

高级中学课本

语文

YU WEN

第五册

(必修)



人民教育出版社

封面设计:刘承汉

责任编辑:胡长江

(京)新登字 113 号

高级中学课本

语 文

第 五 册

(必 修)

人民教育出版社语文二室 编

*

人 民 教 育 出 版 社 出 版

北 京 出 版 社 重 印

北 京 市 新 华 书 店 发 行

中 国 青 年 出 版 社 印 刷 厂 印 刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 10 字数 159 000

1995 年 11 月第 2 版 1998 年 6 月第 3 次印刷

印数 1—49 500

ISBN 7-107-01023-9

G·2196(课) 定价:5.60 元

如发现印装质量问题影响阅读请与印厂联系

电话:65026461 转技质科

ISBN 7-107-01023-9



9 787107 010231 >

说 明

这套课本是根据国家教育委员会 1990 年制订的《全日制中学语文教学大纲》(修订本)的基本要求,贯彻降低难度、减轻负担、提高质量的原则,在 1987 年版全日制高级中学语文课本的基础上修订而成的。

修订中我们考虑了如下几点。

1. 在初中的基础上,进一步提高学生的现代语文的阅读能力、写作能力和听说能力,使学生初步具有文学鉴赏能力和借助工具书阅读浅显文言文的能力。让学生扎扎实实地学习语文基础知识,认真地培养语文基本能力,生动活泼地发展智力。

2. 重视思想品德教育和国情教育。思想品德教育和国情教育渗透在语文教学的过程中,潜移默化,培养学生的社会主义道德情操、健康的审美情趣和爱国主义精神,提高学生的社会主义觉悟。

3. 着重建立现代语文读写能力的训练序列。知识点和训练点少而精,求实效。纵向注意循序渐进的序列,横向注意互相渗透,互相促进。突出重点,由易到难,以简驭繁。课

本体系要体现综合性、序列性、实用性，易教易学。在训练过程中注重培养学生的自学能力。

4. 面向大多数学生，课本编得有适当的弹性，确保落实基本要求，又能够适应部分学生进一步提高的要求。

5. 以大纲规定的高中学段的 66 篇基本课文为主，尽量采用 1987 年版课本中原有课文，同时酌情调换部分课文，特别是增添反映当代社会生活的新课文。

二

1. 课本的内容有：议论文、记叙文、说明文读写知识和能力训练；听说的知识和能力训练；文学鉴赏的知识和能力训练；文言文的阅读知识和能力训练；现代汉语的重点知识和能力训练；相应的附录（如现代汉语词语表、文言常用实词表、应用文例文等）。

2. 三年六册共有 37 个单元，141 课。单元分配如下：

册 \ 文体 单元	议 论文	记 叙文	说 明文	散 文	诗 歌	小 说	戏 剧	文 言文	小 计
第一册	1	2	1	1				2	7
第二册	1	2	1	1				2	7
第三册	1	1				2		2	6
第四册	2				1	1	1	2	7
第五册	1				1	1		2	5
第六册	1	1	1		1			1	5
小 计	7	6	3	2	3	4	1	11	37

3. 每一单元有单元教学要点、课文、单元知识和训练。

(1) 单元教学要点

列在编辑说明中的课本单元教学要点一览表内,指明全册单元的教学要点(主要从阅读和写作着眼)。

(2) 课文

每单元有 3—4 篇。分讲读课文和自读课文两种。

讲读课文:一般是 2 篇。体现单元教学要点,编有预习提示,思考和练习。

自读课文:1—2 篇,学生自读、自测,培养和检验学生的阅读能力,编有自读提示和练习题(侧重语言训练)。各单元的第三篇是课内自读课文,配合讲读课文教学;第四篇是课外自读课文,不提教学要求。

(3) 单元知识和训练

编配跟本单元相关的基础知识和训练,涉及阅读、写作、听说、文体、语言等方面,加强重点训练,不求面面俱到,根据需要安排少量的参阅材料。“基础知识”主要供学生自学;教师进行适当指导,不要增加内容。

对于单元中的基础知识,教学时要从整体着眼,既要分阶段有重点地教学,又要引导学生掌握系列知识,渗透到其他相关的单元教学中,融会贯通。

4. 课时安排

高一、高二、高三周课时分别为 4, 4, 5。第一至第五学期每学期教学时间 17 周;其中 2—3 周作为机动。使用课时要留有余地。

三

课本单元教学要点一览表说明如下。

1. 阅读,包括各种文体的阅读知识、基本能力训练和阅读方法。

2. 写作,基本能力训练同文体知识相结合,同阅读尽量配合。每学期安排单元作文五次,片段作文若干次。除了文体写作训练外,还安排了写作专项训练(观察和认识、根据材料提炼中心、联想和想象、安排好结构、安排好段内层次、修饰词句、综合运用表达方法),安排了修改文章的专题练习,要进行强化训练。

3. 听说,以听说的七种形式(复述,采访和答问,讨论,演讲,辩论,口头报告,即席发言)为框架,学习听说的基本知识,训练听说的基本能力。高一听说训练同记叙文教学相配合,高二同议论文教学相配合。

4. 语言训练,贯串于六册课本(落实于课文的思考和练习),内容有:

(1)词语的读音、含义,词语在句、段中的含义,词语的选择性;

(2)句式的选用,复句中分句与分句之间的关系,句群中句与句之间的关系,句子的紧缩和扩展;

(3)段的结构,段内句子的关系和层次;

(4)语句的修辞效果。

高一以(1)(2)两项为重点,高二以(3)(4)两项为重点。

5. 议论文、记叙文、说明文,从读写结合的角度设立单

元。

6. 记叙文教学同散文、小说教学相配合。

7. 文学作品、文言文，从阅读角度设立单元。

8. 文言文教学，包括讲读课文，介绍阅读文言文的方法，教学文言基础知识。文言基础知识包括常用的文言实词和虚词，词的活用，文言句式的一般特点，一词多义、古今异义和常见通假字。

经过统计，列出 340 个常用文言实词，并分配于各册各课。教师可以根据教学实际灵活地有效地使用。

列出 32 个常用文言虚词，写成四篇知识短文，分列于第二、三、四、五册的相关单元，起到归纳、复习的作用。教学时，应该结合课文分散落实。

下面是课本单元教学要点一览表：

课本单元教学要点一览表

册	单元	文 体	单元教学要求
第 一 册	一	记叙文	一 写景状物的一般要求 二 写作专项训练:观察和认识 三 听说训练:复述
	二	记叙文	一 叙事写人的方法 二 写作专项训练:根据材料提炼中心 三 修改文章:中心的深化
	三	议论文	一 把握观点和材料的关系 二 精读和略读
	四	说明文	一 抓住特征说明事物
	五	散 文	一 散文的景和情 二 理解文章的词语
	六	文言文	一 怎样学习文言文 二 掌握和使用工具书
	七	文言文	一 诵读的要领
		附 录	一 现代汉语词语表 二 文言常用实词表 三 简化字总表

册	单元	文 体	单元教学要求
第 二 册	一	记叙文	一 记叙文的材料 二 写作专项训练:联想和想象 三 修改文章:材料的选择和剪裁
	二	记叙文	一 记叙文的构思 二 写作专项训练:安排好结构 三 听说训练:采访和答问
	三	议论文	一 围绕中心论点展开论述 二 理解文章的句子 三 听说训练:讨论
	四	说明文	一 按合理顺序说明事物 二 速读
	五	散 文	一 散文的形和神
	六	文言文	一 学习文言实词应该注意的几点 (一) 二 学习文言实词应该注意的几点 (二)
	七	文言文	一 学习文言虚词应该注意的几点 二 常见文言虚词的用法(一) ——之其而则或乃既即
		附 录	一 现代汉语词语表 二 文言常用实词表

册	单元	文 体	单元教学要求
第 三 册	一	议论文	一 论证的结构和方法 二 修改文章:结构的调整 三 听说训练:演讲
	二	记叙文	一 夹叙夹议 二 把握文章的思路 三 写作专项训练:安排好段内层次
	三	小 说	一 小说的人物形象、环境 二 比较阅读
	四	小 说	一 小说的情节和主题
	五	文言文	一 词的活用 二 常见文言虚词的用法(二) ——以于虽然若为惟因
	六	文言文	一 断句 二 常见文言句式 ——判断句 被动句 疑问句 否定句
		附 录	一 现代汉语词语表 二 文言常用实词表

册	单元	文 体	单元教学要求
第 四 册	一	议论文	一 辩证的分析 二 写作专项训练:修饰词句 三 修改文章:段内层次的调整
	二	议论文	一 议论文的语言 二 听说训练:辩论
	三	戏 剧	一 戏剧冲突和戏剧语言 二 研究性阅读
	四	诗 歌	一 现代诗歌鉴赏
	五	小 说	一 中国古代小说的特点
	六	文言文	一 常见文言虚词的用法(三) ——盖所者安何故且遂
	七	文言文	一 文言文的翻译 二 省略和倒装
		附 录	一 现代汉语词语表 二 文言常用实词表

册	单元	文 体	单元教学要求
第 五 册	一	议论文	一 文学评论的特点 二 专题阅读 三 写作专项训练:综合运用表达方法 四 听说训练:口头报告
	二	诗 歌	一 古代诗歌的优秀传统 二 语言和语境
	三	小 说	一 小说的鉴赏 二 修改文章:词句的推敲
	四	文言文	一 学点古代文化常识
	五	文言文	一 常见文言虚词的用法(四) ——也哉矣耳焉乎已夫
		附 录	一 现代汉语词语表 二 文言常用实词表 三 应用文例文

册	单元	文 体	单元教学要求
第 六 册	一	议论文	一 杂文的特点 二 议论文阅读、写作综合训练 三 听说训练：即席发言
	二	记叙文	一 记叙文阅读、写作综合训练
	三	说明文	一 说明文的语言 二 说明文阅读、写作综合训练 三 修改文章：综合修改
	四	诗 歌	一 古代诗歌的鉴赏
	五	文言文	一 文言文阅读综合训练
		附 录	一 我国的现代文学 二 我国的古代文学 三 现代汉语词语表 四 文言常用实词表

四

1983年版高级中学语文课本是由人民教育出版社中学语文编辑室编写的，编写者是潘仲茗、朱堃华、孙功炎、顾振彪。余澄清、李建国、郑醇甫参加了高三课本的编写工作。

1987年版高级中学语文课本修订方案是由我室集体讨论而定的，是由庄文中、王文英、姚富根、熊江平执笔编写的。在方案制订过程中吸取了广大师生的宝贵意见，特别是吸取了上海编写组、北京编写组、湖南编写组的宝贵意见。高三课本编写者是熊江平和湖南编写组的曾仲珊、刘上生、

曾谷荪、邓日、林泽龙、李中兴、王俨思、吴良俦。责任编辑是熊江平。审定者是刘国正、庄文中。

1990年版高级中学高三年级语文课本的修订者，本社の有庄文中、胡长江、王文英、姚富根、熊江平，社外的有王有声、刘芳扬、白家熹。责任编辑是胡长江。审定者是陈国雄、庄文中。

人民教育出版社语文二室

1990年11月

目 录

第一单元 议论文

- 一 谈《水浒》的人物和结构 茅 盾(1)
- 二 我国古代小说的发展及其规律 吴组缃(14)
- 三 谈白居易和辛弃疾的词四首 朱光潜(24)
- 单元知识和训练 (34)

第二单元 诗 歌

- 四 《诗经》两首 (51)
 - 伐檀..... (52)
 - 硕鼠..... (53)
- 五 涉江 屈 原(56)
- 六 孔雀东南飞(并序) (63)
- 七△陶渊明诗两首 陶渊明(79)
 - 归园田居 (80)
 - 饮酒..... (82)
- 单元知识和训练 (84)

第三单元 小 说

- 八 阿Q正传 鲁 迅(96)
- 九 群英会蒋干中计 罗贯中(114)
- 十*警察和赞美诗 欧·亨利(126)

十一△党员登记表	峻 青(139)
单元知识和训练	(161)

第四单元 文言文

十二 促织	蒲松龄(169)
十三 《黄花冈七十二烈士事略》序	孙 文(179)
十四 * 柳敬亭传	黄宗羲(184)
十五△毛遂自荐	司马迁(189)
单元知识和训练	(195)

第五单元 文言文

十六 般之战	《左传》(202)
十七 治平篇	洪亮吉(212)
十八 * 阿房宫赋	杜 牧(218)
十九△项脊轩志	归有光(224)
单元知识和训练	(229)

附录

现代汉语词语表	(238)
文言常用实词表	(240)
应用文例文	(245)
一、请示	(245)
二、工作计划	(248)
三、简报两则	(251)
四、调查报告	(254)

1. 南国佳果何以畅销全国	(254)
2. 对 307 名中小学生“离家趋势”的调查分析	(258)
五、总结	(264)
1. 发扬“为民精神”，办好日夜商店	(264)
2. 个人工作总结	(271)
六、合同	(274)
1. 棉花订购合同	(274)
2. 建筑安装工程承包合同	(276)
七、贺信 贺电	(287)
八、起诉状 起诉书	(288)
应用文的主旨和语言	(295)

注：篇目前不标符号的是讲读课文，标有 * 的是课内自读课文，
标有△的是课外自读课文。