

细说中国历史丛书

细说

秦汉

上海人民出版社

黎东方 著 陈文豪 整理 王子今 补编



细说中国历史丛书

细说秦汉



黎东方 著
陈文豪 整理
王子今 补编

上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

细说秦汉/黎东方,王子今著.

—上海:上海人民出版社,2002

(细说中国历史丛书)

ISBN 7-208-04202-0

I. 细... II. ①黎...②王... III. ①历史事件—

中国—秦汉时代②历史人物—中国—秦汉时代

IV. K232.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 039923 号

责任编辑 崔美明

特约编辑 严忠树

封面装帧 陈楠

·细说中国历史丛书·

细说秦汉

黎东方 著

陈文豪 整理

王子今 补编

世纪出版集团

上海人民出版社出版、发行

(200001 上海福建中路 193 号 www.cwen.cc)

新华书店上海发行所经销 上海华成印刷装帧有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 13.5 插页 5 字数 308,000

2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

印数 1-8,000

ISBN 7-208-04202-0/K·958

定价 23.00 元

细说中国历史丛书



细说秦汉 黎东方著 陈文豪整理 王子今补编

细说三国 黎东方著

细说两晋南北朝 沈起炜著

细说隋唐 赵剑敏著

细说宋朝 虞云国著

细说元朝 黎东方著

细说明朝 黎东方著

细说清朝 黎东方著

细说民国创立 黎东方著

编者说明

本书系在“细说体”始创者、旅美著名历史学家黎东方先生部分遗稿的基础上,由台湾学者陈文豪先生整理,并由中共中央党校教授、中国秦汉史研究会副会长王子今先生补编完成。凡由王子今撰写的章节,均在标题前作“▲”记号,以示区别。

《细说秦汉》《细说两晋南北朝》 《细说隋唐》《细说宋朝》序言

沈渭滨

1997年,上海人民出版社征得旅美史学前辈黎东方教授同意,以《细说中国历史丛书》为题,将原由台北传记文学出版社出版的黎先生大著《细说元朝》、《细说明朝》、《细说清朝》、《细说民国创立》四书,在大陆出版发行。

书出之后,众口交誉,大量加印,不胫而走,黎先生闻之欣喜。为完成“细说中国全史”夙愿,以老骥伏枥之壮心,再应责编崔君美明约请,续写《细说秦汉》、《细说两晋南北朝》、《细说隋唐》、《细说宋朝》四种,并将已经成书之《细说三国》先行交付出版。不料,执笔至1998年最后一天,夜睡不起,猝然仙去。大愿未竟,良可哀痛。

出版社为竟黎先生遗愿,亦为众多爱读“细说体”史书之读者计,乃多方筹划,约请黎先生高足及京、沪两地素有研究之学者,分担撰著。经数年努力,新撰四种“细说”之书,终于面世。至此,《细说中国历史丛书》集两代史学家之心智,大功告成。黎先生九泉有知,当可欣慰也乎!

“细说体”是黎先生开创的一种新的叙史体裁,底成于早年在重庆之讲史盛举。

讲史古已有之。古之讲史者,诚如邓广铭先生所论,都不是

读过史书,更遑论有所研究的民间艺人。所讲内容,只是以某一朝历史或人物为由头,加以演义和穿插逸闻传奇,增添一些故为热闹的场面,与真实历史相距甚远。由此形成的文本,历代相传,几经润色,成为“演义”、“平话”一类文学作品而入于古典小说之林。

黎东方先生在重庆讲史,则以历史学家的睿智讲真实历史。既不虚构情节,又不增添传奇,完全依史实本身的曲折复杂,凭藉精熟的会通和高度识见,以逸趣横生之辞锋,勾起听众兴味,引发历史与现实的联想共鸣,倾倒四座,轰动山城。由此形成的著作,不仅独辟历史通俗化的蹊径,而且开创了不同于古代之纪传体及现代之讲义体通史、断代史一类著作的新体裁。这种体裁,黎先生自己称之为“细说体”。

由讲史发为著述,“细说体”史书的撰写自有其要领可循。

一是融会贯通。黎东方先生不仅对已逝的历史过程,有上下、前后、左右的纵横融通,而且对各家研究得失了然于胸,尤其精熟于职官、典制、地理、文化、学术之嬗蜕演变。故而开讲中能统而贯之,信手拈来,著书时能信而有征,言之成理。分之,各为一朝信史,合之,则成中国通史,前后赓续,上下一体。虽然,会通本是治史者必需的要求,但如黎先生之对数千年历史及相关学问精熟融通、备知种切,臻于太史公所言“通古今之变,成一家之言”者,何其难得。所以,作“细说体”史书之难,窃以为首先就难在必需对中国历史做到真正的融会贯通,才能写好一朝之信史。

二是取精用宏。会通既是讲史的功底,著史的基础,又是睿智之所养成,卓识之所由来。黎先生即是因会通而悟得历史发展之关键,历史人物之功过,学术流变之精髓,典章制度之张弛,在在皆有独识精到之论。凡关乎全局者,详为论说而不厌其烦,

细为阐述而不吝篇幅；无关宏旨者，则一般交代，点到为止。既具大体，犹见要领，取精用宏，洞其底蕴。所以，“细说体”史书，不像讲义体断代通史那样举其大略、面面俱到，而是人事相依、突出重点，谋篇布局、主次分明；设题自如而不受章节拘束，各题详略不强求平衡，全依重要与否为转移，显得活泼而富有个性。读其书，真可谓如闻其声，如见其人。

三是深入浅出。“细说体”史书既从讲辞而来，讲史要吸引听众又不失历史真实，深入浅出、顺畅达意自是题中之义。黎先生所著《细说三国》、《细说元朝》等书之所以备受欢迎、洛阳纸贵，就在于叙事明白晓畅而不诘屈聱牙，立论通俗易懂而不故作深奥；考镜源流时条缕清晰、精要毕具，辨章学术则见微知著、要言不烦。既可使中等文化程度的读者得历史知识，又能给治史者以启迪。好读耐看，雅俗共赏。虽然，黎先生著书的本意在使历史知识普及化，所著诸书被邓广铭先生评为“标准的深入浅出的历史读物”，但其考求前人研究得失而定其取舍从违，校订“正史”之误而于不疑处有疑，未尝不能使治史者受益。所以，凡能真正做到深入浅出的史书，必定是可以雅俗共赏的作品。

新撰四种“细说”的作者，都能追蹶前贤，深知要领。他们虽然不像黎先生那样由讲史而发为著述，但因为都在大学中教授中国历史而又有深入研究，对黎先生已出各书多所心悟，所以在体例上自可接续。其中，《细说秦汉》，黎先生原有部分遗稿约10万余字，由黎夫人嘱托先生高足台湾中国文化大学副教授陈文豪先生整理。因内容不齐，崔美明女士又约请中央党校教授、中国秦汉史研究会副会长王子今先生补写15万字左右，合成完整的《细说秦汉》一书。则其体例、风格，当可与黎先生相合。

《细说两晋南北朝》，由原上海教育学院现华东师范大学历史系沈起炜教授撰著。沈教授著述丰硕，长年在教学第一线。

听过他讲课的人,都为他熟谙史事、幽默风趣所折服。他追慕黎先生细说体裁,深得三昧。我拜读过他写的这部著作的校样,觉得无论在文风上、论析上都堪称一流。

《细说隋唐》,由上海大学赵剑敏副教授承担。赵先生对“细说体”钻研亦深,观其《自序》即可概见。《细说宋朝》由上海师范大学历史系虞云国教授撰写。虞教授系上海已故十大史学家之一程应镠教授的嫡传弟子,治宋史逾 20 年,论著颇丰,心得良多。他把撰著此书视为研究宋史的阶段性的总结,并对宋史中不少相关问题提出了自己的见解,寓学术研究于深入浅出的叙述之中,正合“细说体”雅俗共赏的特点。

以上四种新撰“细说”,虽然整体上都承袭了黎先生开创的路径,但因成于不同学者之手,在写作风格上自难以一致,在各个断代之间若干文化学术的承袭转合和典章制度的上下通贯方面,也稍有疏忽之处,难能如独立著书之一气呵成。这些都属众手修史习见的缺憾,毋需苛求。若就“细说体”之特点、则例而言,新撰四种,俱能踵武黎公,与先出之五种,庶几乎珠联璧合。

《细说中国历史丛书》是改革开放以来,上海人民出版社为适应社会不同层次对史学诉求而从事的系列出版计划之一。早在 20 世纪 70 年代末,该社就约请著名历史学家白寿彝先生主编多卷本《中国通史》,穷十余年之功,集众多学者之力,终于在 1999 年出齐了这套迄今最完整的大型学术性通史著作,代表了当时中国通史研究的最高水平。五六十年代起,社内有识之士就有编辑出版“中国断代史系列”的计划,并付诸实施。90 年代中期,又将自远古至清代的 中国历史,按各个断代,重版该社已经出过的有关专著,再约请有精深研究的专家学者分别撰著或缺的部分,以期配成一套高质量的断代史学术著作。近些年来,已出版了王玉哲《中华远古史》,杨宽《西周史》、《战国史》,林剑

鸣《秦汉史》，王仲荦《魏晋南北朝史》、《隋唐五代史》等8种。另有胡厚宣等的《殷商史》、陈振《宋史》、汤纲《明史》等5种，正在撰写或在修订。有鉴于以上两项都是适应专家、学者及高校师生教学研究之用，于是90年代后期，责编崔美明女士乃有为适应中等文化程度读者之需要而编辑《细说中国历史丛书》，普及历史知识之计划。

这套中国历史通俗读物的配齐出版，不仅使该社长期来为之努力的系统工程，在结构上更趋合理，而且为历史知识普及化、通俗化，提供了可资参酌的路向。

历史普及化，是一项提高民族文化素质，涵养爱国情操的大业。先哲有文脉中断谓之亡天下之说。太炎先生称：“夫读史之效，在发扬祖德，巩固国本，不读史则不知前人创业之艰难，后人守成之不易，爱国之心，何由而起？”一个漠视自己历史的国家是没有前途的。加强对青少年的历史教育，普及历史知识，无论对培固国本，弘扬民族精神，接续中华文脉，都具有深远意义。就此而言，《细说中国历史丛书》的出版，称得上是嘉惠当今、造福后代的大好事。

黎东方教授原拟在写完计划中的四书之后，请唐振常先生作一长序。不意唐公匆匆而去，致使黎公遗愿未得实现。责编崔美明女士转而要我承乏，推辞不得之下，只好诚惶诚恐写了上面几点，聊充序言。

2002年5月于蒲溪抱墨轩

目 录

《细说秦汉》《细说两晋南北朝》

《细说隋唐》《细说宋朝》序言 沈渭滨

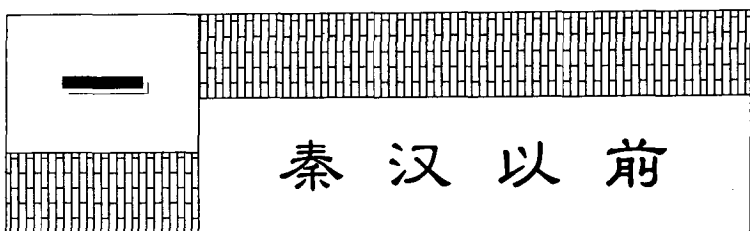
一 秦汉以前.....	1
二 秦的来源.....	5
三 从非子到穆公	10
四 穆公图霸	17
五 孝公变法	23
▲六 用文化眼光看商鞅	30
七 惠文称王	34
八 昭襄王削弱魏韩赵楚	39
九 合从攻秦	42
一〇 孟尝君	45
一一 平原君	49
一二 信陵君	53
一三 春申君	57
▲一四 长平之战	60
一五 吕不韦	68
▲一六 秦始皇的神秘身世	73
▲一七 蕲年宫事变	78
▲一八 六王毕,四海一.....	80

▲一九	千古一帝	83
▲二〇	中国政治的新秩序	92
▲二一	焚书坑儒	97
▲二二	以吏为师	103
▲二三	沙丘政变	105
▲二四	秦二世的暴政	108
▲二五	指鹿为马	113
▲二六	李斯的悲剧	116
▲二七	秦政的“德治”包装	118
二八	秦汉之际大变局	121
二九	陈王奋起	124
三〇	项羽在巨鹿大显威风	127
三一	先入关者王之	133
三二	刘项争雄	140
三三	鸿沟分界	145
三四	垓下决战	151
三五	汉高祖	156
▲三六	白登的耻辱	159
▲三七	功臣一个个死掉	161
▲三八	吕后的故事	164
▲三九	德政的标本:文景之治	168
▲四〇	洛阳才子贾谊	175
▲四一	为富安天下	179
▲四二	游戏结了死仇	182
▲四三	清君侧	186
▲四四	平了七国之乱	196
▲四五	唐姬误会	204

四六	汉武帝了不得	206
▲四七	东方朔的政治幽默	209
▲四八	匈奴未灭,无以家为	212
▲四九	司马迁和《史记》	216
▲五〇	戾太子刘据	219
▲五一	轮台诏	224
▲五二	儒生的地位上升了	227
▲五三	天马西来	232
▲五四	昭宣时代的中兴	238
五五	元帝以后就不行了	244
五六	老太太当家	248
五七	王莽是个什么样子的人	251
▲五八	农民暴动	254
▲五九	烂羊头,关内侯	262
▲六〇	红眉毛的大军	266
六一	光武帝不该打小算盘	268
六二	班超十分英雄	271
▲六三	甘英遗憾	275
六四	短命的皇帝一串	277
六五	外戚与宦官之争	280
▲六六	班固和《汉书》	283
▲六七	新兴的田庄经济	288
▲六八	东汉“土围子”	294
▲六九	太学的“学潮”	296
▲七〇	党人的光荣	299
▲七一	政坛“铜臭”	304
▲七二	汉末民间秘密宗教	306

七三	苍天已死,黄天当立	309
▲七四	大灾荒和流民运动	313
▲七五	江南得到了开发	315
七六	把董卓引进来了	319
七七	袁绍发难	322
七八	几个未曾加盟的人	326
七九	孙坚有点傻劲	329
八〇	董卓之死	331
八一	也有人替董卓报仇	335
八二	吕布穷无所归	338
八三	偷曹操的兖州	341
八四	被曹操赶走	345
八五	又偷刘备的徐州	348
八六	死在白门楼下	350
八七	董承是干什么的	354
八八	袁术做了一场皇帝梦	358
八九	刘备被曹操打败	362
九〇	袁绍也被曹操打败	364
九一	他的三个儿子、一个外甥都被曹操解决	367
九二	连辽西乌桓也入于曹操掌握	370
九三	刘表被曹操吓死	373
九四	年轻的孙权竟想抵抗	376
九五	赤壁之战	378
九六	周瑜死得可惜	381
九七	三分天下	384
▲九八	夷陵战役	386
▲九九	诸葛亮的神话	389

附录 国史“细说体”的创立及其特色	马先醒 393
编后记	陈文豪 409
补编后记	王子今 412



秦汉以前,中国有过夏商周三个王朝。夏商周以前,中国有过旧石器时代、中石器时代、新石器时代。

在旧石器时代前期之时,中国有过云南的元谋人,陕西的蓝田人,与河北的北京人。出土的元谋人遗骨,其年代为今日以前的七十万年左右;蓝田人遗骨,为六十万年左右;北京人之最古的,其年代与蓝田人差不多,不曾留下骨骼,却留下了朴拙的石器于第十三号发掘地点。留下遗骨在第一号发掘遗址的第三层至第十层的,其最古的属于五十万年前(根据最新的科学方法的鉴定为四十六万加四万或减四万年);其最晚近的属于二十万年前左右。

旧石器时代中期的中国,有所谓丁村人(山西襄汾县的丁村)。丁村人只留下了三颗牙齿,其年代在距今七八万年至十万年左右。他与欧洲的尼安德特人约略同时。

旧石器时代晚期,有山顶洞人。山顶洞在北京房山县周口店北京人洞的山顶之上的洞(不在北京人洞之最上层,而是在同一个山上的另一处之山顶)。山顶洞人相当于欧洲的所谓智人,其脑容量相当大。

中国已经发现的中石器时代遗址不多。著名的仅有陕西大荔县的沙堆。世界各地中石器时代(不可与旧石器时代中期混

为一谈)时间很短,只有两千年,从距今一万二千年左右到距今七八千年。当时第四冰川已退,地球表面很热,南北极的冰,大量融化为水,增加了各大海洋与大小河流的水,提高了海平面,也使得大小河流的水泛滥,造成极多的湖与沼泽地带。我国大荔一带,在今日距离渭水、北洛水与汾水进入黄河之处不远,在中石器之时,可能为一大沼泽地带,兼有若干大大小小的湖。

旧石器时代的人,仅会用石头互相打击或锤击而造石器;新石器时代的人兼用磨的方法制造石器,因此而有了锋利的刃。中石器时代的人所制造的石器,其程度在旧石器与新石器之间,以细小的石器居多。这些细小的石器包括矛头、箭头与渔网之碇。事实上,人类从旧石器时代晚期之时已经开始制造相当细小的石器了。

新石器时代开始之时,没有陶器。然而不久便有了陶器,先有粗制的,后有细制的,在许多地区并且先有红陶,加彩,称为彩陶;后有用更高温度所烧成的灰陶,有时加彩,而通常是留下绳子或竹皮所编成的塑造陶土之筐子或篮子的花纹,称为绳纹或篮纹,再其后,更进步之时又有用刀子刻的刻纹,或用类似图章一样的东西所拍在陶坯子上的“拍纹”。在山东日照县等地有所谓“黑亮陶”,很美,质坚而薄,发亮。

畜养动物与种植植物,是农业的两大部门。人类离开单靠打猎、捕鱼与采拾为生,而进一步自己养动物,栽植物,以确保每日均有粮食,不虞风雨雾雪,是开始于中石器之时,完全成功于新石器之时。

为了存储吃不完的粮食,人类才作陶器。有了农业,亦即有把握的粮食来源,人类才不致常常因找不到可吃的果实与种子,捕不到鱼,或打不到野兽而饿死,甚至被野兽咬死,被野兽吃掉。总之,人类才能真正“安居”,盖房子、生孩子,与亲戚聚居而有了