



談談革命的 樂觀主義精神

馮 契 著

上海人民出版社

談談革命的樂觀主義精神

馮 契 著

上海人民出版社

內 容 提 要

本書首先論述培養革命樂觀主義精神的重要意義，指出只有革命的樂觀主義者才能擔當起建設共產主義的重任。接着用歷史觀點和階級分析的方法，說明革命的樂觀主義精神是工人階級的特性，其理論基礎是辯證唯物主義世界觀，並批判了資產階級的庸俗的樂觀主義和悲觀主義。最後着重說明了培養革命樂觀主義精神的具體途徑，那就是必須樹立崇高的生活目的，在克服困難的過程中鍛鍊自己，培養對祖國、對人民的熱愛，並勉力以黨員標準要求自己。

談談革命的樂觀主義精神

馮 契 著

*

上海人民出版社出版

(上海郵興路54號)

上海市書刊出版業營業許可証出001號

上海新華印刷廠印刷 新華書店上海發行所發行

*

開本 787×1092 公厘 1/32 印張 1 11/16 字數 32,000

1955年11月第1版

1956年9月第5次印刷

印數 370,001—470,000

統一書號：7074·33

定 價：(5) 0.13 元

目 錄

一	從平凡而動人的事例談起·····	1
二	我們的時代是充滿着革命的樂觀主義精神的時代··	3
三	只有革命的樂觀主義者,才能愉快勝任地擔負起 建設共產主義的重任·····	6
四	必須克服盲目樂觀情緒與動搖心理·····	10
五	資產階級的庸俗的樂觀主義與悲觀主義·····	13
六	舊時代的正義的戰士們和勞動人民的 “上下而求索”的過程·····	18
七	只有工人階級才具有徹底的革命樂觀主義精神····	23
八	辯證唯物主義是革命樂觀主義的理論基礎·····	26
九	明確生活的目的,培養共產主義的理想和信念····	31
十	在克服困難的過程中鍛鍊自己的意志·····	37
十一	正確地理解個人與集體的關係,培養對祖國、 對人民的熱愛·····	43
十二	爲達到黨員標準而奮鬥·····	50

一 從平凡而動人的事例談起

山東泰安縣漸汶河村有個老漢叫徐振利。他過去常說：“六十歲的人就是黃土埋到了脖子，社會主義還在雲彩影裏呢，我這輩子是看不到邊了。”但他在聽了黨在過渡時期的總路綫的報告以後，知道只要全國人民在中國共產黨的領導下努力奮鬥，經過十五年左右的時間，我們的國家就能過渡到社會主義社會，就興奮得睡不着覺。心裏想：“國家好比一個朝氣蓬勃的青年，我怎麼能承認自己是老了呢？”於是便刮了刮臉，買了頂制服棉帽來戴在頭上。他的小孫子們笑着說：“爺爺年青啦！”他伸一伸胳膊：“難道你爺爺老了嗎？”引得孫子們直笑。他早已被選為鄉文教委員，這時就非常積極起來：動員羣衆為學校修補校舍，到處宣傳走大家富裕的道路，自己帶頭賣餘糧兩千斤給國家，並和鄰居們積極準備建立農業生產合作社，……。家裏人笑他說：“七老八十是你，現在比誰都年青也是你，前後幾天成了兩個人。”他却笑笑說：“人就是這樣，只要心裏痛快，就不覺得老了，不嫌冷了，也不好睡了，這樣還會比過去更壯實，更長壽咧。”

這是千萬個平凡而動人的事例中的一個。黨在過渡時期的總路綫像燈塔一樣地照亮了許多人的心，使老年人變得年青了，使一些情緒消極、看不見國家和個人前途的人，變成爲朝氣蓬勃的革命的樂觀主義者。

而我們的年輕一代呢，他們的特點原是生氣煥發，精力充沛，喜歡幻想，喜歡冒險，喜歡建樹奇蹟。青年人的生命剛剛開始，他們的事業是在將來。在人民民主制度下，青年人面前的道路是無限廣闊的，他們有着一切可能去從事各種發明創造。而解放數年來，青年在黨的教育和培養下，共產主義道德品質已有了顯著的成長。因此，每當祖國召喚的時候，便有無數青年人響應號召，不辭艱苦，不怕困難，歡天喜地地到祖國最需要的地方去參加各項建設工作。他們為革命的樂觀主義精神所鼓舞，熱烈要求把他們美麗的青春的火燄，燃燒在祖國的大地上。

以下兩段話，是我從兩個離開學校不久的青年的來信中摘錄下來的：

其一，上海某初中畢業生響應祖國號召去新疆參加工作以後來信：“一路上我們經過的都是一大片一大片的未開墾的處女地。這時，我又感到自己責任的重大和任務的艱巨。這些地方隨着祖國建設的進展就要開墾的呀，蘇聯的西伯利亞不也在開墾嗎？將來這些地方，決不容許它荒涼，都要建立起巨大的工廠、農莊，建造起美麗的住宅，開辦起學校，叫它也像北京、上海一樣美麗、繁榮！……結冰的山道，積雪連綿的山峯，人煙稀少，山區人民的生活是艱苦的。舊社會、蔣匪幫曾把山區人民壓榨得喘不過氣來，這使我內心裏更增長了對舊社會的仇恨，因此也更激發了我對建設祖國邊疆的熱情。我對自己說：為少數民族服務，為邊疆服務，為祖國服務！不怕艱苦，向前，向前！”

其二，上海某大學畢業生從張家口來信：“學校（張家口中學）雖然破爛不堪，但同事都和藹可親。有時學生問這問那，瞪着圓溜溜的小眼睛，我常歡喜得只想把我所知道的都告訴他們。愈歡喜，愈有勁，早起晚睡，講故事呀，唱歌給他們聽呀，帶他們去人民公園看噴泉呀，……在不知不覺中學校已變成了我的家。拿出全副精力在這塊園地上辛勤地勞動吧！數年後，我的學生都將成為高高的、雄偉的、有學識的人，那時我就像蘇聯‘鄉村女教師’華爾華娜一樣，……多美啊！我們學校是省裏指定作為‘重點的重點’的學校，而我是學校裏的年輕教師，是毛主席派我來的，我一定要努力搞好教學工作，為第一個五年計劃貢獻出自己最大的力量。”

這也只是千萬個平凡而動人的事例中的兩個。但從這裏，我們已經可以明白地看到：我們的年輕一代是已有了多麼可愛的樂觀的性格了。

二 我們的時代是充滿着革命的 樂觀主義精神的時代

祖國在飛躍前進，我們革命的人民正在迅速地創造自己的新生活。一九五四年，我們制定了憲法；一九五五年，在第一屆全國人民代表大會第二次會議上又通過了我國發展國民經濟的第一個五年計劃。在五年之中，我國工業總產值將增長百分之九八·三，農業及其副業的總產值將增長百分之二

三·三，鋼從一九五二年的一三五萬噸增加到四一二萬噸，發電量從一九五二年的七二·六億度(瓩小時)增加到一五九億度(瓩小時)，原煤從一九五二年的六三五二·八萬噸增加到一一二九八·五萬噸，載重汽車達到四千輛，鐵路總長增加約一萬公里，糧食增加到三八五六億斤，棉花增加到三二七〇萬担，參加初級形式的農業生產合作社的農戶將佔全國農戶總數的三分之一左右，……所有這些數字，都不僅僅是數字而已，它們關係到我們祖國的命運和人民的幸福，它們比那最動人的詩篇更能激發我們的熱情。只要一想到這些數字正在通過我們的雙手變為事實，我們就會渾身充滿革命的樂觀情緒，增長起愛和信心了。

毛澤東同志說：“我們正在做我們的前人從來沒有做過的極其光榮偉大的事業。”不說別的，只須舉出根治黃河水害和開發黃河水利的問題來就可以證明這一點。我們的祖先跟黃河的災害鬥爭了幾千年，一直夢想着：“黃河清，聖人出”，並把黃河的澄清看作是理想時代的象徵。但是，只有到今天，到人民民主的毛澤東時代，人們的這一夢想才能變為現實。再過六年，即到一九六一年，在三門峽水庫建成之時，我們就可以看到黃河的河水變清。再過幾十年，整個黃河流域的面貌就會完全改觀。真正的理想的時代已經開始，我們正在從事的事業實在是我們的前人從未做過的極其光榮偉大的事業。

就是這樣，通過我們的革命鬥爭和生產建設，通過億萬人的手和腦的勞動，我們正在使美麗的神話一一變為事實。我們確信自己的力量，確信自己的事業必然勝利。我們相信人

類美好的未來，相信日子一天比一天好起來：今天已經比昨天好，明天又將比今天更美。我們有着越來越堅定的信念，越來越美滿的幸福生活，越來越增長的革命樂觀主義精神。我們的時代是一個偉大的時代，幸福的時代，不斷增長着革命樂觀主義精神的時代；它是歷史上曾經有過的任何一個“盛世”、任何一個“黃金時代”所不能比擬的。

馬雅可夫斯基寫了他的有名的長詩“好！”，熱情地歌頌了十月革命和蘇維埃國家的成長，讚美了蘇聯人的英雄氣概和革命的樂觀主義精神。他的詩句，我以為同樣是可以用來歌唱毛澤東時代的中國和中國人民的：

而我的

國家——

正在青春年少，——

創造吧，

發明吧，

試驗吧！

歡樂已經來到。

.....

生活是美好的，

而且

是奇妙的。

我們可以

活到百歲

而

永不衰老。
我們的朝氣
要一年年地
不斷增長。

鐵錘
和詩句啊，
讚美
這青春的大地。

三 只有革命的樂觀主義者，才能愉快 勝任地担负起建設共產主義的重任

我們的“青春的大地”和我們的時代，使我們的人都有可能成為革命的樂觀主義者。但回過頭來，我們的時代和現實生活，又向我們提出了培養和發展革命的樂觀主義精神的要求。

劉少奇同志說：“一方面，我們要了解：共產主義事業是人類史上空前偉大的事業；因為，共產主義要最後地廢除階級，要解放全人類，要把人類社會提高到空前未有的幸福的高度。另一方面，我們也應了解：共產主義事業是人類史上空前艱難的事業；因為，共產主義要戰勝最強大的敵人，要戰勝剝削階級及其在人民中的一切影響與傳統習慣等。”^①這是很顯然的

① 劉少奇：“論共產黨員的修養”，人民出版社一九五三年版，第三三頁。

道理，如果我們不把自己培養成爲目光遠大、不畏懼任何困難的革命的樂觀主義者，我們就決不能愉快勝任地担負起建設共產主義的重任。

爲了這個偉大而艱難的共產主義事業，我們已經經歷了千辛萬苦，並且已有不少英雄流了血、犧牲了自己的性命。流血犧牲並不是輕鬆愉快的事情，胆小鬼看見流血就臉色發白，懦怯者聽說要犧牲就趕緊退縮逃跑。但共產主義的戰士却並不因此而有所絲毫灰心喪氣，這是什麼原因呢？不是別的，正是由於革命的樂觀主義精神在支持着他們。

讀過尤利烏斯·伏契克的“絞刑架下的報告”的人，都深切地感覺到，在這本獄中日記裏面，沒有一個字眼不使人受到啓發和鼓舞。伏契克說：“我愛生活，爲了它的美好，我參加了鬥爭。我愛你們，人們呵，當你們感覺到我的愛的時候，我是幸福的，……。我爲歡樂而生，爲歡樂而死，把一個悲悼天使放在我的坟墓上，對於我是不公平的。”^①不是別的，正是這種熱愛生活、並爲幸福的生活而戰鬥的樂觀主義精神，使得他不畏懼死亡、不畏懼希特勒的監獄，使得他在絞刑架下，仍能爲勝利的必然到來而歌唱。

完全是同樣的情況，方志敏烈士在國民黨的黑暗的監獄裏，懷着十分堅定的信念說：我們相信，中國一定有個可讚美的光明前途。他相信，在不久的將來，“歡歌將代替了悲嘆，笑

① 伏契克：“絞刑架下的報告”，人民文學出版社一九五二年版，第二六頁。

臉將代替了哭臉，富裕將代替了貧窮，康健將代替了疾苦，智慧將代替了愚昧，友愛將代替了仇殺，生之快樂將代替了死之悲哀，明媚的花園，將代替了淒涼的荒地！”^①不是別的，正是這種同山岳一般不可動搖的信念和無堅不摧的樂觀主義精神，使得方志敏烈士能戰鬥到最後一分鐘，並為後一代的人們留下了富有歷史意義的著作：“可愛的中國”。

方志敏烈士的預言今天已經成為事實。在中國，笑臉已經代替了哭臉，歡歌已經代替了悲嘆，智慧已經代替了愚昧。但是，這却不等於說，共產主義事業從此就是一帆風順，不再是艱難的事業了。我們原是一個貧窮落後的國家，舊中國留給我們的遺產是極其可憐的；要把我國建設成為一個強大的高度社會主義工業化的國家，乃是一樁非常繁重和艱巨的任務。擺在我們面前，有許多物質上的困難，也有許多工作上的障礙，我們必須一一加以克服。在相當時期以內，我們的糧食、食油、布疋的供應還不能充分；我們的勞動人民有的還要住在簡陋的木房中和草棚裏；我們的學齡兒童還不能全部進小學。總之，我們的日子還是比較艱難的（當然，這只是同將來的美好的生活相比，而不是同過去的生活相比；如果同過去比，現在的人民生活水平已是大大地提高了）。同時，我們還缺乏科學技術，缺乏大規模建設的經驗；雖然有蘇聯的無私援助，但我們仍不免要在工作中遭受一些挫折。我們必須向科學進軍，攻克科學的堡壘，而這却不能不是一個艱苦的戰鬥。

① 方志敏：“可愛的中國”，人民文學出版社一九五二年版，第三六頁。

而且，人民的敵人是決不甘心自己的死亡的，他們必然要千方百計地來破壞我們的建設事業、破壞我們的五年計劃。美帝國主義和蔣介石集團正在瘋狂地叫囂戰爭，企圖進一步以戰爭來威脅我們；一些地主和反革命分子正在進行各種暗害勾當；某些不法資本家也在採取各種手段破壞我們的社會主義改造事業。爲了防止敵人的破壞和戰勝一切敵人，我們還必須流汗、流血、甚至犧牲生命。由此可見，橫在我們前進道路上的困難和障礙是並不少的。我們應該向蘇聯人民學習，向前一輩的英雄和烈士學習，學習他們那種不畏懼任何困難的革命樂觀主義精神，並在新的歷史條件下進一步發展我們的革命樂觀主義精神，以使我們能愉快勝任地完成我國的第一個五年計劃，加快速度來推進共產主義的事業。

而推動共產主義事業前進的責任，却主要地落在年輕一代的肩上。斯大林在聯共十八次代表大會上的報告中說：“老幹部通常是比所需要的數量少，而且由於宇宙自然法則的關係，他們已部分地開始衰老死亡下去。”^① 年輕一代是祖國的未來，而年輕幹部在數量上也總是比老幹部要多得多。顯然，如果不把青年人全部動員起來，不把他們的智慧和力量充分地發揮出來，那是決不可能完成我們祖國的社會主義建設事業的。

如何才能把青年人的智慧和力量充分地發揮出來呢？這就必須培養年輕一代的革命樂觀主義精神。雖說青年人一般

① 斯大林：“列寧主義問題”，人民出版社一九五三年版，第九二八頁。

都有活潑、愉快的特性和對新鮮事物的敏銳感覺，然而這並不等於說，青年人都是天生的革命樂觀主義者。中國有句古話：“玉不琢，不成器。”如果不加琢磨，不進行自覺的培養，青年人的活潑、愉快的特性和對新鮮事物的敏銳感覺也會很快地消失的。

所以，我們的人，特別是我們的年輕一代，決不可以把培養革命樂觀主義精神的問題看做是無關緊要的問題；相反，應該認識，這對於我們的共產主義事業來說，乃是具有特別重要意義的事情。

四 必須克服盲目樂觀情緒與動搖心理

有一些同志，他們倒也樂觀，只是樂觀得太盲目了一點。他們見到我國在社會主義建設和社會主義改造方面節節勝利，步步成功，於是便以為從此萬事大吉，只須順水淌舟，就可以一路順風地到達社會主義社會了。這些同志對上述種種困難熟視無睹，他們的樂觀情緒不包含任何戰鬥的意義。同時，也還有另外一些同志，他們過分地誇大了我們面前的困難，把這些困難看做是不可克服的。他們沒有認識到：我們的困難乃是前進中的困難、勝利中的困難，困難本身就包含着戰勝困難的因素。因此他們對革命的前途發生懷疑，甚至產生動搖心理；或者雖認為祖國前途光明，但個人却被埋沒了青春。——這兩種思想情緒都是不健康的，它們和革命的樂觀

主義精神毫無共同之處，它們都是阻撓社會主義事業進展和青年人進步的障礙。

應該指出，這種盲目樂觀情緒和動搖心理，正是敵人最歡迎的東西。一方面，盲目樂觀者忘記了世界上還有帝國主義存在，我們還處在階級鬥爭的環境中，他們被勝利衝昏了頭腦，喪失了革命者應有的革命警惕性，因而為反革命分子、陰謀家、階級異己分子進行陰謀破壞活動開了方便之門。黨的七屆四中全會已為我們敲起了警鐘；通過當前的肅清一切暗藏的反革命分子的鬥爭，我們又取得了許多教訓。我們某些同志的盲目樂觀、麻痹大意、以及與之相關連的個人主義驕傲自滿情緒，曾帶給我們的革命事業以多麼大的危害啊！另一方面，具有懷疑情緒和動搖心理的人往往是反革命分子的好朋友。反動派巴不得我們革命隊伍裏瀰漫悲觀主義：美帝國主義和台灣蔣介石集團至今還在叫囂，“共產黨中國即將崩潰”；龔品梅反革命集團公然誣蔑我們六萬萬人民所衷心嚮往的幸福的社會主義生活是“貓狗生活”、是“地獄”、是“火坑”；胡風反革命集團用“殭屍”、“鬼影”、“木乃伊”等等字眼來詛咒我們，並說我們革命隊伍好像“枯黃的葉子正紛紛下落”，將要“從瘋狂中滅亡”。當然，這一切巫婆式的咒語，只不過表示反動派的脆弱而已。但是，如果我們的人自己有着某種動搖心理和懷疑情緒，那也可能被這些咒語弄得神魂顛倒，甚至跌入反革命的泥坑中去。

為了取得肅清一切暗藏的反革命分子的鬥爭的完全勝利，以保證社會主義事業的完滿實現，我們就必須堵塞自己身上存在的這兩個漏洞。盲目樂觀情緒是麻醉革命意志的毒

藥，動搖心理是腐化革命組織的細菌，它們之所以會在革命隊伍中產生，是資產階級思想從各方面對我們進行腐蝕的結果，也是由於我們的人尚未充分培養和發展革命的樂觀主義精神之故。

而且，還應該指出，盲目樂觀情緒和動搖心理在本質上原是相通的：那具有動搖心理的人，對祖國和個人的前途抱懷疑態度，對工作的意義與困難的性質缺乏正確認識，所以也是盲目的；那具有盲目樂觀情緒的人，對工作中的困難不作戰鬥準備，一遇到困難便免不了張皇失措，所以也是被動的、消極的，甚至是動搖的。一切盲目的人，一切心情被動而不積極的人，都是不幸的人。不僅唉聲嘆氣的人是不幸的，以為萬事大吉的人也是不幸的。

今天有一些同志（我說的是一些好同志），論工作，也能按期完成任務，論學習，考試時可以得四分五分；但是他們心裏沒有幸福的感覺，老覺得勞動是“沉重的負擔”。為什麼會產生這種病癥呢？他們的勞動難道不是社會主義的勞動嗎？那是因為這些同志還沒有自覺地、積極地用培養革命樂觀主義精神的辦法來克服他們的盲目性和被動性。

如果我們對於自己的工作的意義不了解、目的性不明確；如果我們對於自己日常的平凡勞動沒有一種永遠幸福的感覺；如果我們在勞動時不是熱情洋溢、朝氣蓬勃；如果我們在學習時不是津津有味，在工作時不是唱着春天的歌；——如果我們沒有這樣的意識，那末，即使能按期完成工作任務和學習計劃，也還不能稱為自覺的共產主義戰士。

共產主義，按照馬克思和恩格斯的說法，就在於把人們的“勞動從沉重的負擔變成愉快”，從累贅“變成生活的第一需要”。共產主義，就是要使每個勞動者變成自覺的勞動者，變成自覺的幸福的人。

在今天，在人民民主制度之下，我們已具備建設幸福生活的一切客觀條件。但是，客觀上具備條件還不等於每個人主觀上有了自覺。爲了獲得幸福在主觀上的自覺，那就必須克服盲目樂觀情緒和動搖心理，積極地培養革命的樂觀主義精神。

五 資產階級的庸俗的樂觀主義與悲觀主義

樂觀與悲觀，正像勇敢與懦弱、誠實與虛偽、熱情與冷酷等等一樣，是人們的不同的性格的特徵。以爲性格是先天的，因而是不可改變的，乃是一種錯誤的理論。馬克思主義者認爲：性格是社會制度與教育的產物；人們的性格，是由人們在社會生產中的地位決定，並且是可以用教育的方法來改造的。

在階級社會中，社會生產關係是階級關係，人們的性格是階級的性格。一般說來，社會的先進的革命的階級總是具有樂觀的性格特徵的，它善於用樂觀主義精神來教育自己，加強革命的戰鬥意志。但若這個階級已由先進變爲保守，由革命變爲反動，那末它的樂觀主義就會越來越變成庸俗化的、騙人的東西。它失去了原先的那種樂觀性格，變成了本質上是悲觀的階級，不可避免地要散播出各種各樣的悲觀論調：懷疑論、宿命