

发问是为了寻求 反思是为了进步

WENHUASHIDIAN

中国青年报 呐喊评台

求实篇

文化视点

◎焦 加 / 主编

- 第三种眼光
- 爱心遭遇尴尬
- 有感于明星厌恶娱乐节目
- 如今的孩子怕什么
- 遭遇“彩票效应”
- 假如真有私生女



中国青年报

China Youth Daily

9月7日

2002年

星期六

第10990期

今日4版

国内统一刊号

(C31-2001)

邮发代号(1-4)

零售每份 0.40元

广告部电话: 6404664

零售每份 0.40元

广告部电话: 6404664

零售每份 0.40元

广告部电话: 6404664

零售每份 0.40元

广告部电话: 6404664

零售每份 0.40元

广告部电话: 6404664

零售每份 0.40元

广告部电话: 6404664

零售每份 0.40元

广告部电话: 6404664

西苑出版社
XI YUAN PUBLISHING HOUSE





国防大学 2 083 6141 3

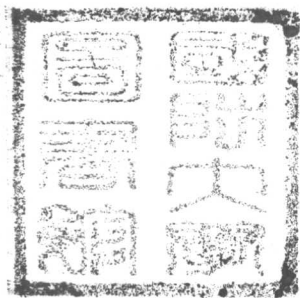
中国青年报

呐喊评台

求实篇

文化视点

◎焦 加 / 主编



西苑出版社
XI YUAN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

求实篇文化视点/焦加主编. —北京:西苑出版社,
2002.9

ISBN 7-80108-620-1

I. 求… II. 焦… III. 道德修养-文集
IV. B825-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 069703 号

求实篇文化视点

主 编 焦 加

出 版 人 杨先金

出版发行 西苑出版社

通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号 邮政编码 100039

电话 68214971 传真 68247120

网 址 WWW.xycbs.com E-mail aaa@xycbs.com

印 刷 北京登峰印刷厂印刷

经 销 全国新华书店

开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张 10.125

字 数 218 千字

2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80108-620-1 / B·32

定价:18.50 元

(凡西苑版图书有缺漏页、残破等质量问题本社负责调换)

序 言

《中国青年报》的《求实篇》栏目创办于1984年，作为杂文言论的前沿阵地，18年来已发稿达4000余篇。它激浊扬清，仗义执言，较好地发挥了舆论导向和舆论监督作用，产生了良好的社会效益，受到读者的欢迎和新闻界的好评。1995年被评为首届“中央主要新闻单位名牌专栏”。1999年被评为首届“中国新闻名牌专栏”。

有人说，好的杂文就是一枚文字炸弹，但又不仅仅是炸弹，因为它在针砭时弊的同时也不乏匡扶正义的风骨。《求实篇》立足于实事求是，尊重客观，广纳天下贤士对现今社会人情世态的各种评说与见解。因此形成了一块犀利而求实的文化视窗，使无数读者为其动容。喜爱它的读者打开报纸先看这个栏目，如果哪天它没有出现，还会“有一种怅然若失的感觉”。《中国记者》、《新闻出版报》、《中华新闻工作者》等报刊都曾刊登有关该栏的评论，该栏文章常被《新华文摘》、《报刊文摘》、《杂文报》等报刊转摘。一些读者长期剪贴该栏文章，并致信编辑部要求出书。《求实篇杂文集》至今已出版1~10集。人民出版社出版的《求实篇精粹》，已作为大学新闻专业参考书。各种专集总印数达20万册。该栏文章还数次被选入中学、中专语文课本，不少中学老师把《求实篇杂文集》作为作文课的辅助教材。

《求实篇》涉及的话题无所不包，但更多地关注社会生活中的新问题，如党风和社会风气；市场经济体制和民主、

法制、精神文明建设，等等。它所关注的问题，往往既是党的工作的重点，也是群众关心的热点，这就使它把为党代言和为群众代言统一起来。它与社会现实的关系更加密切，它的社会批评风格更加鲜明。18年来，社会生活中许多值得思忖、需要引导的问题，都能在《求实篇》中找到相应的篇什。

有评论说《求实篇》“语涉实事心乃安”，说出了栏目“关痛痒”的特点。“关痛痒”就是说到痛处，抨击时弊，批评社会不良现象，鞭辟入里，刺激人们的神经，“引起疗救的注意”。这一编辑方针体现了贵在求实的宗旨，符合党心民意，也反映了新闻评论影响舆论、引导舆论的客观要求，使《求实篇》随社会生活的发展常办常新成为可能。徐惟诚先生曾说：“杂文的尖锐泼辣，不可避免要刺痛某些人的神经。这些人在被刺痛之后的反应，形形色色，也是一道颇具欣赏价值的风景线。但是杂文的功能决不只是为了刺痛什么人。鲁迅的杂文那样犀利，但也并不是为了骂倒什么人，而是着眼于国民性的疗治，是为了激励和促进更健全的一代新人的成长。”

《求实篇》内容没有禁区，形式不拘一格，很难一言以蔽之，编辑把这种整体风格和总的特色概括为“言路宽，文路宽”。由于它的社会批评比较尖锐，且经常触及一些较敏感的社会问题，于是不少读者和作者有一种感觉：《求实篇》胆子大，敢说话。所谓“胆子大”不过是说出了一种事实，即《求实篇》的言路宽。《中国青年报》一位副总编辑曾说过：“我们不是凭胆子办报，而是凭水平办报。”这种水平，就是思想水平和政策水平，就是善于把握政治分寸的水平，知道什么该“怕”，什么不该“怕”。正因为知道什么不该“怕”，所以才能做到“言路宽”，包括题材广阔，思想活跃，内容丰富，等等。

针对空泛和俗套的弊端，《求实篇》特别注重概括和联

想。所谓概括，就是一方面避免流于琐碎，另一方面避免失之空泛，从具体的新闻事件中跳出来，但又不走得太远，以找到一个新的角度，概括一类普遍现象，并抓住其特征为宜。这就使文章既有特定针对性，又有一定分量。所谓联想，主要是为了避免空泛的议论，一眼看去通篇具有形像的字眼，有评论称之为轻松的“视觉旅行”。这一特点与它“语涉事实”是一致的。它的可读性，是吸引读者，产生影响，发挥导向作用的不可缺少的因素。

18年来，《求实篇》团结了一大批杂文作者。许多作者把它当作“擂台”去打，将打上《求实篇》看作赢得社会和杂文界承认的一个标志。一些地方作者通过《求实篇》走向全国，一些业余作者通过《求实篇》成为有影响的杂文家。它还培养了一批新作者，一些人从《求实篇》走上杂文写作之路，如今已成为活跃在文坛上的有实力、有影响的杂文家。由于《求实篇》保持着“言路宽，文路宽”的特色，不少作者感到给它写文章能放得开，容易发挥自己的最佳水平。由于它有相对稳定的读者群，有的作者仅仅为了让更多的人读到自己的文章，也会把自己最好的作品投给《求实篇》。

在众多贤士的厚爱和关注下，《求实篇》在18年中积累了许许多多既耐读又耐藏的经典杂文。这是《求实篇》的财富，也是杂文界的财富。为将这些财富更长久地留在人们的记忆中，编辑部经过与西苑出版社协商，决定从已刊发过的4000余篇杂文中精选数百篇，分《社会视点》、《文化视点》和《经济视点》结卷出版，以飨读者。

焦 加

2002年9月1日

中国
著名
年报
呐喊
评台

展示文人风骨
揭示人格危机

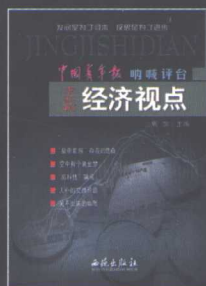
展示文人风骨
揭示人格危机

展示文人风骨
揭示人格危机





定价：24.00元



定价：18.50元



定价：18.50元



世纪龙设计工作室
010-63014791



序言 / 1

人伦世理

文 · 化 · 视 · 点

- | | |
|----|-----------------|
| 3 | 爱心遭遇尴尬 / 杨 曲 |
| 5 | 谁需要诚信 / 韩 湖 |
| 7 | 诚信从何而来 / 杨 曲 |
| 9 | 模拟和实战 / 杨 曲 |
| 11 | 卖瓜者言 / 赵廷鹏 |
| 13 | 陆氏庄园一片荒 / 赵廷鹏 |
| 15 | “秀才遇见兵” / 韩 湖 |
| 17 | 当仁不让 / 梁 心 |
| 19 | 你脸红吗 / 赵廷鹏 |
| 21 | 救人也提心吊胆 / 赵廷鹏 |
| 23 | 冷酷的心 / 陈鲁民 |
| 25 | 这种抢风也堪忧 / 赵廷鹏 |
| 27 | “一个善念” / 杨 曲 |
| 29 | “游戏规则”的错乱 / 韩 湖 |
| 31 | 体 面 / 杨 曲 |
| 33 | 颠 倒 / 滕朝阳 |
| 35 | 伪 装 / 梅桑榆 |
| 37 | 流行语的变迁 / 宋志坚 |
| 38 | “鬼”心不古 / 陈鲁民 |
| 40 | 烈女复活 贞操有价 / 王乾荣 |
| 42 | 《征婚启事》范本 / 王乾荣 |
| 44 | 征婚奇观 / 孙立先 |
| 46 | 性骚扰的偏袒 / 王乾荣 |



文 · 化 · 视 · 点

48	谁应聘“二奶”/杨 曲
50	扭曲的“隐私权”/孙立先
52	怪题共赏析/陈鲁民
54	除了租爸爸还能租什么/王乾荣
56	一种理解/王乾荣
58	解读一则广告/张金岭
60	什么是格调/韩 湖
61	每与人言/毛志成
64	傲慢与偏见/尚德琪
66	难行和不信/孙立先
67	强者的论据/赵廷鹏
69	新编《狐假虎威》/杨 曲
71	说怕与不怕/王得后
73	你是我的商品/蔡 四
75	变态记/斯 仁
77	薛蟠和王琪/孙立先
79	遭遇“彩票效应”/麻 言
82	从送保姆说到包明星/陈鲁民
84	寡与不公/冯日乾
86	“太平犬”与太平人/陈鲁民
88	别轻薄了“人”/张金岭
90	“农民”不是形容词/郑连根
92	漫议“争宠”/孙立先
94	“蓝领恐惧症”/杨 曲
96	“无重要旅客”/成华彪
98	发财与立品/宋庆光
100	书品与人品/杨子才



102 可悲的特长/马少华

104 人格在忏悔中升华/赵廷鹏

106 名人论乱弹/赵廷鹏

108 知己难于知人/赵廷鹏

109 如何坦然面对/杨 曲

111 透视谦虚/马锡骏

文风艺景

117 假如真有私生女/杨 曲
119 可怜天下女人心/杨 曲
121 “激情”的证明/杨 曲
123 话说“少儿不宜”/孙立先
124 人是万物的“情人”？/孙立先
126 绯闻如云/孙立先
128 新“才子佳人”/孙立先
130 梅超风何时退隐江湖/赵廷鹏
132 “拜血文艺”/赵廷鹏
134 拜血与拜金/冯日乾
136 何谓“古典题材主旋律”/王乾荣
138 有感于明星厌恶娱乐节目/古 今
140 游戏上床/周云龙
141 金鹰奖果然更热闹/盛大林
144 玩 奖/金陵客
146 素质的内涵和档次/王乾荣
148 看泡起泡落/韩 湖
150 谁为炒作道歉/韩 湖

文·化·视·点



文
·
化
·
视
·
点

- | | |
|-----|------------------|
| 152 | 帮忙还是扯淡? / 杨子才 |
| 154 | 看 懂 / 冯日乾 |
| 156 | 公众人物的“私”心眼 / 王乾荣 |
| 159 | 戏说流派 / 王乾荣 |
| 160 | 漂亮妈妈读研 / 王乾荣 |
| 162 | 你不□□谁□□ / 杨 曲 |
| 165 | “研讨会”三章 / 夏之禹 |
| 167 | 大师与大腕的比较 / 胡 逗 |
| 169 | 棒杀与捧杀 / 赵廷鹏 |
| 170 | 畸 眼 / 王乾荣 |
| 173 | 怪论试解 / 孙立先 |
| 175 | 知与畏 / 孙立先 |
| 177 | 为“苍蝇”辩护 / 盛大林 |
| 178 | 早熟的苹果未必甜 / 孙立先 |
| 180 | 不可不评的“闹剧” / 孙立先 |
| 182 | 品味奶酪 / 刘德水 |
| 184 | 第三种眼光 / 刘德水 |
| 186 | 还有什么残酷 / 杨 曲 |
| 188 | 长胡子的蒙娜丽莎 / 赵廷鹏 |
| 189 | “曲”不在新 / 孙立先 |
| 191 | 夜读絮语 / 孙立先 |
| 193 | 求名六字真言 / 梅桑榆 |
| 195 | 品级之类 / 王乾荣 |
| 197 | 论斤约 / 王乾荣 |
| 199 | 大师的昏话 / 王乾荣 |
| 201 | 脏话走俏 / 王乾荣 |
| 203 | 带着脸蛋创作 / 梁 友 |



206	看热闹/韩 湖
208	猎 奇/金陵客
210	来信回信的话题/蹇庐氏
211	思想者鲁迅/王乾荣
213	读贬郭 长见识/王乾荣
215	秦桧与诸葛亮/吴 昊
217	拨开“黑雾”/孙立先

文

化

视

点

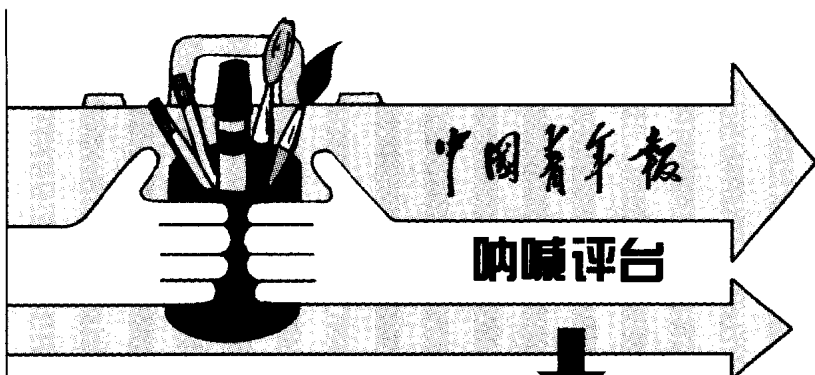
桃恩李怨

223	对一种快乐的思考/钟 岭
225	不比不知道/杨 曲
227	“为我读书论”的破绽/韩钟昆
229	也走一次“误区”/斯 言
232	琢磨“恶补”/韩 湖
234	不合时宜的“激励”/杨 曲
236	专家应慎言/孙立先
238	“官本位”过敏/韩 湖
240	“另类”走红/马锡骏
242	超短裙风波/王乾荣
244	简单劳动/韩 湖
246	可怜可怕还是可赞/孙立先
248	孩子的话语权/张金岭
250	让孩子像孩子/尚德琪
252	成长中不能承受之炒/周云龙
253	在镜头面前/周云龙
255	如今的孩子怕什么/古 今



文 · 化 · 视 · 点

257	有理打三代/王得后
259	好在敢问敢说话/王得后
261	春归何处/王乾荣
263	假如记忆可以移植/王乾荣
265	教授本色/王乾荣
267	这个教员该怎么当? /赵廷鹏
269	呵护儿童/王得后
271	论“差师”/金陵客
273	教育的责任/钟 岭
276	审视“减负”/冯日乾
278	家长的功课/石一日
280	赖一回又如何/杨 曲
283	“做”字让人好难解/郭庆晨
285	早恋和竞争/韩 湖
287	吃“教育饭”/韩 湖
289	谁比谁脆弱/晓 轩
291	春游的泪滴/高 低
293	别让孩子们遗憾/赵廷鹏
295	教育乱弹/赵廷鹏
296	小心扳错了道岔/赵廷鹏
298	“盖章运动”/周云龙
300	校长难当/金陵客
302	“数字教育”/杨 勇
304	“未来”的命运/古 今
306	逆境因谁而造/顺 焉
308	该不该成立礼仪公司/郭庆晨
310	抵押“希望”/韩 湖



人伦世理

文化视点

求

实

篇

原书空白页

爱心遭遇尴尬

□杨 曲

“爱心遭遇尴尬”，这说法取自2月14日《扬子晚报》的一篇报道：“爱心遭遇尴尬事/捐助基金为骗子生财”。南京长途汽车站的员工为帮助遇到困难无钱返家者，从自己并不丰厚的薪水里捐出钱来，建立了“爱心基金”。岂料有的受助者将此作为生财之道，甚而转告自己的亲戚朋友和老乡，于是站里的“文明示范服务台”就一而再、再而三地发现了“请求帮助”的熟脸，有的人身上有钱却装出一副可怜相来骗取“爱心基金”。

这类“爱心遭遇尴尬”，不是爱心的尴尬，而是爱心遇上了贪心这事情尴尬。爱心以爱为归依，要实现的是爱的价值，即如人们常说的“用爱温暖人间”，或像歌里唱的“让世界充满爱”。而爱心一旦遇上了贪心，事情就变了味。如果把爱心和贪心加以人格化，那么这事有点像“第三者插足”：爱心所爱的本来不是贪心，贪心却从中插了一杠子，利用爱心去满足自己的贪心（贪心当然是永远无法满足的）。爱心被贪心吞吃，贪心食爱心而自肥。

“爱心遭遇尴尬”，有时遭遇的是不讲信用的尴尬。孔夫子说：“人而无信，不知其可也。”人而无信，有时就会让爱心遭遇尴尬。2月5日《中国青年报》发表《这人哪，还讲不讲信用》的来信说，一名外地司机在武汉遇到交通事故，“万般无奈”时慕名找到当年因包飞机救打工仔而成为新闻人物的“广广蛇府”老板杨利生。已改经营汽车养