



陳紅最新絨線編織

CHENHONGZUI
XIANNRONG
XIANNRONG
XIANNRONG
XIANNRONG

国际羊毛局陈红手编时装展示会作品精粹

- 构思大胆
- 富于神韵
- 图案新颖
- 色彩丰富

陈红著

安徽科学技术出版社



陈红近影

陈 红 著

2042862

陈红最新绒线编织

'90国际羊毛局陈红手编时装展示会作品精粹

2042862

安徽科学技术出版社

责任编辑：陈小秀
封面设计：赵素萍

陈红最新绒线编织

陈红 著

*

安徽科学技术出版社出版

(合肥市九州大厦八楼)

邮政编码：230063

安徽省新华书店经销 安徽新华印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/16印张：10.5插页：12字数：270.000

1991年8月第1版 1991年8月第1次印刷

印数：00.001—10.000

ISBN7-5337-0695-1/Z·93 定价：8.50元



1 温柔的情愫

虽然是男性的色彩，然而宽松的款式、简洁的线条，却凭添几分柔情，那连绵不尽的花纹，仿佛少女理不尽的相思，大大的V领，展露出少女娟美的柔情。



2

2 飞 燕

飞翔的小鸟让我想起泰戈尔的诗句，我的心是旷野的鸟，在你的眼里找到了天空……

无论你是怎样地恬静，女孩，我却看见你的心正排开朵朵云彩，在阳光里展翅飞翔。



3

3 活泼的初夏

一顶白色的草帽，遮住炎炎赤日，却遮不住一片红色的情感。简单明瞭的款式，配以热烈的色彩，使初夏的勃勃生机跃然眼前。



4

4 粉红的梦

是花蕾？大V领早已将心怀敞开。是玉雕？弱小的双肩挑起深深的情怀。粉红的梦正沿着胸前的螺旋线缓缓延伸，她要追求人生的价值，她要寻找人生的欢乐。



5

5 紫色的品味

紫色最能体现设计师的品味。在长襟开衫中，运用深紫和浅紫在黑底色上设计，使款式与色彩达到了统一与和谐，高贵中不失明快，秀美中透出不凡的气质。



6 飒爽英姿

谁道女子只有柔情绵绵，赤壁上镶嵌的纵横镜中，映出她那坚毅而又自信的侧首垂帘，飞燕一样的领式是她勃勃雄心的最好展现。



7 鲜花怒放

瑰丽的花瓶中开出一朵怒放的鲜花，瓶口明朗鲜艳的镶色，使原本单一的色彩顿时活泼起来，显得生气勃勃，优雅自如。



8

8 男性的伟岸

如山石般耸立，似大树样伟岸；携斯巴达克思的雄风，显佐罗、罗宾汉的豪迈。单一的色调，简单的勾勒，无一不透露着男子汉的阳刚之美。

9 女性的坚毅

三角、半圆、多边形，黄色、紫色、墨绿色，是重山叠峦的俯瞰？还是毕加索笔下的精品？

在粉色的背景上，用墨色大胆地勾划，使女性的温柔典雅中显露出几分坚毅。



9



10

10 紫云华装

热烈的红色和沉静的黑色结合，便诞生了紫色，在充满矛盾的色彩里透露出高贵的气质。腰间一组黑色菱形配上黑色皮裤，给妩媚少妇添上几分神秘；宽大的蝙蝠袖好洒脱，好随意。

11 农夫的理想

丰硕的麦穗，纵横的阡陌，许是取自民间的积淀。湖蓝作底更增添了一丝古朴淳厚的气息，白色小块有序地跳跃，使人想到祖先耕种的农田，以及他们追求的理想。

12 洁白的爱心

把一片洁白如雪的爱化作最真诚的关怀，想要告诉你不要忘记我的存在；针针线线有我的祝愿，有我的思念。爱情就象这开不败的玫瑰，霜重花更艳。

13 盘桓的女郎

这般洁白，如同昆仑山上的白雪；这般多彩，如同那绚丽的藏族裙饰。那大大小小的三角，星星点点，又恰似一方带有坠饰的美丽方巾。在都市中盘桓的女郎，你是否在羡慕这一袭靓衫？



11



12

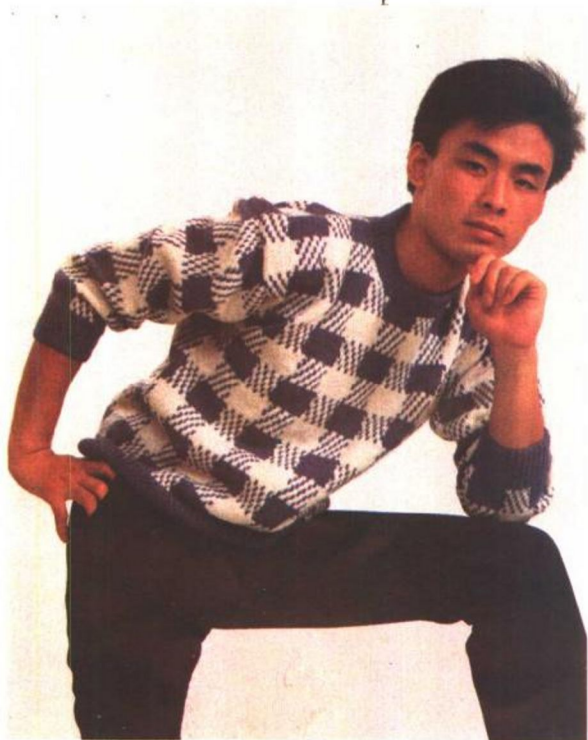


13



14 色彩的奥妙

红色，是热情的火焰；黄色，是大地的情怀；白色，是纯洁的冰雪；黑色，是钢铁的力量。将这几色浑为一体，使人觉着在编织热情、纯洁、妩媚和端庄。



15

15 冷构筑

白色的水泥，灰色的钢筋，构筑起他冷凝的外形；整齐的色块，排列出他的刚直、他的冷峻。这是对诚实的向往，还是对自尊的保护，诚挚的心何尝不需要一副冰冷的盔甲。

16 少即是多

“少即是多”是一种美学原则。领口处理简洁而有魅力，短身长袖增添了时装的效果，肩缝处棒针花的立体感，为整体针法增添了十足的韵味。

17 飞扬的青春

这一身打扮，使你青春飞扬。领肩处秋日的红枫，在秋高气爽的天空中跃然而出；红黑色差的强烈对比和巧妙组合，更显得你婀娜多姿。



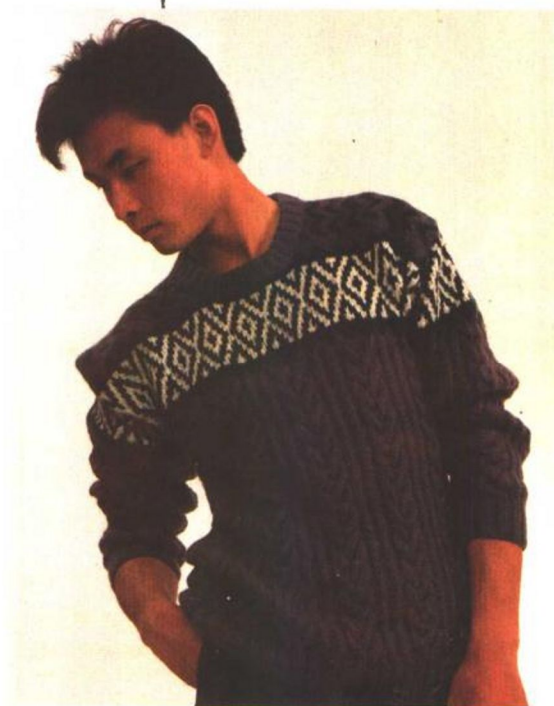
16



17



18



19



20

18 西部风情

微耸的双肩，略短的上衣；凉帽遮阳，皮裤紧身。——这气度、这风情，宛如来自西部的女郎。

19 历史的印迹

哦，曲曲弯弯的小溪汇入浩浩荡荡的江河，呀呀学语的孩童长成钢筋铁骨的壮汉。明亮的菱形图案更衬托出你潇洒的气质，巧在有意无意之间，妙在似与不似之中。

20 淡淡的温柔

用方形描绘女性如果过于刚强，那浅浅的粉色已将妩媚揉进其中；淡色缺乏根基，而黑色的框架得体地将它稳固。飘忽灵动的小提琴与沉稳厚重的大提琴协奏共鸣吧！它们相映成趣，相得益彰。

21



22 山野里的摩托车手

沙漠本是一片无垠的棕黄，而今却展现出绿色森林的希望，令人希求回归大自然，在自然的怀抱中奔驰。

粗犷的两条竖线，正是大地敞开着宽阔胸膛。

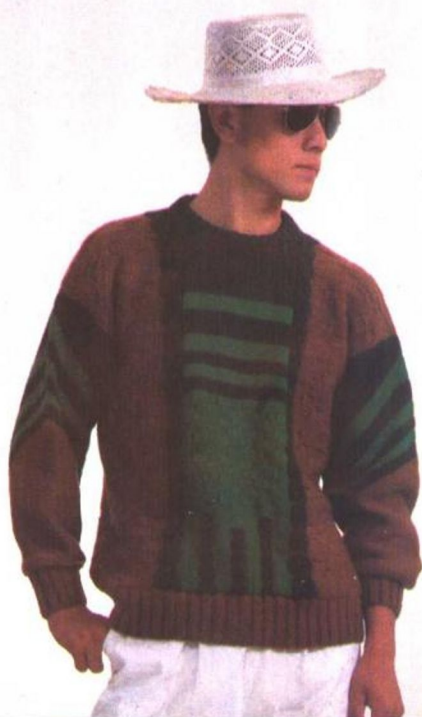
21 夏末晴空

少女的情怀象那夏末的晴空，无忧无虑的纯蓝，令人心驰神往。条条白云踏出强烈的节奏，整齐的横竖线条道出我固执而又顽皮的性格。宽宽短袖，高腰紧束，画出青春的信念。

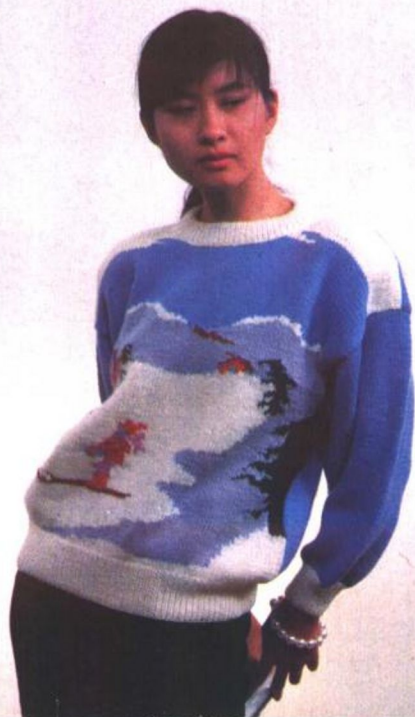
23 冬天的歌谣

湛蓝的天，洁白的雪，疏落树丛，简朴小屋，一系列的浅色中出现了滑雪的红衣少女。如此自然的色调，写实的图案，使人蓦然想起儿时冬天的歌谣……

22

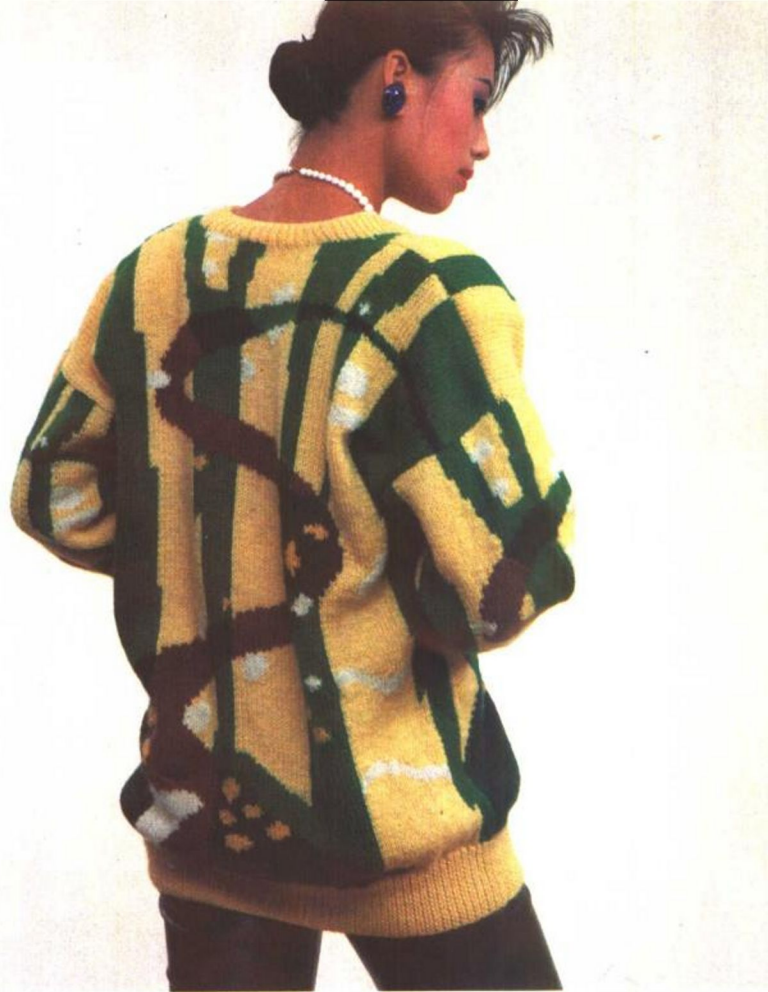


23



24 春之颂

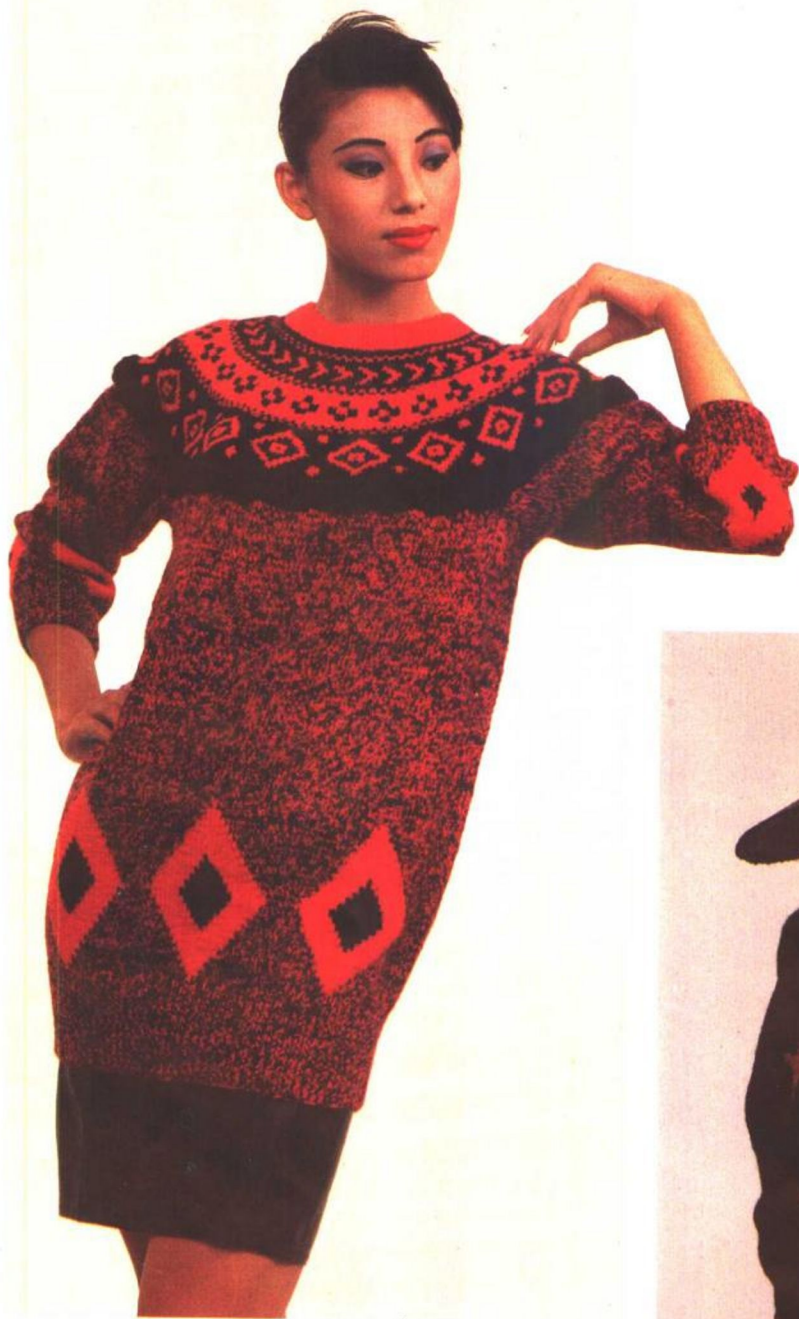
绿色的浓荫小道蜿蜒向前，破晓的鸟啼充溢林间，阳光的色彩斑驳闪现……这件以背部为重点处理的作品，色彩搭配谐调，节奏和韵律有序，充满对艺术的感悟和对生活的提炼。



25 温馨的小花

灰色的基调，彩色的小花，透出万般温柔的情感。含蓄而略带羞涩，村姑般的纯朴，给人送来乡间清新的空气。





26 罗马神韵

紧锁的领口下一圈圈跳动的纹样，胸部一条粗重的辫纹，加之红黑交织的深沉色彩，犹如一袭典雅的托肩礼服。几方猩红的菱形列在腰下，使腰线下降，成熟的风格悠然而现，沉稳中不失妩媚。

27 星辰衫

辽阔的银河让人想起千百年的传说。我仿佛看到织女在宫中无主地游荡，日夜计算着那悠长的岁月……

于是我将它织成毛衣，追忆在等待中度过的青春。

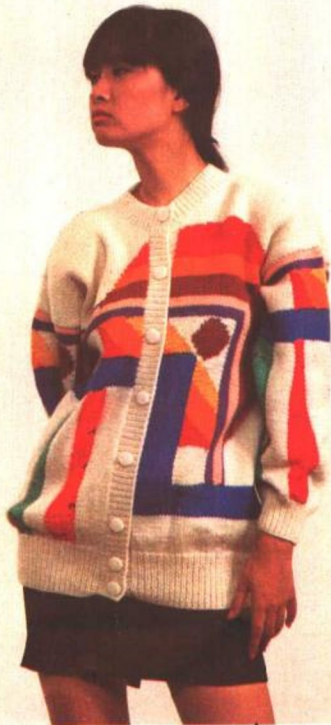




28



29



30

28 童话世界

浓郁的风情是这件作品的特色。

引人注目的红日，抹去了所有的阴霾和晦暗。尖顶教堂、月亮以及蘑菇树，奇妙地揉和在一起，充满童话般的梦幻。

29 暖春

用一线茸茸的桔黄编结出冬天里醉人的暖意，绞花、镂空……巧妙组合成形似攀援的藤蔓，这是春天的印象，是春天的气息。单色中求变化，朴实中见俏丽。

30 和谐

虽说白色的门襟从中隔开，却仍是一幅完整的图案。颜色似乎杂乱无章，如果注意袖部及背部图案的呼应，将会发现这是多么和谐的整体。宽松的款式反映了国际流行趋势，长及臀围的上装在行走中显出了女性的多姿。



31

31 鸾凤和鸣

白底里的菱花，你中有我，我中有你。与领型相吻合的一弯粗花，圆柔的，一如那少女的温情；直条的三角形，则显出男子汉的刚毅。