

快乐文学书系



阁楼精灵



汤素兰 著



Jieli 接力出版社
Publishing House

全国优秀出版社
SPLENDID PUBLISHING HOUSE IN CHINA



阁精灵

GELOU
JINGLING

汤素兰 著



接力出版社
Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

阁楼精灵/汤素兰著. —南宁: 接力出版社, 2002. 12
(快乐文学书系)
ISBN 7-80679-099-3

I. 阁… II. 汤… III. 童话-中国-当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 091962 号

责任编辑: 余 人 封面设计: 陈 燃
责任校对: 张 莉 责任监印: 刘 签

出版人: 李元君

出版发行: 接力出版社

社址: 广西南宁市园湖南路 9 号 邮编: 530022

电话: 0771-5863339 (发行部) 5866644 (总编室)

传真: 0771-5863291 (发行部) 5850435 (办公室)

E-mail: jielipub@public.nn.gx.cn

经销: 新华书店

常年法律顾问: 天驰律师事务所

印制: 北京中铁建印刷厂

开本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32

印张: 8.125 字数: 127 千字

版次: 2002 年 12 月第 1 版 印次: 2002 年 12 月第 1 次印刷

印数: 00 001—20 000 册

定价: 16.00 元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0771-5864694 5863291

我听见阁楼精灵们吹着笛子唱着歌





汤素兰，生于

1965年，湖南宁乡人。

1985年本科毕业于湖南师范大学

中文系。1991年研究生毕业于浙江师范大学

中文系儿童文学研究所。中国作家协会会员，国家一级

作家。湖南省文联委员，民进中央委员。1991年开始童话创作，迄今

共创作出版长篇童话七部、中短篇童话集三部、长篇科幻小说一部、图画书

十余部。曾获1994年度海峡两岸童话征文佳作奖、1998年度湖南省青年文

学奖、第五届宋庆龄儿童文学奖、冰心图书奖、陈伯吹儿童文学奖、第一届

与第二届张天翼儿童文学奖、中国作家协会全国儿童文学奖等。1998年，以

长篇童话《小朵朵和半个巫婆》荣获中国作家协会第四届（1995—1997）全

国儿童文学奖；2002年，又以长篇童话《笨狼的故事》荣获中国作家协会第

第五届（1998—2000）全国儿童文学奖。其作品自然清新，优美风趣，深受小

读者的欢迎和喜爱，得到出版界和评论界的广泛关注与好评。

内 容 简 介

这是一群与众不同的精灵，他们善良、可爱，充满智慧。为了生存，这些精灵不得不离开他们曾经居住过的阁楼，长途迁徙，去寻找他们的新家园——精灵谷。在路上，为了让精灵家族得以延续，年老的精灵愿意以自己的死亡，换取年轻精灵的生命。一个必须吃掉精灵，才能再次获得魔法的笨巫婆格里格，来到了他们身边……在精灵奶奶的带领下，精灵们历尽千辛万苦，终于来到了美丽的精灵谷。在精灵谷里，他们遇到了单眼皮和双眼皮幽灵，幽灵们千方百计要消灭所有的精灵，建立幽灵王国，精灵们与幽灵斗智斗勇……为了躲避幽灵的追捕，变成了乌鸦的格里格驮着小精灵阿三和小西，连夜飞离精灵谷，飞到了星沙城一个名叫木里的小学生的家里。木里的生活一下子变得神奇无比，许多意想不到的事情发生了……但木里的家并不是精灵们最后的乐园，新的危险在等待他们……



“快乐文学书系”书目

十五岁之夏 (小说)

作者: 秦文君 定价:13.00元

一只狗和他的城市 (小说)

作者: 常新港 定价:15.00元

阿笨猫全传 (上) (小说)

作者: 冰 波 定价:16.00元

阿笨猫全传 (下) (小说)

作者: 冰 波 定价:16.00元

阁楼精灵 (童话)

作者: 汤素兰 定价:16.00元

飞熊号魔法船 (童话)

作者: 葛 竞 定价:16.00元

责任编辑: 余 人

E-mail: yr1001@163.net

封面设计: 陈 燃

插 图: 周玲子



阁楼精灵

目录

第一章 一种叫精灵的动物 / 1

有的精灵住在花蕊里面，他们是一些非常美丽的精灵，一个个都像拇指小人一样可爱。他们有像蜻蜓一样透明的翅膀，依靠吸花粉和露珠为生，这种精灵叫花仙子，每一个都是跳舞的好手，在人类的孩子还不会说话以前，他们非常愿意教人类的孩子跳舞。

第二章 决定搬家 / 9

“人类已经不再是我们古老的祖先们遇到他们时的样子了……他们已经不会思念了，他们一旦离开故乡，就不记得小路上的花香鸟语，不记得田野里的谷穗、村口的杨槐。有些人从小就长在城里，根本就没有见过村庄，不认识什么是杨槐，更不知道世界上除了人类之外，还有像我们这样的精灵……我们得明白，时代变了，我们不能再靠与人类的相互关怀和依恋来获得生命力，我们得靠我们自身了……”精灵奶奶说。

第三章 笨巫婆格里格 / 27

格里格从车上跳下来，看见一只蝴蝶在花丛里飞翔，她马上跑过去，对蝴蝶说：“蝴蝶小妹妹，把你的翅膀借给我，好不好？我好想有一对像你那样漂亮的翅膀啊。”蝴蝶说：“你如果想要有蝴蝶一样美丽的翅膀，你首先得变成毛毛虫。”

第四章 白老鼠逃跑了 / 39

队伍继续朝前走。在这个队伍的后面，有四只小白老鼠，拖着一辆四轮车，在月光里滑行。巫婆格里格将自己变成很小很小的小人，坐在车上，她像猎人跟踪猎物似的，一直紧紧跟踪着这个队伍，已经走了七个夜晚。

第五章 从蛇的芯子下救出小鹳鸟 / 52

“如果不往前走，我们也照样会死的。往前走，我们是怀着希望，不往前走或停留在原地，我们是怀着绝望。同样是死，我们当然选择怀着希望去死。”精灵奶奶说，“当然你有不同的选择，那是你的自由。对不起，失陪了，我要去召集大家，商量点事情。”

第六章 一大群鹤鸟飞来了 / 62

鹤鸟们伸出脖颈，扬起长腿，头和脚扯成一条优美的直线，轻盈地扇动双翼，随着气流越飞越高。这飞行的场面是如此壮观，它们飞行的姿态是那样潇洒飘逸……精灵奶奶坐在鹤鸟妈妈的背上，鹤鸟妈妈飞得平稳优雅，随着她双翼有力的扇动，凉爽的风儿一直伴随着她们，托举着她们，仿佛要把她们送上碧蓝的苍穹尽头。

第七章 美丽的精灵谷 / 74

习惯于飞行的鹤鸟们都懂得一个道理：飞得快比飞得慢容易，飞得高比飞得低容易。而且无论天空如何阴云密布，狂风大作，甚至电闪雷鸣，大雨倾盆，只要你能展翅高飞，你就会发现，云层的上面，依然是阳光灿烂，依然有蓝天白云。

第八章 与幽灵签约 / 90

精灵们的歌声中充满了一种明亮的色彩，仿佛那些音符原本是阳光变成的，而现在随着歌声，这些音符正长出翅膀，朝四面八方飞去。音符飞到的地方，鸟儿欢快地鸣叫，花朵竞相绽开，树林挺拔生长，小兔子和小老鼠们跳起了圆圈舞。

第九章 黑蜘蛛的三个故事 / 101

阿三用身子撞开又深又密的草丛，拼命朝前跑。跑着跑着，前面出现了另一片原野，那儿的草叶上，挂满了像灯笼似的凝固了的彩色露珠。阿三摘下一颗露珠放进嘴里，露珠化了，嘴里满是甜甜的味道。

第十章 一场新的考试 / 129

一群又瘦又高的幽灵，披着黑色长袍，在黑塔里面飞快地跑来跑去。他们是黑塔里的工作人员，全都属于幽灵家族。他们走起路来，办起事来，都是只见影子飘来荡去，全然听不到一点声音。

第十一章 追捕抄袭者 / 143

绿幽幽的光柱，从黑塔顶上那四只眼睛里射出来，像四把可怕的寒光闪闪的剑，划破黑塔四周的夜空。塔顶上的一个窗口，整夜闪着火焰似的红光。那是占上风 and 钻牛角的房间，他俩正在查看精灵们的试卷。

第十二章 营救小精灵 / 159

黑蜘蛛举起毛乎乎的手臂，啪！啪！啪！连击三下，只见从黑塔的天花板上、墙根和墙角、楼梯

拐角处，钻出来成百上千只蜘蛛。黑塔里所有的蜘蛛都朝这儿爬过来了。

第十三章 从乡下搬来的木头 / 175

“阁楼就是小孩子闯了祸之后藏身的地方，是小孩子偷吃东西的地方，是小孩子逃学时躲藏的地方，是小孩子放秘密的地方……”外公说。木里从来没听说过有这么美妙的地方，他赶紧说：“阁楼这么好呀，我要一个！”

第十四章 找到一个新家 / 189

格里格要了一杯泡沫蝗虫汁和一碟油炸蚊子，坐到角落边的一张桌子上。阿三和小西掏出葫芦，小口小口地喝着里面的露珠。这里充满了危险，格里格重任在身，她不敢太张扬，要是在平时，她是很想疯玩一阵的。

第十五章 骑一头豹子去上学 / 204

来到街上，有五十辆车追尾，有一百辆车撞了护栏，有两百辆车闯了红灯。马路中间的交通一片混乱。两旁的人行道却清静得出奇，简直是一个人影也见不到，一个鬼影也没有。不知为什么，一看到木里和那头豹子，在人行道上走着的男女老少，在一秒钟之内，都变成了短跑健将，全都两脚生

风，眨眼之间就跑得没了影。

第十六章 窗台上的乌鸦 / 217

格里格钻进衣橱里，食品柜里，沙发底下，四处查找：“我得看看有没有枪，有没有陷阱，有没有捕鸟网。人类是很危险的，有一种人就专门打鸟玩。”

第十七章 彩色露珠 / 234

格里格和阿三、小西正坐在窗台上，看城市霓虹闪烁，看天空繁星灿烂。夜风轻柔地拂在他们的脸上，像精灵奶奶对他们的爱那么温暖。他们想念遥远的精灵谷，想念精灵谷中的亲人了。深夜，一个巨大的黑影朝星沙城飞来……

第一章

一种叫精灵的动物



在城里，家长们为了培养孩子的艺术素养，得花好几年的时间，请专门的老师辅导，才能让孩子们学会弹琴、唱歌、跳舞。可是，如果你是一个喜欢旅游的人，你就会发现，在最偏僻最贫穷的乡村，在某些人烟稀少的大山里，你往往能碰上一些天才的歌唱家、舞蹈家、雕刻家和演奏家。你知道在最偏僻的乡村里，小孩子们是如何学习艺术的吗？

也许有人会告诉你：穷乡僻壤，那里的大人和孩子每天有干不完的活，那里的人起早贪黑，脸朝黄土

背朝天，全都为了吃饱肚子。在那里，没有人会关心什么是艺术。

可是，为什么偏偏在那样的环境里倒有不少天才的艺术家出现呢？为什么他们跳起舞来像蝴蝶一样轻盈，唱起歌来像百灵鸟一样好听呢？

这里有一个古老的秘密。

在我们的地球上，生长着各种各样的动物和植物，生长着人类，也生长着精灵。当然，也还有少量的幽灵。

精灵们个子很小，形状千奇百怪，他们住在各种各样奇怪的地方。比如，有一种地板小人，专门住在家中的地板下，他们喜欢收集人类掉落在地上的东西。有时候，你明明眼见着一样东西掉在地板上，你都听见了东西掉落的声音，也看见了它在地板上滚动，可当你弯腰去捡时，这东西却无论如何也找不到了。这东西哪去了呢？这东西给住在地板下面的小精灵拿去了。地板下面的小精灵虽然喜欢捡人类掉在地上的东西，但因为地板下面太小了，不能堆太多的东西，所以，每过一段时间，他们都会来一次东西大清理，把捡到的东西又还回给人类。这就是为什么有些

东西，你左寻右找找不到，过了一段时间，你不再找了，差不多把那东西忘记了，那东西却又出现了。

有的精灵住在花蕊里面，他们是一些非常美丽的精灵，一个个都像拇指小人一样可爱。他们有像蜻蜓一样透明的翅膀，依靠吸花粉和露珠为生，这种精灵叫花仙子，每一个都是跳舞的好手，在人类的孩子还不会说话以前，他们非常愿意教人类的孩子跳舞。

如果你曾经去过茂密的楠竹林，或许你会在竹林里碰到一种小精灵，他们住在空空的竹节里面，特别会吹笛子。月光明亮的夜晚，他们坐在竹梢上一边看星星一边吹笛子。如果你想成为一个吹笛子的高手，或者想要一支声音最悦耳的竹笛，你最好在明亮的晚上去竹林里，将身子靠着某株挺拔的竹子，耐心地等待。因为有的小精灵吹笛子吹累了，或者夜太深了，他坐在竹梢上打瞌睡，会不小心从竹梢上摔下来。这时候，你伸出手掌，轻轻把他托住，不让他摔到地上，不让地上的沙子硌疼他的屁股，为了感谢你，他就会答应你向他提出的要求，告诉你哪一根竹子适合做竹笛。据说从前的竹笛都是用小精灵选的竹子做的，声音特别好听。只是后来……

后来的事情我不说了，那是另一个更长更长的故

