

春夏装 新款 218 例



包容 曹荣梅 等编绘
中国轻工业出版社

腰部与裙摆相对应，上下裁出V字型，描绘出女性美丽的倩影。



4



做法参照第 54 页、55 页、56 页、57 页。



5



6



7



Z0030968



8

1



穿着舒适俏
丽,任你跑、跳、躺,
都不会使你尴尬,
令你充满青春活
力。



将上衣肩
部卷成带状,
用围巾代替皮
带,着装更加
随便。

做法参照
第 58 页、
59 页、60
页、61 页。



14



15

16

在清新的空气中，穿上它更显透明。透明得似乎可以看到你的心。真可谓人与自然浑然一体。

宽松的T型上衣。裤子中间要加接帮布。前后接帮布如同下摆式，设计独特。



做法参照第62页、63页、64页。

质感强,式样简洁。受人欢迎的格纹面料,比着意设计更自然。适于上学、上班族的服装,可自由组合。

18

做法参照第 65 页、
66 页、67 页、68 页。

17

19

20

21

4

38

引人注目的民族服装样式，穿得那样安详、自然。服装色彩能使人联想到大地。

A型的宽松上衣，从肩部开始自然地扩展。中式的领口，剪裁合适，线条流畅。七分款式的裤长与无袖上衣恰好平衡。别致新颖，不落俗套。

故法参照第 69 页、70 页、71 页。



舒适的格子布，素雅大方。休闲度假的方便服装，特别是背部裸露的大胆设计，为此服装增添了魅力。

25

26

做法参照第72页、73页。



28



27



做法参照
第 74 页。



做法参照第 75
页、76 页。

29



30

31

7



做法参照第 77
页、78 页、79
页。



露得那么自然，洋溢着与众不同的情趣。



37

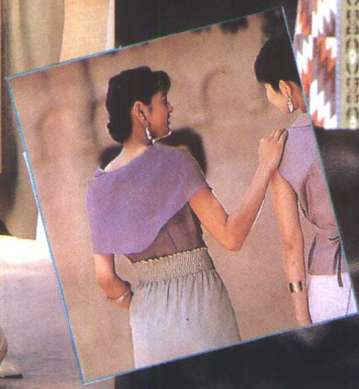


35

做法参照第79页、80页、81页。



36





38

10



做法参照第
82 页、83 页。

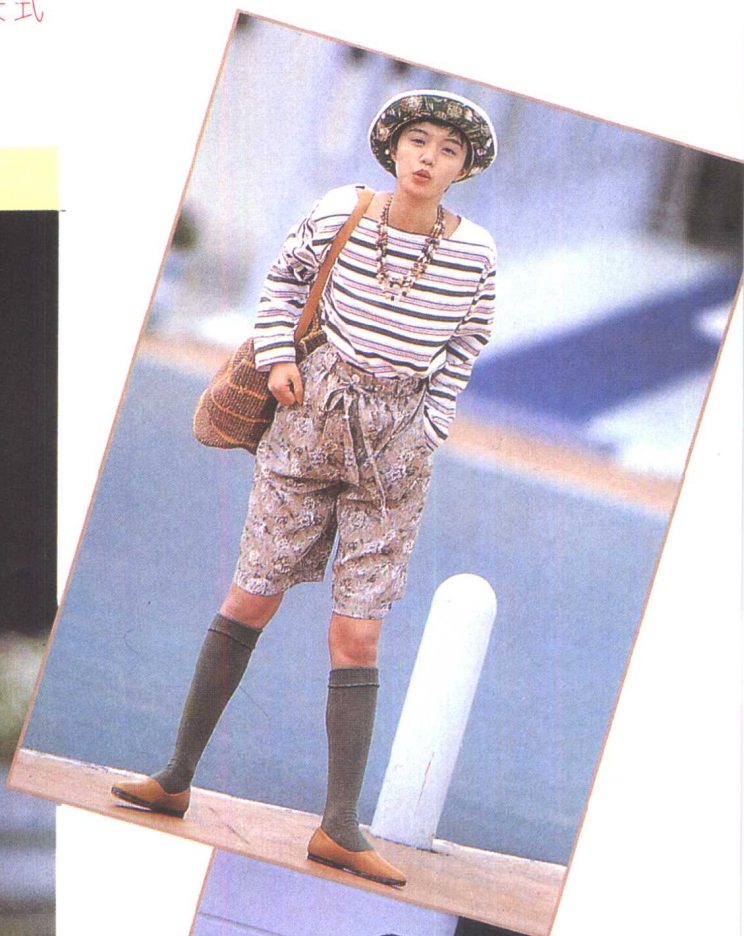
39

简单、随意、舒适的短裤,可选择柔和的小碎花布。比一般短裤要宽松,虽说是长式短裤,但要露出膝盖,突出脚部。

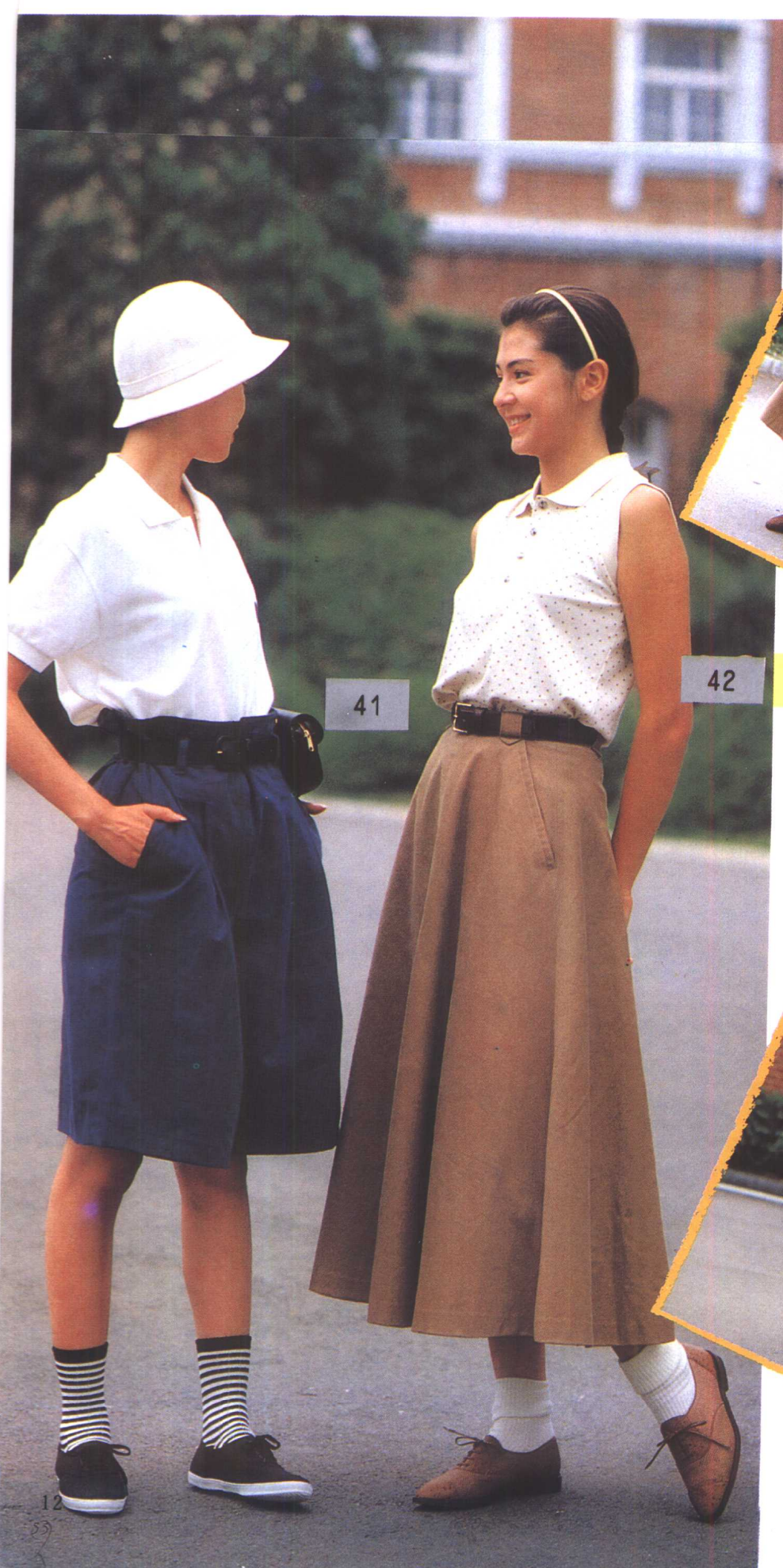
做法参照第 84 页。



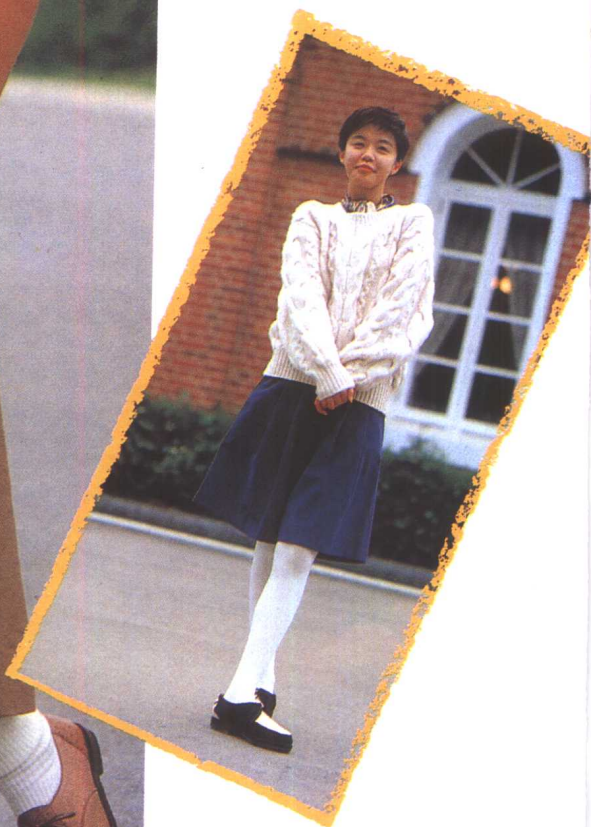
40



66236



做法参照第 85 页。





43

做法参照第 86 页、87 页、
88 页、89 页。



44



45



46

④④集高雅、凝重、清爽于一身。
④⑥有吊带的连衣裙和短款式上衣
组合。备有这套服装,赴约、上班、严肃
的场合、旅游胜地的聚会等等,你都会
受到赞美。

47

做法参照第90页。



条纹清晰的有动感的面料,集纵、横、斜剪裁于一身的分身套裙,给人以凉爽感。大胆的露背式无钮扣短上衣,可作外出服,显出成熟女性的韵味。

48



做法参照第
91页。



不用腰带的筒型裙,腰部尺寸可稍放松一些。

腰部的变型处理,使腰线清晰。裙子中间的活褶可使腰部更纤细。



49

与穿着者的个性相适宜,平整无装饰的包裙,且采用了流行蓝色。



50



51



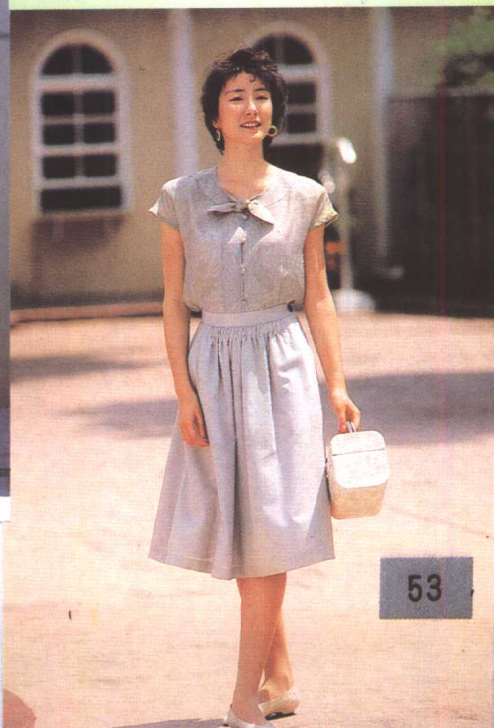
52

接近于长方型的直线式裙裙。缝制极简单,以长款式为好。做法参照第92页、93页、94页。

16

抽褶式裙子,简单的工艺不失设计情趣。

柔软的面料会产生美丽的垂感,令穿着者摇曳生姿。



53



54