

二十二名 “问题” 少男与莫愁姐姐的对话

少男心事

主编 莫愁姐姐

说一些心事给你，
渴望你的倾听给我青涩的生命注入成长的信心……
说一些心事给我，
但愿我的应答释解你布满疑问的惘然心境……

当代世界出版社

少女心事

L005632

主编 莫愁姐姐

说一些心事给你，
渴望你的倾听给我青涩的生命注入成长的信心……
说一些心事给我，
但愿我的应答释解你布满疑问的惘然心境……

当代世界出版社

图书在版编目(CIP)数据

少男心事/莫愁姐姐 编著. - 北京:当代世界出版社,1999.10
ISBN 7-80115-255-7

I. 少… II. 莫… III. 男性-青少年心理学-通俗读物
IV. B844.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 62573 号

当代世界出版社出版发行

(北京复兴路4号 邮编:100860)

北京市平谷县玉福印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 9.687 字数 180 千字 插页 2

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-80115-255-7/B·8 印数:1-10000 册

定价:14.80 元

序 言

由我主编的《流泪的花季》与《成长的烦恼》面世以来,在青少年读者圈中引起很大反响。这期间,我收到不少青少年读者的来信来函、电话传真等。这其中既有许多感人肺腑的故事,也有处在苦恼中的青少年读者的倾诉。

随着社会的发展,人们的思维变得愈来愈复杂,而处在青春期的少男少女更是有一颗敏感的心,外界发生的事物强烈地震撼着他们的心灵,是福是祸?如何引导?

不要小看我们这些小读者,更不要用老眼光去衡量他们。事实上,他们的超前思维要大大强于成人,他们对新鲜的思想意识有着惊人的认同感,这一点常使他们的长辈、家长感到迷惑不解。昨天,他们还是承欢膝下的乖孩子,今天怎么变得如此古怪难懂?学生的任务就是读书,现在竞争那么激烈,他们脑子里应该完全被学校的事物充满着,为什么还有那么多匪夷所思的奇谈怪论?

尽管我从事教育工作多年,自认为对成长发育期间的青少年的心理脉络有着比较系统的认识,但这段时间

通过跟青少年读者广泛的接触,我认识到问题并非那么简单。你可见过跟星星对话的少年?你也许会以为她的心灵是孤独的,由于在生活中缺乏温暖而产生了某种古怪的习性?事实却非如此。她告诉我,她只是在寻求自己的心灵空间。在这样一个熙熙攘攘物欲横流的世界,成人尚且找不到自己的空间,甚至迷失在世俗的漩涡中不能自拔,而小小年纪的女孩子却这么早就朦胧地意识到了自我空间的必要,并寻找到了像宇宙星空那么博大的空间。

这里还有痴迷于足球的男孩儿,却因为功课太差难圆心中所愿……

这里还有沉醉于幻想中的女孩儿,“我是风儿,你是沙,缠缠绵绵,到天涯……”

这里还有向父母挑战的叛逆者,“请尊重我的隐私!”……

这里还有恐惧变成“学习机器”的优等生,力图在分数之外确立自己的人生坐标……

他的脑子没有出毛病,他只是太自卑,甚至失去活下去的勇气……

她不甘于被表姐的美丽遮掩,却不得不为自己的堕落付出代价……

他的苦恼是因为自己太重的娘娘腔……

她为自己独特的天赋吃尽了苦头……

……

本书分《少男篇》、《少女篇》两册,与《流泪的花季》、《成长的烦恼》同属纪实类作品,均以中学生生活为题材。作品依然本着“我手写我口,我口讲我心”的精神反映生活,而尽量保留了原创作者的风格,同时全方位地凸现出当代中学生的特色。

在这里,开辟了“变异的个体”、“美丽的陷阱”、“做学生的烦恼”、“潜伏的暗流”、“两代人的隔膜”、“不期而遇的压力”等话题。

与前不同的是,我不再隐身于幕后,而是跟青少年朋友说笑在一起。不要慌乱,不要害怕,慢慢说,莫愁姐姐跟你们在一起!在这里,没有专制、没有武断,我希望大家畅所欲言,把心里的苦水都倒出来。青春是美好的,前途是光明的,鹰的翅膀永远无法遮掩太阳的光辉!

本书材料来源于现实生活,如《流泪的花季》读者来信、我与青少年朋友的电话录音、网络聊天、访谈录等。其中每个故事独立成篇,均以第一人称叙述,反映有代表性的“心事”“问题”。

阅读本书的少年读者既能从不同角度体味同龄人的内心世界,更受益于“与莫愁姐姐对话”的引导,可望解开生活、学习中遇到的问题“疙瘩”,以健康的面貌迎接人生的挑战。而作为成人读者的家长、教师,可从中倾听到自己的孩子、学生发出的心声,调整教育方位,为更多的“问题少年”排忧解难。

在这里,我想补充的是,在《流泪的花季》和《成长的

烦恼》发表以后,我收到很多青少年朋友的信件,他们非常信任地向我倾诉了自己心中的苦闷和烦恼,希望我能帮助解决。只是由于我工作繁忙,很多信件不能一一回复,这次便利用这个机会,从中选择了一些比较典型的问题,重新做了整理和编辑,在本书中进行集中的回答,以飨那些信赖“莫愁姐姐”的青少年读者。还有些信件由于篇幅关系没有被采纳,还望见谅。

对了,同学们如果有什么心里话,或者还希望读到什么书,都可以告诉莫愁姐姐。来信请寄至北京市甘家口增光路45号23信箱 莫 愁收,邮编100037

莫愁姐姐

1999年9月于北京

目 录

* 变异的个性 *

错位的点球 (2)

上课时,我脚下总踩着足球,听课听得不耐烦了,脚下就勾住球旋几个圈……这样,我常常梦见自己进了区队,随后又进了市队,进了国家队,穿上了中国队球衣……我并不是没有脸面,这么大的个子站在一群比自己小好几岁的同学里面,怎么说也觉得别扭……爸这话正戳到我的痛处,我脑子里本来就藏着揍他的恶念,现在找到机会,自然不肯放过……

要的就是仗义 (15)

说起来,我也是个受害者,我胆子大起来不要命是这一两年的事……所谓“混出世”,必须是善于偷,精于赌,敢于抢。既入了这门,就得混出个“活儿”来吧……在我们哥们儿中,“偷、赌、抢”中常常带有一个男子汉所必须的“仗义豪侠”的成份……

我在库房里成了“瓮中之鳖”，被逮了个正着。我屁股上还沾着摔碎了的啤酒瓶渣，疼得厉害。那保安过来，拿起警棒就朝我戳来……所里的人教训我，我愣是咬着牙撑住了，我决不出卖朋友，决不做叛徒！……

男孩的泪水…………… (27)

由于小时候妈妈的偏爱，我长得很有些女孩子气，说话不敢大声讲，有些动作也像女孩儿……有几个平常好打架的学生把我堵在上学或放学的路上，用他们肮脏的手摸我的脸，甚至揪我的头发，嘴里不三不四地说：“是挺秀气，扮女孩不用化妆，你到底是男的还是女的”……我不得不用滚烫的水洗头，我要烫死那些爬在我头上的虱子……我掀开被子，吓得尖叫一声。他们却在一旁乐得前仰后合……

* 美丽的陷阱 *

被阴隔的心愿…………… (44)

我没有向她表示什么，也没有向她写过什么情书之类的东西，但彼此间感到心贴得很近，很有些心照不宣的意味……我伸出手抓住了她的手，她没

有收回,任我握着。我没料到自己会这么冲动。我愣在那里,姐姐拉了我好几次,我才明白过来……再以后,我终日心神不宁,眼前总是晃着她的影子……

才下眉头,却上心头 …………… (56)

可我又觉得,人生相逢充满了太多的机缘,我到底应不应该抓住我身边的这个天赐的缘分呢?……她姐姐问我,她有没有旷课去找那个男孩儿?我自然不清楚,也没见过她缺过课,她会是那样的女孩儿吗?……我的脸几乎要贴到她的秀发了,有几次我的手碰到了她的肩膀。我好想和她再近一些……这些日子,她和班里有个高高大大的男生似乎走得很近……

游戏“伊甸园”…………… (65)

第一次见面,她就夸我是帅哥,要我叫他干姐姐,并约我第二天晚上陪她去看场电影……她伸出三个指头,说一个是“忘”字,代表浪漫;一个是“情”字,代表又理智又浪漫;一个是“水”字,代表理智……她妈一见我,便疯了似的扑上来,死命地揪住我的头发,“啪啪——”给了我两巴掌,一边还骂我:“臭流氓,打死你这臭流氓!”

* 做学生的烦恼 *

“回炉”的辛酸…………… (76)

我每天都立了计划,一天要记多少,背会多少,若记不住还未背会,那我就要罚自己不睡觉,直到背会为止……我就像小学生一样,罚自己写十遍、二十遍。我的一个笔记本,竟记载着我满满的“自罚”……人家到了甲、乙等窗口,你却拿着一个饭盒到了丙等窗。到丙等窗,吃丙等级饭,也像是一个丙等人。咽那份饭菜,受那份侮辱……

无眠的青春…………… (87)

我也有怕的时候,那就是怕上体育课,怕考体育……令我百思不得其解的是,一个女学生竟要跟我这须眉男子较量,处处要超过我。学习分数上,知识面上,甚至连在老师心目中的地位……我的性格缺陷导致我对她的敌视,我害怕她超过我,于是我同她开始了残酷的“特洛伊战争”……

特敏感的心其实很脆弱…………… (98)

“喜欢游泳可不行,我们学校不准学生下河。”曹校长表情严肃地说……只因我是留级生,被安排在几个差等生位置上,讲课的老师很少光顾这几张

座位,更不用说提问了。我们便成了被遗忘的角落……实习成绩出来了,我的分数是垫底的,同学们望着我的眼神满含着轻视。我偶尔听到有同学悄声说,“笨球”、“看那傻样”……接近海接近永恒的愿望,促使我一步步迈向大海,向海水深处游去……游去……我要让博大的海面收留住我的青春……

* 潜伏的暗流 *

迎战自卑 (113)

长期以来,我总受到班里同学的嘲笑和歧视。由于我穿着人家的衣服,不合体,有的同学称我为“卓别林”……我觉得我是个多余的人。我走在街上,好像人们都在用异样的眼光看着我……爸爸喊叫我吃饭,妈妈竟说:“由他吧。”她并向爸爸示意般指了指脑子,意思是我这儿有毛病……

迷途的羔羊 (127)

我爸和他单位刚分配来的一个女大学生有了感情,两个人经常出入歌厅和酒吧,总是很晚回来……年纪不大的他,换了许多女朋友,他从女朋友身上感觉到了做人的快乐……他对她们不屑一顾

的神情让我很着迷……我渐渐对偷别人的东西很上瘾,不仅有很多的钱花,更主要的是我那可怜的虚荣心得到了极大的满足。

寒夜里寻找慰藉 (137)

妈骂我没出息,将来也就是摆小摊的料;爸威胁我说考不上大学就打断我的腿,省得在外面丢人现眼……这是个沉闷的家庭,夸张点说,我和妈妈一星期只说七句话,第八句就要挨她的骂……她说这话的时候很平静,声音依旧是那么好听。我的胸口像是被什么撞了一下,还没有开始就结束了……我希望能跟她在一起,单独在一起,只要那么一小会儿,我愿用一生的幸福去换取……

* 两代人的隔膜 *

我是一颗灾星 (153)

哥哥开始当着妈妈的面骂我,那些话对于一个不懂事的孩子来说,就像赤裸裸地站在大庭广众之下……我为这一切感到羞耻,我觉得自己真的好像做了什么见不得人的事,像做贼一样被人发现……我像一颗灾星,走到哪里,就把不快带到哪里,就因为我个子小,不如我哥哥讨人喜欢……

躲不开的眼睛 (164)

“砰!”我的心一下跳到了嗓子眼儿。我羞得无处藏身,全身的血液也像咆哮的河流全部涌到了头上……有一次,因为不小心忘了洗床单上的遗留物,让妈妈知道了,妈妈用一种异样的目光看着我……我有时候觉得妈妈真是“窥阴癖”患者!

占领自己的领地 (180)

在妈妈的监督下,我差不多是一个透明的人。我的朋友的行踪、饮食、甚至电话号码,她都一清二楚。因为她生怕我走上“邪路”……人们啊,好像只注重你的结果,面对你的努力过程则表现漠然……我不愿向别人打开自己的心灵,可我喜欢听别人讲述苦难。因为,我不希望别人也做像我这样的人……

花盆难养万年松 (194)

童年是一只风筝,又是一只欲飞的雏鹰。妈妈的翅影不仅仅遮挡了风和雨,还遮挡了他的前途……我的爱好,我的情感,都被剥夺了。我只成了父母一个实现理想的牺牲品……我简直像一只被拔光了羽毛的鸟,被当作一个布玩具似的装饰起来,变成了一个玩具,看似美丽,却不能飞翔……

应该学飞了 (208)

我想鱼这么激灵,它们是太兴奋了,何不给它们服一点安眠药,让它们处于睡眠状态,乘这时杀死它们呢?……我的额头从小被妈妈亲习惯了,被亲的那块上,功劳榜似的啄下一个红红的印记……现在,我可以说是真正成了一个“学习的料”,除了吃饭睡觉,就是学习……

* 不期而遇的压力 *

还我公平! (221)

玩了一阵子,有位同学说:“厕所里有死尸,在女厕所。”……屋内除了学校的老师,还有几个对我凶神恶煞的陌生人,他们都是东关村委会的农民……“你还说,副班长带头进女厕所,女厕所是你随便进的?”班主任大声挖苦我……令我们这些自费生伤心的是,代培生竟然公开歧视我们,在他们宿舍门口贴了张“自费生不准进入”的字条……凭什么说是我的错,难道我长着一副“主谋”的面孔?

穷人的孩子早当家 (234)

妈妈说我是一个“小可怜虫”,真是一点也不

假。我从记事以来就知道贫穷……不过,我觉得当我的思想腾飞在那些幻觉中的时候,我是个解放了的人,是个属于我自己的人……我大吃一惊:里面装着两张 100 的钱。信上说,他已和妈妈谈了,他们要离婚……

钱! 钱! 钱! (249)

我一进门,本来有说有笑的父母,一下拉下脸,仿佛说:你又回来了! 又回来要钱来了……也许是年龄的原因,不愿谈钱,不愿迷恋什么空虚的佛呀、教什么的,但我不得不伸手向他们讨要钱,从“形而上”觉得一下跌入“形而下”……

负债的阴影 (262)

我们家依然住着两间破平房,家里一贫如洗。就这样,催债的人整天上门,吆五喝六的,对父亲任意羞辱。有时吆喝的声音,让人担心我家的墙就要倒塌下来……我以为批评几句就算了,谁知,查夜的老师把我叫到教导室,不问什么原因就动手揍我,口里骂着“烧着了房子算谁的,不揍你,你记不住这个教训!”

青春无悔 (276)

大家简直在比赛谁喊的最脏最亮。一个个站

在沙丘，喊的青筋暴突。在巨大的寂寞中我们狂叫，一次比一次嘶哑，一次比一次野蛮……在油灯跳跃下，他们的床头，墙壁，到处张贴的是电影女明星的画像。每张照片，色泽艳丽，都能给人以强烈丰富的联想……忽的，我摸到了他的头顶，他被沙整个地埋了。我说，我救你，你等着。他只露出半个脑袋与一只胳膊。我乱摸着……