

一个女演员在娱乐圈的激情遭遇

别用眼睛瞟我

牧遥 著

光明日报出版社





别用眼睛瞟我

一个女演员在娱乐圈的激情遭遇

牧遥 著



图书在版编目(CIP)数据

别用眼睛瞟我:一个女演员在娱乐圈的激情遭遇/牧遥著.
北京:光明日报出版社,2002.12

ISBN 7-80145-632-7

I. 别… II. 牧… III. 纪实文学-中国-当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 088822 号

光明日报出版社出版

(北京永安路 106 号)

邮政编码:100050

电话:63082414

新华书店北京发行所发行

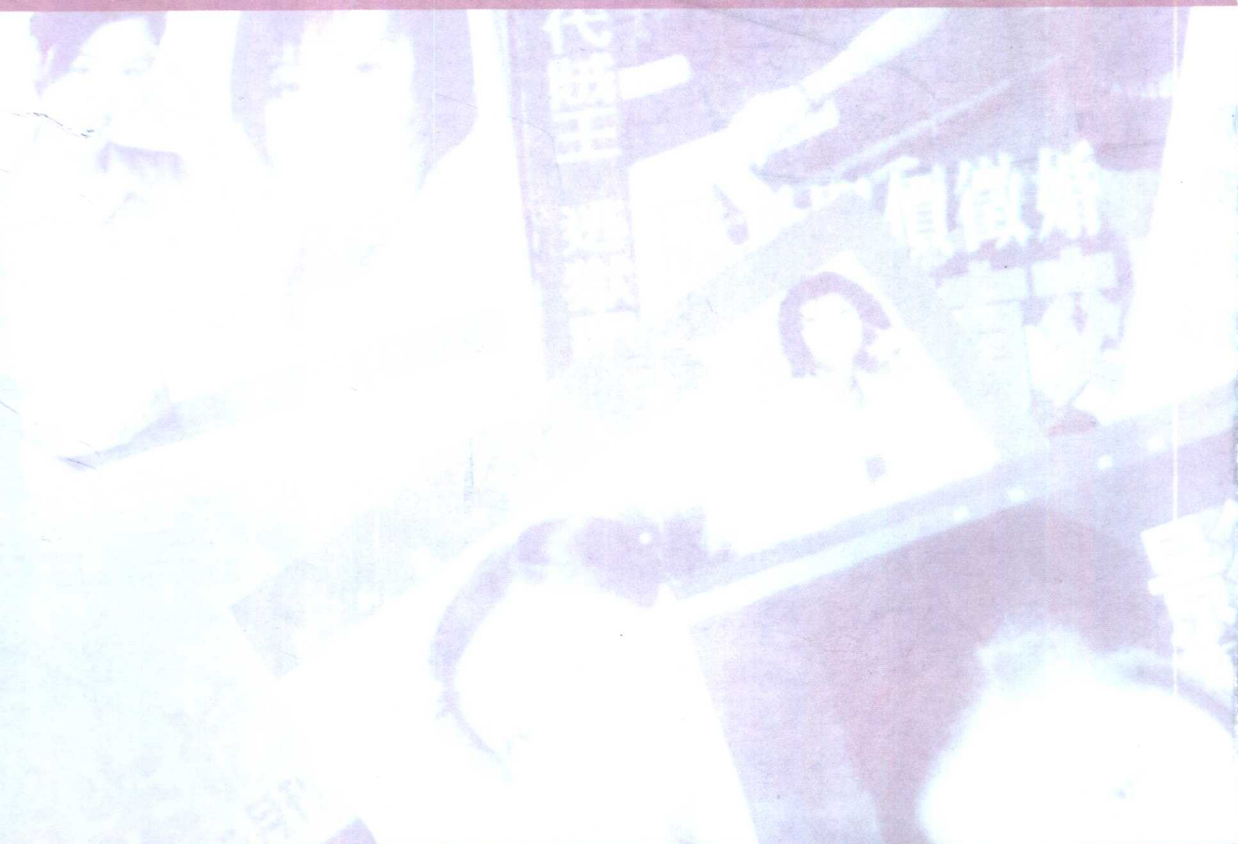
北京市昌平长城印刷厂印刷

787×1092 1/20 印张 12.75 字数 188 千字

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-80145-632-7/1

定 价:18.80 元





作者简介

牧遥：25岁

身高：166公分

体重：50Kg

英文名：Vinly

当过演员、歌手。

天平座O型血的她爱好广泛，喜欢弹古筝、写歌词、写剧本。

1999年2月出版了第一本散文集《我一直在等你》，被国内一些知名作家称：“她的文笔这么清纯自如，情思这么浓烈丰富，自叙这么坦白真诚，就是不去做演员歌星，当作家她也会出乎惊人的。”

《别用眼睛瞞我》是她的第一部长篇纪实文学。

牧遥电子邮件：Limuyao1@sina.com

序

首先，我是一个女人，我想我若是个男人，绝对不会先介绍自己是什么性别。而且我是一个既漂亮温柔又才艺多多的女人。

别人说我的美貌和娇人的身材常常会引起路人时不时的瞟我一眼，当然几乎都是男人。我很想对那些身旁匆匆经过瞟我一眼的男人们说一句：“嗨！别用眼睛瞟我！”

女人对于男人来说就是性，绝对是性，丝毫不差。毕竟性价值是社会的主要特征。长期以来无形中定义和区分女人的参照物是男人，而定义和区分男人的参照物却不是女人。男人是主体，是绝对的，而女人是他者。

男人们几乎都想以性目的同漂亮女人交往，当然我也包括在内。

他们不敢正视我的灵魂，可能他们都是般的男人的缘故。也许他们害怕我的与众不同，更害怕我的魅力。也许最害怕的是我在他们身边时，他们会显得黯然无色。至于我的才华只会让他们好奇。

其实男人们的想法也很正常。但我不想自己在男人眼中只是性。我一直希望作为一名独立女性同他们平等的交往。

前不久我在北京广播学院进修播音主持时，就被班上的男生称为“最有魅力的女人”，女生称我有女人味儿。可他们的真心话是：牧遥是一个容易让男人们心跳，却又让男人们不敢追求的漂亮才女。

女人一旦变成学者，有头脑，就会在一般男人面前失去吸引力。因

为一般的男人怕驾驭不了她们；如果是优秀的男人则不同，他们会去征服会去拥有。男人们也有不一样的。

女子无才便是德，而我不仅喜欢文学创作，还曾是一个演艺圈的艺人。我喜欢主动追求我的幸福，我的事业，我的爱情。所以，我常常经受着各种各样的目光和压力，有赞许的，有讽刺的，有不屑一顾的……

很多人说娱乐圈是一个大染缸，里面男男女女的风流韵事更是层出不穷。可我说在社会的每个角落都有阴暗面，更有光明的一面，不仅在娱乐圈。

其实，娱乐圈里不是每个导演、制片人都是“色狼”，不是每个女演员都是和导演、制片人发生暧昧关系而获得角色的。

人活着都不容易，在娱乐圈这个名利场中，有些男男女女就像中了邪一样，对成名的执迷让他们做了一些常人不能理解的事。

女演员为了出名去傍导演、制片人，导演、制片人是整个剧组的灵魂，他在创作的过程中难免会被剧中的女演员感染而产生喜欢。但这一切只要在两情相悦而不损害他人的前提下都是可以理解的。而且导演、演员也是人，也有感情。

有些演员为了引起大众和导演的注意而参与了一些炒作，增加了大众的话题，我觉得她或他只要不伤害别人也是可以理解的。毕竟在娱乐圈相互竞争要付出更多的艰辛。

我也曾在娱乐圈，却因为没有傍导演、制片人的本事，所以至今也没有一个代表作。所以我就写一写在娱乐圈的所见所闻。

也许有人认为我在爆娱乐圈的内幕，来取悦大众，其实看了我这本书之后的人都会对娱乐圈有一种全新的看法，至少会多一点理解，会让人感觉娱乐圈并不是没有真情，也并不是只有堕落和颓废。

今年5月21日广州的《羊城晚报》整版推出了“女演员劲爆娱乐圈内幕”，署名是李牧遥，而且做了一个半月的连载，7月2日因版面紧张

停止连载。《羊城晚报》的连载就是根据我这本书改编而成的。许多人以为这是我的又一本自传,也让许多人为我担心,其实不然。

我的这本书,只是想把自己的感受用文字表达,我想得到解脱,我想往前走的时候会更有信心。也想给那些想进娱乐圈的青春男女以借鉴,更想给那些想了解娱乐圈而又对娱乐圈有看法的人们以改观。

这本书我用了许多的心思和心血,尽管如此,由于认知和水平有限,难免有些不足和遗憾,希望读者朋友们把你们的意见和批评反馈给我。在茫茫人海中我们虽不相识,也许这本书是你我成为朋友的纽带。对真诚的意见和批评,我会感激你的。因为我的做人原则同此书的女主人翁于倩一样相信“真诚才会换来真情真爱”,若有缘我会送上一份神秘的小礼物给你。

我的电子邮件 E-mail :Limuyao1@sina.com

牧 遥

2002 年初冬于北京

主要人物表

于倩 女,18~23岁,美丽动人。原籍内地三城,三城音乐学院附中高才生,毕业后任三城艺校小提琴教师。不到一个月就南下羊城去做琴师,却阴差阳错踏上银色旅途。人生从此跌宕起伏,充满传奇色彩。她最喜欢说的一句话是“只有真诚才会换来真情真爱”。

王亚娜 女,26~31岁,美艳如花。本是泼辣天真的相南妹子,相南大学新闻系“系花”,毕业后分到相南电视台工作,后与一港商结婚,婚后才知道被骗,离婚后带着30万元的离婚费闯荡羊城,应聘到羊城都市报担任记者。她最喜欢说的一句话是“男人喜欢女人丰满的胸部,女人喜欢男人丰满的钱包”。

康小娟 女,18~23岁,娇小玲珑。原籍内地三城,与于倩是初中同学,在羊城靓靓美容院当美容师。她最喜欢说的一句话是“人的命运是天注定的”。

宋浩天 男,28~33岁,原籍羊城,高大英俊,人称广告界的“高仓健”。为人冷静,善帮弱者,备受女性青睐。卷入于倩、王亚娜、康小娟三人的爱情漩涡中。他喜欢说的一句话是“爱一个人好难”。

贾伟 男,33~38岁,文质彬彬,一副学者仪表。离婚之后到洋城发展,成为洋城鸿图房产集团总裁,房地产界的“钻石王老五”。为追逐女明星及洗黑钱,开了一家时代影视制作及发行公司。在于倩落入陷阱时施援“救美”后,两人成为情侣。但于倩看清他的真面目而离去,他因爱成恨,多次设计陷害于倩。他喜欢说的一句话是“这世上没有我贾伟搞不定的事”。

张艾新 男,28~33岁,魁梧健壮,充满阳刚气。原籍内地湖泊市,当过某集团军王牌师步兵,对越自卫反击战英勇杀敌受伤,荣立二等功后破格提升为干部。转业到海城电视台影视部,做剧务、副导演。他喜欢说的一句话是“要上戏就要会干活”。

王强 男,22~27岁,洋城打工仔。16岁初中毕业就到洋城打工。做过剧务助理、的士司机、餐厅服务员等工作。在“红黑白”剧组认识于倩后,就暗恋于倩,多次为于倩打抱不平,也因此多次失掉工作。他喜欢说的一句话是“我不能让人欺负她”。

佳佳 女,20~25岁,外貌甜美。沪城戏剧学院表演系没毕业,随张艾新在洋城娱乐圈闯荡弄出名堂,成为影视界新秀。她喜欢说的一句话是“只要让我上戏让我干什么都行”。

魏群保 男,30余岁,洋城公安局一级警司。是于倩、王亚娜、康小娟的知心朋友。

邹扬 男,26岁,洋城自由撰稿人。喜欢搞一些艺人的花边新闻,工作积极认真,但他又暗恋着王亚娜。

肖中华 男,45岁左右,洋城市电视台台长。为人正直,他爷爷是红军烈士高军。

曾永苏 男,48岁左右,市委宣传部副部长。曾是内地相南电视台台长,他是第一个把相南电视台通过改革走向全国的开拓者。他也是王亚娜事业上的“贵人”和她生活中的情人。

王 坤 男,38岁左右,澳门大哥。是澳门黑帮青木堂的堂主,曾在香港逼迫于倩拍脱戏。

林老板 男,35岁左右,美国加利福尼亚大学法学院高才生,博士学位。王坤请他管理生意。

阿 良 男,28岁左右,王坤的心腹。在贾伟婚礼上认识王亚娜。

赵会计 女,28岁左右,恒美广告公司的会计,因嫉妒于倩的才艺而陷害于倩偷钱。

刘副总经理 男,40岁左右,恒美广告公司的副总经理。同赵会计有着暧昧关系。

目 录

序

主要人物表

第一章	初陷漩涡	1
第二章	独闯海城	25
第三章	飞机邂逅	47
第四章	倾倒众生	68
第五章	青春歌谣	97
第六章	逼拍裸戏	121
第七章	独斗黑帮	139
第八章	深情相拥	152
第九章	情海翻波	172
第十章	烛光晚餐	192
第十一章	民工男友	206
第十二章	被迫交易	220
后记		237
同牧遥真情对白		239

初陷漩涡

第一章 初陷漩涡

“告诉我，你们这些想当明星的女人，不知虚荣心有多强，你会告诉人们说你同我发生了关系吗？还会好意思描述过程吗？不会，当我把你们推荐当上了女一号或女二号时，感谢我都来不及。你记住了傻丫头，女人要上戏就要会干活。”

我赤身裸体走出浴室，肌肤上还留着未擦干的水珠。

茶几上放着一瓶1988年法国波都的Lafite-Rothschild(拉菲·罗富齐)红酒。贝多芬D大调小提琴协奏曲那熟悉的旋律轻轻的萦绕在我耳旁。大海在窗外深切的呼唤着，发出阵阵涛声。

我点燃了一支圣罗兰香烟，端起一杯红酒，向阳台走去。楼下的泳池，在灯光照射下蓝蓝的，微微的荡漾着。

一轮皎洁的明月孤独的悬挂在夜空中。海风抚摸着，伴着一股海腥味儿。我静静的看着月光下黯黑的大海，陷入了沉思……

自从我听到他的噩耗后，我就逃婚了，一直住在这里。我扔掉了我那无辜的未婚夫，抛开了所有前来祝福的人……

我逃到了这里。

一杯一杯的红酒下肚，一支一支的香烟被点燃，一个一个的画面在我脑海里闪过……

我也有幸是一个娱乐圈的人。当初我是一个抱有幻想的女孩，过了

短短几年,现在成为一个成熟的女人。

我有话想说,有事想讲,有不满想发泄,有情感想流露。貌似开朗的我找不到人诉说,于是我决定写下来。

我想让人们真正的去了解娱乐圈的另一面。

我走到书桌前,打开了我的东芝牌儿超薄电脑笔记本……

我依然赤着身,但那未擦干的水珠已经干了……

有人说:“女人要有自己的事业就必须踩着男人的肩膀,才能登上事业的高峰。在娱乐圈里更是这样,要想红就必须想开点儿。否则就不要进娱乐圈,自己去当一个普通人算了。”

有人说:“国外的电影公司老板、制片人、导演问前来应聘的女演员第一个问题就是‘你愿不愿意同任何男人睡觉?’,如果这个女演员回答是‘No’,那这个女演员就会被取消资格,其他专业问题也就不会再问她了。因为她不愿意和任何男人睡觉就没有当演员的资格。”

有人说:“娱乐圈就像是曹雪芹笔下的大观园,每个人都扮演着不同的角色,幸运的刚接拍第一部戏演女一号的演员就像是林黛玉刚进大观园的情景;刚进入剧组做打杂的、做群众演员的、俗称影视民工的就像是刘姥姥初进大观园一样,摸不到门道而闹出许多笑话;制片人、导演就像是贾母、贾政;善于用心计不择手段而成功的女人就像王熙凤;也有似晴雯坚贞的女人存在……在这个影视圈的大观园里,充满了名利、邪恶、荒淫,当然也有痴男怨女的爱情,娱乐圈确实是一个令年轻人向往,又令人好奇的圈子。”

我 18 岁那年,孤身来到洋城。我蓬勃的青春、美貌和魔鬼身材告诉

我,这里将是我美梦成真的地方。

让我自信的还有会拉小提琴和胆大无畏,在洋城生存不成什么问题,可离我想成为一名明星的距离似乎太遥远了。

居里夫人说过:“我要把人生变成科学的梦,然后再把梦变成现实。”这句话是她刚刚跨入科学殿堂的时候表达的。

没有莱特兄弟的在天空飞行的梦想,人类不会有今天便捷的空中航线。

没有爱迪生的经历了几千次失败都难以泯灭的梦想,人类不会有为世界带来光明的电灯。

没有贝尔的梦想,世界上大概还不会有电话。

当马可尼首次把用无线电波来传递信息的梦想公诸于众的时候,差点被人送进疯人院。而如今,无线电和电视机早已成了人们生活中常见的生活用品。

没有梦想,人类几千年的文明史也许还是一片空白。

意大利诗人但丁说:“人类生来就是为了飞翔。”

科学家、发明家、诗人、作家都是敢于梦想的人。

试想一下如果没有梦想,也许人类几千年的文明史会成一片空白。

每一个伟大的事业都是从梦想开始的。

我坚持着我的梦想,它能使我摆脱各种物质与精神的束缚,激发我去创造越来越美好的未来。

我还算幸运,根本没想到会那样快加入《红黑白》剧组,也没想到自己从此陷进了演艺圈的漩涡。

一心想出人头地的我几乎无法自拔……

今天,《红黑白》剧组拍到晚上9点就收工了。

副导演张艾新请场记助理兼演员的我吃宵夜。我也想从他那里学习一些演戏的经验，所以就去了。

张艾新可真是好人。

在吃宵夜的时候，他居然承诺推荐我演戏，而且是无条件的。

他叫我去他下了《红黑白》剧组后他将去的剧组，而且让我担任女二号，我兴奋不已。自然我对张艾新也万分感激。

吃完宵夜快 11 点，我跟着张艾新到他屋里看剧本。进屋刚坐下，张艾新关上房门，拿出剧本一屁股坐在我身边。我下意识地挪了一下。

张艾新有些不悦：“我给你说说剧本，你可要认真地听哟。”

我点点头认真的听着看着。

张艾新看着身旁的我，他的眼神有一点儿不对劲儿开始往下看。

我顺着他的眼神看到——我白色 T 恤衫隐隐约约透出丰满坚挺的乳房，短裙下露出匀称白皙的大腿。

我顿时有点儿慌张和不好意思。正在我想他会不会对自己有企图之际，他已不自觉的把手搭在我肩上。

我害怕他……

从小受过严厉家教的我感到不舒服，起身转坐到他对面。我认为毕竟男女有别。

也许张艾新认为我在假正经，于是他面带愠色：“你坐到对面怎么看剧本？”

我想，张艾新可能误会自己是比较随便的女孩。

我说：“太晚了，我想我借剧本回房间里看比较方便。”

可张艾新没有借剧本的意思，我于是就站起身来，刚想往门口走，冷不防被张艾新飞身扑上来一把抱住我。

我的脸霎的热起来；“你这是干什么？”

张艾新目含异光：“于倩，你跟我好，包你不断上戏，将来比巩俐还

红，……”张艾新使出花言巧语的招式。

单纯的我根本不理睬这些，我认为女人是靠实力成功，而不是靠某种捷径，因为我不想依附于男人而成功。

我拼命挣扎……

张艾新双手像铁钳般紧紧锁住了我的纤腰，嘴巴在我滑嫩的肌肤上一阵乱啃。

他继续说着甜言蜜语：“我一见到你，就喜欢上了你，我要……要……要你做……做……做我的老婆……”

倔强的我仍然拼命挣脱着，衣服快要给撕烂了。

张艾新的手已摸索到我的胸部，说：“你的三围太美了，细腰丰乳肥臀全具有。”

我无心听这些赞美之词，我仍挣脱着。

我张大嗓门喊：“放开我，放开我呀。”

张艾新不顾一切，一边堵住我的嘴，一边把我拖到床边。

我拼命拼命挣扎……他也许认为我在假装纯情，以为我同他以前有关系的女人一样。

也许他认为只要对女人强迫做成了第一次，就会服服帖帖在他面前委曲求全，更不张扬。也许他认为女人一向是好虚荣的，还会继续在他的要挟下做第二次，第三次……

我害怕张艾新强奸自己，我不愿意做我不愿意做的事情，我不喜欢强迫的性爱，我是一个坚持原则的人，我是一个倔强的人……

我奋不顾身的挣扎……

张艾新已把我摁到了床上，他拼命的扯着我的衣服和裙子。我拼命