

100%

内容丰富、权威

用最热门的设计
工具创建漂亮的
Web图形

掌握从表格嵌套
到透明图象的高
级页面布局技术

教你创建装入速
度快的小文件的
压缩技巧

美国IDG “宝典” 丛书

Web Graphics Bible

内含16张彩页



[美] Ron Wodaski 著

熊胜峰 李国华 戴少华 马鸿楠 韩智芳 等译

李国华 熊胜峰 审校

Web图形

宝典

随书提
供的光盘中
包括Photoshop、
Kai's Power Tools
的演示版、22期Web
之游，以及100多个图形
例子！



电子工业出版社

Publishing House Of Electronics Industry
URL: <http://www.phei.com.cn>

美国 IDG“宝典”丛书

Web 图形宝典

Web Graphics Bible

[美] Ron Wodaski 著

熊胜峰 李国华 戴少华 等译
马鸿楠 韩智芳

李国华 熊胜峰 审校

电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry

内容简介

随着 Internet 技术的不断发展,各种 WWW 服务中已经越来越广泛地使用图形技术。本书的目的就是告诉你如何在 Web 页面中更有效地运用图形技术来为页面增色。

本书共分三个部分。第 1 部分首先引荐了一些最好的 Web 图形;然后具体说明如何方便地创建各种图形元素。在这部分中你可以学习如何将图形加入到 Web 页面、使用图象作为超级链接、找到免费图形、生成优美的文本效果,以及硬件如何支持这些功能等等。第 2 部分详细介绍如何在 Web 上发布图形,并通过例子来解释各种文件格式、透视效果、压缩和映射图等。本书的第 3 部分介绍了许多与设计有关的问题,例如如何创建按钮、小装饰物和背景,如何设计和实现良好的站点、使用表格、框格和动画等。

全书语言生动,内容紧凑,深入浅出地介绍了 Web 图形技术的各个方面。无论是初涉 Web 页面设计的人员,还是久经沙场的老将,都可以从本书中获益。它不失为 Web 图形技术方面的一本很好的参考书。

Web Graphic Bible by Ron Wodaski



Copyright ©1998 by Publishing House of Electronics Industry

Original English language edition copyright ©1997 by IDG Books Worldwide, Inc.

All rights reserved including the right of reproduction in whole or in part in any form.
This edition published by arrangement with the original publisher, IDG Books Worldwide, Inc., Foster City, California, USA.

本书中文简体专有翻译出版权由美国 IDG Books Worldwide, Inc. 公司授权电子工业出版社及其所属今日电子杂志社。未经许可,不得以任何手段和形式复制或抄袭本书内容。该专有出版权受法律保护,侵权必究。

丛 书 名:美国 IDG“宝典”丛书

书 名:Web 图形宝典

著 者:[美]Ron Wodaski

译 者:熊胜峰 李国华 戴少华 马鸿楠 韩智芳 等

审 校 者:李国华 熊胜峰

责任编辑:王玉国

特约编辑:康晓宁

印 刷 者:北京天竺颖华印刷厂

装 订 者:三河市金马印装有限公司

出版发行:电子工业出版社出版、发行

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036 发行部电话 68214070

URL:<http://www.phei.com.cn>

经 销:各地新华书店经销

开 本:787×1092 1/16 印张:46.75 插页:8(彩) 字数:1116 千字

版 次:1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5053-4624-5
TP·2198

定 价:95 元(附光盘一张)

著作权合同登记号 图字:01-97-1633

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换

版权所有·翻印必究

译者序

Internet 提供给我们的舞台已经深入到社会生活和科学技术的方方面面,各种 WWW 服务中已经越来越广泛地使用图形技术——Web 图形技术已经成为当前计算机领域非常热门的话题。

美国 IDG 公司出版的《Web 图形宝典》(“Web Graphic Bible”)一书,正是针对 Web 图形技术,从各种流行的软件到支持图形及视频的硬件,从 Web 图形设计的原理到精彩图形设计的技巧,从站点的规划实施到页面的布局设计以及 Web 的发布等,多方面、系统详细地介绍了这一热门技术。全书不仅内容广泛,而且列举了大量的 Web 实例。

熊胜峰、李国华、戴少华、马鸿楠、韩智芳、李祥凯、胡才勇以及厉育纲等参加了本书的翻译工作。李国华、熊胜峰对全书进行了审校。

由于译者水平有限,译书中难免有不妥之处,恳请读者指正。

译者

作者简介

Ron Wodaski 生活在一个海边的小城市，离大都市西雅图很远，因此是个和平安宁的地方，但是也因为偏远，所以当有某些生活上的需要的时候，往往也会有不便。不过感谢信息时代的来临，他总不至于在知识更新上落伍。

他曾从业于计算机界和新闻业。他在新闻业方面的贡献包括在国家公共广播电台工作过一段时间，同时还为大量的报纸和杂志写文章。在计算机方面，他最初是一个程序员，后来成为 MIS 主管，最后决定写些计算机方面的书籍。他目前正在许多杂志写作，你可以在网上找到他的个人站点 <http://mmadWeb.com>。

前 言

既然翻开了这本书,那么你一定只是想创作你自己的 Web 图形吧? 还希望这些图形与你在 Internet 上见到的图形一样好? 你希望由你自己制作出值得为之骄傲的图形——没猜错吧?

什么人应该读这本书

如果你已经掌握创建 Web 页面的基本知识,但是希望你的页面一天比一天更好,这本书将很适合于你;如果你希望了解最好的技术和软件以及如何利用这些技术和软件来创作优秀的图形的话,这本书一定能为你提供帮助。

本书的组织

第 1 部分重点介绍了一些最好的 Web 图形,并讲解如何方便地创建图形。你将学习如何将图形加入到 Web 页面中、使用图象作为超级链接、找到免费图形、生成优美的文本效果,以及硬件如何支持这些功能等等。

第 2 部分详细介绍如何在 Web 上发布图形。并通过例子来解释各种文件格式、图象颜色、交错方式、透明效果、压缩和映射图。

第 3 部分介绍大量的与设计有关的问题。这部分的几章讲述如何创建按钮、小装饰物和背景,如何设计和实现良好的站点,使用表格、框格和动画。

CD - ROM

在本书封三上的口袋中,有我编辑的一张 CD-ROM,其中包括:

- ◆ 各章的 Web 之游。其中包括示例各章中所讲的站点,并介绍了从哪里可以下载优秀的工具。
- ◆ 你可以在你自己的 Web 页面上使用的一些定制的图形。
- ◆ 一些可以直接从 CD-ROM 上安装的共享软件,这可以省去你下载这些软件的时间。
- ◆ 包括几百个例子的渐进教程。

◆ 一些关键软件工具的演示版本。

特别站点推荐

如果你还觉得不过瘾,我还将向你介绍一个 Web 站点,从这个站点上你可以找到所有的优秀工具,这个站点每周更新一次。

站点是:<http://rnmadweb.com/bible>。它包括更多的免费图形、链接和可供下载的内容。(我还将不断地向其中增加别的东西和我的一些新观点)。

在这个站点上,你还可以与本书的其他读者一起讨论有关 Web 图形方面的各种问题。你还可以获得关于制作更好的图形的帮助信息,或者只是光临本站点跟你的忠实书作者打个招呼。

如何使用本书

在你潜心研究这本书之前,你应该了解某些情况。首先,我希望你认识一下我的朋友,他是位 Web 专家并且实在是个怪人:Gustav Webb。我们都称他为 Webb 叔叔。你将不得不原谅他的言行;他有点爱在细枝末节纠缠不清。



纠缠不清?! 作者先生! 我将监督着你的言行,在你的高谈阔论中一旦有什么愚蠢的观点,我将毫不客气地抓住你!

你明白我的意思吧? 他总是吹毛求疵,但是我们都喜欢他。总之,在图形方面,他比任何人知道的都多。如果你不相信我,就去问 Webb 叔叔。他将成为你深入研究 Web 图形技术奥秘的有用但又让人苦恼的引路人。

书中还包括如下的图符:



思考

思考图符在教程的末尾,介绍一些附加的有待思考和尝试的内容。



警告

警告图符警告那些错误、潜在的问题以及过失。



要诀

要诀图符进一步说明某个观点或者提供有关信息使你的工作更容易。



CD

CD 图符标识随书光盘中的内容。



渐进教程

渐进教程图符标识渐进教程的开始。大多数章都包含了详细的教程以供你使用。

本书中,我将尽可能告诉你到什么地方去下载教程中使用到的软件的免费版或试用版。很可惜,并不是所有的软件都有免费版或者试用版,你可能需要某些软件的商业版才能操作某些教程。

如果你发现有些不太清楚的地方,可以访问为本书设置的站点——<http://mmadWeb.com/bible/index.htm>。在那里,你不仅可以看到更多的素材,而且还可以找到许多最新的我认为你会喜欢的东西。

请注意,本书中列举的 URL 在印刷本书时是准确的。由于 Web 不断地变化,你可能发现某些站点已经移到别处或者已经不复存在。

如果你创建了一个热门的 Web 图形,并希望在 my Web 站点的“读者主页”Pages 列表中建立一个到你的页面的链接,你可以给我发 Email,地址是 bible@mmadWeb.com。你也可以访问“读者主页”列表:——<http://mmadWeb.com/bible/readers.htm>。在那里你可以看到可以链接到的读者的主页。

目 录

前言	(1)
第 1 部分 图形例子	(1)
第 1 章 最好的 Web	(3)
最初的网络	(4)
图形页面	(7)
全文本页面	(7)
大量使用图形的页面	(7)
使用少量图形的页面	(10)
页面上图形的成功与失败	(12)
页面的骨架	(12)
最好的页面设计	(14)
别致的图形	(19)
用浏览器来处理图形	(21)
使用 Netscape Navigator 3 下载图形	(23)
用 Internet Explorer 3 下载图形	(26)
Web 之游第 1 期: 参观热门 Web 站点	(27)
第 2 章 Web 上的图形	(29)
Web 概述	(29)
适量使用图形	(30)
组织你的图形	(30)
家族场(小 web 站点)	(33)
大家族场(中型 web 站点)	(34)
团体场(大型 web 站点)	(35)
Web 路标	(37)
用 Navigator Gold 3.0 添加导航条	(29)
站点图(Site Maps)	(50)
Web 之游第 2 期: 访问组织良好的 Web 站点	(52)

第 3 章 创建简单的 Web 图形	(55)
图形创建原理	(55)
有效地使用颜色、三维效果和边框	(58)
使用 Paint Shop Pro 创建彩色按钮	(61)
增加三维效果	(65)
使用 PhotoImpact 创建分隔线和分隔符	(67)
用 PhotoImpact 创建图象按钮	(75)
使用 Photoshop 创建自由形式的按钮	(78)
创建边框和边缘	(83)
在 Fractal Design Painter 中创建三维按钮	(86)
Web 之游第 3 期:精彩的图形	(95)
第 4 章 图象和超链接	(97)
把图象作为链接	(98)
用 Navigator Gold 增加超链接	(98)
操作超链接	(103)
添加直接到文件的链接	(103)
添加间接到文件的链接	(104)
添加到别的 Web 站点的链接	(105)
添加 MAILTO 链接	(107)
添加到目标的链接	(107)
插入低分辨率替代图	(109)
改变超链接的外观	(113)
添加边框	(116)
Web 之游第 4 期:World Wide Web 上的图象	(118)
第 5 章 向 Web 页面上添加图形	(119)
用 FrontPage 97 添加超链接	(119)
使用 HTML 添加图象和超链接	(129)
Web 之游第 5 期:World Wide Web 上的图象	(131)
第 6 章 免费图形和艺术作品素材库	(133)
理解版权问题	(133)
使用艺术作品素材库	(134)
什么是好的素材	(134)
哪里有好的的素材	(135)
我可以编辑艺术作品素材库吗?	(136)
使用网上的图形资源	(137)
查找免费图形	(137)

搜索图形	(147)
付费图形	(149)
使用权限	(149)
Web 之游第 6 期: Web 图形资源	(150)
第 7 章 处理文本	(151)
文本和页面设计	(152)
字体	(152)
颜色	(157)
大小	(160)
粗细	(162)
风格	(165)
HTML 3.2 及其更高版本	(167)
拼命地寻找字体	(169)
层之上的层	(170)
风格样片 (Style Sheets)	(173)
利用 Photoshop 创建渐变文本效果	(180)
渐变	(180)
使用渐变编辑器	(185)
应用渐变	(195)
使用 Photoshop 生成文本挖剪效果	(204)
用 Photoshop 添加透明文本	(212)
在 Photoshop 中创建鱼尾文本效果	(217)
热点文本和精彩设计	(223)
Web 之游第 7 期: 字体	(230)
第 8 章 精彩的图形	(231)
图形设计的要素	(231)
设计图象	(232)
三分原则	(233)
对角布局	(236)
画面重点	(239)
背景和前景	(243)
形式要服从功能	(246)
图形的组合	(248)
主页	(250)
细节页面	(250)
反馈页面	(253)
Web 之游第 8 期: Web 上的精彩图形设计	(257)

第 9 章 图形硬件	(259)
从照片到数字图象的廉价方法.....	(259)
手持式扫描仪.....	(262)
照片扫描仪.....	(262)
平板式扫描仪.....	(264)
幻灯片扫描仪.....	(266)
数字照相机与纸板照相机.....	(266)
Snappy	(271)
用 Snappy 采集图象	(272)
动态图象采集卡.....	(275)
图形板.....	(276)
用 Goo 扫描	(278)
数字摄影术.....	(287)
用图形板创建图象.....	(293)
Web 之游第 9 期:有很酷的工具的 Web 站点.....	(304)
第 2 部分 图形详述	(305)
第 10 章 发布策略	(307)
发布的说明.....	(307)
ISP 提供的发布工具	(308)
包含发布工具的 Web 页面编辑器	(311)
普通用途的发布工具	(312)
关于服务器和图形方面的问题.....	(312)
图形策略	(314)
ISP 的发布需求	(314)
自我完善	(314)
Navigator Gold 中的单按钮发布方式	(315)
使用 FrontPage 97 发布整个 Web 站点	(319)
使用 Fusion 发布整个 Web 站点	(323)
使用 WS FTP Pro 进行发布.....	(325)
Web 之游第 10 期:现实生活中的发布	(328)
第 11 章 文件格式和颜色数(位深度)	(329)
图形文件格式的说明.....	(330)
GIF, JPEG 和 PNG 格式的具体特点	(330)
颜色深度(颜色数).....	(334)
压缩方法总结.....	(336)
使用 Hijaak Pro, 一个功能完善的转换器	(337)

抖动有趣和有利吗? 绝不!	(340)
使用安全调色板	(342)
设置 MIME 文件类型	(347)
Web 之游第 11 期:有趣的图象工具	(354)
第 12 章 小的就是好的	(355)
带宽和图形大小	(356)
减少颜色数	(356)
使用压缩	(357)
使用 Paint Shop Pro 缩减图形	(357)
用 Photoshop 进行图形缩减	(361)
使用 HVS Color 和 HVS JPEG 来进行图形缩减	(363)
使用 HVS Color	(364)
使用 HVS JPEG	(369)
矢量图形软件的赢家:CorelDRAW 7	(371)
矢量图象说明	(373)
创建矢量图形	(374)
修改矢量图	(379)
让文本沿着曲线显示	(380)
将矢量图存储成光栅图象	(384)
当完美图象的大小为 0 的时候	(388)
Web 之游第 12 期:应用实例	(390)
第 13 章 交错和透明	(391)
交错不仅仅是投机取巧	(391)
JPEG 渐进效果	(395)
透明技巧	(398)
8 位和 24 位	(399)
注意阴影和 aliasing	(402)
用 HyperSnap 创作交错和透明	(405)
在 PhotoDeluxe 中应用交错和透明	(408)
在 Photoshop 中的交错和透明	(411)
在 Fractal Design Painter 中的交错和透明	(418)
Web 之游第 13 期:其它图象工具	(424)
第 14 章 SmartSavers 4U	(425)
SmartSaver 中的工具	(425)
使用 JPEG SmartSaver	(429)
JPEG 选项	(430)

批处理模式	(434)
使用 GIF SmartSaver	(436)
Web 之游第 14 期:Ulead 公司的 Web 站点	(445)
第 15 章 映射图:生动的跳转	(447)
映射图意味着多链接	(447)
映射图的例子	(448)
设计一个映射图	(452)
服务器端的映射图和客户端的映射图	(460)
服务器端的映射图	(461)
客户端的映射图	(461)
用 LiveImage 创建映射图	(462)
LiveImage 的工具	(464)
增加热点	(464)
给热点增加 URL	(467)
非矩形热点	(468)
文件格式	(471)
实例分析:服务器端的映射文件	(474)
实例分析:客户端的映射文件	(476)
同时使用服务器端和客户端的映射图	(480)
用 MapEdit 创建一个映射图	(481)
创建客户端的映射	(481)
MapEdit 的工具	(482)
用 Web 页面编辑器创建映射图	(488)
Web 之游第 15 期:Web 上的映射图	(492)
第 3 部分 设计出来的图形	(493)
第 16 章 最好的按钮和小装饰品	(495)
用 Photoshop 创建基本的按钮	(495)
用 Photoshop 创建按钮效果	(503)
用 Fractal Design Painter 创建图标	(511)
用 Photoshop 创建页面标题	(516)
用 Painter 创建页面标题	(524)
用 BatchMaster 对一批图象进行处理	(527)
用 Photoshop 对一批图象进行操作	(531)
一组按钮和小装饰品	(538)
Web 之游第 16 期:小装饰品图形的来源	(539)
第 17 章 背景	(541)

什么是好的背景图象?	(541)
背景的类型	(542)
增加背景	(548)
Navigator Gold 中的背景	(548)
FrontPage 97 中的背景	(549)
Fusion 中的背景	(552)
用 Painter 快速地创建图案	(554)
有缝隙还是没有缝隙?	(559)
使用水印	(561)
用 Fractal Design Painter 创建无缝的贴片	(564)
用 Photoshop 创建无缝的背景	(569)
无缝背景的原理	(574)
调节选择区域	(576)
自动创建层	(579)
翻转新的一层	(580)
创建层屏蔽罩	(582)
修改层的屏蔽罩	(583)
增加新的一层	(584)
背景的逻辑性	(588)
小的水平图象	(589)
小的竖直图象	(589)
块状图象	(589)
Web 之游第 17 期:背景图形的来源	(589)
 第 18 章 站点和页面的设计	 (591)
创建站点设计方案	(591)
设计站点的原则	(592)
选择设计方案	(593)
实现一个设计方案	(594)
从对站点有一个概念开始	(595)
创建站点的总体结构	(596)
创建一个导航条	(600)
创建一个一般性的页面设计方案	(601)
修正页面和决定主题	(605)
修正站点的总体设计方案	(606)
创建主页面	(607)
完成主要类型的页面的设计	(607)
修正现有的内容和增加新的内容	(608)
接下来做什么:搜索工具、站点图以及其它	(608)

Web 之游第 18 期:最有趣的 10 个 Web 站点	(609)
第 19 章 Web 页面的编排和改进	(611)
重大的修改	(612)
Web 之游第 19 期:改进 Web 页面	(617)
第 20 章 表格 + 图形 = 热门页面	(619)
使用透明的图象和表格	(620)
设置栏和行的跨距	(624)
使用嵌套的表格和复杂的表格	(631)
创建色彩丰富的表格	(637)
表格中的秘密	(638)
表格参数	(639)
CAPTION 参数	(642)
HTML 3.2 中的 TABLE 参数	(643)
COL/COLGROUP 参数	(645)
FRAME 参数	(647)
RULE 参数	(650)
Web 之游第 20 期:最好的 Web 表格	(655)
第 21 章 用框格来组织图形	(657)
解释一下框格	(658)
控制框格	(665)
FRAME 标记的参数	(665)
FRAMESET 标记的参数	(670)
作为参数的 TARGET	(673)
使用 TARGET 标记	(674)
创建一个带框格的 Web 页面	(675)
在 FrontPage 97 中创建定制的框格	(683)
在框格中使用图形	(685)
Web 之游第 21 期:最好的 Web 框格	(686)
第 22 章 动态图形:动画	(687)
动画的原理	(687)
插值	(688)
关键帧	(689)
创建一只鸟的动画	(689)
使用 GIF Animator	(698)
让物体动起来	(703)

创建插值动画·····	(705)
创建一个关键帧动画·····	(713)
Adobe Premiere 一瞥·····	(719)
Web 之游第 22 期:最好的动态图形·····	(722)
 附录 CD-ROM 中的内容 ·····	 (723)
安装 CD-ROM 并运行程序·····	(723)
Web 之游·····	(726)
演示版软件·····	(727)
图形例子·····	(728)
教程支持·····	(728)
调色板·····	(728)
其它按钮·····	(728)
安装 CD-ROM·····	(729)