



曾宪瑞 主编
中国歌海词丛
第七辑

在蔚蓝之间



● 吴文峰 著

ZENG XIANRUI ZHUBIAN

ZHONGGUO
GEHAI
CI CONG

GUANGXI MINZU CHUBANSHE

广西民族出版社

作者简介

吴文峰，1964年1月生于江西九江。18岁大学毕业后，一直从事教育工作，一级教师。

写词近10年，在全国21个省（市、自治区）发过作品，获奖16次，其中他作词的歌曲《在蔚蓝之间》获中国体育运动队队歌征集大奖赛大奖（跳水队），还有一些词选入书、带之中。

为人真诚，为词真诚。



作者近照

中国歌海词丛

序 言

乔 羽

继《中国当代百家歌词选》之后，曾宪瑞同志又有编辑出版《中国歌海词丛》的壮举。全国歌词界的朋友们都应该感谢他，我们的这位好词友不仅以其隽永的篇章支持着我们的词坛，而且用更大的精力为众多的词友編集行世。谁如果了解当前出书的诸多窘况，谁就会为他竖起大拇指，高呼一声：“壮哉，宪瑞！”

我一向不把歌词看作是锦衣美食、高堂华屋。它是寻常人家一日不可或缺的家常饭、粗布衣，或者是虽不宽敞却也温馨的小小院落。惟其如此，它便拥有了极大的需求量，而且总是供不应求，生意红火得很。这也像目前许多五星级大饭店经常客不常满，而遍布街头的饭摊却熙熙攘攘，应接不暇一样。凡是大多数人迫切需要的东西，它便发展得快，而且必然会有大量的从业者投身其中，一试身手。我以为这便是近年大量歌词作者得以脱颖而出的一个最根本的原因。

1986/12

当然，快速成长的东西容易粗糙，因此吃主对某些饭摊也有意见。这也正如读者对我们的歌词也有意见一样。山珍海味烹制成名菜佳肴须要极高的技艺，那么小吃是否也能成为精品呢？答案是不言而喻的：当然能。问题只在于制作者技艺的高低。在我看来，制作龙肝凤胆的高手与制作龙抄手、赖汤圆的名家相比较，只是技艺的不同，不是技艺的高下。专就歌词而论，我多次说过这样一句话：歌词最容易写，歌词最不容易写好。这句话便包含着这层意思。

歌词最容易写，是由于它简短，因此从业者众，因此也便易于应付社会的迫切需要。歌词最不容易写好，也是由于它简短，不足百字却要创造出一个完整的世界。现在歌词界的情况是懂得上半句话的人多，懂得下半句话的人少，于是广种薄收的现象发生了。不事耕耘，但求收获，自然是得不到多少好粮食的。数量有了，质量却不能尽如人意。这样说话会使许多词友们觉得不太好听，有什么办法呢，虽然不好听也还是要说，因此就我的经历而言，我以为还是以厚积薄发为好。一个人练就了千斤之力去弄百斤之重的刀枪，自然是举重若轻，得心应手。反之，说句俗话，那就叫玩不转了。我愿与我的词友们共勉，大家互相督促，努力做一个知天时、懂地利、经营得法的农夫，把我们这片小小的歌词园地耕得更深一些，种得更细一些，一籽落地，万颗归仓，那才叫做真正的丰收。

这是就作者而言的。

就社会而言，为了把歌词事业发展起来，我们还要把作者团结起来，组织起来，提供各种有利于创作的服务。为此，我们建立了歌词作者的学会，创办了刊物。我一直设想，我们的学会应该编辑出版一套“中国音乐文学丛书”，有计划地出版各家词集和学术理论专著。设想多年，迄未实现，现在宪瑞同志走在了前头，我应该代表学会向他致敬，并向支持“词丛”出版的广西民族出版社致谢。

1991年12月11日

内容简介

这本歌词集是作者30岁以前的创作“小结”。作者以其年轻的思绪、敏感的心弦，用优美的文笔，讴歌祖国与民族，抒写青春与年少，置身五彩斑斓的生活，触摸时代的脉搏。

作品选材面宽，视野广阔，讲究立意，富有内涵，构思奇特。每首词都能给读者或多或少的新感受，从中也不难看出作者对歌词“新”、“深”的艺术执著追求。

相信读者在吟唱之中，将享受无穷的情趣，步入美好的境界……

1. / 1X



中国歌海词丛

第七辑

长 城 长	阎 肃
张藜歌词三百首	张 藜
历史的天空	王 健
让梦想成真	虞文琴
走过你的眼睛	王持久
美是青春绿卡	李雨岷
竹楼小夜曲	徐 演
尘世的天堂	陈 帆
一去二三里	车广鸣
赶 海 谣	腾广强
在蔚蓝之间	吴文峰
千山抒情	韩景连
心泉流韵	夏 子
山水之恋	杨元其
生活 你好	马向东
赏鹤情悠悠	刘峻安
东北虎吟	张 柯
第一个告诉你	邢德铭
黄河的回忆	曲 波
并肩走过春季	田国安
给你的歌	赵永红
樱花季	海 田
楚 歌	天 道
霜 叶 情	牛世生
明天的风景	田信国
太阳的恋歌	张忠发
小溪与土地	邹绍周
淡蓝淡蓝的思念	黄伟东
甜丝丝的水乡	黄 平
与你同行	国永君

目 录

· 在蔚蓝之间 ·

中国歌海词丛序言……乔 羽

一、爱的四季

- 锦绣中华我们的家…… (3)
同在中华大舞台上…… (4)
十月从七月走来…… (5)
爱的四季…… (6)
祝福…… (7)
生命的灵魂…… (8)
我爱着你…… (9)
巍峨…… (10)
我们的爱…… (11)
庐山最知我心愿…… (12)
一次交往一生牵挂…… (13)
运河——天河…… (14)
海潮·阳光…… (15)
笛声…… (16)
我辉煌，母亲也辉煌…… (17)
第一感受…… (18)

太阳底下·····	(19)
在蔚蓝之间·····	(20)
我参与，我辉煌·····	(21)
我是一名推销员·····	(22)
心思就在太阳底·····	(23)
选择·····	(24)

二、感觉良好

夜航在长江·····	(27)
在乡村的时候·····	(28)
问心无愧的时候·····	(29)
日历·····	(30)
时光公寓·····	(31)
对时间的感觉·····	(32)
熟悉·····	(33)
感觉·····	(34)
高贵的头·····	(35)
感觉良好·····	(36)
永不退却·····	(37)
九九重阳在心上·····	(38)

谁家小姐·····	(39)
想起某个人·····	(40)

三、潜入心外

半岛情怀·····	(43)
红花草·····	(44)
故乡的野蔷薇·····	(45)
松竹梅·····	(46)
单一的世界·····	(47)
冬季·····	(48)
醉·····	(49)
黄梅调·····	(50)
上楼下楼·····	(51)
发现·····	(52)
抛弃·····	(53)
环环相扣·····	(54)
必然的一步·····	(55)
老实人·····	(56)
民歌·····	(57)
距离·····	(58)

- 就在这里…………… (59)
我们的驰名商标…………… (60)
笑星…………… (61)
好样的, UFO…………… (63)

四、灿烂爱情

- 找不到新的形式…………… (67)
清晨, 推开窗门…………… (68)
你为何不回答…………… (69)
那样就想起了当初…………… (70)
关上小窗, 打开小窗…………… (71)
年青的烧窑工哟…………… (72)
梔子山寨…………… (73)
相别彩虹下…………… (74)
藕田恋歌…………… (75)
一句话…………… (76)
处处有灯处处是情…………… (77)
明天你一定回来…………… (78)

五、家在南方

春天的歌手·····	(81)
春天的家·····	(82)
里面有个春天·····	(83)
春天笑了·····	(84)
心中的春天·····	(85)
心上的南方·····	(86)
尖尖圓圓的蓮鄉·····	(87)
蓮鄉歌兒多·····	(88)
天鵝的歌·····	(89)
故鄉的傳說·····	(90)
綠寶石紅瑪瑙·····	(91)
故鄉啊我不陌生·····	(92)
桃花魂·····	(93)
旺盛的季節·····	(94)
世界不再遠·····	(95)
洒滿陽光的山坡·····	(96)

六、童話不老

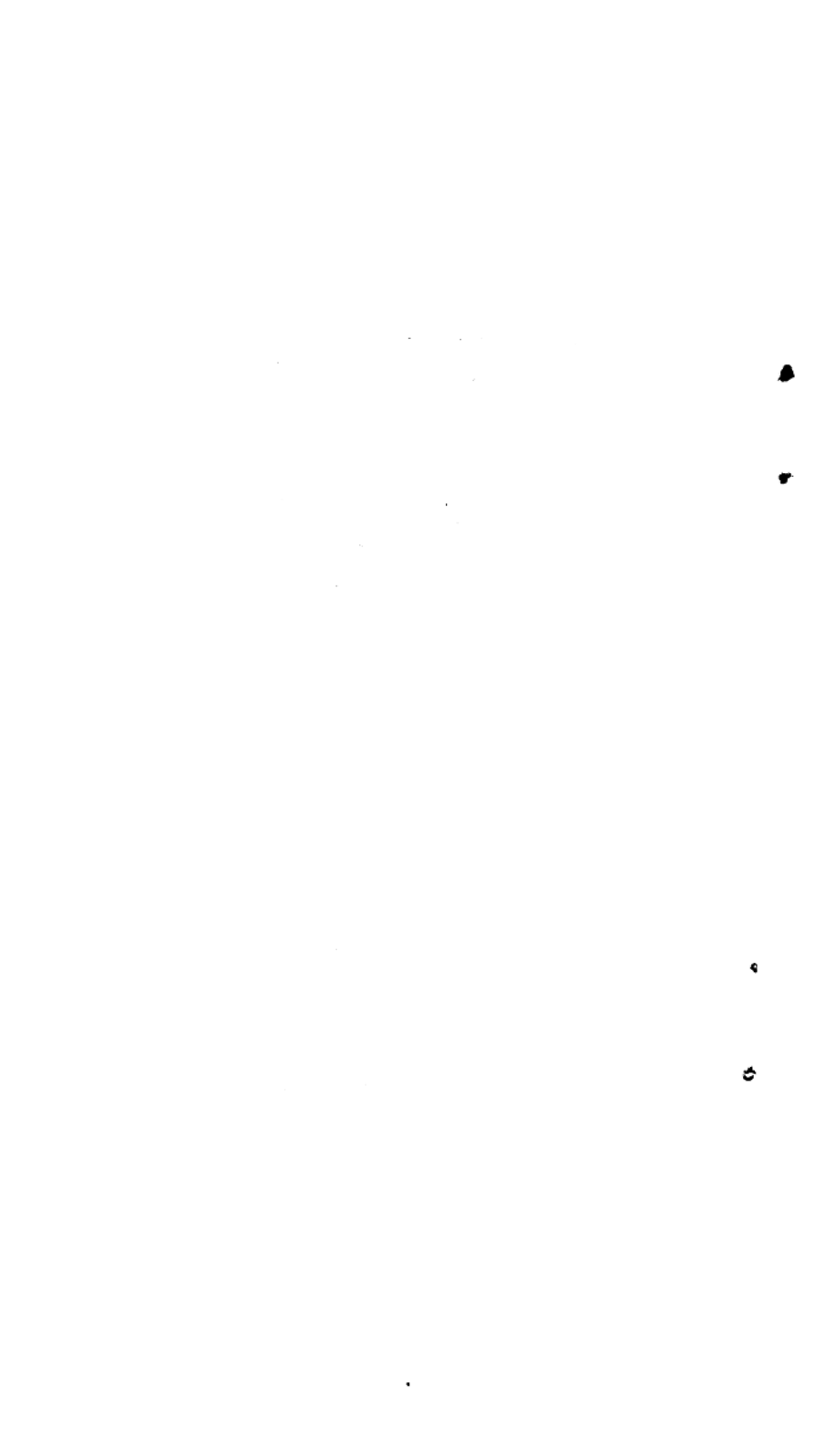
不老的童話·····	(99)
懷念自己·····	(100)
與太陽會晤·····	(101)
青春之花歡笑·····	(102)
一位老熟人·····	(103)
童話江南我的家·····	(104)
阿姨送我一枝桃花·····	(105)
牽着牛兒去游春·····	(106)
夏天的太陽·····	(107)
小小舞蹈家·····	(108)
假如有一天·····	(109)
生命的根·····	(110)
美麗的姓名·····	(111)

爱的四季

是母亲送我踏上黎明的地平线
我成了母亲放飞的太阳——
我明亮，母亲也明亮
我辉煌，母亲也辉煌

——作者词句





锦绣中华我们的家

春雨从南向北淅淅沥沥地洒，
洒出一个桃红柳绿的中华。
雪花从北向南纷纷扬扬地飘，
飘出一个玉树琼枝的中华。
桃红柳绿中还有点点青砖红瓦，
玉树琼枝里走来翩翩黑头发。
啊，中华，中华，一幅秀丽的画，
啊，中华，中华，我们可爱的家。

太阳从东向西清清爽朗地照，
照出一个步步向上的中华。
河流从西向东沸沸扬扬地流，
流出一个日行千里的中华。
步步向上更需要我们扬鞭策马，
日行千里更激励我们去奋发。
啊，中华，中华，一幅壮美的画，
啊，中华，中华，我们可爱的家。