

文科知识

# 百万个为什么

●民族● 主编：马学良



主编：冰心

文科知识

# 百万个为什么

## 民族

主 编 马学良

主编助理 范慧娟

漓江出版社

• 文科知识：百万个为什么 •

## 民 族

马学良 主编

\*

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路159—1号)

邮政编码：541002

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

\*

开本787×1092 1/32 印张12.5 插页4 字数268,000

1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷

印数：1—19,600册

ISBN 7-5407-0619-8/G·62

定价：5.15元

# 《文科知识：百万个为什么》

## 丛书编撰委员会

顾问 王首道 陈慕华 李源潮

总主编 冰 心

编 委 (按姓氏笔划为序)

马学良 王 琦 王云缦 叶水夫 叶至善

吕艺生 刘硕良 李 侃 李 凌 张大本

张寿康 张宏毅 张晓影 陈 琳 陈海燕

宋世雄 宋安群 宋维真 杨牧之 沈宗灵

郑日昌 姜思毅 萧学文 萧 乾 袁行霈

聂震宁 龚正行 黄宗江 寇晓伟 彭 匈

执行主编 聂震宁

编写人

曾思奇 张 山 娜木罕 刘保元

插 图 金捷中 周秀清 朱 丹

文科知识——百万个为什么能够帮  
助青少年迅速地方便地得到他（她）们  
迫切追求的、关于德、智、体、美、劳各方面  
的文科广博知识！

水



七·十七  
一九九〇

## 致 读 者

以趣味性知识导引青少年的求知欲望，以广博的知识扩展青少年的求知视野，并以此配合中小学文科课程的教学，弥补青少年读物“理盛文衰”的缺陷——这是我们编撰、出版这套《文科知识：百万个为什么》的宗旨。

选材力求新颖丰富，设问务必通俗有趣，知识注意深浅适度，语言尽量生动活泼——这是我们编撰者和出版者的共同主张。

冠之以“文科知识”，目的是区别于理科读物，当然不能说是一种严格的科学划分。有些学科（如心理学、军事、体育、生活知识等）既包含文科知识，又有许多理科知识，那么，介绍其中的文科知识则是我们的主要任务。而在文科知识中，有些问题可以同属几个门类，我们则以其主要的归属和通常的划分方式将它们划归其中一类。这是我们基于客观需要大致确定的编撰体例。

全套丛书 22 种 26 册，号称“百万个为什么”。从确定选题到编撰成稿，只有不到 5 个月的白天黑夜；从开始筹划到成书上市，也只有 10 个月的短暂光阴。我们深切感谢众多学者、专家、作家、艺术家的通力合作，他们以满腔热情为文科知识的普及倾注了大量的心血；我们同样也要感谢印刷厂和新华书店的大力协作，他们为这套丛书的印制和发行付出了辛勤的劳动。

最后，还要感谢广大读者，你们强烈的求知欲望和殷切期待，给予我们以信心和力量。愿大家能喜爱上这套丛书。望所有喜爱和关心这套丛书的朋友提出宝贵的意见。

漓江出版社

# 文科知识：百万个为什么(共22种)

总主编 冰 心

## 中国文学

袁行霈主编

## 外国文学(上、下)

叶水夫主编

## 文学知识与习作

叶至善主编

## 汉 语

张寿康主编

## 外 语

陈 琳主编

## 中国历史(上、下)

杨牧之主编

## 世界历史

张宏毅主编

## 哲学·经济·政治

陈海燕主编

## 法 律

沈宗灵主编

## 伦理道德

萧学文主编

## 战争与国防(上、下)

姜思毅主编

## 民 族

马学良主编

## 心理学

宋维真 郑日昌主编

## 新闻出版

萧 乾主编

## 音 乐

李 凌主编

## 美 术

王 琦主编

## 戏 剧

黄宗江主编

## 电影·电视剧(上、下)

王云缙主编

## 舞 蹈

吕艺生主编

## 体 育

宋世雄主编

## 生活知识

张大本主编

## 学习方法

龚正行编著

## 目 录

- 为什么民族必须具备四个特征? .....(1)
- 我国有哪些少数民族? .....(3)
- 少数民族的族称是怎样确定的? .....(4)
- 为什么我国各民族总称“中华民族”? .....(5)
- 汉族是从哪里来的? .....(6)
- 为什么称为汉族? .....(8)
- 为什么我们生活中许多物品都带“胡”字? .....(9)
- 为什么赵武灵王提倡穿“胡服”? .....(10)
- 冒顿是怎样登上单于宝座的? .....(11)
- 为什么汉唐皇帝要和少数民族首领联姻? .....(13)
- 为什么江都公主刘细君远嫁乌孙王? .....(15)
- 为什么王昭君要“出塞”? .....(16)
- “五胡十六国”中有哪些少数民族政权? .....(18)
- 刘渊是怎样建立汉国的? .....(19)
- “耕奴”石勒是怎样当上皇帝的? .....(20)
- 苻坚是靠谁称雄北方的? .....(22)
- 后秦皇帝姚兴有什么值得称道的业绩? .....(24)
- 为什么北魏孝文帝要迁都? .....(25)

- 为什么隋文帝没有杀害宇文恺？……………(26)
- 为什么松赞干布要迁都拉萨？……………(28)
- 为什么藏族人民尊崇文成公主？……………(29)
- 唐太宗身边的少数民族“贤内助”是谁？……………(31)
- 你知道唐蕃会盟碑的来历吗？……………(32)
- 唐宋时期我国有哪些地方政权是少数民族建立的？……………(33)
- 为什么南诏向唐王敬献“当归”？……………(35)
- 萧韩嘉努是怎样讽喻皇帝的？……………(36)
- 为什么毛泽东称成吉思汗为“一代天骄”？……………(38)
- 元帝国的创建者是谁？……………(40)
- 为什么元世祖尊崇八思巴？……………(41)
- 为什么北京城的街道这么直？……………(43)
- 为什么交趾国王把贻思丁比作慈父慈母？……………(44)
- 为什么人们怀念黄道婆？……………(45)
- 为什么奢香夫人要修驿道？……………(46)
- 为什么倭寇害怕瓦氏夫人和她的“佞兵”？……………(48)
- 谁为清朝的开国奠定了坚实基础？……………(49)
- 为什么说“旗人”不是满族的族称？……………(51)
- 为什么不能把清朝称作“满清”？……………(52)
- 为什么康熙要计除鳌拜？……………(53)
- 土尔扈特部是怎样回归祖国的？……………(54)
- 为什么明清王朝要“改土归流”？……………(56)
- 为什么吴凤被高山族人民尊奉为“神”？……………(58)
- 为什么苗族人民怀念张秀眉？……………(59)
- 杜文秀起义是怎么回事？……………(60)
- 为什么马德新被清政府斩首？……………(62)

为什么陈连升的战马不吃英军的食料？	(63)
为什么裕谦投水自尽？	(65)
苗族传奇人物项崇周是如何与法国侵略者斗争的？	(66)
“雾社起义”是怎么回事？	(67)
为什么叫“独贵龙”运动？	(69)
为什么马骏烈士又叫“马天安”？	(70)
中国共产党“一大”有少数民族代表吗？	(71)
为什么刘伯承和小叶丹要结盟？	(72)
云南白药是谁发明的？	(74)
为什么李四光被周恩来誉为“一面旗帜”？	(75)
西藏民主改革前的封建农奴制是怎么回事？	(77)
凉山彝族奴隶制是怎么回事？	(78)
为什么解放前彝族要“打冤家”？	(80)
为什么回族大都集中居住？	(82)
瑶族的“石牌制度”是怎么一回事？	(83)
为什么我国要实行民族区域自治？	(84)
少数民族的平等权利有法律保障吗？	(86)
什么是民族间“事实上的不平等”？	(87)
为什么要尊重少数民族的风俗习惯？	(89)
为什么公民有信仰宗教的自由？	(90)
你知道我国少数民族的最高学府吗？	(91)
佛教是怎样传入少数民族地区的？	(92)
为什么藏传佛教喇嘛要戴黄僧帽？	(94)
什么叫“活佛转世”和“金瓶掣签”？	(95)
达赖喇嘛的称号是怎么来的？	(97)
班禅额尔德尼的称号是怎么来的？	(98)

布达拉宫是谁居住的？	( 99 )
拉萨有哪三大著名佛寺？	(101)
承德外八庙有什么来历？	(102)
我国历史上的“三武灭佛”是怎么回事？	(104)
信仰伊斯兰教和基督教的主要有哪些少数民族？	(106)
为什么我国信仰伊斯兰教的大多是西北地区的少数 民族？	(107)
为什么有的少数民族崇拜动物？	(109)
鄂伦春族为什么要祭熊？	(110)
佤族有过“猎头血祭”的习俗吗？	(112)
为什么“雍和宫打鬼”这么有名？	(114)
我国的少数民族语言有多少种？	(115)
我国哪些民族有自己的文字？	(117)
我国有哪些民族古文字？	(118)
为什么说高山族的记事板与绘画木板具有萌芽记事 的文字特点？	(120)
党和政府对于少数民族语言文字的政策是什么？	(122)
我国历史上有哪些少数民族语文学家？	(123)
神性英雄布碌陀与布伯是怎样治理宇宙三界的？	(124)
白族的《九隆神话》为什么受到学者的重视？	(126)
高山族的射太阳神话同汉族的有什么不同？	(128)
为什么高山族阿眉斯人自称“木臼传人”与“壁板 传人”？	(129)
瑶族敬“盘王”和《盘王歌》是什么关系？	(131)
瑶族真有个“世外桃源”吗？	(132)
为什么迪萨甘被游牧民族尊奉为开辟神和保护神？	(134)

- 你知道世界上最长的史诗吗? ..... (136)
- 《江格尔》怎样描写蒙古族雄狮式英雄的功绩? ..... (137)
- 柯尔克孜族的史诗《玛纳斯》共有多少部? 包括哪些  
内容? ..... (139)
- 为什么说《乌古斯传》是维吾尔族高昌回鹘汗国时期  
的典范性作品? ..... (141)
- 彝族的史诗《梅葛》与《查姆》怎样追溯天地与人类的  
来源? ..... (142)
- 纳西族的史诗《创世纪》如何表现从忍利恩创世? ..... (144)
- 你知道用汉文出版的第一部阿昌族史诗吗? ..... (145)
- 为什么说《苗族古歌》是独树一帜的创世叙事诗? ..... (147)
- 在苗族古歌中, 太阳和月亮是怎样创造出来的? ..... (148)
- 《密洛陀》是什么样的一部史诗? ..... (150)
- 瑶族《过山榜》能“防身”吗? ..... (151)
- 为什么说孔雀公主的爱情故事象朝霞和鲜花一样美  
丽? ..... (152)
- 为什么《娥并与桑洛》被称为傣族“最好的诗”? ..... (154)
- 为什么《阿诗玛》深受国内外人民的欢迎? ..... (155)
- 为什么《百鸟衣》深受人民赞赏和欢迎? ..... (158)
- 《萨里哈与萨曼》怎样表现反封建的主题? ..... (159)
- 《生产调》与《逃婚调》是如何表现劳动与爱情的? ..... (160)
- 为什么说《哭嫁歌》是一部妇女的苦难史? ..... (162)
- 为什么《娘阿莎》被称为苗族最美丽的歌? ..... (163)
- 侗族地区流传最广、影响最深的叙事诗是哪一首? ..... (165)
- 为什么说《鸿雁带书》是“出门人”悲惨命运的写照? ..... (166)
- 为什么《马五哥与尕豆妹》在西北地区广为流传? ..... (167)

- 为什么赫哲族的“伊玛堪”《满斗莫日根》久唱不衰？… (169)
- 长诗《嘎达梅林》是如何赞颂嘎达梅林的斗争事迹的？…(170)
- 为什么说《张秀眉之歌》是一首慷慨激昂的“反歌”？… (172)
- 为什么我国少数民族地区有“歌海”之称？…………… (174)
- 歌剧《刘三姐》有什么突出特点？…………… (176)
- 为什么西北地区的兄弟民族喜欢唱民歌“花儿”？… (178)
- 藏族民歌中的鲁体与谐体有什么不同？…………… (179)
- 蒙古族的“祝赞词”有什么特点？…………… (181)
- 高山族的“祭祖歌”主要有哪些内容？…………… (182)
- 为什么说《矮灵祭歌》是高山族最具特色的祭祀歌？… (184)
- 布依族的“浪哨”歌是怎样唱起来的？…………… (185)
- 为什么说“大歌”是侗族民歌中的佼佼者？…………… (186)
- 《盘古歌》如何追溯畲族的来源及迁徙过程？…………… (188)
- 为什么说苗族的理歌、理词和瑶族的“说词”是独特的诗歌创作？…………… (189)
- 你知道我国少数民族歌谣中的“红军歌”吗？…………… (191)
- 你了解《尸语故事》的渊源及其内容吗？…………… (193)
- 为什么阿凡提受到各族人民的敬仰？…………… (194)
- 为什么高山族的文字失传？…………… (196)
- 《突厥语大辞典》是一部怎样的辞书？…………… (197)
- 《福乐智慧》是如何阐明治国安邦的道理的？…………… (198)
- 蒙古族三大历史巨著的主要内容是什么？…………… (200)
- 我国历史上有哪些知名的少数民族作家？…………… (202)
- 为什么萨都刺及其《雁门集》久负盛名？…………… (204)
- 为什么说《米拉日巴传》是藏族传记文学的一颗明珠？…(206)
- 为什么说纳兰性德是清代第一词人？…………… (207)

为什么《仓洋嘉措情歌》成为世界诗坛的奇葩？·····	(209)
为什么说尹湛纳希及其作品开创了蒙古族文学史的新篇章？·····	(211)
维族诗人黎·穆塔里是怎样运用诗歌同敌人作斗争的？·····	(212)
纳西族诗人木公、木增有什么突出成就？·····	(214)
为什么说老舍是当之无愧的“人民艺术家”？·····	(215)
我国少数民族有哪些传统戏剧？·····	(217)
你知道流传在我国民族地区的原始戏剧傩戏吗？·····	(219)
我国少数民族音乐有什么特点？·····	(221)
为什么说大型套曲《木卡姆》是“维吾尔音乐之母”？·····	(223)
为什么“白族调”韵味铿锵动听？·····	(224)
高山族的“杵曲”是怎样产生的？·····	(225)
我国少数民族有哪些传统乐器？·····	(227)
为什么嘴琴与鼻箫被谥称是高山族的“恋爱乐器”？·····	(229)
我国少数民族的铜鼓是如何产生与发展的？·····	(231)
我国少数民族有哪些传统舞蹈？·····	(233)
我国少数民族中流传着哪些精彩的鼓舞？·····	(235)
为什么瑶族爱跳铜鼓舞？·····	(237)
为什么高山族的歌舞“别样风流绝世无”？·····	(238)
为什么高山族的甩发舞别具神韵？·····	(240)
为什么景颇族的“刀舞”剽悍、豪迈？·····	(241)
我国少数民族有哪些工艺美术？·····	(242)
为什么大理石工艺品“海外竞珍传”？·····	(244)
为什么说珠贝衣与连杯木雕是高山族原始艺术的佳作？·····	(245)

为什么高山族人热衷于文身装饰? .....	(247)
新疆“千佛洞”石窟艺术有什么特色? .....	(249)
为什么说敦煌莫高窟是各族人民共同创造的艺术宝 库? .....	(250)
为什么说沧源崖画是原始先民生活的画卷? .....	(252)
我国少数民族蜡染艺术有什么特色? .....	(254)
我国少数民族有哪些剪纸艺术? .....	(255)
我国少数民族有哪些独特有趣的恋爱习俗? .....	(256)
少数民族有哪些有趣的定情和求婚方式? .....	(258)
苗族青年有哪些恋爱方式? .....	(260)
什么是“谈婚房”和“公房”? .....	(262)
瑶族青年男女恋爱约会使用什么特殊语言? .....	(263)
为什么瑶族青年恋爱时喜赠“相思烟”? .....	(264)
少数民族有哪些奇异的婚礼仪式? .....	(265)
为什么有些民族有“抢亲”的习俗? .....	(267)
为什么彝族新人要“绝食”和“争抢”? .....	(269)
为什么要“偷婚”? .....	(270)
为什么新娘要“苦战”才能入洞房? .....	(271)
为什么茶山瑶姑娘要“半夜出嫁”? .....	(273)
为什么土家族新娘要哭嫁? .....	(274)
为什么德昂族婚礼上要吹《芦笙哀歌》? .....	(275)
为什么有些民族的妇女婚后仍住娘家? .....	(276)
少数民族有哪些奇特的报丧习俗? .....	(278)
哪些民族把丧事当喜事办? .....	(279)
少数民族有哪些奇特的殓俗? .....	(281)
什么是风葬、天葬、塔葬、水葬、洞葬、悬棺葬? .....	(282)

拾骨葬、室内葬、劈棺火葬和摔蛋择墓地是怎么回事？	(284)
送葬吹笙、坟头挂蜈蚣幡是怎么回事？	(285)
壮族的“老人会”是干什么的？	(286)
为什么白裤瑶要砍牛治丧、敲铜鼓送葬？	(287)
活人充当死者化身的丧俗是怎么回事？	(289)
什么是“关活人灵魂”、“为死者开路”？	(290)
你吃过少数民族独特的风味主食吗？	(291)
少数民族有哪些独特的风味菜肴？	(293)
少数民族有哪些风味独特的节日饮食？	(295)
少数民族有哪些酒礼酒俗？	(296)
为什么瑶族要以三碗糟酒敬客人？	(298)
少数民族喝茶有什么讲究？	(299)
信仰伊斯兰教的民族有什么饮食禁忌？	(301)
吃不吃狗肉有何来历？	(302)
为什么一些少数民族的牙齿是黑的？	(303)
哪个民族有吃昆虫的习惯？	(305)
为什么少数民族妇女喜爱在服装上绣上美丽的图案？	(306)
哪些民族的妇女有变更服饰、头饰的习俗？	(307)
少数民族男子喜欢佩戴什么装饰？	(309)
“鸡冠帽”和“顶卡花”是怎么回事？	(310)
为什么白裤瑶的裤子上绣着五条红线？	(311)
为什么傣族人穿长衫、戴“俄勒”？	(312)
为什么德昂族妇女穿彩条裙、戴腰箍？	(314)
少数民族播种、插秧有哪些习俗？	(316)
为什么一些少数民族有生产祭祀和禁忌？	(317)