

寒

用

美

术

亭

Shiyongmeishu
亭

实用美术字

Shiyongmeishuzi

楊 德 康 藍 琛 作
朝 花 美 術 出 版 社

实用美术字

作者：杨德康 蓝 琛
出版者：朝花人民出版社

北京东总布胡同10号

责任编辑：曹 浩

印刷者：山西印刷厂

发行者：新华书店北京发行所
经售者：全国新华书店

北京市书刊出版业营业登记证出字第069号

1964年9月第一版第一次印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张：3 1/4

印数：1—240,700 统一书号：18028·1914

定价：0.38元

目 录

- 一 美术字淺說
- 二 由书法、鉛字到美术字
- 三 基本笔划
- 四 写美术字的几个步驟及各类字体的写法
- 五 黑板报及实用刊头美术字
- 六 形象性和裝飾性美术字
- 七 实用美术字举例
- 八 商业实用广告字举例
- 九 美化魏体字
- 十 拼音字母和阿拉伯数字

一 美 术 字 淺 說

美术字由于它醒目美观，整齐清楚，使人看了很惬意，效果较好，因此我们在日常生活中，应用很广泛。无论在庄严的会场，一般的商品广告、报刊杂志、书籍装帧、标语口号、黑板报以及其他各种活动场所等，都可利用它来增加示意宣传和美化的效果。

要掌握书写各种美术字，并不难，具有一般书写能力的人，参考美术字写法认真学习，就会很快掌握它的基本写法。

美术字的形式很多，风格各异，随着字体的结构、笔划的变化，它能产生出各种不同的情调，予人不同的感受。有的字体看上去庄严肃穆，有的奔放磅礴，有的结实严谨，有的刚劲有力，有的轻松活泼，有的潇洒秀丽。我们在运用美术字时，应该考虑到不同场合的不同要求，如在庄严的会场，就应该写端庄的字体，如在广告品和文娛晚会场合里，那么就配合装饰性的轻松活泼的字体。从而把文字的意义和精神从字体上得到加强。这样，就能使文字达到充分示意的效果，并把环境美化起来。

美术字能千变万化，在笔划上稍有一些变化，就会创造出不同的字体。但在创作新的美术字体时，应使人看了一目了然、醒目清楚、整齐美观为原则。那种把字体过分夸张，甚至歪曲字的原形，独自创造出心裁的简化字，任意做作，使人看了反而不清不楚，更费目力的话，就会失去写美术字的意义，变成事倍功半，作用不大，甚至造成反效果，这是应该防止的。

二 由书法、铅字到美术字

从下面的图例中，我們看到一般的美术字，是由汉字书法中的正楷、行书、隶书以及印刷铅字中的老宋、仿宋、方头字等經過加工美化形成的（图例一）。学习美术字，就必须具备一般的书法知識和书写能力。然后才能逐步掌握美术字的基本笔划的变化規律。

学习美术字的一般方法与书法铅字一样，必需注意笔划間的距离要匀称（图例二），不宜过密、过松，尤其不应离开文字的本来笔划結構。其次是須注意每个笔划本身的美感和規律化，否則，写出来的字就不会匀称，也就谈不上美化了。

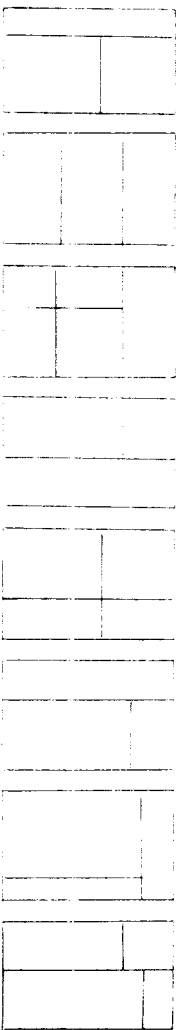
如果把每个文字一笔一笔地拆开来，那么就可看到，所有的汉字原来仅仅由近十个基本笔划組成。如图。因此，只要把每个笔划作有規律的加工和变化，就能組成各种不同的字体来。

下面第4頁是几种美术字的基本笔划，初学者首先应该多練習掌握这些笔划規律，最好能够默写得出，然后再选用某一套笔划加以組織成字，再对照本书相同笔划的参考字体試試，經過不断練習，就能得心应手，运用自如。

(图例一)

书法和字	正楷	行书	隶书	老宋	仿宋	方头
美术字	正楷	行书	隶书	老宋	仿宋	方头

(图例二)



注意笔划部位匀称

四 写美术字的几个步骤及各类字体的写法

下面（图例三）是写美术字的五个步骤。

（图 例 三）

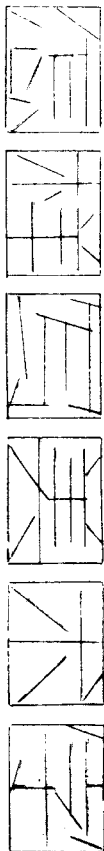
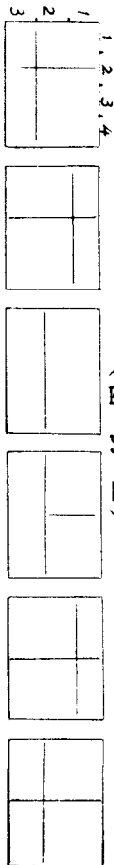
先用铅笔轻轻在纸上打好格子，也就是字的大小和（一）安排位置。这个格子是三比四，呈扁方形。

然后用铅笔把字的笔划部位打好单线草稿，看看笔（二）划放得是否匀称。

再在单线草稿上画出所需要的（三）美术字的形体来，并注意笔划粗细的规律。

在铅笔勾成的字体轮廓上，用肯定的双勾线划好，（四）并涂上颜料。

上颜料要干净均匀，完成后用橡皮轻轻擦去铅笔格子（五）子。



怎样写美术字

**中华人民共和国万岁！
中国共产党万岁！
毛主席万岁！**

鼓足干劲、力争上游、多快好省地建设社会主义！

这种字体比较庄严端正。是较实用的字体之一。写法是把格子划成长方形，三与四之比较适宜，横笔稍细竖笔粗壮，起笔和收笔处不加装饰，点和撇的里外线均呈弧线，口的上部不出头。

总路线万岁 大跃进万岁 人民公社万岁

这页字体与上页字体大致相同，不同之处仅在于这个字形接近正
方，笔划里的点不是长三角，而是尖头混圆形。

艰苦奋斗自力更生 奋发图强 勤俭建国

这种字体比较严谨，适合作标语、会场横额。书写时，先把格子划得稍扁，三与四之比较合适，横细竖粗，起笔和收笔处不加装饰，干净利落，均呈方头，点和撇的里外线均略呈弧形，口的上部两竖可出头，亦可与横划平行。

歌颂祖国 伟大成就 高呼三面 红旗万岁

这种字体与前面几种扁宋美术字结构相仿，特点在于字体扁粗，横划的收笔处与口的拐角着力点呈混圆形，点较肥，勾的下部突出，捺的上部收上。

党指向哪里 就奔向哪里 永远作党的忠实儿女

这种字体严肃有力，适宜作标语字体。它的写法是：把格子划成扁方或长方，三与四之比较合适，横细竖粗，角上着力点用长半圆形装饰，笔划必须整齐方正、粗细一致。

用馬克思列寧主義和毛澤東思想，
武裝我們的頭腦。

这种字体系横竖笔划粗细一致、等线宋体美术字。写法是：撇、点、提等笔划的尖部较方秃。这种字体较大方，用作写大面积墙头标语较适合，宜写长方形成五与四之比格子效果较好。

永远听毛主席的话 坚决跟着共产党走

写这种字体时，格子要画扁些，以三与五之比较佳。横细、竖粗。横划的起笔处留有毛笔正楷落笔的小疙瘩，收笔处和口的拐角均有呈三角椭圆形之着力点。点呈弧形长三角，勾稍斜。这种字体除了适用写标语外，也可作报刊杂志的标题字。