琶曲及二胡和琵琶的练习曲。其中《光明行》、《空山鸟语》、《病中吟》、《良宵》等二胡曲已成为音乐会上经常演奏的曲目。

民族乐器介绍（一）

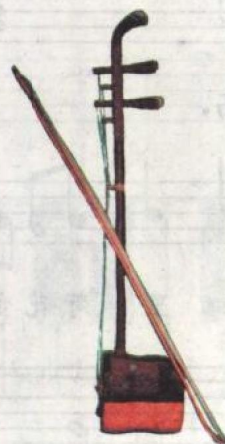
拉弦乐器



高 胡



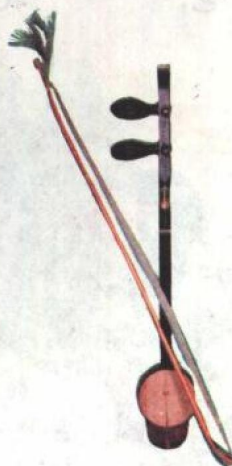
二 胡



中 胡



低 胡



板 胡

第二课



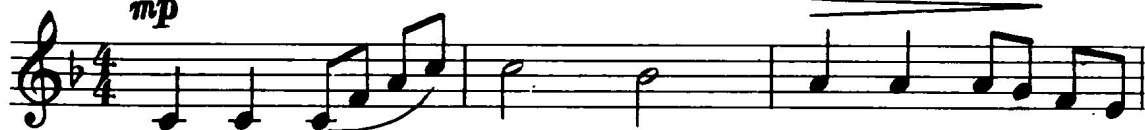
歌曲

西风的话

廖辅叔词
黄 自曲

行板

mp



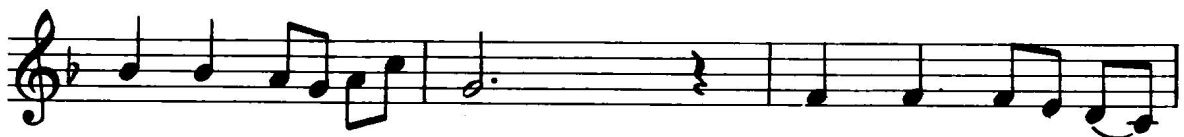
去 年 我 回 去, 你 们 刚 穿 新 棉



袍, 今 天 我 来 看 你 们, 你 们 变 胖 又 变



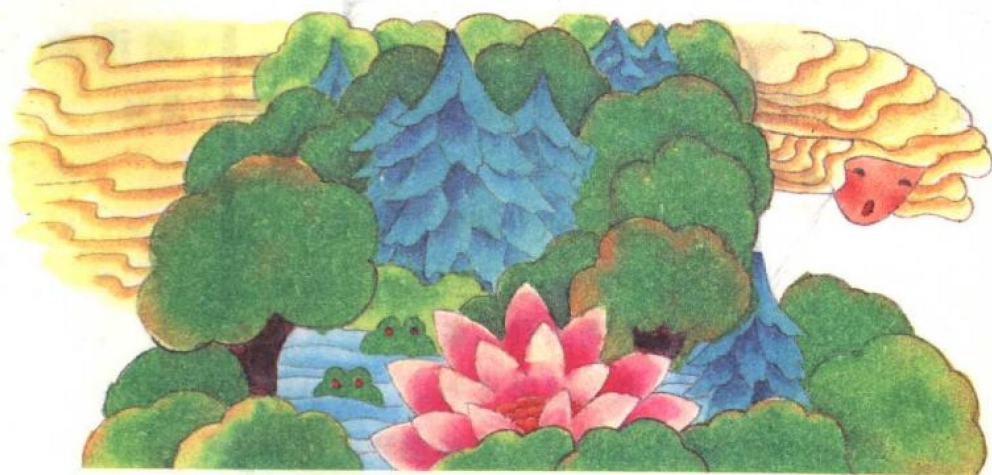
高, 你 们 可 记 得,



池 里 荷 花 变 莲 蓬? 花 少 不 愁 没



颜 色, 我 把 树 叶 都 染 红。





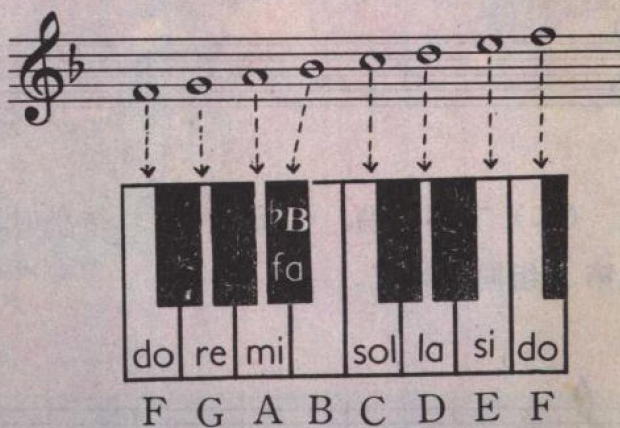
读谱知识

(一) 变音记号

降记号



(二) 一个降号的调 (do = F)



综合训练

(一) 把下面这首小曲按do = F改写在五线谱上, 并唱一唱。





(二) 二部轮唱。可反复数遍。结束时，第一组可重复最后两小节与第二组同时结束。

(1)

法国民歌《还要睡吗》



还 要 睡 吗， 还 要 睡 吗，

(2)



约 翰 弟， 约 翰 弟？ 晨 钟 响 了，



晨 钟 响 了， 叮 咚 叮， 叮 咚 叮。



欣 赏

抗 敌 歌

(合 唱)

黄 自、韦瀚章词
黄 自曲



黄 自

黄自(1904-1938)江苏川沙(今属上海市)人。他毕生从事音乐教育事业,在介绍西洋近代音乐理论、培养专业人材方面作出了显著贡献。他



创作了交响音乐、室内乐、清唱剧和歌曲等九十四首作品。其中《怀旧》与《长恨歌》等是我国在交响乐和清唱剧方面较早的尝试;他的歌曲《玫瑰三愿》、《点绛唇》、《南乡子》、《天伦歌》等具有较高的艺术水平。《抗敌歌》、《九·一八》、《旗正飘飘》是我国最早的抗日歌曲,在民族解放战争期间鼓舞了人民的爱国热情。



歌曲



愉快的梦

〔日〕宏濑菊夫词
市川都志春曲
唐亚明译词
王健配词

优美



1. 摇 啊 摇 啊 摇 啊, 我 的 梦 之 船,
2. 飞 啊 飞 啊 飞 啊, 我 的 梦 之 船,



在 绿 色 的 海 上 轻 轻 荡 漾。
在 迷 人 的 夜 空 轻 轻 飞 翔。



喂 喂 快 来 看, 那 就 是 神 奇 椰 子 岛,
喂 喂 快 来 看, 那 就 是 美 丽 金 星,





综合训练

