

成人教育 声乐教学实用曲集

中国歌曲 [二]

黎国坤 主编

花城出版社

成人教育
声乐教学实用曲集
全集共五册

- 中国歌曲 [一]
- 中国歌曲 [二]
- 中国歌曲 [三]
- 外国歌曲 [一]
- 外国歌曲 [二]

ISBN 7-5360-3659-0



9 787536 036598 >

策划编辑:王永媛

责任编辑:王永媛 邓 如

技术编辑:薛伟民

封面设计:王 越

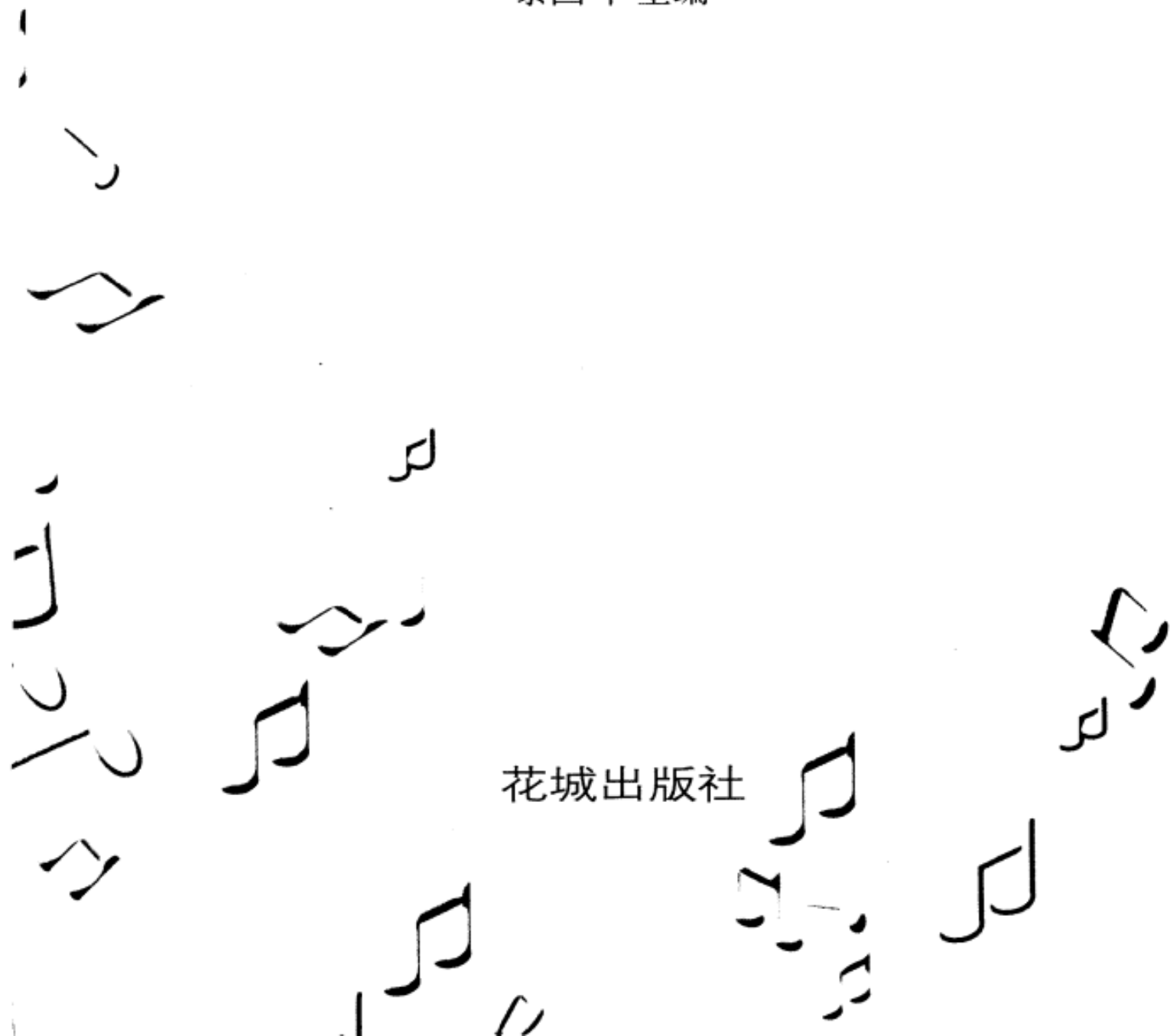
定 价:30.00 元

成人教育 声乐教学实用曲集

中国歌曲〔二〕

黎国坤 主编

花城出版社



成人教育声乐教学实用曲集

策划：许作祯

主编：黎国坤

编委：关慧棠 黄 保 郭康廉

王淑英 李月梅 武晓芬

张燕平 孙爱平

图书在版编目 (CIP) 数据

成人教育声乐教学实用曲集. 中国歌曲 (二) /黎国坤主编. -广州: 花城出版社. 2001. 11
ISBN 7-5360-3659-0

I. 成... II. 黎... III. 艺术歌曲-中国-选集 IV. J652. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 082475 号

策划编辑：王永援

责任编辑：王永援 邓 如

封面设计：王 越

技术编辑：薛伟民

成人教育声乐教学实用曲集

中国歌曲 (二)

黎国坤 主编

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

广东新华发行集团经销

番禺官桥彩色印刷厂印刷

(番禺石楼官桥村)

850×1168 毫米 16 开本 16.25 印张 1 插页 58 首

2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

印数 1-8,000 册

ISBN 7-5360-3659-0

J·170 定价: 30.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换

序

赵宋光

这套教材共五册,是为了适应成人的声乐教学之需而选编的。

随着我国全社会范围经济生活的富庶与文体生活的活跃,成人年龄段的社会群体要求提高音乐素养与音乐技能的势头逐年增强。为了满足这种日益增长的社会需求,星海音乐学院自1997年起开设了成人教育部,在学的学员人数逐年增多,现已近2000人。在起步基础、学习进度与曲目范围等方面,成年学员有其不同于少年、青年的特点。成人适用的声乐教材,在现有的乐谱出版物中刊载得过于分散,给学员寻觅收集带来不少困难,要花费许多时间与财力。鉴于历年来已出现的这种情况,星海音乐学院成人教育部组织专家教授选编这套教材,并为选编这套教材投入了大量的劳动。

这套教材有如下特点:

1. 所收的曲目范围较大。中国歌曲包括民歌、五四以来的创作歌曲、50年代以来的优秀创作歌曲以及近年来新创作(包括已出版与未出版)的优秀歌曲。外国歌曲则包括16世纪以来的欧洲古典艺术歌曲与民间歌曲。

2. 包括了诸多不同声部与声音类型适用的曲目。也尽可能包括不同的风格与题材。

3. 在扩大品种类型的同时,仍注重教材的思想性与艺术性。教材中的绝大部分是历年来学院教师广泛采用、反复检验过的。

4. 程度由浅到深的跨度较大,给教学选用提供了相当大的自由度。曲目中吸入了部分高难程度作品,但总的范围侧重于比较浅易与中等程度,这样就避免难度过大,以突出该教材的广泛适用性。

5. 在五线谱下附加了简谱。成人学员都熟悉简谱,而相比之下对于五线谱谱式则较为生疏,这是中国当前社会音乐文化的实际状况。为了帮助学员提高学习效率,克服起步的困难,我们把许多学员常用的办法吸纳过来,予以承认,给它一定的地位。当然,我们不希望因此而减弱了熟练掌握五线谱谱式的学习热忱。两种谱式互相补充融会贯通,是每一位学员都应树立的技能目标。

本教材将在今后的成人声乐教学中接受检验。欢迎各位教师和学员通过教学实践提出宝贵意见。

(赵宋光:星海音乐学院教授)

目 录

怀念曲	毛 羽作词 黄永熙作曲	(1)
春归何处	黄庭坚作词 陈田鹤作曲	(4)
杜鹃花	芑 军作词 黄友棣作曲	(6)
黑雾	许建吾作词 黄友棣作曲	(10)
追寻	许建吾作词 刘雪庵作曲	(14)
长城谣	潘子农作词 刘雪庵作曲	(17)
黄水谣(选自《黄河大合唱》).....	光未然作词 冼星海作曲 刘 庄伴奏	(20)
黄河颂(选自《黄河大合唱》).....	光未然作词 冼星海作曲 黎英海伴奏	(24)
黄河怨(选自《黄河大合唱》).....	光未然作词 冼星海作曲	(29)
夜半歌声.....	田 汉作词 冼星海作曲 黎英海伴奏	(34)
教我如何不想他	刘半农作词 赵元任作曲	(42)
沁园春·雪	毛泽东诗词 生 茂、唐 诃作曲 蒋龙章伴奏	(47)
忆秦娥·娄山关	毛泽东诗词 罗忠铭作曲	(52)
浪淘沙·北戴河.....	桑 桐作曲	(57)
清平乐·六盘山.....	肖 黄作曲	(60)
菩萨蛮·黄鹤楼	毛泽东诗词 罗 斌作曲	(63)
卜算子·咏梅	毛泽东诗词 劫 夫作曲 张守明伴奏	(66)
蝶恋花·答李淑一	毛泽东诗词 瞿希贤作曲	(70)
毛主席永远和我在一起	藏族民谣 冰 河作曲 汪钟秀伴奏	(74)
春天的故事.....	蒋开儒 叶旭全作词 王佑贵作曲 范元绩伴奏	(76)
我站在铁索桥上	顾 工作词 方 韧作曲	(82)
秋收(影片《白毛女》插曲)	贺敬之作词 张 鲁、瞿 维作曲	(88)
党啊,亲爱的妈妈	龚爱书、余致迪作词 马殿银、周 右作曲 周 右伴奏	(91)
杨白劳.....	贺敬之等作词 马 可等作曲 黎英海改编	(94)
君子兰	江 川作词 常敬仪作曲	(98)
神女情	田逢俊作词 严 冬作曲	(102)
爱人送我向日葵	邹荻帆作词 丁善德作曲	(108)
梧桐树	杨展业作词 奚其明作曲	(111)
在那遥远的地方	哈萨克族民歌 王洛宾改编 陈田鹤伴奏	(114)

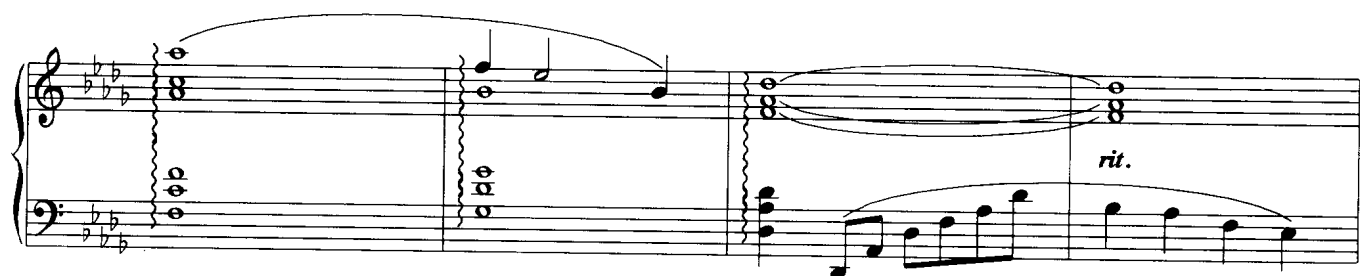
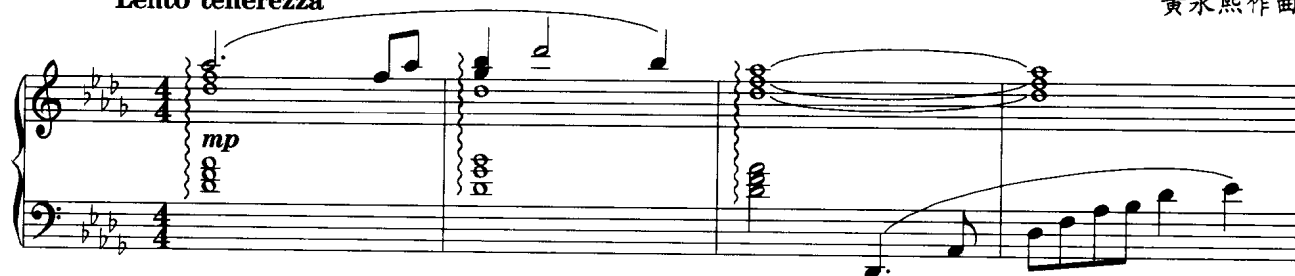
半个月亮爬上来	洛 宾词曲 向万廛配伴奏	(115)
跑马溜溜的山上	四川民歌 江定仙编曲	(118)
思恋	维吾尔族民歌 艾克拜尔吾拉木译配 王 弛、小 雄配伴奏	(122)
曲蔓地	新疆民歌 西 彤作词 辛上德配伴奏	(127)
嘎哦丽泰	新疆民歌 黎英海编曲	(130)
在银色的月光下	塔塔尔族民歌 黎英海改编	(133)
献给母亲的歌	锡伯族民歌 赵震民配歌 孟泰华配伴奏	(136)
岩口滴水	任 萍、田 川作词 罗宗贤作曲	(140)
飞出苦难的牢笼(歌剧《草原之歌》选曲)	任 萍作词 罗宗贤作曲 卓明理配伴奏	(144)
军营飞来一只百灵	赵思恩作词 姜一民作曲 郑 颖配伴奏	(150)
金色的晚霞	云 棣作词 白智运作曲	(155)
摇篮曲	付 林作词 施光南作曲	(158)
打起手鼓唱起歌	韩 伟作词 施光南作曲	(161)
风萧瑟(歌剧《伤逝》选曲)	王 泉、韩 伟作词 施光南作曲	(164)
一抹夕阳(歌剧《伤逝》选曲)	施光南作曲	(172)
日月之恋	王光池作词 朱嘉琪作曲 李小明配伴奏	(178)
霞光中走来一位姑娘	郭兆甄作词 陈述刘作曲	(182)
默契	沈 立作词 阿 镗作曲	(188)
彩云与鲜花	张鸿西作词 陆在易作曲	(191)
科学的春天来到了	吕金藻作词 尚德义作曲	(196)
火把节的欢乐	卢云生作词 尚德义作曲	(205)
春风圆舞曲	吕金藻作词 尚德义作曲	(212)
闪亮的明星	王树民、饶泽荣作词 饶泽荣作曲	(220)
报答	周德明作曲	(225)
黑龙江岸边洁白的玫瑰花(歌剧《傲蕾·一兰》选曲)	丁 毅、田 川作词 王云之、刘易民作曲	(228)
春天你在哪里	刘钦明作词 曲成久作曲 刘继军配伴奏	(233)
夕阳红	乔 羽作词 张丕基作曲 盛文贵配伴奏	(238)
拾彩贝	樊 帆、镇 江作词 樊 帆作曲 陈 虎配伴奏	(242)
举杯吧朋友	任 毅作词 肖 白作曲 姜哲新配伴奏	(246)

怀 念 曲

1 = $\flat$ D $\frac{4}{4}$

Lento tenerezza

毛 羽作词
黄永熙作曲



a tempo



5 - - 3 5 | 6 i - 6 | 5 - - -

何 时 流 到 你 屋 边，

5 - 0 2 | 3 - - 2 3 | 5 3 - 2 |

让 它 弹 动 你 心

poco appassionato

1 - - - | 1 - 0 0 | i - - 6 i |

弦。 我 曾 问

mf

2 i - 6 | 5 - - - | i - 0 0 |

南 归 的 燕，

6 - - 5 6 | i 3 - 5 | 2 - - -

可 带 来 你 的 消 息?

8va

con disperazione

2 - - 0 | p 3 - - 2 3 | 5 6 - i

他 为 我 命 运 呜

rit. *p*

3 - - - | 2 - 0 0 | 5 - - 3 5 |

咽, 希 望 是

rit.

3 2 . 0 (2 6 | i - - - | i - 0 0) ||

梦 心 无 依。

rit. *dim.*

春归何处

1 = $\flat E$ $\frac{2}{2}$

黄庭坚作词
陈田鹤作曲

Moderato *p*

0 0 0 0 | 5 - 3 - | 1 6 - 0 | 4 - 2 - |
春 归 何 处? 寂 寞

7 5 - 4 | 3 - - 0 | 5 4 3 2 | 1 $\dot{1}$ - 7 |
无 行 路, 若 有 人 知 春 去

6 - - 0 | 5 - - 5 | 5 - 3 2 | 1 1 - 0 |
处, 唤 取 归 来 同 住。

dim.

mf

5 - - #4 | #4 - 3 - | 1 7 - 0 |

春 - 无 踪 迹 - 谁 知,

p

6 #4 5 3 7 | #4 3 - 0 | 0 0 0 0 |

除 非 问 取 黄 鹂,

p

0 0 0 0 | 6 - 6 - | 7 1 - #1 |

百 啭 - 无 人 能

p

rit.

2 - - 0 | 2 5 - 5 | 6 7 2 - | 1 - - - ||

解, 因 风 吹 过 蔷 薇。

rit.

杜 鹃 花

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

芜 军作词
黄友棣作曲

Moderato

mf

dolce
mp

$\frac{4}{4}$ 1. 5 1 3 5 6 5 0 | 5 5 6 5 3 1 6 5 0 | 3 3 4 3 2 1 6 5 0 |

淡 淡 的 三 月 天， 杜 鹃 花 开 在 小 山 坡， 杜 鹃 花 开 在 小 溪 畔，

dolce
mp

mp

1. 5 1 3 5. 6 5 6 5 6 | 5. 4 3 3 2 1 2 | 3 2 3 2 1 6 5 2 |

多 美 丽 啊！ 像 村 家 的 小 姑 娘， 像 村 家 的 小 姑

mf

娘。 去 年 村 家小 姑 娘， 走 到山 坡 上， 和

mf

5 . 5 3 2 1 . 2 3 0 | 2 . 3 2 1 6 . 2 | 1 . 2 1 6 5 . 6 5 6 5 6 |

情 郎 唱 支 山 歌， 摘 枝 杜 鹃 花， 插 在 头 发 上。

meno mosso

mp

5 - 1 . 2 3 0 | 2 . 3 1 2 3 . 0 | 5 . 6 5 3 2 . 3 | 2 . 3 5 0 5 6 3 5 |

今 年 村 家小 姑 娘， 走 向小 溪 畔， 杜 鹃 花 谢 了 又

meno mosso

mp

mp

6 - 6 - | 1. 6 5 6 1. 2 3 5 | $\overset{3}{2}$. 1 1 -

开 呀! 记 起 了 战 场 上 的 情 郎。

mp

Tempo I

mf

1 - 0 0 | 1. 2 1 6 5 1 3 | 5. 5 6 1 6 5 -

摘 下 一 枝 鲜 红 的 杜 鹃,

Tempo I

mf

p

3. #4 5 6 5 1 2 | 3. 4 3 2 0 | 5 5 0 6 5 3 1. 2 |

遥 向 着 烽 火 的 天 边, 哥 哥! 你 打 胜 仗 回

p

mf

3 0 2. 3 5 5 6 0 | 5 3 1 2 3 - | 6 - 1. 6 5 6 |

来, 我 把 杜 鹃 花, 插 在 你 的 胸 前, 不 再 插 在

mf

1 2 3 5 . 6 | 1 . 2 1 2 1 2 1 - | 1 - 0 0 ||

自 己 的 头 发 上。

Animato

1 . 5 1 3 5 6 5 0 | 5 5 6 5 3 1 6 5 0 | 3 3 4 3 2 1 6 5 0 |

淡 淡 的 三 月 天, 杜 鹃 花 开 在 山 坡 上, 杜 鹃 花 开 在 小 溪 畔,

Animato

1 . 5 1 3 5 . 6 5 6 5 6 | 5 . 4 3 3 2 1 2 | 3 2 3 2 1 6 5 2 | 1 . 3 5 . 6 |

多 美 丽 啊! 像 村 家 的 小 姑 娘, 像 村 家 的 小 姑 娘。 啊! 啊!

Tempo I

1 - - - | 1 - - - | 1 0 0 0 0 |

5 - - - | 5 - - - | 5 0 0 0 0 |

Tempo I

黑 雾

1 = $\flat A$ $\frac{4}{4}$

许建吾作词
黄友棣作曲

Andante con molto

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 || 3 3 - $\overset{3}{123}$ |
东 边 看不 见

6 6 - 0 | 3 3 - $\overset{3}{121}$ | 7 6 - 0 | $\overset{3}{67} \overset{3}{12} \overset{3}{3\cdot} \overset{3}{34} 0$ |
太 阳, 西 边 找 不 到 月 亮, 横 断 在 天 地 间,