

XIYAO



细腰

人体模特儿的另类告白

杨建葆
著

细腰

南方日报出版社



杨建葆 著



细腰

人体模特儿的另类告白

南方日报 出版社

图书在版编目(CIP)数据

细腰：人体模特儿的另类告白/杨建葆 著. —广州：南方日报出版社，2002

ISBN 7-80652-163-1

I. 细... II. 杨... III. 纪实文学—中国—当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 066344 号

细腰：人体模特儿的另类告白

杨建葆 著

出版发行：南方日报出版社

地 址：广州市广州大道中 289 号

电 话：(020)87373998 - 8502

经 销：广东新华发行集团股份有限公司

印 刷：南海市彩印制本厂

开 本：889mm × 1230mm 大 32 开 印张 10.375

字 数：200 千字

印 数：8000 册

版 次：2002 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

定 价：23.80 元

作者热线：(020)87373998 - 8503 读者热线：(020)87373998 - 8502

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。



作者简介

杨建葆，医生，作家。江西南昌市人。任南昌市第一医院皮肤科主任。著有《中医性病学》等医学专著4部，《生命之韵》、《生命之漪》、《阅读生命》等“生命系列”作品3部。其中《阅读生命》列“十大畅销书排行榜”。

作者为书中人物之一，读者自可从书中进一步了解。



女人与鲜花，
是人间最美
好的主题。



楔子：

精美的肋骨

自上帝从亚当身上取下一根肋骨的时候起，世界上就有了女人，男人从此不再孤独，而孤独的人生况味亦由此产生。

世界上没有两根完全相同的肋骨，犹如没有完全相同的人生。

根据解剖学的认识，肋骨细扁而长，弛张如弓，呈弧形弯曲，且柔韧、耐压、富于弹性与美感——这就是女人么？解剖学是医生做的学问，人们只有去问医生。

上帝为解除亚当的孤独而造就了女人，这个世界因而起了变化，花香诱人，鸟语动听，为了表达爱情，人们发明了诗歌、绘画、音乐和舞蹈。而当阴谋、诽谤、情杀和爱滋病接踵而来的时候，人们懵了——是因了那一根肋骨么？

上帝说：去看看医生写的书罢。

这肋骨，太精美了……医生嗫嚅着说。



1 / 楔子：精美的肋骨

1 / 第一章：丽影暗香梦

杏花楼是秦楚阿奶祖姑、绝代美人明宁王娄妃的梳妆处，也是美丽的阿奶和公公初次相见之地，秦楚曾在楼门前踌躇徘徊多年而不入，为的是不忍惊扰自己先辈那些凄艳的梦。而现在，他就要进入杏花楼，作一次人体写生，亲手掀开又一位美人的盖头。

39 / 第二章：蝴蝶与圣涡

闻香阁里，胡蝶让秦楚检视了她下腹部一幅褐、蓝两色构成的纹刺图案——一只蝴蝶。她告诉他，这只蝴蝶是那位画家的作品，代表她的过去和爱情，而现在，她想求助他让一切全部消失。秦楚的妻子冯雪，对着镜子慢慢转过身去，又看到了腰部让秦楚最醉心的地方——圣涡。

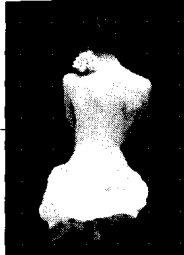
77 / 第三章：风中的细腰

桂老先生告诉老何，我从你父亲口中才得知那位与蒋经国相好的女子叫章亚若，是你父亲拜把子兄弟唐英刚的遗孀，你父亲也是喜欢章亚若的，你父亲说他一生见过最好看的女人就是章亚若，我问他何以见得，他沉醉着说：“她的腰真细啊！”

111 / 第四章：仙女配不得

当凌依清穿着洁白的浴衣在众人的注目中走向缭绕着炭火余烟的模特台时，查荒在这瞬间的静穆中感到了自己的心跳。他本能地捂住胸口，顿悟出自己一连串冲动、失态的行为并非反常，这是上天有意安排他来到这里觐见他心目中圣洁的女神——裸体的凌依清。





第五章：迷失女人河 / 159

秦楚在冯雪生命之湖的深邃处发现了生命源头的亮光，同时在他仅存的意识流中，出现了凌依清优雅而修长的美丽姿影，还有唐心瑶这只翩跹的蝴蝶。她们同样让秦楚心醉神迷。在这条长流不断的女人河中，秦楚走进了迷津。

第六章：恐惧的欲望 / 179

秦楚在痴迷的喘息中，双手抚摸着冯雪的脊背。他的手指习惯性地触压到一个又一个骨点，像一把锋利的手术刀，训练有素地从颈椎、胸椎、腰椎到骶部，他的手在她纤细的腰部牢牢地停住了，让冯雪感到一种心旌摇荡的热望与无法逃脱的恐惧相伴而来……

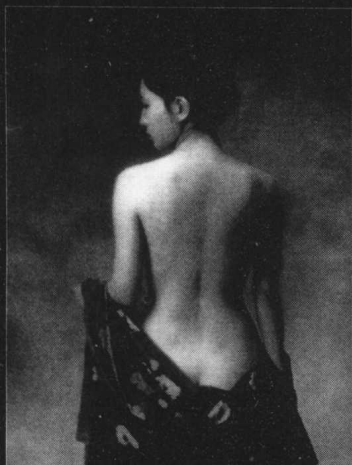
第七章：徘徊圣女门 / 221

何金宝绝不像他父亲那样，一生中对自己的偶像章亚若只有崇拜。现在，章亚若的孙女唐心瑶就像圣女一般站在他的面前，向他敞开了生命之门。何金宝终于来到了那个幽深的长廊入口，混沌中的他向那充满诱惑的深邃处投去无意识的一瞥，手中还燃着的香烟掉在了地上。



第八章：翩跹蝴蝶归 / 271

在大家静静地聆听唐心瑶的朗诵时，一位年轻秀丽的女子悄悄地进入了会场。她搜寻的目光在与一个镶嵌着蝴蝶标本的镜框相遇时停住了——它有异样的美丽和妖艳，却永远被这个冰冷的玻璃镜框所囚禁——这让她感到震惊。



杏花楼是秦楚阿奶姑姑、绝代美人明宁王娄妃的梳妆处，也是美丽的阿奶和公公初次相见之地，秦楚曾在楼门前踌躇徘徊多年而不入，为的是不忍惊扰自己先辈那些凄艳的梦。而现在，他就要进入杏花楼，作一次人体写生，亲手掀开又一位美人的盖头。

第1章

丽影暗香梦





他们这种人是些不平凡的天才，他们经历一种第二届青春期，至于旁人则只有一届青春。

——歌德

杏花楼。

画友们想不到秦楚在杏花楼的大画室画人体写生时好像中了邪，磨磨蹭蹭了两个多钟头竟未搞出一张像样的单



杏花楼，有一个古典美人哀怨的故事在这里发生。



色构图，结束时向辅导老师、南昌画院副院长熊青交的几乎是一张白卷。

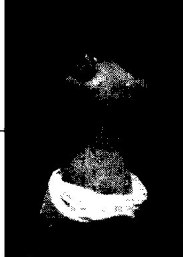
什么地方错位啦？

熊青知道他的底细，这位身为医生的业余画家画了多年油画，虽无门无派，但其人体画的解剖、透视关系缜密而准确，不事夸张和矫饰，崇尚的是恬静和优雅，有自然主义和野逸之风，功底是不差的。熊青总觉得秦楚和那些科班出身的职业画家相比，在作派上显得有点另类，但搞艺术的哪个不另类？否则就平庸了。因此，熊青在秦楚交卷时没有多说什么，只是告诉他下次写生的时间和地点，而且还是同一个女模特。秦楚点点头，向熊青要了一支香烟，点了，叼着烟收拾好画具就走了。

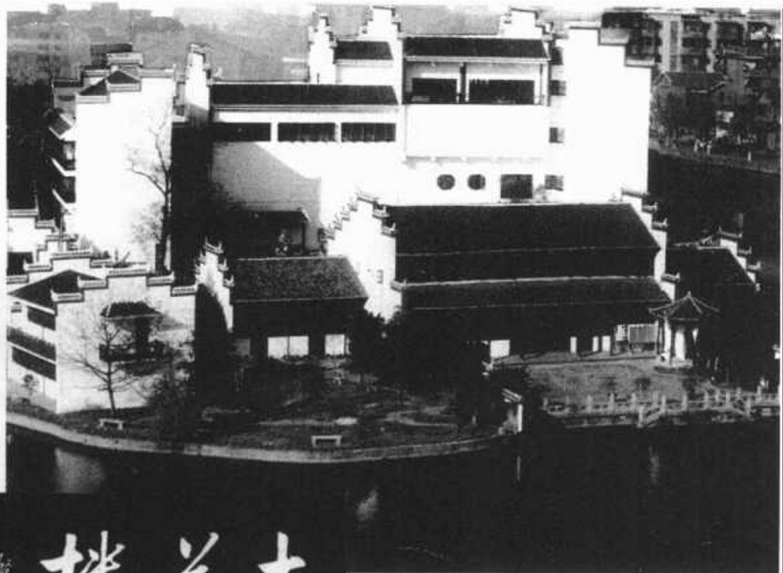
“脑膜炎！”望着秦楚愣头愣脑的样子出了门，熊青暗骂了一句。

南昌话很简洁，这“脑膜炎”后面省去了“后遗症”三个字，此话本意不是针对有痴呆的人，而是奉送给有几分傻气又不失为可爱的欢喜冤家。

杏花楼也叫作水观音亭，这楼好比水边亭亭玉立的观音娘娘，让人感到一种世俗的亲切。南湖的杏花楼和东湖的百花洲一衣带水，是始建于唐代的一处名胜。沿环湖路一路走来，可见湖上有座凌波倒影的三孔石桥，叫灵应桥，桥头西南侧，就是三面环水的杏花楼了。昔《南昌府志》有“湖水潋回，荷香四溢，中临水阁，仿佛杭之湖心亭也”的记载。这座江南庭院式的楼阁粉墙黛瓦，镂窗飞



御着红尘的喧嚣。
闹市中的杏花楼以它独有的清丽与孤傲，抵

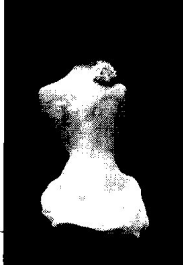


著名书法家启功先生题画。

檐，一派清幽之气，可谓红尘闹市中的一方净土。秦楚的朋友熊青任职的南昌画院和美术馆就设在这个地方。

这次杏花楼的人体写生，秦楚得到了熊青的电话通知，说画院准备在秋天举行一次人体画展，展示地点考虑在滕王阁或八大山人纪念馆，要不就在杏花楼。为提高展示作品的艺术水准，特别对南昌 20 几位有实力的画家进行几次突击训练，这次好不容易通过景德镇陶瓷美术学院的关系找来了人体模特儿，外貌形体都不错，机会难得，不要错过云云。熊青在电话里“噼哩啪啦”说了这一通之后又补充说，你再去约一下你的同行，就是南昌市第一医院





的杨建葆，他是我中学时期的画友，也是画油画的，虽然他好久不参加美术界的活动了，但我想你们学医的熟悉解剖，画人体画有优势，老杨他搞什么都有些馊点子，你这位动刀子的外科大夫对形体结构的把握总该更胜人一筹，我就看好你们这两匹黑马啦！

秦楚正在洗澡。

熊青的电话没来之前，秦楚就已经进了自家的浴室兼卫生间。南昌这地方的三月天，虽然野外已是莺飞草长，杂花生树，但室内的寒气仍然很重。这个城市没有供暖系统，在家洗澡还必须唏嘘着料峭的寒意，紧咬着牙关并哆嗦着手脚，层层剥茧似地脱了衣服，在时冷时热的水器喷头下，匆匆洗完，然



洗澡，是人类走向文明时代的象征之一。

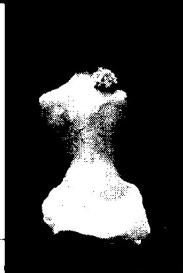


后又件件包装还原，挺麻烦的，所以多数人在这个季节还不天天洗澡。

秦楚还为自己懒得洗澡找到了理由，他认为人类因为洗澡而渐渐失去了性别特征。自从人类开始直立行走，鼻子远离了地面，嗅觉由于失去了地气的刺激而大大退化了，代之而发达起来的视觉增强了识别同类的性别与敌害的能力。久而久之，人类渐渐对自己祖先用以吸引异性的体气开始厌恶起来，于是，我们的祖先慢慢找到了清洁身体、去除秽浊之气的办法，这就是洗澡。

秦楚想，原始人洗澡，估计也不是一件惬意的事情，他们只有等到身上奇痒难忍、气味逼人的时候，才不得不怀着对水蛇、鳄鱼的惧怕，找到附近的河塘或溪流，扑腾一阵赶紧上岸。至于洗澡的情形到后来起了变化，到唐代诗人白居易写到杨贵妃出浴，忘情地唱出“春寒赐浴华清池，温泉水滑洗凝脂”，洗澡已成为一种快意的享受了。比如现在，秦楚洗澡的每日功课就是在结婚后由他的夫人——一位素性洁净的妇产科医生的调教下慢慢形成的，这种调教除了物质刺激还有肉体引诱，就是说不管天气有多冷，只要你能痛痛快快地洗过澡，就能享受到由夫人亲自料理的牛奶咖啡和席梦思床上的百般温柔。一个好男人可以横刀立马闯荡天下扭转乾坤，却在席梦思上接受女人的改造。变好或变坏都在床上，真是男人的悲哀呀……

“你的电话！”浴室的门开了，一只纤纤玉手递进了一只无绳电话的手机。



LIYINGANXIANGMENG 丽影暗香梦

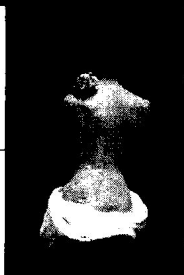
XIYAO 细腰



秦楚认为，人类因为洗澡而渐渐失去了最初的性别特征，嗅觉作为识别性别的官能已逐渐被视觉所取代。

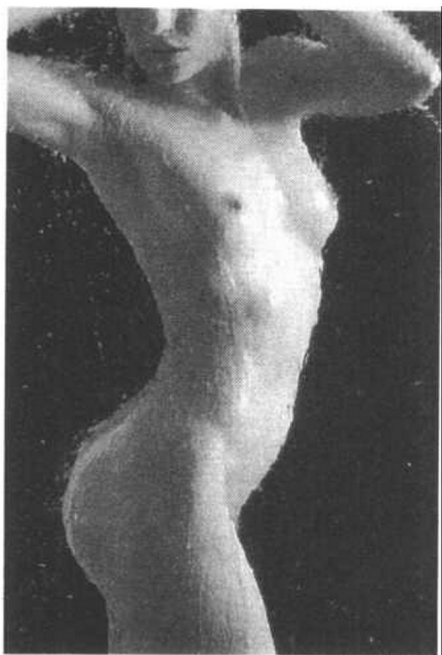


XIYAO XIYAO XIYAO



秦楚满头满身都是肥皂泡沫，眼睛睁不开，他凭声音的感觉接过了夫人冯雪手上的电话机。开门时门外袭进一股冷风，使他打了个寒颤。全身赤裸的秦楚接听了熊青要他参加对女模特人体写生的电话通知。

秦楚闭着眼，一只手拿着话机“嗯嗯啊啊”地应答着有关人体的话题，另一只手在自身的人体上揉搓着。他在揉搓中感觉到了自己身体的变化。使



洗澡，已经成为人类一种快意的享受。

他不解的是，自从30岁以后开始发胖而腹部渐渐隆起，胸窝以下也开始长出了胸毛，而且一直向腹部、下腹部延伸，现在已和阴毛汇合成一片茂密的丛林，他的家族并没有这样的遗传呀。

秦楚曾在法国女作家玛格丽特·杜拉斯的长篇小说《情人》里读到过西方女孩对东方男人的赞美：“身上没有一根毛！”他曾经乐观地认定东方人种是进化的优先者，从遍体是毛的原始人进化到只剩下头发、胡须、眉毛和阴毛的现代人的过程来看，西方人没有理由歧视东方人种。秦