

論思想改造

丁玲等 著

讀者書局 印行

論
思
想
改
造

張
考
書
局
印
行

論思想改造



新 華 書 局

天津官銀號單街子十四號
電話(五)零七七二

非經同意△不得翻印

一九四九年八月初版



批評指導

目錄

論思想改造

同青年朋友談談舊影響·····	一
什麼是「正統觀念」·····	七
略談知識份子個人主義的人生觀·····	二二
舉起批評與自我批評的武器·····	二七
怎樣檢查思想·····	二一
不要吃了一假像」的虧！·····	二六
反對極端民主化·····	三一
糾正三種偏向·····	三六
提倡與發揚埋頭苦幹的作風·····	三九
一部份知識分子的改造過程·····	四三
二十隊是怎樣進行「思想檢查」的？·····	五五

同青年朋友談談舊影響

丁玲

今天我的講話是一個學習會上的講話。我是第一個發言人。我講的對不對，請大家來討論。

我這個講話是有困難的，因為我們彼此不熟。我走在街上你們不會知道我。但是問題還不是面孔不熟，而是我們過去生活得不一樣，思想得不一樣，而我又剛剛來到這裏，還沒有調查研究。但是我們也有相同的地方。我們同是處在一個時代，偉大的人民解放的時代；同是知識份子；同是走着一條道路，走着改造自己、參加革命、為人民服務的道路。這條路大體上是一樣的。這條路很寬，如果說是有些差別吧，也可能在走的時候，有的靠裏一些，有的靠外一些，有的直走，有的曲折些，但方向是一個。

今天你們實在是很幸福，不必像我們年青時摸索了又摸索。一九四五年的八一五，東北解放了，光明就來了。你們現在都知道人生應當為人民服務，連兒童都會說這五個大字。「為人民服務」這五個字，說着是很容易，但要真正做到却不那麼容易。所以我們應該先了解一下自己，認識一下自己，檢查檢查自己在思想情感裏有多少新的東西符合於這個口號。你

們一定相信你們都已經是嶄新的。是的，青年是比較純潔的。但這是對舊社會，對舊社會的老年人而言的。老實說，我們青年也有舊的東西。這毫不奇怪，因為我們是在中國的舊社會生長大的，而且現在也還受它的影響。

中國過去是一個什麼社會呢？是個半封建的社會。封建制度雖然容易打垮，而封建思想、封建文化却不是那麼容易去掉。在舊社會裏所學的基本上是封建文化，這種文化的一個方面是我們必須當作人類知識的遺產而來繼承的，其另一個方面却必須否定。比如：封建社會講要「忠君」，我們就不講這個，我們的無限忠心是給與人民的。封建社會講「孝親」，我們就不能把對父母的感情看得高於一切，我們就不能「孝」於當漢奸當特務的爸爸。讀從前的歷史，那上面講的盡是皇上和大官，他們都是「好人」，都長的「漂亮」，都「文武全才」。我們從唸書那天起就崇拜這些人物，還說這是「少有大志」。其實他們是些什麼東西，他們還不都去壓迫人民的！

沒唸過書的，總看過舊小說吧！那也是舊的一套。什麼秀才和小姐在後花園裏私訂終身，什麼進京趕考，回來就娶上幾個老婆，還叫什麼十二金釵。秦雪梅弔孝，沒結婚的男人死了，女的還得守活寡。這當然是為統治階級服務的，沒有給窮人弔孝的。死了還說是「節烈」，讓大家學。七俠五義，大家都知道吧？那上面的所謂英雄穿夜行衣，拿寶劍，飛簷走壁，但是說來說去，無非是給帝王將相們保鏢的。南俠展昭的外號就叫御貓，還不是說得很

明顯嗎？舊戲也是一樣，是封建文化。你們看那些帝王和官僚是多麼漂亮，眉清目秀，唇紅齒白，五綵長鬚，排場瀟灑得很，保駕的很多。老百姓穿件不長不短的衫子，鼻子上抹塊白，得是個丑。你們說大家看了以後向誰學啊？羨慕誰啊？那時你們會想要終生終世要替那個白鼻子丑角服務嗎？再說不看戲，總還有個家吧，可是家庭裏談的也免不了受這種封建統治的影響。在舊社會裏不受舊的封建的影響，而是天生的革命，那才真是奇怪呢。

東北的青年在八一五以前，大家就沒辦法知道毛澤東，就沒辦法知道「爲人民服務」這五個大字。當然新的思想在這裏也不是沒有，但絕大多數的青年是沒有機會接近，接近了就要坐牢。大家知道的是紅軍青面獠牙可怕，倒覺得紅樓夢裏的林黛玉好。林黛玉弱不禁風，肺病，又黃又瘦，心眼多，天天哭，有什麼好呢？但舊的東西已經影響了成爲習慣，是很難改變的。除了這些封建東西之外，還有玻璃襪子等等。在上海許多人身上都有件美國貨。許多人是喜歡美國東西的，什麼美國玻璃襪子等等。在上海許多人身上都有件美國貨。許多人看電影喜歡看美國電影；這種電影的絕大部分是代表帝國主義文化。聽歌吧，中國民間有多少種音樂，有多少很好的調子老百姓都喜歡聽，但有些青年却喜歡美國電影裏的英文歌，唱起來像發癩子似的，不懂也裝懂，寫文章也喜歡外國氣派，用來反映中國工農大眾的生活，一便弄巧成拙，很不得勁。這些都是買辦階級爲了巴結帝國主義而給留下的。日本在時，也大肆宣傳日本的武士道的精神如何如何，因此也要多多少少的受些影響。

除了上面說的封建的買辦的文化以外，還有一種表面上民主、實際上反民主的理論，用過去對待反動統治階級的看法和辦法來對待人民，對待人民的政權。這個很危險！這種錯誤思想，不好好研究，就不易辨識。今天封建的買辦的影響雖然仍在，但公開擺出，大家就一定會不相信了。比如硬要說今天需要有個皇上天子，誰還會去答理呢？但是不認識今天我們已經到了人民作主的時代，把過去對待反動統治階級的東西搬出來到處亂用，這就比封建的東西容易有市場。比如「敢打敢罵」，這句話是魯迅先生在二十多年前對北洋軍閥及其走狗說的。在那個軍閥統治時代，對那個權勢的統治者，鼓吹人民要有敢作敢為的英雄氣概，是對的。但現在時代變了，當家人是咱們人民自己，要再無條件地宣傳這句話就不對了。與人民一敢才叫民主；反對人民，反對人民的政權，反對人民解放戰爭，這就是反民主了。比如，我在這裏講話，大家儘可以提出不同的意見來討論。但是假如有一個人爲了表示自己「敢打敢罵」，偏要跑上來大拍胸脯，硬說自己的對，硬要旁人都隨他來打倒某某人才行。你們想想看，這種「敢打敢罵」對不對呢？有沒有人贊成他呢？即使有少數青年會被迷惑，以爲這樣才是英雄，叫一聲好，但是我肯定地說，這種英雄是要不得的！在新社會裏要不要英雄氣概？要，但是這種英雄氣概要表現在新的地方，要表現在學習上，要表現在改造舊的思想意識上，要表現在多幹工作，提前完成任務上，要表現在對敵人鬥爭勇敢，不怕犧牲上。革命的英雄主義，不是個人的，不是專門爲個人的名譽地位，個人的權利和感情，那種個人

英雄主義，張牙舞爪，實在是很可笑的。但是這種個人英雄主義，不但資產階級裏有，小資產階級裏也是有的。我們大家都是小資產階級出身，我們要懂得這個階級的特點。這個階級有動搖性，兩面性，可以革命，也可以反革命。小資產階級的廣大羣衆在舊社會是受壓迫受剝削的，因此他們可以跟無產階級走。當人民大眾當了家時，小資產階級中間的某些上層份子和上層知識份子，就覺得不滿意了。他們想竊取人民大眾和無產階級的勝利果實。他們不滿意他們所享受的各種待遇，總是覺得他們所享受的太少了，他們要想代替舊的統治階級爬在人民頭上作威作福。但是人民大眾和無產階級不讓他們這樣做。人民大眾和無產階級只能照原則辦事情，你好好贊成你，不好就請你下來。於是這種小資產階級份子就覺得受了委屈，受了壓迫，就要指指點點，吹吹噓噓，裝腔作勢，騙人吓唬人，打着金字招牌，賣相反的貨色！我們一定要能辨別，要揭穿他們。

我們不要輕信別人的講話和他的叫賣。我們要研究他的真正的貨色，研究他的思想內容。我們要學會批判。在今天的新社裏，也還有一些舊社會留下來渣滓，這些髒東西也常常會在外邊包上一些漂亮的紙，講的好，做的壞。他們利用這個來發展個人的壞東西，那些與人民大眾不協調的東西。譬如前幾天有個朋友領我到道外（圈裏）去。他告訴我過去這裏每間樓上都有雪亮的電燈，而且燈下站有美人，現在呢，黑漆漆的沒有燈了，不繁華了。這是什麼地方呢？是市場，是人肉市場。我看了過後，覺得這種不繁華是應該的，正是光明

之處。這是人民鮮血換來的光明。我們要人肉市場幹什麼！可是却有人告訴我，有人看藉這種情境而感慨起來，還寫了文章。於是也有沒有腦子的人也覺得這個是「真」事呀！燈兒滅了，人去樓空，也隨之感慨起來。在此我們就要問他：你感傷什麼？你覺得不如從前了，覺得人民政府時代沒有了人肉市場會不好，你這種論調，除了代表那些花花公子，代表那些封建時代的剝削者以外，還有什麼意思？青年們只要稍稍用點腦筋就會嗅出這種腐爛的味道。

我們應該如何養成批判的能力呢？我們要多思索、討論，展開批評與自我批評。有些小資產階級份子受不了批評的，他們喜歡溫情，別人批評了還覺得不應該提得那麼嚴重。這也是一種舊影響在作怪。試問長了瘡不講它壞，怎麼能捨得割掉呢？堅持掩護自己的醜東西，暫時似乎很英雄，很够面子，但最後還是掩護不了，還是要辯在羣衆之前，還有什麼好呢？不怕人家說有缺點，勇於改正缺點，才會不斷地進步。大家如果能時時警惕和擺脫上述的這些舊影響，那才談得上真正爲人民服務了。

什麼是「正統觀念」

李光燾
林山

人類社會的歷史，是人民羣衆的歷史，人民羣衆應該建立起自己的正統觀念，因爲人民羣衆創造了整個社會歷史，應該是當然的正統。但是，在過去一切階級社會裏由於少數剝削階級，一貫統治着人民，他們爲了少數剝削者的私利，對人民採取欺騙、麻醉和迷信的精神統治，竟使廣大的被剝削被壓迫者，形成了一種盲目的對舊統治的「正統觀念」。本文的內容就是專談在同學中的這種盲目的「正統觀念」。

(一)

一般地說，「正統觀念」是人們把舊的統治者看成「正統」，自己甘受奴役，當「安分守己」的順民，認爲被壓迫與剝削是應該的，爲統治者服務也是應該的，並承認統治者底壓迫、剝削的合理與合法。這種觀念，就叫「正統觀念」。

「正統觀念」是舊統治者欺騙人民最毒辣的思想武器，幾千年來，中國的地主官僚都把自己描寫成社會的主人與歷史的「正統」。一切階級社會的歷史，不是帝王公侯的家譜，便

是「忠君愛國」的宣傳，而歷來人民的反抗的行動，如梁山泊被寫成「寇」，李自成叫作「闖賊」，太平天國又是「長毛賊」，……歷史就這樣被歪曲與篡改了。

蔣介石反動派也把自己描寫成中華民族的主體，國家的「正統」，誰反對它，那就是「危害民族」，「破壞國家」，就得作爲被「討伐」與「戡亂」的對象。

古今中外的一切反動派，從來都向自己臉上塗脂抹粉，裝扮成「正人君子」，「優秀人物」，把人民及革命者都描寫成「庸人小丑」，「愚夫愚婦」。這些「下賤」的奴僕如果起來反抗，那就是「大逆不道」，應受到嚴厲的懲辦。

舊統治者爲了維持和鞏固其私有統治，曾經採用各種方法（如通過學校、報章、雜誌、文藝、宗教等）把「正統觀念」灌輸到人民中間，以達其欺騙麻醉人民的目的。

這樣，就在人們的心目中建立了「正統觀念」的牢固的傳統。這就是「正統觀念」的歷史形成。

「正統觀念」在人民中的大量存在，就成了舊統治者進行對人民精神統治底思想基礎。

(二)

從另一方面說，「正統觀念」，又是人民及一切被統治者對舊統治者一種盲目的信仰。

還是被統治者的一種不覺悟的、落後的、反動的政治思想。

一般人們的「正統觀念」，就是這種「盲目信仰」的表現，它是替舊中國辯護的觀念，是對反動派同情的觀念，是地主資產階級統治人民的觀念，是國民黨觀念。

在學習過程中，同學們的「正統觀念」，暴露出來了很多。分析一下，大致可有三類：第一類，是國民黨論調：如說蔣介石中央政府的「國家至上，民族至上」是對的，說解放區實行的是「後方不鬥爭，前方沒有兵」的政策，說「美國也是善意的援助中國，幫助中國建設」，說「美國不是帝國主義而是民主國家」，說「蘇聯是赤色帝國主義」，說「中共共產共妻，先甜後苦」等等。

第二類，是對蔣介石反動派以及一般地主資產階級們的喜愛、崇拜與同情：如說「我聽到唱『打到南京去，活捉蔣介石』的歌子，就認為唱歌的人是壞良心」，說「罵蔣介石不要臉，這是野蠻」，說「我一看到資產階級的代表，就想搖頭擺尾」，說「地主剝削農民是應該的，他也是靠地吃飯呀」等等。

第三類，是對人民、中共與蘇聯的認識、卑視與敵意：如說「農村裏的貧僱農，不都是一些地痞流氓嗎」，說「看見秧歌隊，渾身起雞皮疙瘩」，說「中共失敗了，不是也會變成流寇嗎？勝者王侯敗者賊，自古皆然」，說「毛澤東不如孫中山偉大」，說「中共的幹部大多數是土包子，年紀又青，成不了大事」，說「蘇聯出兵東北，是投機，是侵略中國」，說

「我看見斯大林的像就不愉快，就聯想到陰謀家」等等。

所有這些，說明了「正統觀念」在同學中是相當普遍的存在着，成爲我們接受真理、提高覺悟、改造思想，轉變作風的嚴重障礙。

產生這些「正統觀念」的根源是什麼呢？有兩方面的原因：一方面，早受舊統治者的影響。它是幾千年來地主資產階級及一切反動派（特別是最近二十年來的蔣介石反動派）的思想教育欺騙麻醉的結果。另一方面，是因爲我們許多同學或者由其地主、資產階級的家庭的影響，或者在蔣管區的學校受反動教育的結果，特別是參加過國民黨、三青團等反動組織並受其影響的結果。而一切出身於小有產者家庭的人，在他沒有與革命發生聯系以前，爲了在舊社會升學、升職、授機、上爬，也極容易被剝削階級與國民黨反動派的欺騙宣傳所浸染，而產生「正統觀念」。

(三)

同學思想中主要敵人之一，就是政治思想上的「正統觀念」。我們思想改造工作的第一步，就是集中力量消滅這種反人民的「正統觀念」。只有破壞了這種反動的政治觀念，才能容易建立起革命的政治觀念。

怎樣糾正這種「正統觀念」？提出下面三點：

一、要研究社會發展與中國革命的規律，學習人民解放的歷史與經驗，特別是中共與中國人民近三十年來的英勇奮鬥史，應認真研究，以社會歷史科學規律的知識來武裝我們的頭腦，從革命的經驗教訓中加深我們的認識，提高政治覺悟。

二、要更多的了解人民，增強爲人民服務的羣衆觀點。深刻體會人民的要求、情感、呼聲，並向人民羣衆虛心學習，要「放下臭架子，甘當小學生」。

三、學習毛主席的堅強的階級立場。他處理問題，是深刻地透視了階級本質，緊緊掌握了階級矛盾。所以他始終是完全正確的。如果我們學習到觀察與處理任何問題，都能從無產階級立場出發，「正統觀念」就自然消滅了。

就是說，從增強我們的唯物觀點，羣衆觀點與階級觀點的學習中來糾正「正統觀念」。

略談知識份子個人主義的人生觀

李光燾

小資產階級知識份子，是革命的基本羣衆，但是其思想本質，則是在「革命中的二重性」的思想。一方面，是要求前進、追求真理、傾向共產主義的思想，一方面，是保持、發展個人主義。這就是知識份子的人生觀。

這種人生觀的二重性，表現爲在革命中的動搖性。

知識份子在未真正參加革命並受到革命的嚴格鍛鍊以前，其個人主義是基本的核心的思想，因而其動搖性也就相當的大。這種動搖，具體表現在那裏呢？——動搖在個人與集體之間、無產階級與資產階級之間、自由主義與革命紀律之間、革命隊伍中的優點與缺點之間、勝利與失敗之間、自覺與強迫之間、被信任與被懷疑之間、個人與家庭之間、所得與所失之間、以及生與死之間等等。

作一個革命者，要能永遠跟上時代的前進，永遠跟上革命前進，不是半途而廢的可憐蟲，而是成爲一個百折不回萬變不渝的游頭澈尾的革命者，就要下決心克服自己的個人主義。用無產階級的集體主義來代替小資產階級的個人主義。