

小学生读本

我们是黄河 我们是长城

全国青少年

中华魂

主题读书教育活动

用书

人民教育出版社

目 录

一、引言	(1)
阅读材料	(3)
黄河是中华民族的摇篮	(3)
长城是中华民族的象征	(4)
《义勇军进行曲》	(6)
二、中华民族到了最危险的时候	(9)
阅读材料	(10)
日本帝国主义长期侵略中国	(10)
“九·一八”事变日本吞并东北	(12)
“一·二八”事变	(14)
日军侵占山海关	(15)
卢沟桥事变	(17)
“八·一三”日军进攻上海	(18)
平顶山惨案	(20)
南京大屠杀	(21)
“万人坑”	(23)
“三光”政策	(25)
731部队的细菌实验	(26)
施行奴化教育	(28)
汪精卫叛国卖国	(29)
三、不愿做奴隶的中国人奋起抗战	(32)
阅读材料	(33)
第19路军上海抗战	(33)
“一二·九”运动	(35)
西安事变	(36)
国共两党第二次合作	(38)

宝塔山的光辉	(39)
《论持久战》为抗日战争指明了道路	(41)
献金热潮	(42)
爱国华侨报效祖国	(44)
平型关大捷	(45)
台儿庄大战	(46)
百团大战	(48)
牺盟会和决死队	(50)
自己动手丰衣足食	(51)
模范抗日根据地	(53)
回民支队和母子英雄	(54)
地雷战和地道战	(56)
铁道游击队	(57)
敌后武工队	(59)
练习一	(60)
少先队活动建议	(61)
四、用我们的血肉筑成我们新的长城	(62)
阅读材料	(63)
杨靖宇血洒疆场	(63)
中华女杰赵一曼	(64)
狼牙山五壮士	(66)
八女投江	(67)
击毙日军中将阿部规秀	(69)
全歼日军“观战团”	(70)
卓越的军事家左权	(72)
罗炳辉三打来安城	(73)
赵崇武“以一胜百”	(75)
八百壮士	(77)
甘愿征战血染衣	(78)
吉鸿昌收复多伦	(79)
将军殉国英名永存	(81)

张自忠为国捐躯	(83)
黄埔之英民族之雄	(84)
宁愿战死决不投降	(86)
萨师俊与战舰共存亡	(87)
“天神”高志航	(89)
“纸弹”炸东京	(90)
矿工游击队长节振国	(91)
“子弟兵的母亲”戎冠秀	(93)
李公仆上方山望北平	(94)
“决不与日本侵略者合作”	(96)
冼星海谱写《黄河大合唱》	(97)
梅兰芳蓄须明志	(99)
爱国忘身的蚁光炎	(101)
玉章和尚血洒圣水峪	(102)
“朱德儿童团”	(104)
少年铁血队	(105)
“五不运动”中的儿童团员	(107)
“抗日民族小英雄”王璞	(108)
12岁的抗日小英雄	(110)
少年英雄姜墨林	(112)
王小彦英勇炸机枪	(113)
白求恩救死扶伤	(115)
“贴心大夫”柯棣华	(116)
中国人民的好朋友斯诺	(117)
全力帮助中国抗战的史沫特莱	(118)
留在华夏大地的丰碑	(120)
空中飞虎	(121)
练习二	(122)
少先队活动建议	(123)
五、黄河欢笑，长城永固	(124)
阅读材料	(126)

中国军民大反攻	(126)
日本投降签字	(127)
历史的审判	(129)
汉奸的末日	(130)
中日建交世代友好	(131)
全国青少年“我们是黄河 我们是长城”读书教育活动 征答试卷	(134)

一、引　　言

少年朋友们！今年是抗日战争胜利 50 周年。

什么是抗日战争？简单地说就是中国人民反抗日本帝国主义侵略的战争。你们都看过《小兵张嘎》、《平原游击队》、《地雷战》等电影，这些电影拍摄的就是中国人民反抗日本侵略者的故事。这些八路军、游击队、人民群众男女老少，勇敢、机智，给日本侵略者以沉重的打击。

为什么要打日本侵略者呢？因为在本世纪的 30 年代，日本帝国主义发动了侵略中国的战争，要把中国变成为日本独占的殖民地。日本军队占领了中国大片大片的国土，残暴地杀害、压迫奴役中国人民，无限地掠夺中国的资源、财富，使中华民族陷入了无比痛苦的浩劫之中。中国人民活不下去了。中华民族已经觉醒了，中国人民知道，要挽救中国的危亡，要不做亡国奴，只有走上抗日的战场，与日本侵略者血战到底，这是唯一的生路。

五六十年前，《黄河大合唱》，唱出了中国人抗战的决心。你听：

“五千年的民族，苦难真不少！
铁蹄下的民众，苦痛受不了！
但是，新中国已经破晓；
四万万五千万民众已经团结起来，誓死把国土保！”
“风在吼，马在叫，
黄河在咆哮，黄河在咆哮。
河西山冈万丈高，河东河北高粱熟了。
万山丛中，抗日英勇真不少，

青纱帐里，游击健儿逞英豪。

端起了土枪洋枪，挥动着大刀长矛。

保卫家乡！保卫黄河！保卫华北！保卫全中国！”

中国的工农商学兵，纷纷起来了，他们在战场上打击日本侵略者，还以其他各种各样的方式，同日本侵略者作斗争，终于获得了最后的胜利。在抗日战争中，中华民族涌现了无数英雄好汉，显示了勃勃生机和无穷潜力。抗战胜利向全世界证明了，中国确实是伟大的国家，绝不会亡国；中华民族确实是伟大的民族，绝不会衰败。

抗日战争胜利已经整整 50 年了。抗日战争胜利以来，这半个世纪里，中国发生了翻天覆地的变化，取得了巨大的进步！再过半个世纪，中国将建成有中国特色的社会主义现代化国家。我们的国家现在已美好，未来更辉煌！

少年朋友们，你们大概不知道抗日战争的事情，因为你们没赶上抗日战争，不用说你们，连你们的父母辈也没经历过抗日战争。过去的事已成历史，为什么还要提起呢？因为历史是不能割断的，是不能忘记的。在抗日战争胜利 50 周年来到的时候，回过头去看看这一段历史，可使我们了解日本侵略者在中国犯下的种种罪行，了解祖辈人经受了怎样水深火热的苦难，以防止这种历史的重演。也了解我们的祖辈又进行了怎样气壮山河的斗争，从而使我们更好地学习、继承和发扬祖辈的爱国精神，更增加我们“实现四化，振兴中华”的勇气、信心和力量。

黄河是中华民族的摇篮，长城是中华民族的象征。黄河南北，长城内外，是抗日斗争的重要根据地和战场。抗战的中国人都是黄河的儿女，长城的子孙。人民是日本侵略者永远攻不破的铜墙铁壁，人民创造了历史。抗日战争的胜利是中华民族的胜利，是人民力量的证明。黄河永远流淌，长城

永远屹立，人民永远存在。我们就是黄河！我们就是长城！

少年朋友们，“前事不忘，后事之师。”让我们共同来回顾抗日战争这一段历史吧。

阅读材料

黄河是中华民族的摇篮

黄河千万年来奔腾不息一泻万里，是我国第二条大河。它发源于青海省巴颜喀拉山的北麓，曲折东流，经过青海、四川、甘肃、宁夏、内蒙古、陕西、山西、河南、山东9个省（自治区），注入渤海。干流全长5464公里，年经流量560亿立方米，流域面积75万多平方公里。黄河在内蒙古托克托县河口镇以上为上游，水流较清；河口镇至河南省孟津县为中游，流经黄土高原，含沙量大，水色浑黄，黄河也由此得名；孟津以下为下游，流入华北平原，水流缓慢，泥沙沉积，两岸筑有大堤，形成“地上河”。黄河流域山川壮丽，人口众多，土地肥沃，地下蕴藏和物产丰富。

早在100万年前，我们的祖先就在黄河流域劳动、繁衍、生息。我国古老的文化，在这里滋生发展，大约4000至3000年前，位于黄河流域的夏商王朝，和古埃及、古巴比伦、古印度先后同为世界上的文明古国。不过，其他文明古国都先后衰落了，只有中华民族的历史从未间断。从夏朝到北宋，黄河流域一直是我国政治、经济、文化发展的中心区域。我国五大古都中的长安（西安）、洛阳和开封就是在黄河流域内，沿途还有兰州、银川、郑州、济南等重要的省会城市。蓝田猿人遗址、安阳甲骨文遗址、万里长城等等辉煌的历史文化遗产，都产生于黄河流域。多少英雄的故事在这里演出。所以，人们称黄河流域是中华民族的摇篮。

抗日战争时期，黄河中下游地区是打击日本侵略的重要战场，黄河流域的人民付出了巨大的牺牲，为抗战胜利作出了重大贡献。由于黄河上、中游水土流失严重，汛期洪水暴涨，常常冲破下游的堤防，泛滥成灾，历史上黄河流域三年两头发生水灾、旱灾，黄河改道就有 26 次。因此，人们又把黄河称为“中国的忧患”。

新中国成立以后，党和政府十分重视黄河的治理。毛泽东主席在 1952 年发出了“要把黄河的事情办好”的伟大号召，曾多次亲自到黄河视察。周恩来总理多次主持召开治理黄河会议，亲自处理治理黄河工作中的重大问题。经过 40 多年的努力，黄河流域的面貌发生了巨大变化。在黄河上中游，修建的龙羊峡、刘家峡、盐锅峡、八盘峡、青铜峡、三门峡等等大中型水利水电工程，同时在上中游地区植树造林，打坝淤地，修筑梯田，保持水土，治理小流域，有效地拦蓄了泥沙，发电防洪，扩大了灌溉面积，发展了生产；在下游地区，兴建了许多大大小小的水库和滞洪工程，培修加固了 2000 多公里的黄河大堤，多次战胜了严重的洪水，保障了下游广大地区的安全，过去的“黄泛区”（黄河泛滥后泥沙淤积的地方）已被改造成为粮、棉、果的生产基地，黄河流域人民正在进一步治理黄河，开发黄河利用黄河，让黄河为我国的社会主义现代化建设作出更大的贡献。

长城是中华民族的象征

全世界都知道中国有一座万里长城，全世界都承认长城是“人类文明的纪念碑”，长城被列为世界古代文明七大奇迹之一。据报道，宇航员从茫茫太空看地球上的人工建筑物，最明显的标志之一，就是中国的万里长城。啊，长城！它不仅是中国的标志，而且是地球的标志，人类文明的标志。

长城是不朽的伟大工程。它东起辽东半岛鸭绿江边，西至甘肃省嘉峪关，穿过崇山峻岭、山涧峡谷，横跨辽宁、河北、北京、内蒙古、山西、陕西、宁夏、甘肃八个省、市、自治区。长城沿途有不少形势险要的关口，居庸关及其峭口八达岭就是其中之一。居庸关关城在北京西北，距北京50多公里，建筑在一条长20多公里的深谷中间，哨口八达岭距关城10公里，海拔1000多米，山势险峻，为长城的高峰。沿着石桥阶登南端高峰远望，如见长龙跃于群山之间，首尾连天际，十分壮观。有人计算过，如果把现存的长城（在明朝时重修过的长城）的砖石土方用来修筑一道高5米、宽1米的大墙，可以像腰带一样环绕地球一周有余。这样伟大的工程是谁修筑的呢？“秦始皇修万里长城”，人们都这样说。实际上，早在春秋战国时代，齐、楚、魏、燕、赵、秦等诸侯国，已各自修筑长城作为防御工事了。秦始皇统一中国后，为了巩固边防线，于公元前221年，派大将蒙恬率领30万军队，北击匈奴，修筑长城。秦朝修筑的长城除将燕、赵、秦三国的旧长城连接起来外，又扩充了许多部分，形成万里长城。今天我们看到的长城是明朝时重修过的，实际还不止万里，有12700华里，即6300公里。这个巍峨雄伟的建筑渗透了我们祖先的血汗，也体现了他们的聪明才干。长城是中华民族的力量和智慧的结晶，只有伟大的民族才有这样伟大的杰作。

长城已存在了两千多年，它经历了无数的历史风雨、战乱纷争的沧桑巨变。中国历史上有多少个王朝兴起了，又衰亡了；世上有多少个侵略者来侵占中国，企图奴役中国人民，他们一个个气势汹汹地来了，又一个个失败了，夹着尾巴逃跑了，而长城始终巍然屹立于世界东方！长城本来是作为防御工事修筑的，历来是兵家必争之地。但到了近现代，有了机枪、大炮、飞机等现代武器，单纯从军事观点来看，长城

已没有防御作用了。但这并没有削弱长城的地位和意义。因为归根到底，长城体现的真正力量在于人民。人民就是长城！我们就是长城！中国人的爱国主义的思想感情，是任何敌人永远攻不破的精神长城，是使中华民族永远自立于世界民族之林的精神基础，是使中国必将腾飞于世界的精神源泉。

现在，长城是古迹，中国的胜景，世界的文化遗产。毛主席的诗句说：“不到长城非好汉”！每一个中国人，包括港澳台同胞和海外侨胞都愿亲临长城，以体验中华民族的伟大坚强，增强民族自豪感；来自五大洲的朋友们，上至国家元首、王公贵族，下至工农商学、平民百姓，都把长城作为中国第一游览地，竞相攀登，长城已成了中外人民友谊的交汇点和和平的纽带。啊，长城！中华民族的骄傲和象征！

《义勇军进行曲》

少年朋友们！咱们大家都会唱国歌：

“起来，不愿做奴隶的人们，把我们的血肉筑成我们新的长城。中华民族到了最危险的时候，每一个人被迫着发出最后的吼声。起来，起来，起来！我们万众一心，冒着敌人的炮火，前进，前进，前进，进！”

国歌是多么雄壮，多么慷慨激昂，催人奋进！

不过，国歌并不是在1949年10月1日中华人民共和国成立时创作的。这首歌名为《义勇军进行曲》，早在30年代时已唱遍全中国。

1931年“九·一八”事变，日本侵略者吞并了我国东北。以后又步步进逼，到1933年日军已占领和控制了华北许多地方。眼看着国土一片片沦丧，中华民族到了要灭亡的最危险的时候，中国人民痛心疾首，纷纷起来进行抗日救亡活动；在东北首先组织起了抗日义勇军，武装反抗日本的侵略。

作曲家聂耳（1912～1935）、作家田汉（1898～1968）都是共产党员，他们创作过许多革命文艺作品，受到人民欢迎。1934年中国电通影片公司决定拍摄一部电影，片名叫《风云儿女》（意思是风云变幻下的中华儿女）。这影片描写了一个青年诗人逐渐觉醒，最后投身于抗日战场的故事。影片末尾的主题歌就是《义勇军进行曲》。

这首歌由田汉作词，聂耳作曲。创作经过是这样的：1934年秋末，田汉写好这个电影故事后，不久就被捕了。这个歌词田汉没有写在故事里，而是另外写在一张香烟盒的衬纸上。这张衬纸又被茶水濡湿了，字迹有些模糊，由别人誊抄下来后交给聂耳谱曲。1935年初，聂耳完成谱曲任务。

1935年5月16日，《电通画报》第1期刊出了《义勇军进行曲》，电影《风云儿女》也开始放映。这首歌曲反映了全国人民的心声，抒发了人们反帝爱国的坚强意志和决心，吹响了抗日救亡的进军号角，因此，很快就传遍了黄河南北、长城内外，传遍了神州大地。这首歌曲唤起了中华民族的觉醒，鼓舞着每一个中国人。东北义勇军唱着这支歌冲锋陷阵。青年学生唱着这支歌宣传抗日、游行示威。1936年6月30日，在上海公共体育场万名群众齐声高唱这支歌。世界著名的美国黑人歌唱家罗伯逊演唱了这支歌，并灌了唱片在美国广为流传。在第二次世界大战期间，印度广播电台每天5次的华语广播节目，都以这支歌为前奏曲。这首歌曲是中国抗日战争的前奏曲，是抗日战争的进行曲，是抗日战争的胜利曲。

在中华人民共和国成立前夕，1949年9月27日，中国人民政治协商会议第一届全体会议通过决议，在国歌正式制定之前，以《义勇军进行曲》代国歌。10月1日，在《义勇军进行曲》的乐曲声中，举行了中华人民共和国开国大典。1982年12月4日，第五届全国人民代表大会第五次会议通过关于

中华人民共和国国歌的决议，决定以《义勇军进行曲》为中华人民共和国国歌。

每个中国人都应该会唱国歌。现在，唱《义勇军进行曲》就是唱国歌。少年朋友们！让《义勇军进行曲》及其所体现的爱国精神永远鼓舞我们前进！前进！

二、中华民族到了最危险的时候

日本是西太平洋上的一个新月状岛国，与中国和朝鲜隔海相望，本土面积约 37 万平方公里，相当于中国东北地区面积的 1/3；发动侵华战争前夕的 1928 年，人口约 6200 万，相当于当时中国人口的 1/8 强。日本是一个资源贫乏的国家，作为近代经济与战争所必需的铁、煤、棉等重要物资，均不能自给。然而，就是这样一个“先天不足”的国家，从 19 世纪的 70 年代到 20 世纪的 40 年代，七八十年间竟成了地球东半球发动侵略战争的主角，每隔 5~10 年左右，日本就要发动一次对外侵略战争，成了极富侵略性的国家。

日本的主要侵略目标是地大物博、人口众多，又处于贫弱地位的中国。日本确定了把中国变为其独占的殖民地的方针后，就不断地制造事端，一步步来实施侵略计划。

1931 年，日本关东军发动了“九·一八”事变，很快就占领了中国东北 100 多万平方公里的土地，3000 万中国同胞从此陷入日本侵略者的奴役之下。

1932 年，日军又发动“一·二八”事变进攻上海。1933 年初，日军占领了山海关，然后又占领了热河省；接着，又越过了长城。到 1936 年，华北察哈尔省、河北省，被日本侵略者逼迫实行所谓“特殊化”，实际上成了日军的驻扎地和势力范围。平津危急！华北危急！

1937 年 7 月 7 日，“卢沟桥事变”发生，日本帝国主义对中国发动了全面的侵略战争。自鸦片战争以来中华民族遭到过许多帝国主义的侵略，这一次日本帝国主义的侵略是规模最大、时间最长、祸害最严重的。中国的半壁江山，黄河南

北，长城内外大部分被日本侵略者占领了。无数的中国人在日军的屠刀下丧命，日本侵略者对中国人使用了屠杀、活埋、砍头、挖心、酷刑、细菌战、毒气战、三光政策、“扫荡”、“清乡”等等无比残酷的手段，无所不用其极。无数中国妇女遭到日军的蹂躏。无数中国人受到日军的压迫和奴役。无数的中国资源和中国人民的财产被日本侵略者掠夺。《黄河大合唱》唱道：“自从鬼子来，百姓遭了殃，奸淫烧杀一片凄凉，扶老携幼四处逃亡。丢掉了爹娘，回不了家乡，妻离子散天各一方！”即使是日军还没有占领的地方，中国人民的生活状况也因日本的侵略战争而极大的恶化了。日本侵略者对中国人犯下的滔天罪行，真正是“罄竹难书”。中华民族遭到了空前的大劫难。中华民族到了最危险的时候！

阅读材料

日本帝国主义长期侵略中国

日本侵略中国的图谋由来已久，近代以来侵华战争和侵略活动连绵不断。

日本历史上曾长期分裂，战乱不休。丰臣秀吉（1536~1588年）统一日本后，就提出要攻占朝鲜，进取中国，在东亚大陆列土封疆。

1868年日本实行“明治维新”，走上了资本主义发展道路，很快制定了“大陆政策”，开始了对东亚国家的侵略和扩张。所谓“大陆政策”，就是日本企图灭亡中国、吞并亚洲大陆、进而征服世界的侵略政策。日本侵略扩张的矛头，首先是指向朝鲜，继而是中国的台湾和中国的东北地区，然后是全中国。

1874年，日本发动所谓“征台之役”，武装进攻中国台湾。

同年将琉球改为冲绳县正式并入日本版图。

第二年，日本提出把中国作为主要“假想敌”，认为日本对外扩张的主要敌手“不是英国，不是法国，亦不是俄国，而是邻邦清国。”

1894 年，日本发动甲午战争，迫使清政府签订《马关条约》，割取了中国的台湾、澎湖列岛和辽东半岛，勒索赔款白银 2 亿两（后经列强干预，中国再交 3000 万两“赎回”辽东半岛），还取得了新的通商特权等各种权益。日本靠着从侵略战争中获得的赔款以及占据殖民地等种种利益迅速完成了资本主义工业化。

1900 年，八国联军入侵中国时，日本后来出兵最多，通过迫使清政府签订的《辛丑条约》，日本取得了在中国的天津、北京等华北心脏地区的驻兵权。

1904 年～1905 年，日本在中国的东北发动日俄战争，夺取了俄国在中国东北南部地区的势力范围，并在整个东北强迫清政府增开许多商埠。

1915 年，日本乘西方列强忙于第一次世界大战无暇顾及东方之机，向袁世凯政府提出了企图灭亡中国的“二十一条”。最后，迫使袁世凯承认了除第 5 条之外的所有要求。

1927 年，日本政府召开“东方会议”，进一步制定侵华政策。首相兼外务相田中义一根据会议内容向天皇呈报了一份奏折，这个臭名昭著的《田中奏折》声称：“唯欲征服支那，必先征服满蒙；如欲征服世界，必先征服支那。倘使支那完全可被我国征服，……使世界知东亚为我国之东亚，……。”

这番话充分暴露了日本帝国主义的侵略野心；先征服“满蒙”，然后征服全中国，再征服世界。日本帝国主义就是根据这样的“政策”，加紧了武力吞并中国的步伐。四年之后，吞并中国东北全境的“九·一八”事变就发生了。

“九·一八”事变日本吞并东北

1931年9月18日，日本帝国主义经过精心策划，制造了“柳条湖事件”，对中国东北地区发动了武装进攻。这就是震惊中外的“九·一八”事变。

柳条湖位于沈阳城北郊7.5公里处，在沈阳火车站与文官屯站之间，附近是东北驻军的兵营——北大营。北大营面积很大，四周筑有营垣，东南西北各有卡子门和哨所。东北军第七旅共有三个团，都在营内驻扎。

9月18日晚，日军独立守备队第二大队第三中队的川岛中队队长，以演习为名，率领105名全副武装的士兵向文官屯以南的地区出动。担当爆破任务的河本中尉装作巡察铁路的样子，带领七八名部下沿着铁路向柳条湖方向走去，在距离北大营西侧约800米处，把一包黄色方形炸药放在铁路路轨旁。22时20分，点燃炸药，一声巨响，震荡夜空，炸毁一段铁轨。川岛中队长听到炸声便率领士兵向北大营发起攻击。独立守备队第二大队长岛本立即命令第一、二、四中队向柳条湖方向进发；第二十九联队长平田也迅速集合队伍攻打沈阳城；同时，早已准备好的大炮开始向北大营轰击。当时，日本在沈阳的驻军只有几千人。19日凌晨1时30分至2时之间，日本驻在东北的“关东军”司令本庄繁下令连夜向沈阳增兵，3时30分，本庄繁率领“关东军”司令部火速从旅大赶往沈阳指挥。

当时，东北边防军司令官张学良正在北平；第七旅的旅长和下属三个团的团长都不在营地，只有旅参谋长一人在。面临日军的进攻，旅参谋长向上请示，东北边防军参谋长根据上面的“不抵抗主义”下命令说：“不准抵抗，不准动，把枪放在库房里，挺着死！”日军闯入兵营，见人就用刺刀扎。第