

- 人生中最美好的是青春，而青春期又是青春中最美妙的一段时光，是青春的萌动和发芽期，是人生中明媚的初春
- 青春期是一扇半开的门，你看到了光怪陆离丰富多彩的世界，眼花缭乱跃跃欲试而又有点不知所措
- 青春期是一段走向成熟的路，路旁鸟语花香，风光无限，有蓝天绿树，也有荆棘丛生
- 青春期美好而朦胧，神秘而迷茫，甜蜜而生涩

Zoujinqingchunqi

LUQINGWENZHU

吕清温 著

走进青春



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

20
16
西安电子科技大学图书馆



11019515

zoujingqingchungi
liqingwenzhu
吕清温 著



走进

青春期



图书在版编目(CIP)数据

走进青春期/吕清温著. —天津:百花文艺出版社,
2002

ISBN 7-5306-3263-9

I. 走… II. 吕… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 087678 号

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区张自忠路 189 号

邮编:300020

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话:(022)27312757 邮购部电话:(022)27116746

全国新华书店经销

天津市武清县永兴印刷厂印刷

*

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 8 插页 2 字数 179 千字

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-4000 册 定价:14.00 元

目 录

- 1 第一章 齐宏喜欢流行歌曲,最欣赏刘欢的《好汉歌》
- 11 第二章 方也不是一路鲜花
- 18 第三章 我读月亮,月亮读懂了我吗
- 25 第四章 青春期的错误也是美丽的
- 38 第五章 如情似梦松花江的水
- 61 第六章 绿叶比鲜花更加永恒 有如友谊之于爱情
- 73 第七章 可惜我不需要你的怜悯
- 82 第八章 人就是应该为一种精神,一种信念活着
- 89 第九章 她对男孩其实并不了解,歌中把他们唱得未免太简单了
- 98 第十章 明晚放学后咱们当面好好谈谈好吗
- 110 第十一章 他要好好活着,决不屈服于命运
- 119 第十二章 可也不能因为害怕就当狗熊呀
- 126 第十三章 他很自卑,时时压抑着自己
- 133 第十四章 在一瞬间,她萌发了一种特殊的感情
- 144 第十五章 想不到又陷入了另一场“不幸”

- 154 第十六章 突然想到这女儿河古老的传说
- 166 第十七章 本来,你是更应该让人喜欢的
- 175 第十八章 什么是青春美
- 186 第十九章 在人格上我们是平等的
- 193 第二十章 做个让人喜欢的男孩
- 201 第二十一章 一潭平静的清水,投进了一枚小石子,不免
要激起一圈一圈的涟漪
- 209 第二十二章 他恨不能立即为这个女孩去死
- 215 第二十三章 留下你的青春美
- 222 第二十四章 赵健望望齐宏,心里觉得无比地幸福甜蜜
- 232 第二十五章 祝你幸福
- 241 第二十六章 我希望你们总这样快快乐乐地活着

第一章

齐宏喜欢流行歌曲，最欣赏刘欢的《好汉歌》

青春期是青春中最美妙的一段时光，是曙光初现，是人生中最明媚的初春。

青春期美好而朦胧，神秘而迷茫，甜蜜而生涩。

青春期是一扇半开的门，你看到了光怪陆离丰富多彩的世界，眼花缭乱跃跃欲试而又有点不知所措。

青春期是一段走向成熟的路，路旁鸟语花香，风光无限，有蓝天绿树，也有荆棘丛生。

青春期是一道迷人的风景。当你走进青春期时，你就扮演了一个有滋有味的角色；当你告别青春期时，你会用终生来回味那段美好的时光。

青春期里故事多。

这本书所讲述的就是青春期中的一段一段动人的故事，主人公当然是可爱的少男少女，可能就是你身边的熟悉的伙伴。

我们的故事从一个叫齐宏的女孩讲起。

齐宏本来的名字是“齐红”，她嫌红绿的红太脂粉气了，升到初中三年级时改成了宏大的宏，像男孩子的名字。

齐宏认为自己投错了胎，托生个男孩才对；或者说父母在创造她进行基因组合时搞错了，她应该是XY，而不是XX。

齐宏羡慕那些男孩，男孩的心胸开阔，男孩的魄力和胆量，都使她十分敬佩。她穿男孩喜欢穿的夹克衫和牛仔裤，从来不穿裙子。她说话时也是尽量粗着嗓门不像女孩似的叽叽喳喳。她长了个一米七的个子，肩膀也不窄，笔直的身材，如果从后边看，倒俨然是个男孩了。

她喜欢和男孩们一起玩。踢足球她每场必上，和男孩一样奔跑，一样“合理冲撞”。也和一般的男孩一样，她是当然的足球迷，世界杯赛，后半夜两点起来她也必看，第二天要和男孩一起点评一番，有时候会为了对某个球星的褒贬而和男生争得面红耳赤。她最崇拜的球星是马拉多纳，床头贴满了马拉多纳射门的图片，她不仅欣赏马拉多纳的脚功，也欣赏他那神奇的“上帝之手”，尽管他已是“昨日黄花”。她还和男孩扳手腕，凭她的腕力，足有三分之一的男孩败在她面前。男孩称她是“女中豪杰”，她拍拍胸脯说，“我是男子汉大丈夫”。

齐宏结交了一些男孩朋友，和他们言必称“哥们儿”，她的男孩朋友也称她“哥们儿”。她最要好的男孩哥们儿是赵健。

齐宏喜欢流行歌曲，最欣赏刘欢的《好汉歌》，高兴时就喊两嗓子：“路见不平一声吼哇，该出手时就出手哇，风风火火闯九州哇……”，觉得那才是男孩唱的歌，哪像有些男歌星，哼哼唧唧，捏细了喉咙，像没睡醒的猫或者感冒了的鹦鹉。她觉得这社会上太缺少真正的男子汉了，一派女人气，社会进步了，男人

为什么退化了呢？齐宏决心做男孩，也是为了重振男人的雄风。

为了使自己更具“男人雄风”，齐宏参加了一个跆拳道学习班，学了几路拳脚，和男孩对打时也未必比港台电视剧里的女侠们的花拳绣脚逊色。如果夜晚在马路上遇见了流氓欺负女孩，她会像那首流行歌曲《男孩》中唱的“男孩子像勇士一样保护着女孩”。

作为“男孩”，身边也应该有一个有条有款有品味有情调的女孩，自己好像勇士一样保护着她，这样生活才会显得更浪漫而多姿多彩，才能体现自己“男孩”的价值。

齐宏选中了马馨。

马馨是讨人喜欢的女孩，她美丽聪明，善解人意。生得很洋气，清纯白净，妩媚动人，女孩气很浓。简单地说，马馨是那种女孩，一般的女孩不愿和她同行，路上男孩频频回头的目光会让你不能心平气和。

齐宏对马馨也很有几分喜欢，常搂着马馨的肩膀说这是我的“最爱”，甚至当着同学的面在她红润的腮上印上一个轻吻。

一天放学，齐宏偷偷把一张纸条塞进了马馨的书桌里。

放学时，马馨一拿书包，那张折成菱形的纸条掉在了地上，她赶紧拾起来塞进口袋。

路上，她等没人注意时拿出来，见上面写着：

马馨：

你好！咱们虽是同班同学，但平时很少有接触的机会，你的温柔妩媚，你的聪明伶俐，让我心仪已久。作为一个普通的男孩，一个朝夕相处的同学，我愿和你做知心朋友，共

同谈谈咱们感兴趣的话题,我相信我会给你带来快乐。人是需要有个对象进行心灵交流的;不然生活就显得太压抑了。我愿寻找一个精神上的伙伴,如此而已。

如果肯赏光的话,请在明天,即星期六下午三点在民心桥上见面。

我是谁,只有见面时才能让你知道,先留个悬念吧。

见面前,请你在一只手的手心写一个“知”字,见面时如果你愿意与我交往,就用写有“知”字的手与我击掌,你同时会看到我手掌上的另一个字,与它组成一个你能猜得到的词;如不愿意结交我这个朋友,你就不必用带有“知”字的手和我击掌,我决不勉强,我会尊重你。

不见不散,切!切!

祝你幸福快乐!

一个愿与你共同破解人生的男孩

×月×日

看完了信,马馨微微一笑,随手把信塞回了口袋。这种信她收到的多了,不管本班的,外班的,她都是一笑了之。她觉得自己还没到谈情说爱的年龄,还想清清静静地好好念书。

晚上,马馨写完了作业,又想起了还没来得及处理掉的那张纸条,就顺手拿出来,又看了一遍。觉得这男孩的信写得还算真诚,不像庸俗之辈,张嘴就爱呀恨的,死呀活的,他倒像个有品位的男孩,“愿与你共同破解人生”,没有品位的男孩是说不出这样的话的。这男孩是谁呢?出于好奇,她又想明天去民心桥上看看,权当散散心。退一步说,即使真的结交一个可以进行心灵交流的男孩,也许不是件坏事。

星期六下午三点，马馨如约来到了城南的民心桥。

这是一座七八十米长的公路桥，桥上人来人往的挺热闹。桥下的河水碧波荡漾，波光粼粼，响着清脆的浪花声。四周是远远近近起伏的青山，绿意正浓，让人满目生翠，心旷神怡。

马馨缓步走在桥上，没看见同班的男生，倒看见齐宏望着桥下缓缓东去的碧水在出神。马馨不愿让齐宏看见自己，想从她的身边绕过去。可没等走过去，齐宏回头看见了她，故作惊讶地说：“嗨！马小妹，你来干什么？”

马馨停下说：“我来散散心，整天学呀学的，太累了，出来放松放松。”

齐宏走上前，扬起手和马馨拍了一下巴掌，齐宏留意到马馨扬起的手掌上没有那个“知”字。

齐宏说：“你这用功的学生，还有心出来散步，说不定是哪个白马王子约你出来的吧？这么漂亮的女孩，欣赏你的男生肯定得成群结队络绎不绝。”

马馨的脸微微一红说：“你别取笑人啦。许你来就不许我来。我问你，你是来干什么？”

齐宏毫不隐讳地说：“咱不瞒你，我和一个异性有个约会。你看……”

齐宏扬起手掌让马馨看手心的一个“心”字，“这是接头暗号。咱明人不做暗事，约会就是约会，这年月怕什么。”

马馨正在纳闷，自己与齐宏这么巧合，都有约会，而且地点一样，齐宏抓住了马馨的另一只手，翻开她的手掌，看见了那个写好的“知”字。齐宏哈哈笑起来，说：“说你有约会，怎么样，这手心里的字是什么意思？让咱看看那男孩给你写的情书，也饱

饱眼福，一定是文情并茂，情真意切，让咱分享分享你的幸福。”

马馨恍然大悟，攥起拳头捶了齐宏的肩膀两下说：“准是你捣的鬼！你寻什么开心，吃饱了撑的？故意假装男孩骗人，真无聊！”

齐宏说：“我可不是骗你。我早已不是女孩齐红了，我是男孩齐宏，齐天大圣的齐，宏大的宏。以后你就把我当男孩子好了。谁要敢欺负你，你告诉哥哥我。我今天约你来就是谈这个。‘路见不平一声吼哇，该出手时就出手哇，风风火火闯九州哇’。以后你就叫我齐大哥，我就叫你马小妹。”

齐宏比比画画，又说又唱，手舞足蹈，俨然是绿林好汉下山。

马馨也觉得这种关系很新鲜，很有趣，就说：“那好，你就当我的齐大哥，我就是你的马小妹。不过，有了事你可别不管我自己先撒丫子就跑呀！”

齐宏说：“嗨，你真把你大哥我看扁了。你别忘了，我可是学过武功的人。三五个坏小子近不了身的。‘生死之交一杯酒哇，该出手时就出手哇’，咱为朋友绝对两肋插刀肝脑涂地！我特欣赏《好汉歌》，也特欣赏刘欢，大饼脸，狮子头，唱起歌来狮吼虎啸，气冲斗牛，绝对野性，男人味特足。小妹，你对他印象怎么样？”

马馨说：“我喜欢听《好汉歌》，可我不喜欢刘欢的长相，脸太大了，像面板。”

齐宏失望地叹了口气：“唉，对你真没办法，不可救药，你还读不懂男人。男人不在长得怎么端庄秀气，而在于有特点，特别是看上去要粗犷强健，有男人味，那种奶油小生式的男人才没意思呢。算了算了，说你也不懂。咱接触一段时间，你看看我的言谈举止，就知道真正的男人是什么样了。”

说着，齐宏从口袋里掏出一盒烟，弹出一支，点着，吸了一口，吐出一团浓烟。

马馨说：“你怎么抽烟？老师不让抽烟。再说，抽烟容易得癌。”

齐宏说：“男人有几个不抽烟的？不抽烟的还叫男人？这是男人的派头，你不懂。要怕这怕那还叫男人？‘大河向东流哇，天上的星星参北斗哇’，管不了那么多！”

齐宏又猛吸了一口，呛得咳起来。其实，她并不会吸烟，今天是特意带了一盒，抽给马馨看的，以显示男子汉的“气派”。

马馨觉得，齐宏这副不管不顾大大咧咧满不在乎的样子，还真有点像男孩。对她不由地有了几分欣赏。

两个人毫无主题地闲聊了一会儿，就向来路走去。桥上车来人往，很是热闹。走到桥头时，一个六十多岁的老乞丐，躬腰曲背，衣衫褴褛，脏里吧唧，走到齐宏面前，伸出脏手说：“请帮帮忙吧，家乡闹水灾了，颗粒不收呀。”

当时南方正发大水，确实有不少灾民。

齐宏顺手从口袋里掏出一张两元的票子，递给老乞丐说：“我就这一张零钱，你找我一块。”

老乞丐摸索半天，从口袋里掏出一沓一毛两毛的脏票子，还有一些硬币，脏乎乎的黑手颤抖着说：“你不嫌这脏吗？”

齐宏看了一眼那把脏票子，说：“算了算了，算我倒霉。”

那老乞丐点着头说了声谢谢，高兴地走了。

走了不远，又一个四十来岁，干巴瘦小的乞丐凑到齐宏跟前，嬉皮笑脸地说：“小姐，帮帮忙吧，出门把路费丢了，没钱回去了，给凑几个路费。”

准是刚才齐宏出手太大方了，又引来了麻烦。

齐宏一听那乞丐叫她“小姐”就不高兴了，同时她也有点不

相信那乞丐编造的乞讨理由，太落俗套了。她手一挥说：“没有没有，一分钱没有了！”

那乞丐仍然侧着身子跟在身边，不依不饶地说：“一方有难，八方支援嘛，这是社会主义制度的优越性。可怜可怜吧，你把你的地点留给我，回去之后我把钱给你寄回来。你如果不相信我，你看我这有证件……”

齐宏大步向前走着，已经很不耐烦了。

马馨见乞丐跟在身后，死皮赖脸地纠缠起来没完，从口袋里掏出两毛钱给了他，打发他走了。

齐宏说：“哎，你这小姐呀，明明那是个骗子，都是落俗套的老伎俩，你却‘助纣为虐’，太没原则立场了。”

马馨说：“他就是真的骗子，出来干这个也不容易，低声下气怪可怜的，给他两毛钱打发他走算了。”

两人说笑着，一路看着路旁那些花里胡哨的广告牌，不觉来到闹市区，迎面一个十八九岁的黑瘦的坏小子斜着眼色迷迷地瞟了马馨一眼，用肩膀故意使劲撞了她一下，把马馨撞了个趔趄，马馨哎哟了一声。

这一切都看在了齐宏的眼里，她心中暗暗一笑：好哇，这是要检验检验我是不是“路见不平一声吼”的真正的“好汉”，真是巧啦！

齐宏抬眼打量打量那个坏小子，细瘦的麻杆身材，并不比自己高大，厉声说：“你干嘛故意撞人？”

坏小子翻了一下眼珠说：“是我撞她，还是她撞我？你她妈的是狗咬耗子多管闲事吧！”

齐宏说：“你无理取闹耍流氓，别怪我对你不客气！”

马馨怕把事闹大，拉了拉齐宏说：“算了算了，不理他，咱走

吧。”

可齐宏不走，眼睛瞪着坏小子。

坏小子看出齐宏是个眉眼不失清秀的女孩，便不把她放在眼里，牙一齧，伸手捏住齐宏的下巴，说：“嘿嘿，你小丫头片子还挺横呢！我就要你了又能怎么样，看看你怎么个对我不客气！”

坏小子的一句“小丫头片子”和流氓行径激怒了齐宏，她一掌劈开了坏小子那只无礼的手，随即一拳打在坏小子的肚子上。坏小子哎哟一声，倒退了两步。他没想到齐宏一个女孩竟敢对他还击，他恼羞成怒，怪叫着张牙舞爪扑上来。齐宏躲闪开，后退一步，等坏小子回转身时，她飞身跃起，猛力向坏小子的胸部蹬去。腿脚功夫，是跆拳道的绝活儿，坏小子一声嚎叫，跌坐在地上，哎哟哎哟不停地叫唤起来。

齐宏对坏小子说：“明人不做暗事，老子是一中初三·三班的，行不更名，坐不改姓，大号齐宏，齐天大圣的齐，宏大的宏，以后再敢欺负女孩，让老子知道，对你决不客气！”

齐宏拉起吓得有点不知所措的马馨说：“走，咱们走。”

扔下坏小子躺在地上继续呻吟。

几个行路的人，见一个女孩竟把个耍流氓的坏小子打翻在地，都流露出钦佩的目光，有的还竖起了大拇指，夸齐宏是“好样的”。

路上，马馨敬佩地说：“没想到你有这样的本事，连小流氓都不是你的对手！”

齐宏说：“没点本事，敢说当你的护花使者？那小子也是太糠了，纸老虎一个，太不禁打。”

随后唱道：“‘说走咱就走哇，你有我有全都有哇……’”

齐宏高视阔步地向前走去，马馨赶紧跟上。

星期一上学时，马馨把齐宏勇斗小流氓的事对同学大肆吹捧了一番，说她如何如何武艺高强，三拳两脚，把比她个子还高半头的流氓打得满地打滚儿，哎哟哎哟直叫娘。

同学们不禁对齐宏都刮目相看，觉得齐宏真像是“男子汉大丈夫”了。

班主任方知道了齐宏的事迹，把她叫到办公室，详细地了解了情况。

方说：“你干得好，弘扬了正气，大灭了流氓歹徒的威风，真有点男子汉的气概，值得全校同学学习。”

齐宏说：“其实，流氓歹徒都是纸老虎，你软他就硬，你硬他就软，你不怕他，他就成了蔫茄子了。”

方说：“说起来容易做起来难，面对歹徒，真正敢冲上去的也不多呀。”

齐宏说：“其实没什么了不起的，关键是‘敢’字当头。正义在咱手中，怕什么？”

方点点头，笑笑说：“有道理，很有道理，大家要都像你这么想就好了，歹徒也不敢为非作歹了。”

方在班级公开表扬了齐宏，说她弘扬了正气，是一中的骄傲。社会上一些不三不四的人，之所以敢光天化日之下为非作歹，就是觉得正直善良的人软弱可欺。如果大家都像齐宏一样，面对歹徒，“该出手时就出手”，就不会出现正不压邪的现象，社会风气就会大为好转。

大家都对齐宏很钦佩，女同学对齐宏更是佩服得五体投地，纷纷认她为“大哥”，“齐大哥”“齐大哥”地叫起来没完。

一时间，齐宏在一中名声大振。

第二章

方也不是一路鲜花

齐宏上到初中三年级了，到了升学的关键一年，原来的班主任早不生孩子晚不生孩子，偏偏这时候做了母亲休了产假。谁来接替初三·三班的班主任呢，同学们正在胡猜乱想，可巧，新分来了个年轻漂亮的女大学生方，当了他们的新班主任。

方刚从师范学院生物系毕业，比班里的同学看去大不了几岁。长得袅袅婷婷，清清爽爽，言谈举止，落落大方。

方第一次走进教室，往讲台上一站，教室里立即满屋生辉。

男孩们的眼睛都明亮起来。

女孩们赶紧拿出小镜子，看看自己是不是有点“黯然失色”。

方自报“家门”说：“我姓方，‘无规矩不成方圆’的方，单字名静，‘文静’的静。”

方随手在黑板上写了“方静”两个字，清秀而不失筋骨。

方又说：“我愿意和你们在一起，因为你们都是刚迈进青春

期门坎的少男少女，富有青春的活力和朝气，和你们在一起，我会感到自己永远是快乐的青春少女。”

同学们纷纷鼓起了掌。

掌声静下来后，坐在后排座位的齐宏不由地悄声惊叹了一句：“哇，方！”

声音虽然很轻，但几乎全班同学都听见了，有人就不约而同地轻声附和了一句：“哇，方！”

“哇，方”是同学对她由衷的赞美，几乎成了方优雅的绰号。

方的一颦一笑都让人喜欢，声音又极轻柔圆润，十足一个温柔女孩。

这样的女孩来当班主任，大家不由地高兴起来，气氛也活跃了。

上起课来，方的生物课讲得也很不错。

方虽是学生物的，可平时喜欢读一些文学作品，讲起课来就能旁征博引，趣味横生。比如讲到鱼类中的鲨鱼时，就结合美国著名作家海明威的小说《老人与海》，讲得绘声绘色，津津有味。方说，那篇小说至少描写了犁头鲨等等三种凶猛的鲨鱼，而且一说出了它们的种类、习性。

如此模样出众的女孩，课又讲得大受欢迎就更难得了。

方说话柔柔弱弱，但又不是柔若无骨。方也不是那种毫无见解的弱女子，方时常说出一些富有人生哲理的警句式的语言。比如方说过，“人生中最美好的是青春，而青春期又是青春中最美妙的一段时光，是曙光初现，是青春的萌动和发芽期，是人生中明媚的初春。太值得珍惜了！”这简直有点像是“名言名言”了。

可是，方也不是一路鲜花。