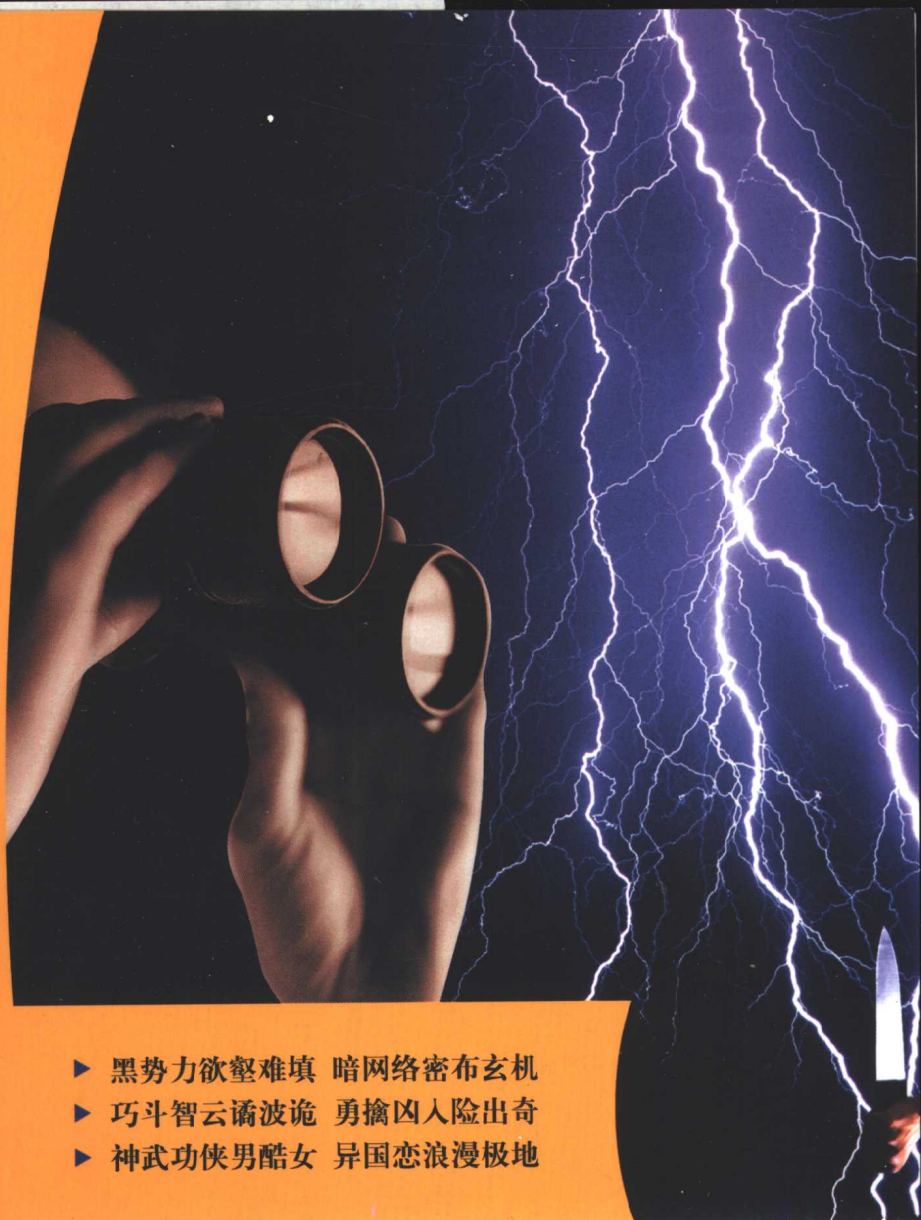


当代都市传奇

童玉云 著
TONGYUYUN ZHU



- ▶ 黑势力欲壑难填 暗网络密布玄机
- ▶ 巧斗智云谲波诡 勇擒凶人险出奇
- ▶ 神武功侠男酷女 异国恋浪漫极地

SI JIA ZHEN TAN

私家侦探

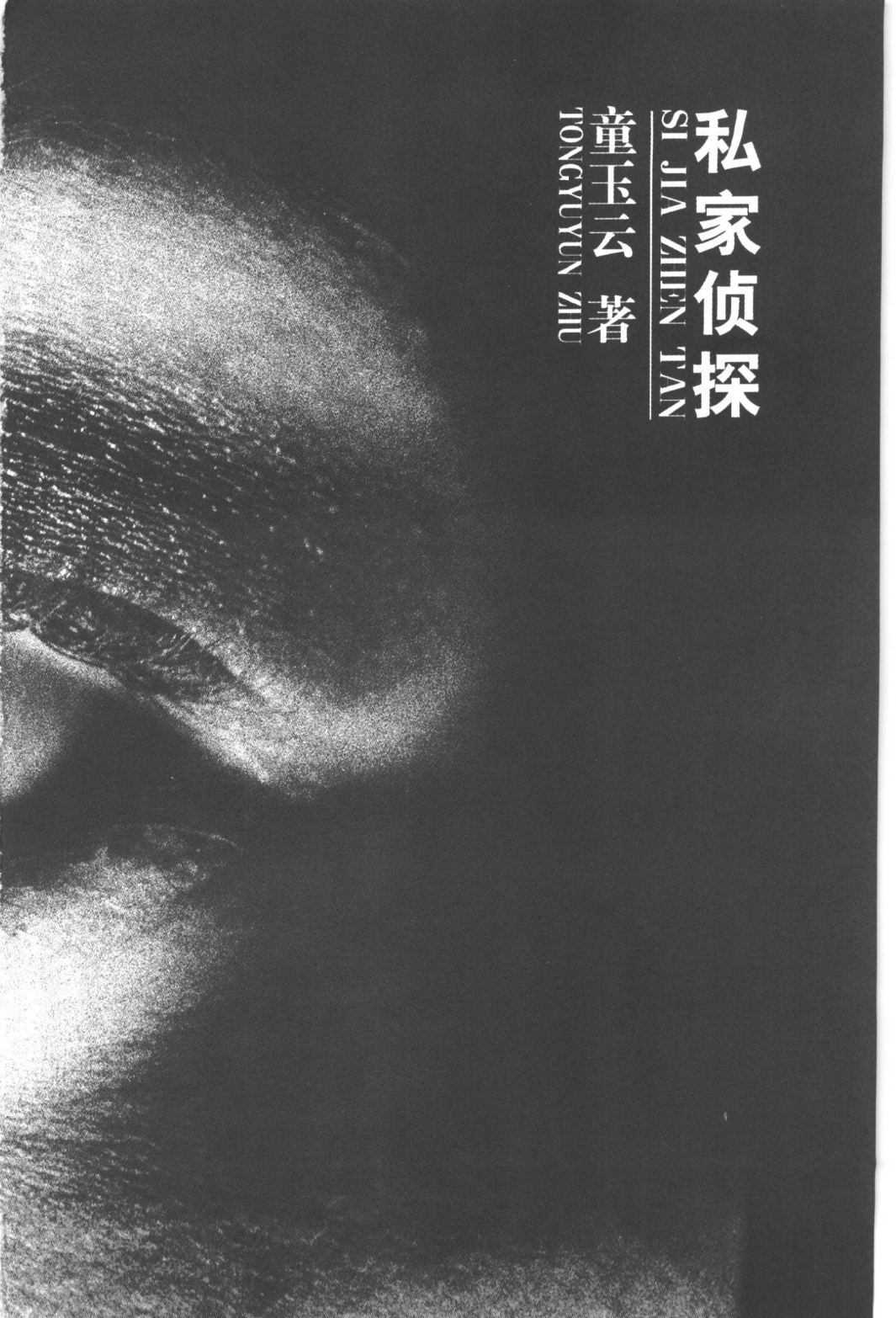
中国工人出版社

私家侦探

SI JIA ZHEN TAN

童玉云 著

TONGYUYUN ZHU



图书在版编目 (CIP) 数据

私家侦探/童玉云著. —北京: 中国工人出版社, 2003. 1
ISBN 7-5008-2947-7

I. 私… II. 童… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 103249 号

出版发行: 中国工人出版社

地 址: 北京鼓楼外大街 45 号

邮 编: 100011

电 话: (010)62350006(总编室) 62005038(传真)

发行热线: (010)62005049 62005042

网 址: <http://www.wp-china.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 中国纺织出版社印刷厂

版 次: 2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 890 毫米 × 1240 毫米 1/32

字 数: 170 千字

印 张: 8.625

印 数: 1—6000 册

定 价: 16.00 元

版权所有 盗版必究

印装有误 负责调换



写在前面

侦探小说，最早可前溯到美国诗人、小说家和评论家艾德加·爱伦·坡在 1841 年发表的短篇小说《莫格街血案》，在这里首次出现了一个叫做查尔斯·奥格斯特·杜平的业余侦探。46 年后的 1887 年，英国著名侦探小说家柯南·道尔的小说《血字的研究》发表，塑造了著名侦探福尔摩斯的形象。接着，英国侦探小说家阿加莎·克里斯蒂又成功地把一个叫做波洛的侦探推到了人们的面前。

从艾德加·爱伦·坡到柯南·道尔和阿加莎·克里斯蒂，可以发现在他们笔下的侦探有一个显著的变化：在艾德加·爱伦·坡笔下，查尔斯·奥格斯特·杜平是个青年学者，仅仅是个业余侦探，而在柯南·道尔和阿加莎·克里斯蒂的笔下，福尔摩斯和波洛却是以侦探为职业的私家侦探，也就是说，在作者创作作品的时候，私家侦探已经成为了社会的现实。

私家侦探的出现，是社会发展过程中的一种进步。

在法制社会里，公安司法机构，一直是维持社会稳定、保障法律运行的主要支柱力量，私家侦探的出现是公

安司法机构维持社会稳定、保障法律运行的一种不可忽视的补充力量。150年前，美国西部有一个叫做平克顿的中级警官，就深感仅仅依靠公安司法机构维持社会稳定、保障法律运行的或缺，许多案件在警察、司法机构里无法立案或无法顾及，却又应该给予关注解决，这就需要有一个帮助的机构。于是，他便率先“下海”成立了世界上第一个私家侦探机构。这个私家侦探机构的成立，不仅使许多人的正义得到伸张，而且对公安司法机构的维持社会稳定、保障法律运行起了更进一步的增强作用。因此，很快在世界各地引起了强烈反响，西方各国的私家侦探机构也如雨后春笋般蓬勃发展起来。

在中国，私家侦探事业起步较晚。

说起中国侦探小说史，人们往往会举出诸如《包公案》、《狄公案》等等公案小说，虽然这些公案小说里出现的包公、狄公等等人物在侦破案件过程中也使用了侦探小说里常用的诸如逻辑推理等等方法，但他们都是官府的官吏，他们既管行政领导又兼管司法，自己下去侦察了解情况，搜集证据，自己升堂断案，并不是业余侦探或专业的私家侦探。因此，公案小说从严格意义上说，还算不上是侦探小说。

20世纪20-40年代，受西方影响，旧中国也出现了一些私家侦探机构。华人私家侦探的形象开始出现于文学作品，如美国作家毕格斯塑造的美籍华人陈查礼就是一个从唐人街混出来的富于东方智慧的私家侦探。中国自己的侦探故事中，最有影响的当推香港作家倪匡创作的“卫斯理传奇”。女作家亦舒的作品里也有一位叫小郭的私家侦探，带出了不少曲折的爱情故事。

但是，私家侦探的出现，一方面是市场的需要，另一方面必须有法制的保障。在鬼魅横行的旧中国，连正常的法律规程都没有建立，私家侦探当然也就失去了行为的准绳，因而私家侦探事业也只能是苟延残喘，难以有什么作为。

直到 20 世纪 80 - 90 年代，中国私家侦探事业才有了发展的机遇。

如火如荼的改革开放，各项事业与国际的接轨，市场经济的发展，中国法制的日臻完善，人们法律意识的进一步加强……所有这一切都使人们的经济生活、精神生活更加多元化、多样化和复杂化。因此，各种各样多元化、多样化和复杂化的社会问题也接踵而来。如此种种，都为私家侦探的产生创造了必要的条件。形形色色的“调查事务所”在北京、上海、沈阳、郑州等地相继涌现。私家侦探这个颇有神秘色彩的行业，不知不觉中成了当代都市生活的一部分。

中国私家侦探的产生和发展是社会发展进程中的一种进步，同时也是一种历史的必然。

在西方的侦探小说里，大多数私家侦探和警方是对立的，私家侦探是神乎其神的“神人”。而在 20 世纪 80 - 90 年代出现的中国私家侦探却与此不同。

首先是私家侦探机构大都由富有侦察经验的退休公安干警或年轻的有志于私家侦探事业的公安干警辞职“下海”组成，他们熟悉法律，具有侦察技能和经验，与公安司法机关有着密切的联系。他们组成的私家侦探机构和国家公安司法机关不仅不对立，而且是互相合作，相辅相成，形成了一支国家公安司法机构的补充力量。

随着改革开放的发展，我国社会进入转型期，日益多元化、多样化和复杂化，社会各类案件激增，社会治安形势紧迫，国家公安司法机构压力巨大，难以一一顾到，有些一时难以立案，有些甚至无法立案，而老百姓打民事官司又需要专业人员帮助调查取证，这方面有着很大的市场需求，而私家侦探机构就能够为公安司法部门“拾遗补缺”，为老百姓施以援手，使事主委托人的问题得以妥善解决。比如债务问题，法院判定欠款人按期还款，欠款人却逃匿他处，使法院的判决无法执行，而法院又无法抽出人力追寻欠款人，这时私家侦探机构便可接受委托人的要求，设法把欠款人找到，使委托人的合法权益得到保护；比如所谓“包二奶”，实际上多是违法重婚的问题，公安司法机构很难帮助受害人寻找证据，受害人诉诸法律时要获得确凿证据，这就需要寻找私家侦探机构，帮助其调查了解；如某些交通肇事逃逸案，受害人为加速调查取证，也会找私家侦探机构，尽快协助公安司法机关找到肇事者；又如一些“假冒伪劣”案、侵权案，私家侦探机构也能在帮助委托人调查取证、维护经济秩序与企业法人及公民权益方面发挥独特的作用；如此等等。

其次是侦察方法上，虽然他们也运用严密的逻辑推理和科学分析的方法，但更多时候是运用实地侦察的方法，有效地获取确凿的证据，比如跟踪、卧底、偷摄、偷录等非常手段。和西方传统的私家侦探相比，中国私家侦探就不能不面对更多的困难：一是作为私家侦探，他们没有任何特权，所享有的只是跟你我普通人一样的公民权利。如何运用普通人的公民权利，达到侦察目的，这不能不是对私家侦探智慧、能力的考验。二是如何运用一些非常手段

进行侦察而又不违法律，既达到侦察的目的，又不侵犯当事人的合法权益，这对私家侦探又不能不是一个法律水平和法律意识的考验。许多事例表明，中国私家侦探经受住了这些考验。

中国私家侦探一产生，便显示了它旺盛的生命活力。

中国第一家私家侦探机构，是1992年成立的“上海社会安全咨询调查事务所”。东北的第一家私家侦探机构，则是沈阳市一个派出所所长孟广刚辞职下海，于1993年创办并注册的“辽宁克顿调查事务所”。这个调查事务所成立以来，办理各类案件包括打假、商务纠纷、查找人和物的下落、隐私调查等等，成功率超过90%，其中有著名的“犀牛刀片”打假案、“五朵金花”打假案、鞍山千吨钢管被骗案等。孟广刚也因此有了“中国第一私家侦探”的美誉，被传媒广泛报道。

笔者采访孟广刚时，他的一番话很令笔者感叹不已。他是这样说的：

“人们喜爱一种职业，是一种生命的需求，因为这种需求，才发生浓厚的兴趣。职业是生命的外在载体，职业行为则是个人生命力图表现其存在价值的自然袒露，于是产生了自己对自己职业的神圣的责任感和责任心。如果说，有人对自己所从事的职业没有发生兴趣，你就不要指望他会在这方面有什么建树和发展，因为他的生命不存在于这个载体。

我觉得我的生命寻觅到了最好的载体，私家侦探这个职业，已经化成了我的整个生命。因此，凡和“维护法律，伸张正义”有关的任何社会现象，都会因为高度的社会责任心和敏锐的政治嗅觉，本能地引起我生命的反响。”

这番话也可看做是中国当代私家侦探们共同的心声吧！有着这种精神，有着这种胸怀，何愁中国私家侦探事

业不会兴旺发达？

2001年2月，在全国百家电视台同步播出的谈话节目《焦点周周行》演播室现场，头戴黑礼帽、眼戴黑墨镜、身穿黑风衣的私家侦探孟广刚出场与广大观众见面，在全国引起一番轰动。

在全国媒体中有各种各样的声音，大多数是支持和赞赏的声音，但也有一些人不赞成私家侦探的存在。究竟是利大于弊还是弊大于利？其实，跟许多事物一样，私家侦探也是一把双刃剑，用好了可以帮助调查取证、维护公民权益、伸张正义，用不好也可能危及个人隐私甚至企业和国家的安全。

这些争议很正常，因为任何事物的产生总会伴随着各种各样的是是非非的议论。

孰是孰非，还是让事实和时间来做评价吧！私家侦探能否生存发展，最终还是要由市场来决定。

我很早就想写一部关于中国私家侦探的书。

我采访的时候，中国私家侦探事业刚刚起步，举步维艰，但步伐很坚实，于是我有了信心，紧紧地跟随着他们。采访越深入，越长久，我越是发现中国私家侦探的不凡，潺潺流水可见，巍巍高山可见，真是丰富多彩，目不暇接，我不能不常常处在激动和感叹之中，不能不敬佩他们“维护法律，伸张正义”的献身精神。

本书没有用纪实的方法，而是采用了“传奇”的文学形态，借鉴警匪片和武侠小说的某些手法，融合评书的讲述方式，注重情节性，强化故事性，渲染传奇性。这是因为：一是许多案例涉及某些人物的隐私，不便公开；二是

仅仅记述案例有一定的局限性，而采用传奇小说的形式，更能表现私家侦探们的精神风貌和非凡经历。

但是，“传奇”终究是小说、故事。一要好看，能够吸引读者饶有兴趣地读下去。二要有味，让人们读完后能从中获得一些有益的启示。化事实为传奇，寓启示于娱乐，能达到这些，作者也就心满意足了。

尽管本书所写的这些故事源于真实的生活，但因为是“传奇”，所以情节和人物都进行了不少艺术虚构。还是那句老话：“请勿对号入座”。

在本书文稿改毕的时候，《北京晚报》登载了这样一篇新闻：“近期，国家工商总局商标局调整了商标分类注册的范围，‘侦探公司’第一次出现在了新颁布的‘商品和服务商标注册区分表’中，人们纷纷猜测：‘是不是私人侦探要合法化了？’更有重庆市的一家侦探公司迫不及待地于10月29日完成了第一例侦探公司的商标注册，以此作为‘光明正大’开展业务的依据。不管国家工商总局的这一举动是否就意味着私人侦探‘转正’，单从市场需求上看，老百姓打民事官司需要专业侦探公司帮助其取证，特别是《关于民事诉讼证据的若干规定》认可了偷拍偷录证据的有效性后，这种需求更加旺盛，与其让侦探公司偷偷摸摸地‘地下工作’，还不如给予侦探公司合法地位更符合百姓的要求。”该文还指出“应该法规先行，对私家侦探的资质、工作方式等做出明确的法律规定。”

看来，更多的私家侦探将活跃在我们这块改革开放的热土上，为维护社会稳定、维护法制、伸张正义，促进社会进步与繁荣做出独特的贡献。更多的传奇，更多的故事，正在不断涌现。作者将继续追踪中国私家侦探们的身

影，把他们的“传奇”一篇篇讲下去。

最后，我要感谢每一位接受采访的私家侦探，感谢他们在繁忙的破案间隙抽出时间给我帮助；特别感谢“辽宁克顿调查事务所”和孟广刚先生，他们的工作业绩，他们的勇武智慧，成就了本书。

我还要感谢中国工人出版社，为本书提供了和广大读者见面的机会。他们许多坦率的批评指导，使作者获益匪浅。

感谢所有为本书写作提供帮助的朋友们。

童玉云

2002年11月16日于沈阳北陵

	写在前面	1
1	夜半受命	001
2	初探受挫	018
3	风波骤起	034
4	卧底入监	052
5	英雄救美	066
6	坠入爱河	081
7	危急时刻	098
8	钓鱼行动	116

目 录



当代都市传奇
私家侦探

9	试探周旋	132
10	运筹帷幄	149
11	化险为夷	165
12	山洞习武	179
13	兵贵神速	195
14	虎穴追踪	217
15	智勇擒凶	235
16	神探情侣	251



一辆豪华的“飞豹”轿车飞驰在盘山公路上。

G市的公路修在悬崖峭壁上，一圈一圈盘山而过，像是一条绕在峻岭脖颈上的飘带，在白云中飘浮。“飞豹”开得像飞一样，丝毫没有减速。

驾驶“飞豹”的是一个年轻美丽的美国女人，上着一件绣着紫色复瓣蔷薇的吊兜衫，下着绣着白玫瑰的宽腿裙裤。坐在她身边的是一个长发及肩、戴着一副宽边绿茶色眼镜的三十来岁的中国青年男子。

在“飞豹”的后座上挤着三个年轻人，一个文质彬彬，一个虎背熊腰，一个肥粗老胖。那个文质彬彬的年



轻人往窗外一看，妈呀，吓得“噢”地一声叫起来！原来此时，汽车在悬崖峭壁上已腾空飞起……

这到底是怎么回事？故事不能不从那个炎热似火的半夜说起。

这天夜半，天气依然炎热，一辆白色“金鸟”面包车停到一栋五层办公楼前。陈潜飞推开车门跳下来，一米八二的高个，身穿黑T恤、蓝仔裤，瘦削的脸上架着一副宽边墨镜，两手插在裤兜里，显得严峻而又神秘。

这次他从R市办案归来，心里挺兴奋，因为这个案子不仅办得漂亮，而且也办得出奇，甚至奇到人们难以相信的程度。

案情很简单：R市有一座飞燕桥，不久前，这座桥下发生了一起颇为蹊跷的交通事故案，一辆车撞倒一个老太太逃逸而去，后来一辆车出于好心，把老太太送到医院抢救。谁知老太太一睁开眼，却指认救助她的车主是肇事者。因为找不到现场证明人，救助的车主难以说清，当地交管部门也难辨真假。救助的车主请当地交警部门调查，没有结果，又报请当地派出所，可是这样的无头案，又不派出所立案的范畴。

实出无奈，这位救助的车主想到了私家侦探。

私家侦探探长陈潜飞没有拒绝他的要求，因为这种谁也管不了的案件侦查，正是他这个“为民调查事务所”的业务项目之一。陈潜飞领着他的七名探员匆匆赶到R市，四天未到，案情便宣告侦破，那个被误会了的车主终



于获得了清白。

陈潜飞此案办得奇在何处？奇就奇在不仅找出了五个现场证明人，而且还找出了一盘现场录像带。这盘现场录像带不仅从头至尾录下了肇事过程，而且还把逃逸的肇事车车牌号码拍了下来。

这个神奇的谜底就掌握在一个叫珍妮的外国女子手里。

陈潜飞并不认识珍妮，那座飞燕桥却为这两个异国青年结下了不解之缘。

飞燕桥建于大辽天赞年间，距今已有近 1100 年历史，是 R 市著名的旅游景点，凡到 R 市来的中外游客，没有不到这里来参观的。那天，陈潜飞来到飞燕桥下寻找现场证明人，一眼就看到了这座气势非凡的古桥，看到了正在游览的外国游客争先恐后摄像的场面，心里不禁一动：如果那天汽车肇事的瞬间也有游客在这儿摄像，作为背景的肇事现场不可能不进入镜头。也许在这些镜头里，会有我们所要寻找的最为宝贵的证据呢！

他立即命令手下的七名探员去全市所有的旅行社和宾馆打听某月某日某时在飞燕桥前摄像的外国人。

你不能不佩服他手下这些探员的敬业精神和工作效率，第二天上午七时，一个叫桃桃的女探员，便把信息反馈过来：那天在大桥前摄像的是个美国人，叫珍妮，住在金凤饭店 402 号房间，今天九时将跟随全团去二界山风景区游览，晚上七点二十五分乘飞机去上海。现在距他们出发的时间只有两个小时了！



陈潜飞立即坐进自己的白色“金鸟”面包车，风驰电掣地向金凤饭店驶去。

一个年轻美丽的外国女子出现在他的面前。

这个女人就是珍妮。

她长得的确很美，一头漂亮的金黄色长发，美丽俊俏的粉红色脸庞，一双明亮妩媚的眼睛，一张红润而性感的嘴唇。她的衣着简单，只是一身漂亮的淡黄色连衣裙，胸前半露着两轮明月般丰满的乳房，后露着半个白洁细润的脊背。

“珍妮小姐，很高兴能够见到你。”陈潜飞说。

珍妮背对着他：“但是，尊敬的探长先生，我可没有你那种感觉！”

这外国女子说的汉语还真可以，难怪导游告诉他对话不用翻译。

“是吗？”陈潜飞微微一笑，“我真不知道什么地方让你不高兴。”

“你的来意我们的导游都向我说了，”珍妮冷冷地说，“你知道我们美国人最讨厌什么吗？”

陈潜飞耸耸肩膀：“很遗憾，我很想听听你的说法。”

“我们最讨厌的是别人无端检查自己的隐私。我们美国人的隐私权是受法律保护的！”

陈潜飞幽默地笑笑，“尊敬的珍妮小姐，如果你知道你的这盘录像带，对我的当事人是怎樣的重要，而我的当事人又是怎样一个人的时候，你就不会说

这样的话了。”

“是吗？”珍妮转过身来，“你的当事人是怎样一个人，我倒想听听你的介绍。”说着，她请陈潜飞在沙发上坐下，“请说吧！”她的好闻的法国巴黎玫瑰花香水味微微飘来。

“事情是这样的。”陈潜飞朝珍妮凑近一些。

像是在听一个离奇的故事，珍妮完全沉浸在曲折的情节中了。真善美不分时间和国界，在一切有人群的地方，都会受到人们的喜爱和钦佩。珍妮感动了，不用陈潜飞催促，自己主动地打开背包，寻找那天的录像带。

导游第三次走进房间催促时，她请了假，她要留下来跟这位中国陈探长一块好好回放这一天的录像。

“改变主意了？”陈潜飞问。

“是的，因为你讲的故事占据了 my 整个心灵。我要诚实地告诉你，你讲的故事感动了我，我还从来没有这样被感动过。你讲得实在太好了！”

“珍妮小姐，我可有点受宠若惊了！”陈潜飞诙谐地说。

“我的话并非恭维，那个救助人的车主是好人，我们应该帮帮他，不能让好人受到不公正的待遇！”

“谢谢你，尊敬的珍妮小姐！”陈潜飞郑重地说。

“真正美好的东西都应该得到人们的真爱，”珍妮对陈潜飞回眸一笑，“你说是吗？尊敬的探长先生！”

“嗯哼！”陈潜飞微笑着耸耸双肩，学着西方人的语调说。

