



上海文艺出版社

上海十年文学选集
特写报告选
1949-1959

上海十年文学选集編輯委员会編
上海文艺出版社出版
1959

上海十年文学选集

1949—1959

特 写 报 告 选

編 輯 者 上海十年文学选集編輯委员会

上 海 文 艺 出 版 社

上海版·D 52 155 号

上海市书刊出版业营业登记证出 094 号

商务印书馆上海厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本：860×1156 32 开 印张：21 3/8 插页：3 字数：417,000

1959 年 12 月第 1 版 1959 年 12 月第 1 次印刷

印数：1—25,000 册(内种 25,000 册)

统一书号：10073·1267

定价：(八)2.35 元

出版說明

为了庆祝建国十周年，特編选《上海十年文学选集》一套，以檢閱上海解放十年来，在党的领导和鼓舞下所取得的創作成果。《选集》包括各种体裁的优秀作品，計有論文、短篇小说、特写报告、散文杂文、詩、儿童文学、話剧剧本、戏曲剧本、电影剧本、曲艺等十种。

选拔作品的范围，以作者（包括作协会员及群众作者）在上海的为限。凡原在上海，現已調往別处的作者，以选其在上海时期的作品为限。

限于篇幅，入选作品，小說以短篇为限，中长篇不选；詩以短詩为限，五百行以上的长詩不选，特殊情况例外。

作品的选入，均先由各报刊編輯部、出版社編輯部及作协上海分会、剧协上海分会推荐，然后經編輯委员会初选和复选，最后基本上按作品发表先后次序編定。

十年是一个不算短的时间。十年来上海作者的作品，不仅数量很大，而且散見于各个报刊，一时很难收齐，疏漏在所难免。凡有应入选而未选入的佳作，敬希讀者指出，以便于再版时补入。

上海十年文学选集編輯委员会 一九五九年九月

总 序

中国人民革命的伟大胜利结束了帝国主义、封建主义和官僚资本主义在中国的横暴、黑暗的统治。一九四九年十月一日毛泽东主席在北京天安门城楼上宣告中华人民共和国中央人民政府成立的时候，站立起来了的中国人民发出了惊天动地的欢呼。一个光明灿烂的新时代开始了。东方的太阳带着无限的热力和夺目的光芒升上天空。占人类总数四分之一的中国人怀着无比的信心和无穷的力量建设自己的国家。每个人都感到自己在从事前人所梦想不到的光荣事业。每颗心都愿意变作一瓦一砖来建筑社会主义的大厦。十年来，经过了一系列伟大的运动，尤其是在党先后提出的两个总路线的光辉的照耀下，我们的国家发生了翻天覆地的大变化。旧中国在一切的困难面前低头，新社会好象是一个创造奇迹的“聚宝盆”。在党的领导下六亿五千万人民从一盘散沙变成了钢铁一样的坚强团结；人的精神面貌从“各人自扫门前雪”改变为“为子孙万代谋幸福”；钢的生产量从十六万吨增加到一千二百万吨，粮食的产量从二千一百六十二亿斤增加到五千五百亿斤；荒地上建造起繁荣的城市；杳无人迹的深山发展为规模庞大的工业基地；沙漠变成了良田，海上筑起了铁路；高

山可以隨人意搬家；河水可以听指揮改道；农作物年年增产，工业品銷行全世界；科学文化普及到偏僻的角落，工农群众创作了千万首动人的詩篇。人民公社給农村增加了欢乐的气氛，給农民带来了更大的幸福；大跃进給新中国带来了无比輝煌的成就，給人們展开了无限美丽的远景。創造奇迹的新人天天出現，移山倒海的新事时时产生。人的精神面貌天天在改变，社会的面貌天天在改变，国家的面貌天天在改变，改变一直没有停止，而且变化越来越大。半封建半殖民地的落后国家一跃而成为保卫世界和平的一等强国，被踐踏、受压迫的“东亚病夫”一下子变成了建設社会主义的“东方巨龙”，……十年来我們做了多少多少震惊世界的大事情！不用說，十年仅仅是一个开端。但是这个偉大的开端已經給我們保証了今后光芒万丈的錦綉前程。

生活在这个偉大的时代，我們的作家应当感到莫大的幸福。严肃的文学工作者都有責任反映这种丰富多彩、絢烂无比的现实生活，描写我們人民的吞日月貫长虹的英雄气概。不必諱言，我們的文学跟偉大的现实比起来还显得蒼白失色。但是我們的文学事业中一片欣欣向荣的景象就說明我們的作家始終坚持党的文艺方針，認真地执行了党和人民交給作家的光榮任务。十年来我們的文学事业有很大的发展，也取得了不小的成績。特别是近一年多来在党的建設社会主义总路綫的灯塔的照耀下，在工农业大跃进的推动和鼓舞下，全国文学界中也出現了一个跃进再跃进的新局面。当前工农业战綫上的火热斗争，工业建設的雄偉場面，具有共产主义风格的

新人新事，在我們的作家的笔下，都得到了迅速的反映。新的作品大量地产生，新的作者不断地出現。我們在欢庆文学丰收的时候，还因为一个声势浩大的群众创作运动的出現而感到万分兴奋。值得大书特书的是工农出身的作家給我們的文学事业注入了更多新鮮的、健康的血液。新中国的作家的确沒有辜負这个偉大的时代，不論是专业作家或者业余作者，不論是一詩一文，一戏一曲，都或多或少地給出了新中国劳动人民的英雄形象，让讀者看到我們偉大时代的光輝面貌，起了一定的教育作用。

这个选集里的每篇作品都可以为以上的話作証。建国十年来全国文学选集将在我国首都北京出版。这个选集称为《上海十年文学选集》，由上海十年文学选集編委会編輯，在上海印行，广泛地收集上海十年間較为优秀的作品，來說明这个地区各方面出色的成就。所选作品有的反映了上海地区某一时期、某一方面的生活，有的作品所写的虽非上海的题材，而作者当时却在上海工作，因此作品本身便可以表現上海文学工作的成就。选集分論文、短篇小說、特写报告、散文杂文、詩、儿童文学、話剧剧本、戏曲剧本、电影剧本、曲艺等十种，每集卷首都附有前言，具体地說明各集編选的情况，并为上海十年的文学丰收作一小結。

时代不停地向前飞奔，英雄的人民决不滿足于过去的成就。回顾过去无非为了更勇敢地、更有把握地奔向未来。未来是无限壮丽，无限美好，无比光明，无比雄偉的。但是新中国向前迈进的每一大步都依靠着全国人民的辛勤劳动和冲天

干劲。跃进是没有止境的。光芒四射的总路线的灯塔一直照亮着全国人民前进的道路。我们期待着我们的作家，热烈地响应八届八中全会的号召，继续坚持党的文艺方针和群众路线，充分地发挥文学的战斗作用，为保卫总路线做冲锋陷阵的战士，燃起更强烈的心灵之火，擂起更响亮的咚咚战鼓，跟着六亿五千万人民一起奔向未来，显露更大的才华，怀着更高的政治热情，鼓足冲天的干劲，付出艰苦的劳动，写出更多、更好的反映未来的中国和未来的上海的作品，为我们伟大的时代和英雄的人民服务！

巴 金 一九五九年九月七日

前 言

十年，“中国人民站起来了”以后的十年，是輝煌灿烂的十年！一提起这解放了的十年，每个人的心里，都会升起一股巨大胜利的喜悅，人人都为这偉大的十年感到榮耀。

在这十年里，我們埋葬了封建主义、官僚資本主义、帝国主义的势力，結束了屈辱、苦难的生活。在这十年里，我們胜利地实现了党所提出的社会主义革命的总路綫，鏟除了数千年来人剝削人的野蛮制度的老根。就在这十年里，党又在我們的面前指出了一条通向无限幸福、富强的社会主义建設总路綫。六亿五千万人民象一个巨人一般，正沿着这条金光閃閃的总路綫，一日千里地突飞猛进。

这一本特写、报告选集里的各篇文章，虽然只是表现了上海人民十年斗争生活的某一侧面、某一瞬間，然而，就从这些点滴的、側面的記載里，我們仍然可以看到英勇的人民解放軍，在解放上海的战役里，在保卫上海、保卫祖国国防的斗争中，在积极参加建設上海、建設祖国的忘我劳动中，所表現的无产階級軍隊的崇高品質和英雄本色。我們也可以看到做了国家主人的工人階級，如何将这座“冒險家的乐园”，改造建設成为社会主义的强大工业城市。我們还可以看到郊区农民翻

身以后，在党的领导下，如何走上了永远摆脱剥削、贫困的合作化、公社化的道路。特别值得提出的是，这本选集，有更多的篇幅记载了党提出“鼓足干劲、力争上游、多快好省地建设社会主义”总路线以后，我们的城市飞跃前进的脚步声。在这里，我们可以看到全市劳动人民为了建设社会主义，在生产大跃进中所创造的“一天等于二十年”神话一般的各种奇迹；可以看到全民大办钢铁的日子里，曾经照亮了整个城市的炼钢炉的熊熊火光，甚至还可以听见炼钢炉前激动人心的钢和铁的交响。这本选集还记载了郊区成立人民公社前后的动人景象，表现了正如旭日东升的人民公社，必将人类生活引向一个新的时代。

十年，在这个惊天动地的十年里，人们的生活，人们的精神面貌，人和人之间的关系也发生了变化，变得一年比一年好，一月比一月好，一天比一天好。这本选集，虽然只是通过某些事件，勾画了生活在这个时代的人民的若干侧影，但已经可以看出这个显著的深刻的变化。解放初期，人民由于推翻了反动统治，获得了生存的权力和自由、民主、幸福的生活，人民对党表现了无限的感激和热爱。为了保卫美好的生活，保卫解放了的土地，为了建设美好的生活，建设富强的祖国，广大的劳动人民以主人翁的姿态，表现出了顽强辛勤的劳动，而随着革命斗争的深入发展，使人清楚地感觉到我们周围的人，逐渐逐渐地发生了变化，人们日夜思念的，不再只是自家生活的温饱，人们关怀的也不仅只是自己份内的工作，社会主义——这个最光辉的理想，这个最伟大的事业，将广大人民的心紧紧

地联系在一起，“鼓足干劲、力争上游、多快好省地建设社会主义”已经成为我们共同的奋斗目标。为了建设社会主义，人们象兄弟般的相互关怀，彼此勉励，携手并肩，飞跃前进。在建设社会主义这个崇高理想的鼓舞下，不论是工人、农民、士兵、或是医生、工程技术人员、商业工作者、家庭妇女，甚至是刚懂事的孩子們，所有的人的精神面貌都变了，象一个顶天立地的巨人，敢想、敢说、敢做，想得到，说得到，做得到，真是意气风发，斗志昂扬，战胜了一切困难，创造了无数的奇迹。在我们的生活里，共产主义思想风格，已经萌芽成长，它将引导着我们走向更大的胜利。面对着这个重大变化，谁能不感到自豪呢！

从这本集子的编选工作中，我们深刻地感到，在党的亲切关怀教导下，在劳动人民辛勤劳动的哺育下，在这充满着温暖阳光、洋溢着幸福花香的十年内，文学园地里特写、报告这一朵花，也开得分外的鲜艳茂盛，生气蓬勃。

解放以来，作家们遵循了毛主席所指出的文艺方向，深入工农兵群众，投身到各项重大斗争中去。在和工农兵群众的共同生活、共同斗争中，劳动人民的崇高品质，教育了每一个人。和他们接触得越久，对自己的教育越深；对他们了解得越多，给自己的鼓舞越大。在他们的思想品质教育和鼓舞下，作家们情不自禁地立刻拿起笔来，表现劳动人民的生活，歌颂他们对祖国建设所作的重大贡献。许多老作家这些年来，由于深入了工农兵生活，参加了斗争，写出了不少热情洋溢、歌颂时代的好文章，对广大群众的斗争热情起了鼓舞作用。更可喜的是，由于我们的党对文学工作无微不至的关怀，对群众文艺

創作大力的倡導和支持，對來自工農兵群眾的新作者親切的鼓勵和培養。十年來，在文學隊伍里已經出現了一支工人階級的新軍。這本選集里，有許多作者本人就是工人或是士兵，他們自己不僅用手參加了祖國各項建設，而且用筆反映了這個宏偉的鬥爭生活的面貌。他們是鬥爭的直接的參加者，他們對鬥爭生活的了解特別深刻，感情也特別真摯，所以他們的作品，生活氣息特別深厚濃郁，感情格外淳樸動人，為社會主義文學帶來了新的光彩。我們相信，在黨的關懷下，來自廣大勞動群眾中的文學新軍，必將成為黨的文學事業中的強大力量。

這本選集，對於那些認為“特寫、報告在文學創作中沒有永久的文學價值，藝術質量不高”的論調，是有力的批駁和正面的回答。

要考察特寫、報告有沒有“永久的”文學價值，藝術質量高不高，首先應該弄清什麼是文學價值，什麼是藝術質量。對於文學價值和藝術質量，我們任何時候都是十分重視、十分注意的。這個問題原是不存在的。問題在於，究竟什麼是真正的美學價值和藝術質量。在這個問題上，我們與那些輕視或否定特寫、報告的人，看法不同。

我們堅定地認為：最有文學價值的作品，應該是反映時代精神的作品；最有文學價值的作品，應該是對人們的思想、感情、鬥爭、生活起着共產主義的教育、鼓舞作用的作品；最有文學價值的作品，應該是有效地服務於當前政治鬥爭的作品。十年來，上海的特寫、報告創作，正是起了這樣的作用的。它

迅速、及时、多方面地記下了我們这个偉大时代的精神面貌。尤其是在一九五八年党提出了社会主义建設总路綫之后，在那一日千里、瞬息万变的大跃进的日子里，特写、报告更是充分地發揮了它的特殊性能，担負起了文学上輕騎兵的任务，迅速地反映了沸騰的生活，对跃进中的广大群众起了鼓舞作用，受到了群众的欢迎。这些作品迅速地、深刻地反映了当前的偉大生活，对当前现实生活起了巨大的推动作用，因而就具有真正的文学价值和艺术质量。并且，只有对当代具有共产主义教育的文学作品，才能具有永久的文学价值和历久不衰的艺术质量。不可能設想，在社会主义制度下，某种文学作品对当前生活毫无意义，而在若干年代之后的另一个历史时期，竟突然会出現了不可捉摸的永久的文学价值和艺术质量。特写、报告正因为充分地反映了今天的现实生活，并且对今天的现实生活发生了积极作用，那么它在今后就也必定会繼續保持着它的文学价值和艺术质量，而且对以后的讀者，仍然会发生积极的有益的作用，会受到他們的欢迎和喜爱。显然，这种认为“特写、报告沒有永久的文学价值”的論調，是毫无事实根据的，是对繁荣社会主义文学事业极为有害的。

談到特写、报告的艺术质量，我們也始終认为特写、报告的质量高或是低，除了考察作者对现实生活的反映、記載是否准确、生动之外，也和对小說的要求一样，还要看作品中所反映的主题思想和人物形象是否鮮明、动人。从这一本选集里，我們高兴地看出十年来的上海特写、报告，在作品质量上有了明显的提高。特别是大跃进以来，不仅作品数量上比以往任

何一个时期多，而且质量上也有了显著的提高。一个很值得注意的特征是：这些作品里的人物，完全以一种崭新的姿态出现在我们的面前。他们个个干劲冲天，为了钢，为了超额完成生产指标，为了高速度地建设社会主义，他们废寝忘食、千方百计地克服困难，创造奇迹；为了帮助别人，为了集体，他们会忘却个人，毫不顾惜地献出自己的一切；他们对社会主义事业表现了无限的忠诚。这是多么光辉而高大的人物形象！他们是我们这个时代的骄傲。而这些人物形象，在大跃进以前的文学作品里是很难得看到的，而在大跃进中，他们就在及时反映生活的特写、报告里，大量地出现了。这个事实充分说明了特写、报告的艺术质量获得了提高。特写、报告的质量之所以得到迅速的提高，就在于作品中反映了英雄人物形象和揭示了他们的精神面貌，就在于特写、报告的作者，深入到火热的斗争生活中，在劳动人民的教育下，政治觉悟得到了提高，思想感情起了变化，因而能够正确地认识和反映斗争生活的主要方面和熟悉理解斗争生活中的英雄人物。现实生活的面貌改变了，及时反映生活的作品中的人的情况也改变了；现实生活里的人物精神面貌提高了，特写、报告里所反映的人物也高大鲜明了。特写、报告在这一方面所取得的成就，是那些闭门家中，远离斗争生活，讲究资产阶级的所谓“艺术质量”的人的作品所永远达不到的。斗争生活，劳动人民的共产主义思想的发扬光大，为特写、报告的发展和提高，开拓了坚实宽广的途径。

当然，我们并不是说现在的特写、报告已经很好了，再也没有什么缺点了，再也不需要提高了。不，不是这样。目前的

特写、报告的创作状况，和我们飞速向前的形势，和我们这个气势磅礴的时代，和我们这一代的英雄人民相比较，我们是写得太少，表现得不够深刻，远远不能适应群众的要求。根本原因还在于我们文学工作者和当前斗争生活联系得还不够密切，对劳动人民了解得还不够深刻，作者的无产阶级世界观还没有完全而又巩固地树立起来。要想使特写、报告赶上客观形势发展的需要，充分地发挥它的作用，获得更大的发展和提高，我们就应该珍惜十年来的实践经验：坚决沿着毛主席所指出的文艺方向，全身心地投身到火热的斗争中去，和广大的劳动人民在一起，改造自己的思想感情，运用文学特写、报告这种形式，更多、更快、更好地反映斗争生活，反映劳动人民的面貌，为总路线服务。我们坚信，只有这样，只有在斗争生活的哺育下，在其他文学形式的影响推动下，特写、报告这种文学形式，一定会得到更大的发展，前途无限光明。

让我们在党的社会主义建设总路线照耀下前进！让我们鼓足干劲，沿着毛主席的文艺方向前进！

任 粹 一九五九年十一月三十日

830
2610

上海十年文学选集

1949-1959

目 次

出版說明	V
总序	VII
前言	XI
渡江第一船	吳 强 3
海上风暴	矯福純 15
强攻一江山島	陈 夫 魯 山 39
漁网	吳洪俠 50
水兵生活速写	陆其明 63
前綫炮兵群象	魏金枝 77
坚强战士	巴 金 91
和朝鮮人民在一起	靳 以 119
朴玉丽	王西彦 128
朝鮮軍事分界綫上	哈 华 155
一个普通农妇的选票	王 力 165
矿山的主人	任 幹 173
制服	張友济 187
女鉗机工	曉 鷹 190