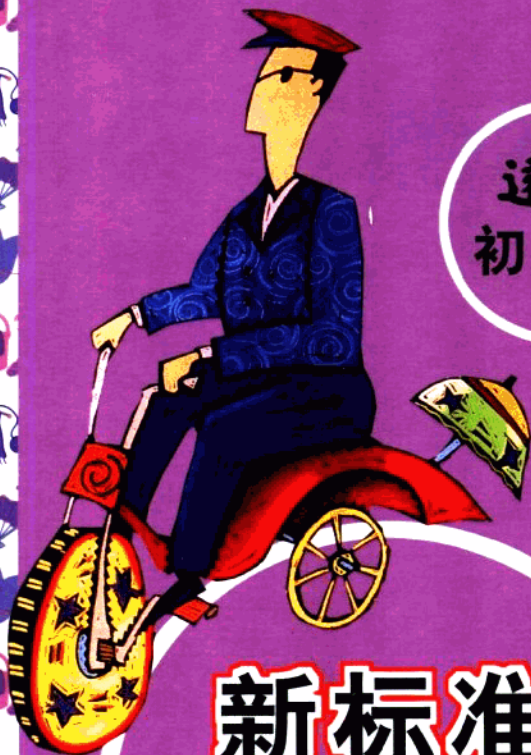


遠東
初中生



新标准 议论文大全

阮圣楨
主编

上海遠東出版社



遠東
初中生

新标准 议论文大全

阮圣桢
主编

上海遠東出版社

远东初中生新标准议论文大全

主 编/ 阮圣桢

总 策 划/ 薛雅平

责任编辑/ 黄政一

装帧设计/ 张晶灵

版式设计/ 李如琬

责任制作/ 晏恒全

责任校对/ 周国信 汪 晓

出 版/ 上海远东出版社

(200336) 中国上海市仙霞路 357 号

<http://www.ydbook.com>

发 行/ 新华书店上海发行所

上海远东出版社

制 版/ 南京理工排版校对有限公司

印 刷/ 上海市印刷十一厂

装 订/ 上海张行装订厂

版 次/ 2003 年 1 月第 1 版

印 次/ 2003 年 1 月第 1 次印刷

开 本/ 890×1240 1/32

字 数/ 268 千字

印 张/ 9

印 数/ 1—11 000

ISBN 7-80661-668-3
G · 343 定价: 14.80 元

图书在版编目(CIP)数据

远东初中生新标准议论文大全/阮圣桢主编. —上海:
上海远东出版社, 2002

ISBN 7-80661-668-3

I. 远... II. 阮... III. 议论文-写作-初中-教
学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 097835 号

主 编 阮圣桢

副主编 龚国富

编 写 韩 立 缪汇颖

朱 凌 马林娟

编者的话

呈现在读者面前的是一套精心选编的作文大全，其中包括许多优秀的学生作文和其他实用的作文材料。我们希望读者喜欢这套书。

教育部最新颁布的《语文课程标准》对有关写作的要求作了调整。新课程标准强调作文要反映学生对自然、社会、人生的独特感受和切身体验，强调能善于多角度地观察生活、发现生活的丰富多彩，强调写作要运用联想和想象，强调要有作文的修改能力，新课程标准对作文的字数也作了限定。

众所周知，作文历来是教师语文教学中的难点，大多学生也视之为畏途。不少同学都曾有过这样的经验：面对作文命题感到腹中空空，搜索枯肠也想不起贴切、生动的材料，有时则又会万千思绪涌动，理不清楚究竟该写些什么。我们以为，作文绝不是单纯技巧性的问题，它牵涉到的是生活的积累和思想水平的高低，只有平时下功夫多读、多思、多练，才能扎扎实实地循序渐进。所谓“宝剑锋从磨砺出”，讲的就是这个意思。我们说的“多读”，就是要多读简短精练的好作文、同龄人的佳作；“多思”指的是在阅读时要悉心揣摩别人作文是怎样审题、立意、取材的，是怎样构思表达的，取人之长、补己之短；“多练”则指自己多学多写，反复琢磨、不断提高。



这套作文大全就是中学生佳作和写作材料的汇集,同龄人在书中向你娓娓道来,使你备感亲切。他们的生活与你贴近,自然就能畅所欲言地和你沟通、和你交流;他们来自四面八方,书中作文的视角尤显新颖、广阔,有作者各各不同、充满情趣的学习、生活,也有他们所见所闻五光十色的外部世界,以及心灵密语……仔细阅读这些流光溢彩的佳作,无异于和作者围坐而促膝谈心,或者让他们和你携手共进。

为了有利于读者阅读,我们为本套书中每篇佳作配了短小的点评,中肯精到地对之进行了分析,或从某一角度稍作开掘,目的都是为了便于读者消化吸收其中的营养。本套书的另一显著特点,是每篇佳作或材料都有“相关链接”,即把一些与该文、该材料有着某种联系的文字链接于后,和原作、点评形成一个有机的整体。这样,既使原文有了延伸拓展,又可视作是对阅读、写作思维的启发或引导,它或许能激发你的创新灵感。

愿读者从本套书中得到收益,愿你在边读、边思、边练中日有所进,写出一篇篇文质兼美的文章来。

——编者

敬告作者

为了编好《远东初中生新标准议论文大全》，本社与原创作品的作者进行了广泛的联络，并得到了他们的大力支持，获得了大部分著作权的合法使用，在此，我们表示衷心的感谢。但是，由于种种条件的限制，有一些作品的作者我们无法取得联系，有一些作品在原出版物上就没有署名、译者名，更难于联络。《远东初中生新标准议论文大全》现已正式出版，凡拥有著作权而未获得稿酬的作者请尽快与本社联系，以便我们及时支付稿酬。

本社地址：上海市仙霞路 357 号

邮 编：200336

联系电话：(021)62594779

特此敬告，谢谢合作！

上海远东出版社



目 录



阅 读 之 间

- | | |
|----|---------------------------|
| 3 | 谈“玩物丧志” |
| 5 | 平平淡淡 动人心弦 |
| 7 | 青出于蓝而胜于蓝 |
| 9 | 我看武侠小说
亦好亦坏的“麦当劳” |
| 11 | ——也谈“文化快餐” |
| 13 | 钻洞还是要靠锥
做一个硬汉 |
| 15 | ——读《老人与海》 |
| 17 | 请为孩子计深远 |
| 19 | 深谷中的桥
真正幸福的汤姆 |
| 22 | ——读《汤姆索亚历险记》有感
不可亵玩的玫瑰 |
| 24 | ——品晴雯“撕扇”
请成为一个冷静的思考者 |
| 26 | ——读贾平凹散文《访梅》有感 |
| 28 | “拿来主义”的现实意义 |
| 31 | 读《青春》有感 |
| 33 | 我看“口袋书” |



人生遐思

- 53 知识是木 道德为本
- 55 一则成语给我的启示
- 57 “得寸进尺”别解
- 59 笑对人生
- 61 人生漫谈
- 63 人生最重要的字
- 65 微笑的力量



美德雅量

- 37 宽恕别人就是解放自己
- 39 人生五个关键词
- 41 谈生命的意义
- 43 学会承受压力
- 45 学会交往 学会协作
- 47 张开双臂 选择博爱
- 49 做一个有真才实学的人
- 51 棋如人生

- 67 谈理解
- 69 生命的价值
- 71 不怕“跌”
- 73 读书人是幸福人
- 75 居安要思危
- 77 有钱未必幸福
- 79 思

- 83 请欣赏别人
- 85 屈高就下也是一种美德
- 87 宽容的力量
- 89 直言与雅量
- 91 学会承受
- 诚信
- 93 ——人类永恒的美德
- 95 要注重名节



- 97 说“俭”
99 认错改错 履轻者远
101 谈回报



社会广角



另类视角

- 105 我说广告
 崇古 名牌 文凭及其他
107 ——读《工之侨献琴》有感
109 李洪志的“末世论”欺世盗名
111 论“侃”与“贫”

115 读“程门立雪”有感
117 怪谈“唐僧”
119 话说“语文是气体”
121 弄斧必到班门
123 秦师何以败
128 皱眉
130 生活是享受
132 何谓爱国
134 奥运——2008
 136 爱国主义的力量
 138 两岸变迁话发展
 140 祖国 我们的力量
 142 中华 我愿为您献青春
 144 新北京 新奥运
 146 我爱北京 我爱博物馆
 148 哦 国旗
 150 火的遐思
 152 唱响今天 畅想明天



英雄楷模

- 173 议“成功的要素”
- 175 我看《最后一一片叶子》
- 177 时代呼唤“中国的牛”
- 179 莫以成败论英雄
- 181 金钱与骨气



杂评随议

- 203 发展的动力——创新
- 205 从一则小故事说开去
- 207 “眼里”怎能“只有你”
- 209 有感于李嘉诚的“一块饼干”
- 211 本职为本 适量发展
- 213 风筝的启示
- 215 漫谈“文化遗产”
- 217 “狂”一点未尝不可

- 157 我们的精神楷模
- 159 霍金的魅力
- 161 读《钢铁是怎样炼成的》
- 163 诸葛亮聪明吗
- 165 选择永恒
- 167 心在刃上选择
- 169 激情燃烧的岁月
- 171 世纪之交话人生

- 185 小议错别字
- 187 谈谈法国大革命
- 189 古人的“静虚”说及其启示
- 191 正义终将战胜邪恶
- 193 人类的进步离不开科学
- 195 鸡肋
- 197 火星可能有生命
- 199 全人类共同的选择题
- 201 科学应该是绿色的



- 219 夜莺·和尚和其他
221 从“R&B”的兴起侃创新



师恩亲情

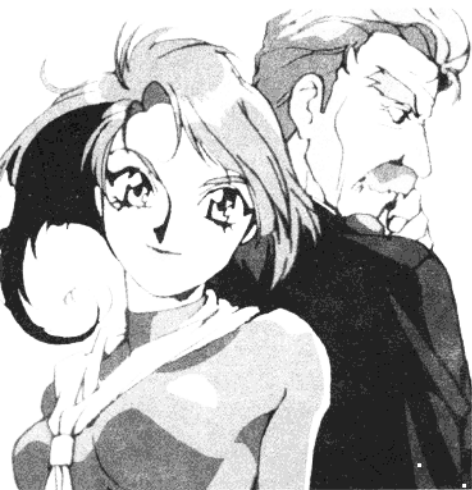
- 225 教师的风格
227 老师 朋友
229 为这样的老师叫好
231 严师 导师与高徒
233 忘记年龄 沟通心灵
235 从录音机说开去



增益才力

- 239 知识与能力
241 正确理解动手能力
243 成功需要合作
245 兴趣是事业成功的基石
247 学会真诚和独立
249 无视纪律往往出错
251 纪律是非常重要的
253 说对待作业的不同态度
255 作业布置应适量
257 作业的革命
259 “纪律”之我见

- 261 谈纪律
263 浅议作业的个性化
265 没有规矩 不成方圆
267 生活离不开社交
269 兴趣爱好也是学习



阅读之间

读书,是人生的一大乐事。
读哲学书,似与智者相识。
读史可见多少英雄豪杰,
读诗使你产生多少想象的空间,
读文章可见多少宏论洋洋万言,
读小说可见多少世态炎凉,悲欢离合,
读书使人明礼,读书使人智慧。
读书使你进入未知的领域,
读书将给你带来长久的快乐。
让我们来分享这一份喜悦。



谈“玩物丧志”

浙江 金哲凡

《伶官传序》是欧阳修的一篇政论小文，讲的是后唐主李存勖，初登基时为报父仇，励精图治，终于手刃敌酋。一时间威风八面，不可一世，“举天下之豪杰，未有与之抗者”。可这位大英雄却耽于逸豫，宠信伶人，最后只落得个国破家亡，死于非命的下场。

悲哉，李存勖，九泉之下如遇夫差先生，当相对一哭矣！此二君皆玩物丧志者之典范也。一个玩伶人，一个玩美人，只玩得废寝忘食，“走火入魔”，把雄才大略、冲天之志都玩到了九霄云外，最后只玩出个国灭身亡的结局。历代君王中玩物丧志者数不胜数，而普通人里玩物丧志者也比比皆是。玩赌博的丧家财，丧人格；沉湎于脂粉的丧豪气，丧志向；就是小孩子，也有贪玩把功课丢了的。可见“玩物”可以使人沉迷，沉迷而后“忘志”，“忘”得久了，即便要找也难了，实所谓“玩物丧志”。

可见，“丧志”多因“玩物”。那么，“玩物”是否就一定“丧志”呢？爱因斯坦曾说过：“拉琴于我思考大有裨益。”这哪里是“玩物丧志”？“玩物得志”差不多！怪哉，同为“玩物”，结果怎么大不相同呢？

这得从“志”说起。这个“志”可以有两种解释：一是某种目标，二是对待人生的正确态度。如李存勖、夫差之辈，在达到了某种目标之后，在外物的引诱下，就放弃了正确的人生态度，也没有树起新的目标，因此“丧志”。而爱因斯坦则相反，他坚持正确的人生态度，并靠着它不断建立起新的奋斗目标，虽玩物，不丧志。可见，玩物只是外因，关键在于“志”是否坚定纯洁。志向坚定纯洁，则玩物可以有助奋进；志向不坚定，则难免落得玩物丧志的下场。古今成败之事，都不违反这个规律。

所以我们批判“玩物丧志”，不仅要约束“玩物”，更重要的是要坚定志向。有了坚定的志向，则无往而不胜，一点小小的“玩物”又能奈何我



应该热心地致力于照道德行事,而不要空谈道德。

——德谟克利特

呢?一句话,坚定志向,就不怕“玩物丧志”。



点 评

由《伶官传序》引起话头,娓娓道来,不觉之间使读者信服他的观点,是本文的一大特点。其转承自然,又逐渐深入。如玩物而忘志而丧志;如玩物而不丧志;如志的两种解释;如志的是否坚定纯洁,论来都能合情合理,论点的确立当然在情理之中了。



相关链接

1. 本文可以用于其他的文题是:“玩物丧志”辨;说“志”;“论玩物未必丧志”等。

2. 可用的名句有:朱熹的“立志不坚,终不济事”、王守仁的“志不立,天下无可成之事”。



平平淡淡 动人心弦

山东 王昇

归有光的《项脊轩志》以琐屑又典型之生活片断抒写怀念之情，事平淡，语平淡，却勾人心弦，引起共鸣。

文章以项脊轩为线索叙述了三件事：家族衰落、母亲早逝、祖母鞭策。补记中，亡妻遗事。件件平淡，件件感人。归有光母亲早逝，老姐向归有光回忆往事，仅“娘以指扣门扉曰：‘儿寒乎？欲食乎？’”一个小细节，于是“语未毕，余泣……”。祖母对归有光寄以厚望，既“以手阖门”前喃喃自语，又“顷之，持一象笏至。”用祖父之事鼓励归有光。老人的勤勤雅意，浮现于一举一动之间。可惜，归有光尚未孚祖母之望，老人便溘然长逝了，归有光“瞻顾遗迹，如在昨日，令人长号不自禁”。事可谓小矣，语言可谓平淡矣，然而人间真情仿佛亲历，心弦震颤古今同频。它不是金戈铁马，黄钟大吕，令人拍案振臂，却如“吹面不寒杨柳风”，丝丝沁人心脾，如“随风潜入夜”的春雨，润物细无声。亡妻遗事，且不说其他，单末尾那一棵枇杷树就足以令人动心动容。亡妻亲手所植，而今亭亭如盖，人亡物在，物是人非，触目伤怀，引为永憾。真像是宝玉哭黛玉，人亡物在，公子空惆怅；又恰似陆游叹唐婉“伤心桥下春波绿，曾是惊鸿照影来”……

《再回首》中唱至：“曾经在幽幽黯黯中反反复复中追问，才知道平平淡淡从从容容才是真。”这话也可以用来描述写作：“是真”的“平平淡淡”来自在“幽幽黯黯”中的深刻观察、深切体验。来之生活，发自真情，金戈铁马也好，身边琐事也好，都可以写出好文章。归有光如此，我们也应如此。1998年一些高考考生作文中，什么父母双亡、高度伤残之类的东西不少，被人们斥为“胡编乱造”。我想，“编”、“造”也许不是什么罪过吧，文学“事出于沉思，义归乎翰藻”嘛；但是“胡”、“乱”却要不