

0182.1/1
3706

《自修数学》小丛书

曲线

〔英〕D. A. 约翰逊 著



科学出版社

0182.1/1
3706

《自修数学》小丛书

曲 线

[英] D. A. 约翰逊 著

毛毓球 译

科 学 出 版 社

1986

内 容 简 介

本书是《自修数学》小丛书中的一本。书中把现实世界中常见的事物看作是一些几何曲线，并以通俗易懂的语言介绍了这些曲线(如圆、椭圆、抛物线、双曲线、转动曲线等)的特点以及它们的画法。

本书深入浅出、生动有趣，适合中等文化程度的读者阅读。它对启发人们的思维、培养人们对数学的兴趣，能起积极作用。

Donovan A. Johnson

CURVES

John Murray London, 1966

曲 线

〔英〕D. A. 约翰逊 著

毛毓球 译

责任编辑 毕颖

科学出版社出版

北京朝阳门内大街137号

中国科学院开封印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

1980年10月第一版 开本：787×1092 1/32

1986年7月第二次印刷 印张：2 1/2

印数：68,201—70,400 字数：46,000

统一书号：13031·1348

本社书号：1871·13-1

定价：0.45 元

出版说明

英国出版的《自修数学》小丛书 (Exploring Mathematics on Your Own) 是给具有中等文化程度的读者编写的一套近代数学通俗读物。该丛书自 1964 年初版后, 于 1974 年、1976 年多次再版印刷。为开阅读者眼界, 增长数学知识, 我们将选其中的一部分翻译出版, 其目次如下:

- 大家学数学
- 测量世界
- 数型
- 毕达哥拉斯定理
- 统计世界
- 集合、命题与运算
- 数学逻辑与推理
- 曲线
- 拓扑学——橡皮膜上的几何学
- 概率与机率
- 向量基本概念
- 有限数学系统
- 无限数
- 矩阵

“在这种有条不紊的安排之下，
宇宙中存在着奇妙的对称；
各种天体轨道的运行和量值，
它们的关系是那樣的协调一定。”

——哥白尼

写 在 前 面

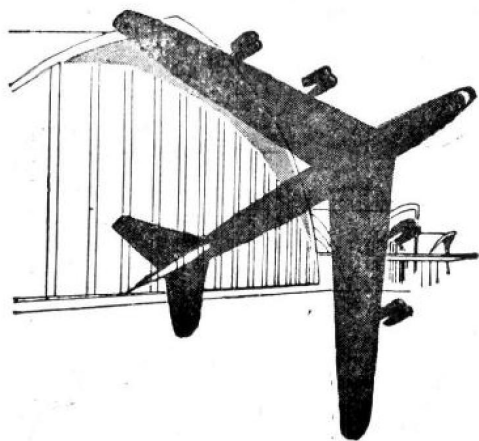
我们写这本关于曲线的小册子，是为了与你们共享在探索有趣的数学概念中的愉快。读数学书就象阅读惊险小说或探索一个洞穴一样。数学里有许多令人惊奇的、迷惑人心的、变幻多端的和生动有趣的概念。我们希望当你在数学中独立进行探索时，借助于这本书，你将会由于发现各种新概念而感到乐趣盎然。

然而，读这本书不同于读别的书，例如，读故事书。开始时读得慢一些，养成手头备有铅笔和纸的习惯。在阅读时应该充分地用它们来帮助你弄清概念。如果你最初对每句每段并不能十分理解，请不必为此而感到惊讶。但要有耐心。如果你能完成本书中的练习、作图和问题解答，你就会感到本书中一系列的概念容易理解得多了。我们希望这本书会给你带来许多乐趣。

目 录

一、曲线	1
1. 现实世界中的曲线、形体和模型	1
2. 我们生活的空间	2
3. 空间里的点、线和面	3
4. 平面和曲面	5
5. 一维或二维	5
6. 三维或更多维	7
7. 空间里的位置	9
8. 空间里的距离	11
9. 极坐标	13
二、曲线图形	17
1. 圆	17
2. 圆的图象	21
三、下落物体的曲线	26
1. 抛物线	26
2. 地心引力和空间行程公式	27
3. 抛物线的图象	31
4. 抛物面	33
5. 抛物线的画法	35
四、宇宙航行曲线	38
1. 椭圆	38
2. 椭圆的图象	39
3. 椭圆的画法	42
4. 椭圆轨道和空间旅行	44

五、定位曲线.....	47
1. 双曲线.....	47
2. 双曲线的图象.....	49
3. 双曲线的画法.....	50
4. 航海中的双曲线.....	52
六、转动曲线.....	54
1. 旋轮线.....	54
2. 时间曲线, 螺线.....	56
3. 螺旋线.....	60
4. 悬链线.....	62
5. 音乐曲线, 正弦波.....	64
七、曲线的缝制.....	67
练习解答.....	71



一、曲线

1. 现实世界中的曲线、形体和模型

我们生活的世界,是一个几何曲线,几何曲面,几何形体以及几何图案的世界。从行星的轨道到大海的波涛,宇宙中这些曲线的轨迹,已经被人们在数学上加以分析。从银河的形态到松球的结构,我们看出外形与图案的和谐。从蝴蝶的对称到雪花的几何形状,足以表明自然界是有待探索的数学图形的模型。

工艺界也离不开曲线、形体和模型。从宇宙飞船的飞行路线到电视的无线电波,这些曲线都有数学图形。从喷气式飞机的形状到挖掘机的设计,它们的外形都要依据数学原理

来设计。从乐器的对称到流线型跑车，它们的基本模型都是几何形体和曲线。

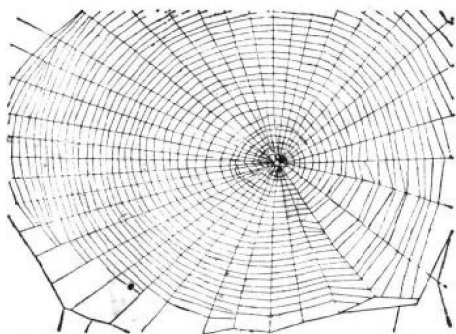


图1 蜘蛛网上许多直线所组成的曲线

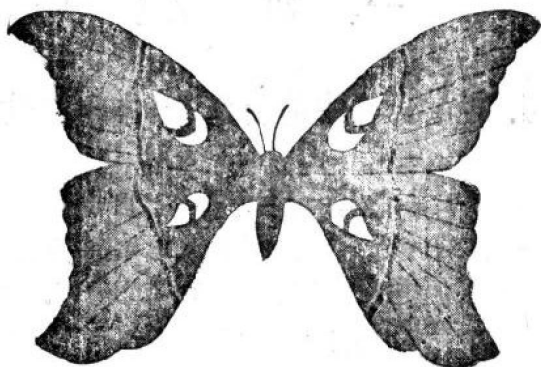


图2 蝴蝶的对称

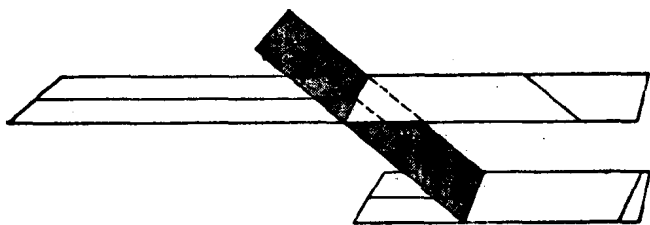
2. 我们生活的空间

我们生存在空间里，这空间整个地围绕着我们。空间有

限度吗？我们说空间可以向任何方向扩展而没有限度。有时我们讲有限的空间，象房间里的空间，电冰箱里的空间等。

空间是直的还是曲的？迄今为止数学家们对这一问题已经争论了好几个世纪了。如果我们在地球上朝一个方向走去，譬如说向西方，我们会回到出发点，因为地球的表面是个曲面。如果我们打算朝空间内一个方向，譬如向上飞行，我们还会回到我们的出发点吗？

数学家们把空间说成是点的集合。空间没有重量，我们不能看到、听到或触及到空间。我们常说到三维空间：长、宽、高。



3. 空间里的点、线和面

点 我们学习空间里的曲线必须从点开始。正象1是构成计数的基础一样，点是空间的基本元素。那么什么是点呢？我们把点想象为针的尖端或书页上的小点，但都不是。点是没有大小的，我们既看不到它，也摸不着它。数学家所说的点是指空间中的一个位置。记住，一个点仅仅表示空间中

的位置。

线 有时点的集合是线。因此线是点的集合。一条线没有宽度和厚度，但是我们说线是有长度的。一条线可以朝两个方向无限伸展。有时我们也讲线是动点的轨迹。直线的一部分叫做线段。度量线段用长度单位，例如英寸，厘米和英里等。

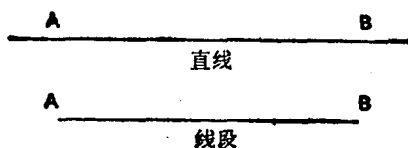


图 3

一条线可以是直线，象直尺的边，一页纸的折痕等。一条折线是直线段的集合，这些线段有不同的方向，但端点相互联结。再有就是曲线，曲线经常改变着它的方向。

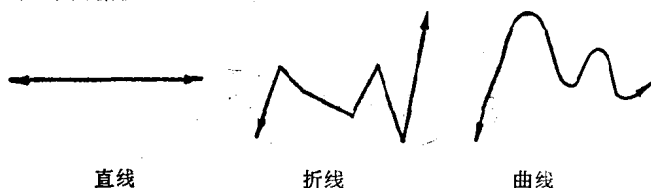


图 4

自然界里常会遇到的直线，如晶体的边、光线和昆虫的腿等。但是自然界里大多数的是曲线，例如海边各种各样的贝壳、树干的年轮等都是曲线。

海贝的模型

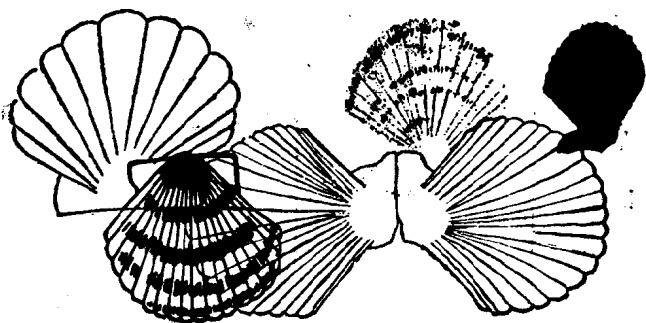


图 5

4. 平面和曲面

有时点的集合是平面。一个平面是平的表面，象桌面和墙壁。但是数学里所讲的平面是无形的。它是点的集合。一个平面没有厚度，但是具有长度和宽度。有时我们也说平面是直线运动的轨迹。一个平面可以无限延伸。平面的一部分可以用面积单位来度量，例如平方尺或亩等。

当一条曲线作非滑动的运动时，它的轨迹是曲面。球是最普通的曲面例子。当直线沿着曲线运动时就形成另外一些曲面。例如直线沿着圆周运动，就形成圆柱曲面。

5. 一维或二维

空间内的直线或平面可有不同的位置，见图 6。

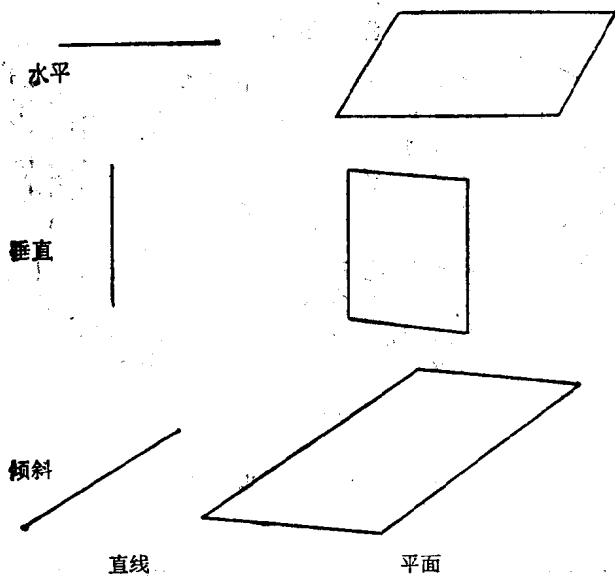


图 6

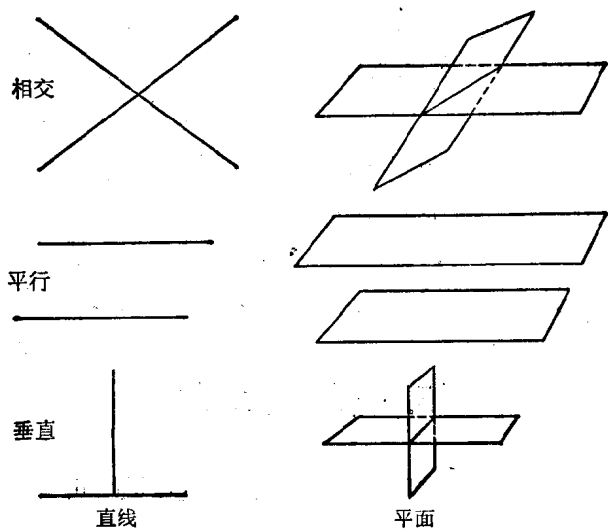


图 7

空间内两条直线或两个平面可以有不同的相互位置关系，见图 7。

当两条直线在不同的平面内而且不相交时，它们叫做异面直线。当几条直线在同一平面上两两相交时，组成不同的几何图形叫做多边形(图 8)。

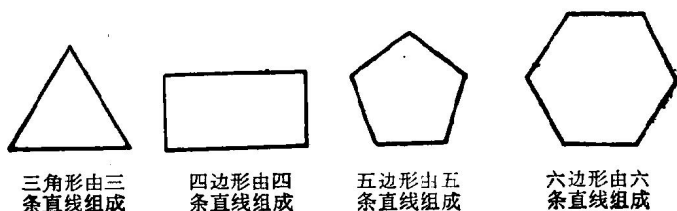


图 8

6. 三维或更多维

当几个平面相交时，组成不同的几何立体叫做多面体(图 9)。

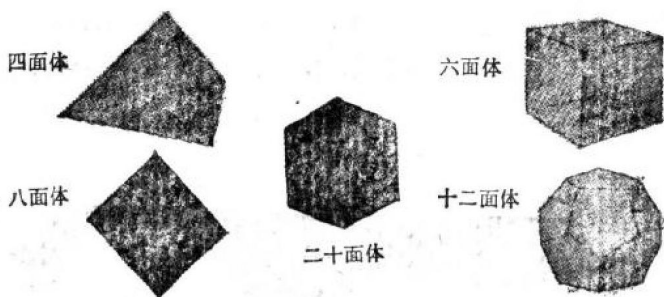


图 9

我们说点是没有大小尺寸的。当点运动时，它的轨迹可以形成线段，线段有一个尺寸（一维）：长度。一条线段被两个端点所限制。

如果一条线段作垂直于它本身的运动，运动的距离等于该线段的长，那么就形成一个二维的正方形。这正方形是由4条同一尺寸的线段围成的。如果这正方形作垂直于这一平面的运动，运动的距离等于正方形一边的长，那么就形成一个立方体，立方体具有三维。这个有限的空间由6个二维平面围成的。同样，这个立方体“作垂直于这一空间”的运动，那么就形成了四维的超立方体。这个有限的超立方体由8个三维空间围成的。上述中每运动一步，角或顶点的个数是原来的二倍。这样对于四维立方体它的顶点的个数是 2^4 ，或16。对于 n 维来说，顶点的个数是 2^n 。如果我们检查每一图形的边数和表面数，我们发现边数是 $n \cdot 2^{n-1}$ ，而它的表面数是

$$(n^2 - n)2^{n-3}.$$

因此，空间是个数无限而且广度也无限的点的集合。空间也可看作无数条直线的集合或无数个平面的集合。空间也可看作无数个有限空间的集合。下面就来研究空间里的曲线。



7. 空间里的位置

为了在空间里沿着曲线航行，我们必须确定点的位置并描述曲线。我们在数学上用图象来处理。让我们复习一下某些为了把空间扩展到四维的代数知识吧！我们怎样在直线上确定一个点呢？最简单的方法是用直线表示数轴，见图 10。

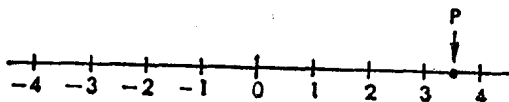


图 10

这样，我们便能用数字在直线上确定一个点，如 $3\frac{1}{2}$ 可以定在 P 点。确定点的位置的数叫做坐标。对于数轴上的每一点我们可以找到一个数，这个数就给定了它的位置。方程 $x = 3\frac{1}{2}$ 表示 P 点在直线上的位置。表示点在这条直线上的位置的一般方程是 $x = a$ ，这里 a 是任意实数。

其次，让我们来考虑点在平面上的位置。如果我们想要在平面上确定一个点，我们就用两条数轴，如图 11 中的 Ox 和 Oy 。

这样， P 点就被由坐标 $(3, 4)$ 所构成的有序数对所确定了。对于这平面上的任意一点，我们总能找到一对实数来确定它。 $x + y = 7$ 是经过 P 点的直线方程的一个例子。同样，在 xy 坐标平面内的任何直线方程总可写成 $ax + by = c$ 的形式。对于象 $x^2 + y^2 = 25$ 的方程，它的图象是曲线，如图 11 中

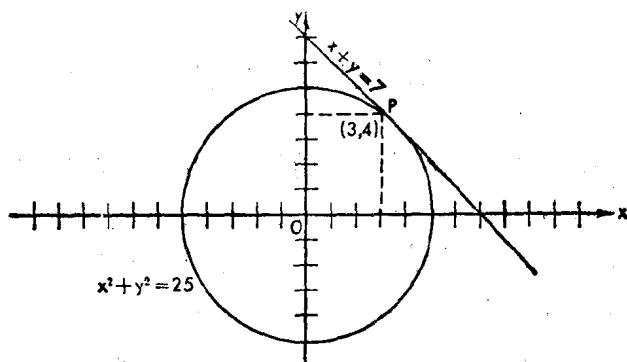


图 11

的圆。因为 $3^2 + 4^2 = 25$ ，所以 P 点也在这个圆上。

在三维空间中确定一点 P 需要三条数轴 Ox, Oy, Oz ，如图 12。这样空间中的一点 P 被三个一组的有序数组 $(3, 4, 2)$ 所确定。在这个空间中的任何一点，我们总能找到三个一组的实数组来确定它。

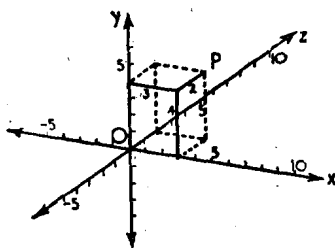


图 12

$x + y + z = 9$ 是经过 P 点的平面方程的一个例子。在这个空间里任何平面的方程总可写成 $ax + by + cz = d$ 的形式。如果方程为 $x^2 + y^2 + z^2 = 29$ ，这个图象就是一个曲面，如