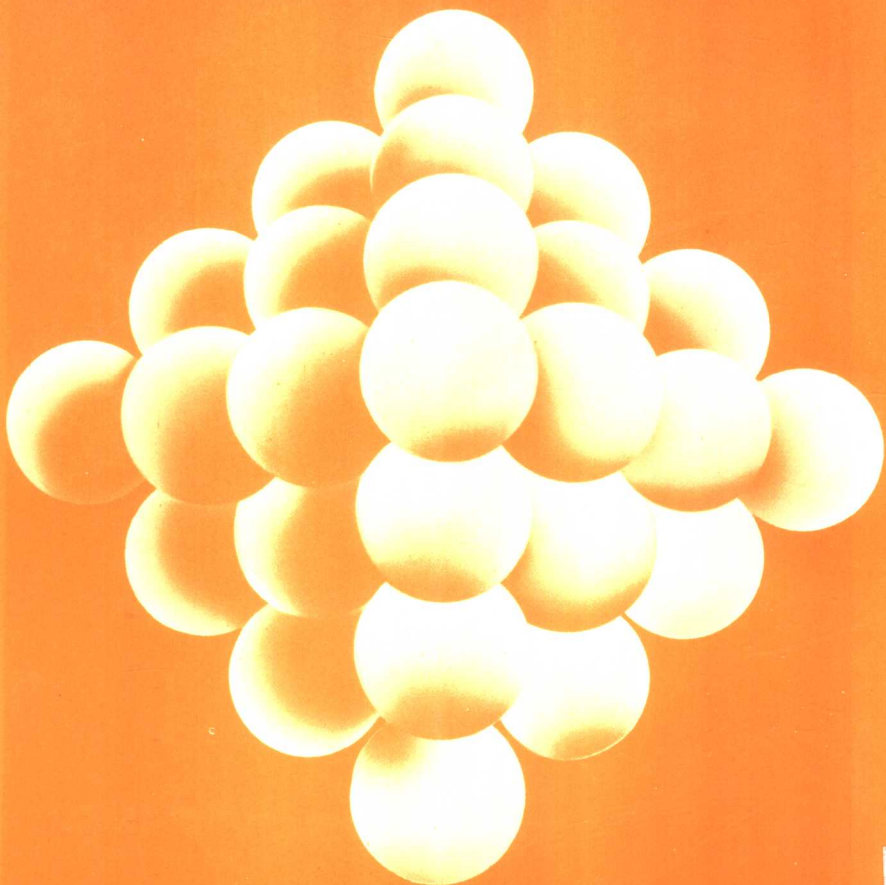




刊叢學文新國中

集選自怡王

司公限有份股業事化文明黎

121 刊叢學文新國中

王 怡 自 選 集

行 印 司 公 業 事 化 文 明 黎

王怡自選集

版權所有
翻印必究

中國新文學叢刊 121

著者：王怡

出版者：黎明文化事業股份有限公司

印刷者：振文印刷有限公司

地址：臺北市中華路一段七六巷廿三號

發行者：黎明文化事業股份有限公司

總發行所：臺北市長安東路一段五十六號

門市部：臺北市信義路二段二三號綜合書城

臺北市重慶南路一段四九號

臺北市林森南路一〇七號

高雄市五福四路九五號

定價：精裝 一二〇元
平裝 九〇元

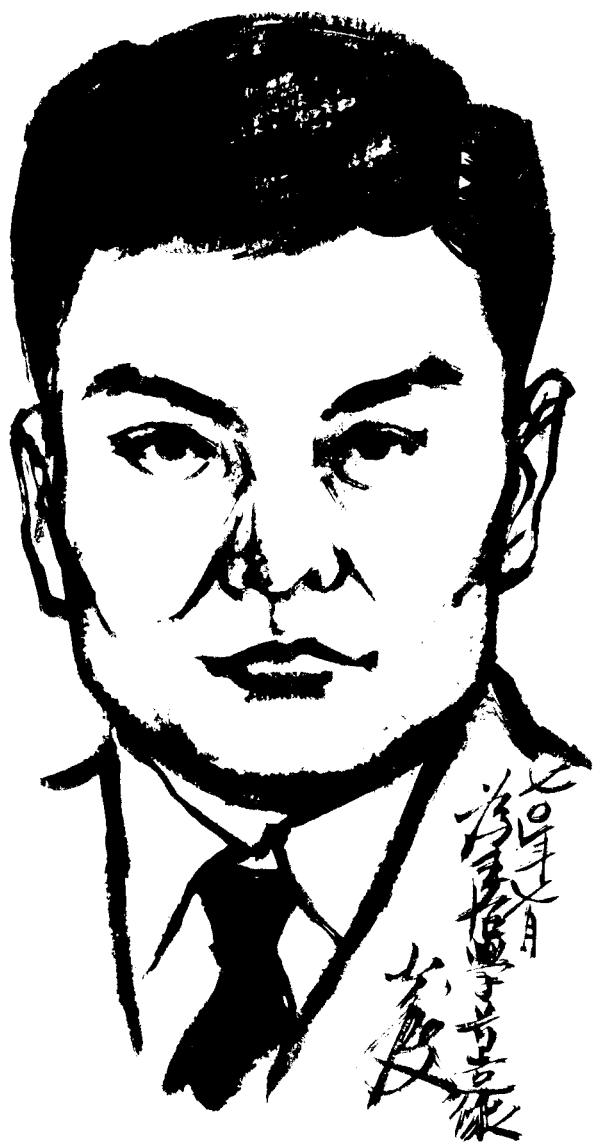
中華民國七十七年五月初版

郵政劃撥帳戶一八〇六一號

行政院新聞局出版事業登記局版臺業字第一八五號

■■■■■■■■■■
 插內內蠟封排裝版
 蝶

頁	頁	封	頁	面	版	訂	本
：	：	：	：	：	：	：	：
八	六	八	一	一	新	穿	三
○	○	○	○	五	五	線	十
磅	磅	磅	○	○	宋		二
雙	大	模	磅	磅	15		開
面	康	造	模	銅	×		
大	米	紙	造	版	42		
豐	黃	紙	紙				
銅	色	加	印				
版	印	淺	灰				
紙	書	色					
	紙						



實自由紀念塔

考合影
於棲蘭山莊





①在香港訓

②與菩提合

③與胡秀石

④與文友



鐵漢忠魂

王怡

一

冬陽暖，地斜掛在西天，龍崗圩附近的山崗，蒙上一層淡淡地微光，枯樹的影子，投射在河面上，一陣風飄過，枯樹^影不停的晃動，顯得那麼柔弱無力而孤單。

約莫是下午五點左右，在這乾燥多沙的山谷地區，人煙尤常稀少，尤其是在隆冬季節，路上行人幾乎絕跡，放眼望去，連茅舍炊煙都不見一縷，只有幾隻寒鴉，在林間上空盤旋，悲啼，益發增加了冬天的蕭瑟意味。

驛地，兩匹快馬由通往縣城的官道上，一前一後的疾馳而來，得得的馬蹄聲，劃破了山區的靜寂，馬過後，掀

校	編	主	作	封
對	輯	編	描	計
：	：	：	：	：
羅	王	羅	李	田
愛	愛	公	承	郭
萍	怡	萍	牧	原
			度	豐

目 錄

第一輯 小說	緣	殘玉斷痕	獵	朗朗晴天	餌
序	年譜	手跡	生活照片	素描	
五	一				
					二
					三
					七
					五
					三
					九

第二輯 遊記

香江行 二五

遊菲瑣記 二五

佛國采風 二五

曼谷水上風情 二五

吉隆坡巡禮 二五

新加坡之旅 二五

新加坡的路邊攤 二五

漢城散記 二五

大阪掠影 二五

奈良風貌 二五

第三輯 國劇

國劇中的「白」與「唱」 二五

國劇的舞台	二五
國劇的服裝	三三
國劇的寫意	四六
國劇的風趣	五三
關戲瑣談	六一
戲就是戲	六六
談國劇的四大名旦	七五

年 譜

• 譜 年 •

• 民國廿二年（一九三三）四月三日生於安徽省合肥縣東鄉攢鎮。

• 民國廿三年（一九三四）隨父母至南京。

• 民國廿七年—卅六年（一九三八—一九四七）在南京就學，先入廸賢小學，三年後轉入珠江路小學。畢業後入讀模範中學，時對中國古典章回小說，已漸有涉獵。並曾參加南京市初中學生作文比賽，獲第二名。

• 民國三十七年（一九四八）七月自南京來臺。

• 民國三十七年（一九四八）十二月，從軍入伍，於青年軍三十一軍砲兵團服役，三十八年（一九四九）轉入臺灣南部要塞部隊，先後任文書及觀測班長等職。

• 民國三十八年（一九四九）十一月奉調要塞司令部擔任金湯報編務。
• 民國四十年（一九五二）部隊改編，轉任陸軍×砲兵指揮部文書。
• 民國四十二年（一九五三）參加國防部年度政治大考，考取進修級政士，榮獲各界表揚及各高級長官獎勵。

• 民國四十三年（一九五四）於臺中清泉崗蒙 先總統蔣公召見勗勉。
• 民國四十三年（一九五四）十月，考入政工幹校四期本科，在校期間，曾與同學陸宗璇、廖彩文等，合辦活力報。

• 民國四十四年（一九五五）參加中央三民主義論文比賽，獲社會組佳作獎。
• 民國四十五—五十五年（一九五六—一九六六）在軍中服務，先後任幹事、指導員、輔導長、參謀、教官及軍報主編等職。

• 民國五十年（一九六一）被選派為大專暑期集訓營教官，擔任「匪黨理論批判」課程。
• 民國五十五年（一九六六）被選派至桃園各中等學校作專題演講，頗受好評。
• 民國五十七年（一九六八）自軍中退伍，十一月任小說創作社編輯。
• 民國五十八年至六十四年（一九六九—一九七五）任小說創作主編，兼任藍帶雜誌及偵探雜誌主編。

• 民國六十四年至六十七年（一九七五—一九七八）應聘任龍泉出版社社長兼編輯人。

• 民國六十六年（一九七七）八月，短篇小說集「歌聲魅影」由龍泉出版社出版。

• 民國六十七年（一九七八）十一月，主編「八十年代名家散文選」。

• 民國六十八年（一九七九）三月，主編「當代名家散文選」。

• 民國六十八年（一九七九）七月，短篇小說集「鬼話」及「遠洋漁船喋血記」二書，由龍泉出版社出版。

• 民國六十八年（一九七九）八月，任瑞德出版社發行人。

• 集還自怡王 •

序

王怡兄自選集，行將付梓，由黎明發行，希望我在卷首說幾句話，知其爲快人快語者，如果談詞巧言序之，則真個佛頭著糞。且失諸誠敬，雅不願爲也。

本籍合肥，世宦金陵，其曾祖爲名進士，書香餘緒有承，涵詠了他的真性情，執着於道義，故而一副熱心腸，幾根硬骨頭，在言行之間，裸露本色，渾無掩飾。主編「小說創作」多年，擢拔新秀，不遺餘力，而今嶄露頭角於文壇者亦復不少。近年來從事出版，卓然有所成，此其敬業精神，競競自勵者。

天下至樂，一是有餘暇而讀書，一是有餘力以助人，讀書得友古人，助人亦即自助也。此二者皆自愛心不斷磨勵中庶可致之耳。王怡兄以其先世德澤，滋潤心志，復從艱難歲月，跋涉世