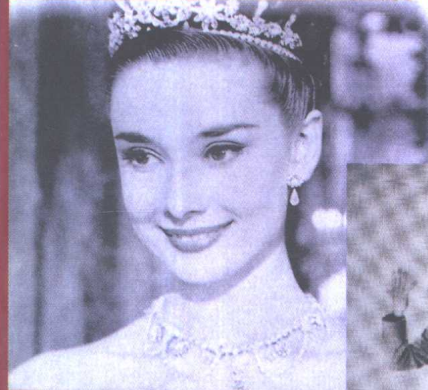


华严 编著

奥斯卡经典影片赏析



新华出版社

奥斯卡经典影片赏析

华 严 编著

新 华 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

奥斯卡经典影片赏析/华严编著. -北京: 新华出版社,
1998.9

ISBN 7-5011-4185-1

I. 奥… II. 华… III. 奥斯卡金像奖-电影-鉴赏-世界
IV. J905.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 24114 号

奥斯卡经典影片赏析

华 严 编著

*

新华出版社出版发行

(北京宣武门西大街 57 号 邮编 100803)

新华书店经销

新华出版社激光照排中心照排

新华出版社印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 9.625 印张 插图 8 幅 242 千字

1998 年 9 月第一版 1998 年 9 月北京第一次印刷

ISBN 7-5011-4185-1/G·1537 定价: 22.00 元



奥黛丽·赫本在《罗马假日》中扮演的公主美丽清纯。

来自英国的女演员费雯·丽因主演《乱世佳人》而一举成名。



郝思嘉与父亲在一起



克拉克·盖博与费雯·丽合演的《乱世佳人》是爱情经典之作。



独格统世独剧
大幻想个大
者妄整《者》
裁尔治界裁照)

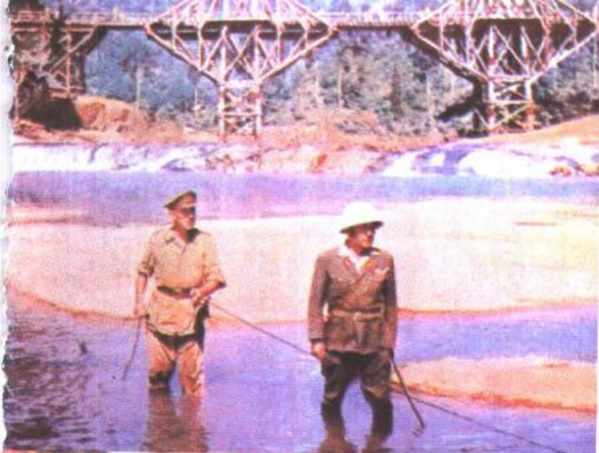


理发师接连吞下了几枚银币(《大独裁者》剧照)

罗伊与玛拉在雨中相会
(《魂断蓝桥》剧照)



罗伊
与玛拉深别
情地道断
(《魂断蓝
桥》剧照)



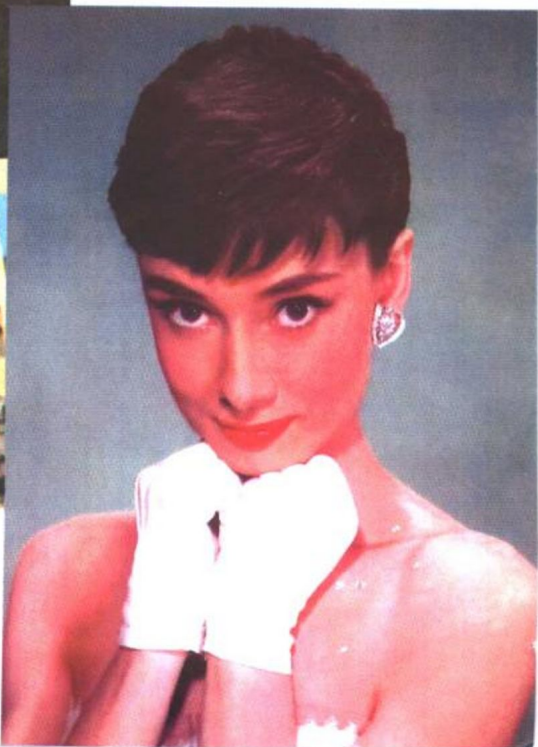
由大卫·里恩导演的《桂河大桥》是一部经典之作。



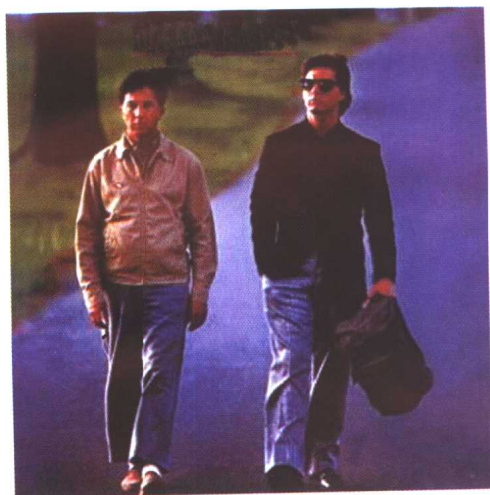
马龙·白兰度因主演《教父》再度荣膺奥斯卡金像奖。



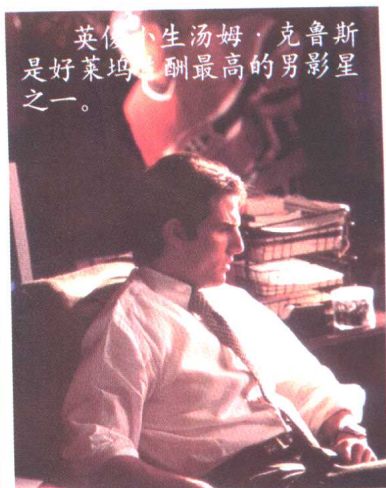
由拉尔夫·法因斯扮演的奥尔马希(电影《英国病人》剧照)



在《罗马假日》中扮演安娜公主的奥黛丽·赫本是好莱坞的一棵常青树。



电影《雨人》获第16届“奥斯卡金像奖”最佳影片



英俊小生汤姆·克鲁斯是好莱坞报酬最高的男影星之一。

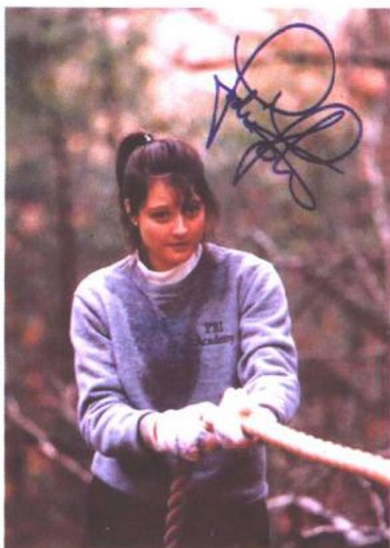


莎拉与女律师凯瑟琳(电影《被告》剧照)



演《被告》和《沉默的羔羊》女主角的朱迪·福斯特是好莱坞的才女。

电影
《幽灵》
的主演黛
米·摩尔



朱迪·福斯特在第64届“奥斯卡金像奖”最佳影片《沉默的羔羊》中扮演联邦调查局特工学校的学员斯塔林



奥斯卡·辛德勒是一位成功的商人(第66届“奥斯卡金像奖”最佳影片《辛德勒的名单》剧照)



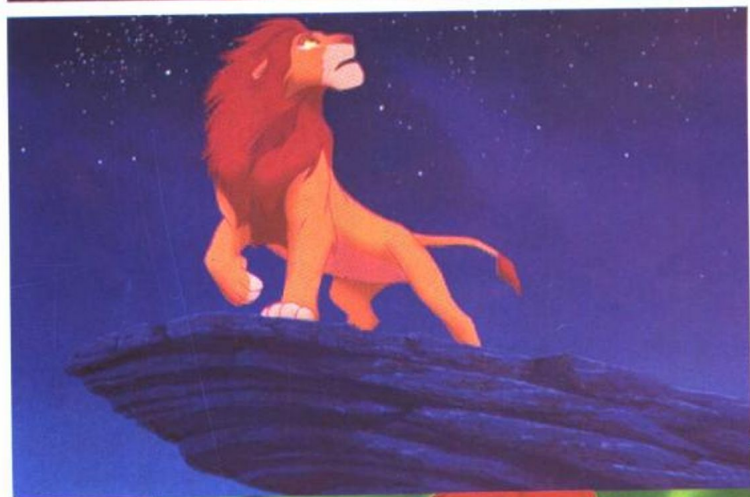
辛德勒向会计师斯泰思口述工人名单(《辛德勒的名单》剧照)

穷凶极恶的德军在克拉科夫搜捕犹太人(《辛德勒的名单》剧照)

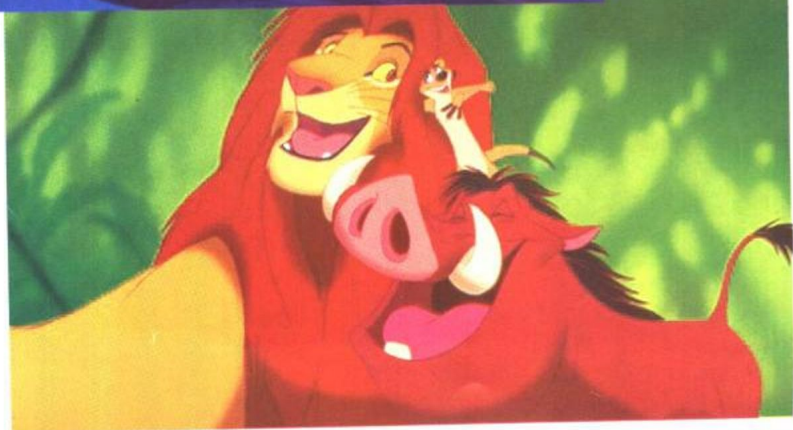




邪恶的叔叔刀疤将辛巴骗至山谷(1994年占美国票房收入之首的电影《狮子王》剧照)



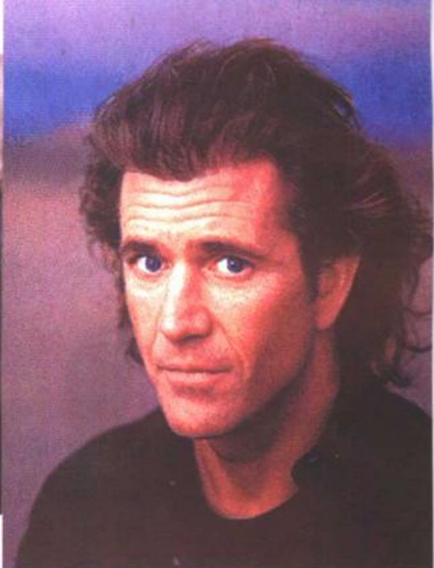
长大以后的辛巴(《狮子王》剧照)



辛巴与好朋友彭彭、丁满在一起(《狮子王》剧照)



威廉·华莱士被刽子手押上断头台(《勇敢的心》剧照)



获第68届
“奥斯卡金像奖”
最佳影片《勇敢
的心》的制片、导
演、主演梅尔·吉
布森

导演兼主演
梅尔·吉布森在
给演员们说戏



威廉·华莱士率
苏格兰人民反抗英王
暴政(电影《勇敢的
心》剧照)



法国丽诺影病出哈
星·比电国中士
影叶什在《英》
《人》护
娜

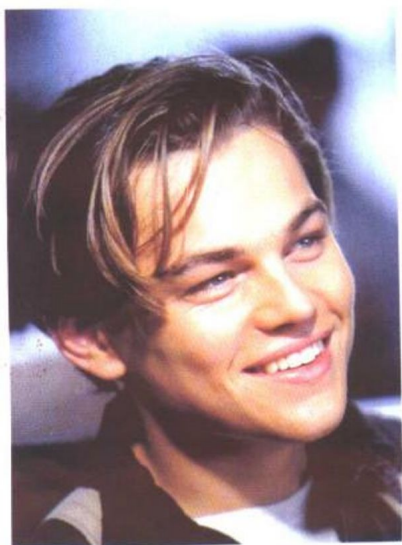


来自英国的凯特·温丝莉特
在《泰坦尼克号》中扮演露斯



电影《泰坦尼克号》中，探险家布克从沉没的客轮中打捞出这幅少女素描画，实际是导演詹姆斯·卡梅隆亲手所绘。

电影《泰坦尼克号》的男主角杰克的演员莱昂纳多·迪卡普里奥



目 录

前言	(1)
乱世佳人	(4)
大独裁者	(17)
魂断蓝桥	(27)
罗马假日	(39)
桂河大桥	(47)
音乐之声	(57)
巴顿将军	(69)
教父	(80)
飞越疯人院	(90)
克莱默夫妇	(101)
莫扎特	(112)
被告	(120)
雨人	(130)
幽灵	(140)
沉默的羔羊	(150)
辛德勒的名单	(162)
狮子王	(176)
勇敢的心	(185)
英国病人	(194)
泰坦尼克号	(205)

附录：

历届奥斯卡奖获奖影片名单	(218)
--------------------	-------

前 言

关心电影的人们，每一年都会把关注的目光投向世界电影界最盛大和轰动的事件——“奥斯卡金像奖”的颁奖仪式。人们津津乐道于获得“奥斯卡金像奖”殊荣的影片和演员，争相观赏被评出的最佳影片。对于获得“奥斯卡金像奖”的演员或者导演来说，登上“奥斯卡金奖”领奖台是他们一生中最为荣耀的时刻，因为对于每一个电影从业人员，“奥斯卡金像奖”是对他们成绩的“含金量”最高的奖赏。

“奥斯卡金像奖”的正式名称是“电影艺术与科学学院奖”，从1928年开始，每年一次在美国洛杉矶举行。它不仅反映美国电影艺术的发展进程和成就，而且对世界许多国家的电影艺术有着不可忽视的影响。半个多世纪以来，“奥斯卡金像奖”一直经久不衰，已经发展成为世界上众多电影节中最为眩目的一颗明星。

“奥斯卡金像奖”分成就奖、特别奖和科学技术奖三大类。成就奖主要包括最佳影片、最佳剧本、最佳导演、最佳表演（男女主、配角）、最佳摄影、最佳美工、最佳音乐、最佳剪辑、最佳服装设计、最佳化妆、最佳短片、最佳纪录片、最佳外语影片等。特别奖则有荣誉奖、欧文·撒尔伯格纪念奖、琼·赫肖尔特人道主义奖、科技成果奖和特别成就奖。在上述众多奖之中，最具影响的为最佳影片奖，而最佳男女主角奖属表演奖，获奖人有

“影帝”与“影后”之称，是男女演员们梦寐以求的殊荣。科学技术奖则是奖给电影技术上的一些新成就。

在世界电影史的长河中，无以数计的影片像流逝的河水一样早已被人们所淡忘，然而其中一些十分优秀的作品却没有因为时光推移而失去它们的光彩和魅力，这其中许多就载入了“奥斯卡金像奖”的获奖名册。“奥斯卡金像奖”给了这些影片闪亮的光环，而它们也没有“辜负”这一电影界的最高荣誉，一部部掷地有声的奥斯卡经典电影，让观众百看不厌，回味无穷。

由于多方面的原因，“奥斯卡金像奖”的评奖也有局限性，如世界喜剧大师卓别林的《大独裁者》，可以说是喜剧电影的经典之作，但并未得到“奥斯卡金像奖”，本书也将其收录。为满足影迷们全面了解奥斯卡金像奖电影情况，还收录了几篇得其它奖项的电影。

本书给了关心“奥斯卡金像奖”和喜爱电影的朋友们一个集中了解这些优秀影片的机会。书中展示了曾经获得“奥斯卡金像奖”（包括最佳影片、最佳表演等各种奖项）的具有代表性的 20 部影片，引导人们进入了一个生动的“奥斯卡世界”。在这里，有被世人感叹和传诵的“滑铁卢桥”边的悲剧爱情故事（《魂断蓝桥》），有旷世的伟大音乐家丰富、短暂而又凄惨一生的叙述（《莫扎特传》），还有在二战这一特殊历史背景下壮烈却又悲惨的爱情之旅（《英国病人》）和英国战俘甘心为日军修桥的一段发人深思的历史（《桂河大桥》）……书中对这些影片做了详细的介绍，包括电影图片欣赏、对影片内容的简介和对影片的赏析。

内容简介将让读者对影片叙述的故事有一个大致的了解，而赏析部分则是为了帮助大家更好地理解这些影片，使大家在看过影片之后走进一个更为深入的世界，看到这些影片的独到和经典之处。对影片的赏析涉及到影片的方方面面，包括演员演技、导演技巧、人物性格分析、背景分析、拍摄技巧、音乐效果等等，

不一而足。

倘若这本书能够帮助爱好电影的朋友们更好地欣赏和理解这些优秀的电影，或者能够从中得到一些愉悦的享受，那就是编者们最为欣慰的事了。

Gone With the Wind

乱世佳人

(1940)

导演：维克托·弗莱明

编剧：西德尼·霍华德

原著：格丽特·米切尔

主演：费雯·丽（饰郝思嘉）

克拉克·盖博（饰白瑞德）

李斯廉·霍华德（饰阿希礼）

奥丽薇·德·哈芙兰（饰梅兰尼）

剧情简介

1861年，美国南北战争爆发前夕。美国南部佐治亚州亚特兰大郊外的庄园里，人们依然生活在一片祥和宁静的气氛中。塔拉庄园的郝思嘉小姐是一位聪明而美丽的姑娘，周围的小伙子竞相向她献殷勤。她独看上了十二橡树庄园的主人阿希礼先生，把他作为自己心目中的偶像。这一天，当她听说阿希礼将与亚特兰大城的表妹梅兰尼结婚时，不禁妒火中烧。她不相信这个消息。她一直以为只有自己和阿希礼最相配，阿希礼也只会娶她为妻。

她在路口迎到了从阿希礼家归来的父亲吉拉德，迫不及待地询问此事真相。父亲告诉她确有此事，并说他们两人在性格上不相配，叫她不要胡思乱想，而应多考虑如何继承塔拉庄园的土地。还说：“土地是世界上唯一重要的东西，唯有土地才值得人们去为之忙碌、奋斗乃至送命，因为世界上唯有土地是与日月同在的。”

父亲的话郝思嘉根本没有听进去，她要亲自去问问阿希礼。她不相信他会对自己如此无情。第二天阿希礼的十二橡树庄园举行盛大的烤肉宴会，郝思嘉精心打扮前去参加，并在宴会上大出风头。她一贯喜欢引人注目，希望成为人们关注的焦点。宴会中，她把阿希礼叫到藏书室里，直率地告诉他：“我爱你，你并不爱梅兰尼”。阿希礼坚决否认。她又说：“我以为你会同我结婚的。”阿希礼再次坚决否认。郝思嘉愤怒地打了阿希礼一个耳光，阿希礼默默无言地走了出去。她激愤难平，拿起一个花瓶朝墙上砸去，不想惊醒了正在沙发上睡觉的一个人。他听见了他们的对话，并幽默地嘲讽了思嘉，这使两人也不欢而散。他叫白瑞德，一个来自南卡罗纳的商人。

为了报复阿希礼，郝思嘉立即去勾引梅兰尼的弟弟查理，当场答应和他结婚，并抢先一天举行了婚礼。她的这一举动令所有人震惊，更使查理的情人，阿希礼的小妹妹密尔恨透了她。

南北战争爆发。人们平静的生活被打破。男人们纷纷去参军，阿希礼和郝思嘉的新婚丈夫查理都上了战场。查理不久在战场上染病身亡。郝思嘉并没有感到多大的悲哀，她原本就不爱他，只是有点可怜他。她的心里仍然热恋着阿希礼。但查理的死，使她成了寡妇。为了排遣生活上的孤寂，她来到亚特兰大，和梅兰尼作伴。

在亚特兰大举行的一次义卖舞会上，郝思嘉又遇见了在阿希礼家那个在沙发上睡觉、嘲讽她“天真的爱情”的白瑞德。