

BOYS RUSH

日本最新引进版

酷男发型453

(日) 馆石万里 著

孙艳丽 译



cool



黑龙江科学
技术出版社



日本最新引进版

酷男发 型453

〔日〕馆石万里 著
孙艳丽 译

黑龙江科学技术出版社
中国·哈尔滨

黑版贸审字 08-2002-035

ORETEKI BEST HAIR STYLE

日本 主妇之友供稿

© 2001 SHUFUNOTOMO CO., LTD.

图书在版编目(CIP)数据

酷男发型 453/(日)馆石万里著;孙艳丽译. — 哈尔滨:黑龙江科学技术出版社, 2002. 9

ISBN 7-5388-4184-9

I. 酷... II. ①馆...②孙... III. 男性-理发-造型设计 IV. TS974.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 077937 号

责任编辑 关士军

封面设计 洪 冰

版式设计 关士军

酷男发型 453

KUNAN FAXING 453

[日]馆石万里 著 孙艳丽 译

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话 (0451)3642106 电传 3642143(发行部)

制 版 黑龙江浩庸彩色制版有限公司

印 刷 哈尔滨市龙会科技彩印厂

发 行 全国新华书店

开 本 787×1092 1/16

印 张 6.5

字 数 130 000

版 次 2002 年 10 月第 1 版·2002 年 10 月第 1 次印刷

印 数 1-4 000

书 号 ISBN 7-5388-4184-9/TS·313

定 价 35.00 元

酷男发型 453

目录



第一部分 Part1

3 大时尚发型

- 双片式 (1)
- 鸡冠式 (4)
- 狼式 (7)

第二部分 Part2

请看前后判若两人

- 发型更酷了 (14)
- 女孩儿可以接受的发型，这很重要呀 (20)

第一部分 Part1

按长短程度分门别类的目录 (22)

- 打理随意 + 好感超群的长度——
中长发 (23)
- 干净利落 + 时尚流行的长度——
短发 (46)
- 自由自在 + 儒雅个性的长度——
长发 (62)





第四部分
Part4

选择你中意的颜色

理想的发色目录 (74)

●不愧是好感第一的——灰色系列 (74)

●不受发型限制的——褐色系列 (76)

●目前最流行的——红色系列 (80)

●适合硬朗型和柔和型的——桔色系列 (84)

第五部分
Part5

如果想要更出色

通过自我打理 产生与众不同的效果 (89)

●只改变额发就变酷 (90)

●学一学“他”的自我打理方法 (96)

PART 1 (第一部分)

3 大时尚发型

发型也有流行，当然就有其时髦发式。本书经过调查介绍了当今的流行发型，不想落后的话，就快来一试试吧。

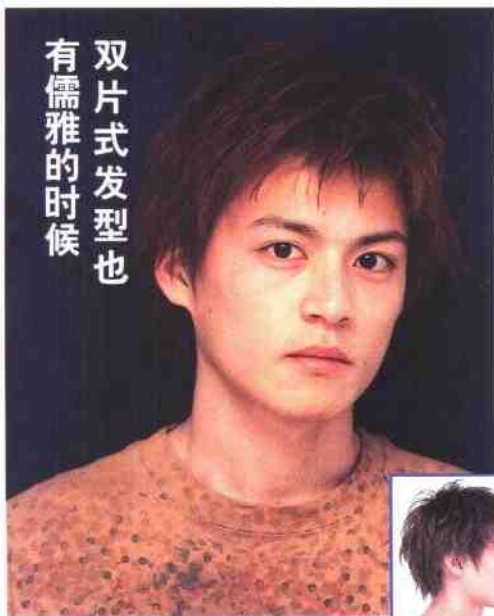
双片式

两侧非常短、脖颈部和头顶长，从头顶到脖颈都是松散烫的卷发，打造野性和动感。如果你不满足单纯的狼式或单纯的双片式，就请选择这一种。



20世纪80年代流行的双片式发型是把两侧及脖颈部仔细地由下至上推理使头顶的直发盖下来，而现在流行的是两侧与头顶的长度差别不那么明显。

双片式发型也有儒雅的时候



为了使从上面盖下来的发梢更飘逸，把两侧贴头皮的地方剪得很短，不烫卷。从两侧到脖颈部的头发没有经过由下至上的推理，外观整理的手法是一边用手整理吹干，一边把脖颈部头发压平。





以发梢为重点的简单双片式发型

两侧的头发要由下至上地推理，这是以前双片式发型的基本要求。现在为追求时尚，削薄了两侧，使头发容易竖起来，发梢方向随意，染色时要先脱色再染上红色。整理时用吹风机把头发吹立起来，发梢用啫喱水打出不规则的动感。



流动的额发，外翘跳跃着的卷发新潮

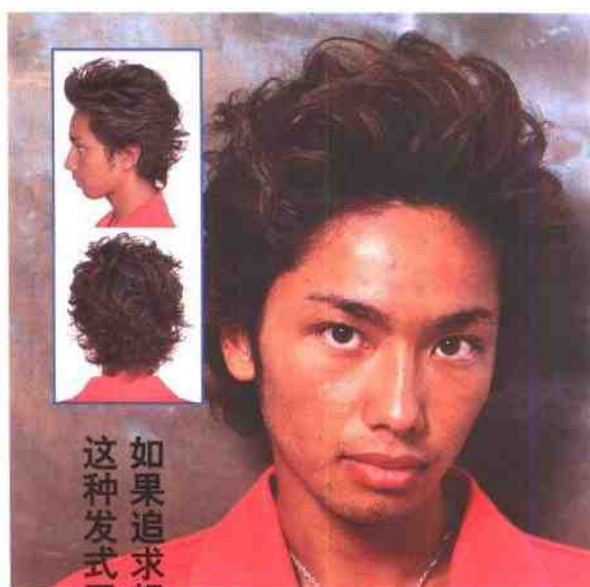


整体让人感觉很自然。整体剪过之后，从发中开始大量削薄发梢，使两侧头发不松散。额发梳下来之后，更自然。这种发型比较容易整理成其他发型，最后打上发膏，压紧两侧的头发并吹干。



剃去额发 追求个性

两侧及颈部部的短发，都用剃刀剃去，这是传统的剪法。额发也用剃刀剃去是新型双片式。整体上都是发针烫，所以即使剃去的部分多也不显得孩子气。另外，剃短的头发和长发颜色不同，也是前所未有的。这种发型不单单是追求时髦，更以突出个性为主。



如果追求粗放恐怕只有这种发式了吧

整体打入差别不大的层次，修剪之后，调整发量，两侧压紧，强调背头式。空气感是这种发型的特点。如果头发直，可以轻烫一下，用啫喱水来打理。



禁不住会让人想到，这不是狼式吗

头顶是层次修剪，两侧发梢削碎，使头发能自然竖起。两侧头发易张扬的发质一定要试一试呀！整体打上摩丝，用吹风机把发根向上吹干，发梢部分打上发蜡。



过于深沉的卷曲背头式充满了反叛精神



这种背头发型让人觉得是美国不良少年，头顶长且随意，外部轮廓都较长。为了让发根容易竖起，把头发向上押育剪，两侧注意要压紧，发根都烫卷曲，并使卷发顺着头发方向向后“流”，用手打理成型即可。



奔放的爆炸式

两侧压紧，头顶竖起并梳向后面。这种发型把普通的背头发型作了改变，特点是烫了强有力的卷发，属于松散的螺旋卷儿，卷发时注意发梢要留出来。总之这是一种背头式和爆炸式的混合发型。



凌乱的波浪背头也不错吧



头顶是长10cm的短发分层，调整发量，从发梢开始的平卷和随意的发针烫产生波浪。因为这是一种自然的波浪发式，可以根据自己每天的心情来做一些改变。



可以说这是初试鸡冠式的过渡发型，两侧稍短，所以整体让人感觉是短发。顶部和后面头发稍长，可以作各种改变。进行了长短不齐的修剪，摩登感十足。再轻轻染上现在流行的灰色中涩感的颜色。

暗调 深沉 前卫
决定吧



鸡冠式



脖颈部长的 “狼式鸡冠”

这种鸡冠发型，特意留长了头顶和脖颈部头发，混合了狼式，也是一种流行发式。卷曲着高耸的头更突出个性。将头发直烫卷曲即可。

鸡冠式是以僧头为基础使顶部的头发直直坚硬地倒立起来，如同鸡冠。但是现在已有所不同，长短差别不那么明显了，以柔软鸡冠为主。



不是很短的长度
却带来了柔和



这是可以进行随意改变的最新版鸡冠发型。就长度及中间竖起的部分而言，离鸡冠的形状还差得远。简单弄干就是一种随意的发型，如果把头发向下梳也很时髦，像这样为了能整理出各种发型，需要把头顶留长，两侧和后部注意不能由上至下地推埋。



超技术登场
向传统鸡冠式挑战

仔细看顶部，鸡冠部分从中央向左右拓宽了，很多喜欢鸡冠发型的男士都想突出自己的与众不同，不想要那种传统的鸡冠式，于是产生了这种发型。照片中顶部竖起的部分是直发，松散烫之后会更潇洒。



用红色打造出来的如同
摇摆乐曲的鸡冠发型



如图所示，如果头发长度与僧头差不多，并且没有明显长短差别的话，由下至上，一直到顶部修剪出层次，染上红色系列更让你潇洒十足。这种发型虽然短，但长短错落有致，既可掩饰不足，又很时髦。



把鸡冠的坚硬程度控制
在界限边缘



作为向传统的鸡冠发型挑战，这种柔和型发式不要过多剃发，顶部耸立不要过高，很接近一般的发型。禁不住会让人疑惑“咦这也是鸡冠吗？”需要注意的是从头顶到颈部都是一样的长度，另外，这种发型还可以掩盖发质硬、头发厚的不足。

鸡冠的关键在于直立效果，所以加烫发



两侧短头顶长，但长短差别不大，是柔和鸡冠式的元祖，不同的是发根部经过了松散烫，使头发竖起的效果更好。从两侧轮廓线到后部呈“V”字形染上色。

让人耳目一新的好斗鸡冠，取名为空耳式鸡冠发型



给人咄咄逼人的感觉。如果对鸡冠方式感兴趣，还想要再奔放一些，就选择这种发型。首先是松散的发根烫，然后把两侧和颈部剪成鸡冠形，注意不要太短，以便可以整理成狼式发型。最后整体揉上无光泽的发蜡，把头发向中央拢，发梢打理出动感。

蓄长额发既适合硬朗型又适合柔和型



顶部头发很长，是我们印象中的鸡冠式，因为前面和顶部的头发都长，所以整体向后梳，可以整理成背头式。如果把额发梳下来就显得柔和，要想硬朗些，把额发梳上去就可以了。这种发式可以改变的余地大，外观整理时两侧和后面不要产生容积感。

最大限度地突出了男士青春活力的鸡冠式



很适合棱角分明的脸型，首先把头发剪短，然后从脸的轮廓线开始向上剃发，注意为了使中间部分最长，剃过的地方还要稍微修剪一下，最后外观整理，打上定型啫喱水，把头发束到中间。



剪短，打入层次，用滑动剪法打薄产生动感，用圆锥形卷杠儿把发梢烫卷曲，染上褐色，最后打上定型发蜡和啫喱水。

**绝对不幼稚，
这是时下流行的狼式**



狼式



狼式整体上都有容积感。而图中发型两侧压紧，前面和头顶增加容积感，以保持平衡，但头顶和两侧长度没有太大差别，所以感觉很好，染上黄褐色效果更好，更显轻松，最后用定型吹风和发蜡打理。

**紧凑的两侧与蓬松的
头顶平衡效果最佳**

20世纪70年代摇滚歌手梳的发型，很男性化。而最近的最新狼式发型是短发，没有那么明显的层次感，比较接近自然发型。且容易改变造型。



短发也可以如此奔放

以分层短发为基础，脖颈部留长，轻轻的松散烫和发针烫使头发产生动感，整体染上深红色，提高稳重感。最后打上发蜡，把头发向后梳理成形。



顶部最大限度地短，新鲜吧

前面，两侧，后面如果需要可以最小限度地剪短，如果不想耍摇滚的感觉就可以这样剪，整体轻烫，两侧发针烫，营造不同效果，最后，整体揉上粘度大的定型发蜡，头顶发梢抓出动感。



如同锐角的尖发梢飞扬，让你酷感十足

为了让头发直挺挺地立起来，头顶要剪得很短，其余部分稍长，基本上属于中长发，颈部头发烫卷曲，增加柔和动感，最后揉上发蜡，抓揉发梢，重点是顶部头发直立，两侧压紧，颈部卷曲。



20世纪70年代风格的怀旧狼式

脖颈部长接近元祖狼式的发型，是一种怀旧发型，但现在看来也很新鲜。特点是背头风格的卷发，咄咄逼人的气势，调整脖颈部长度，最后揉上发蜡，使顶部头发直立起来。



脸部更鲜明绝妙的轮廓



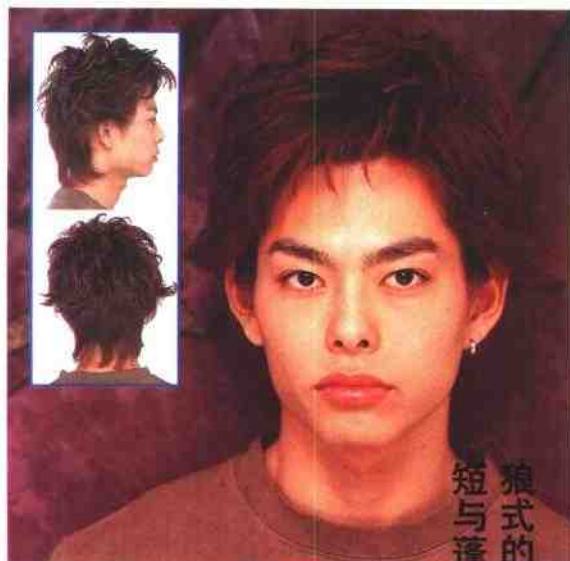
头顶是分层短发，从头顶到后面参差不齐地修剪、轻烫之后，既可以整理成奔放式，又可以整理成自然型。把卷曲的头发拉直就是自然式。外形整理、打上定型发育，用吹风机吹干



柔和的自然碎浪发式。狼时代到来了

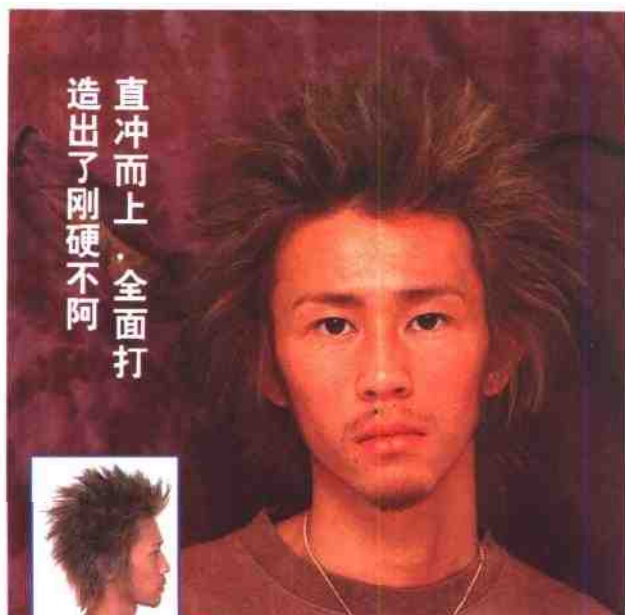


充分打入层次，发梢打薄，轻烫产生动感。头顶和脖颈部等处长短差别不要过于明显，以增加容积感。打理时用定型吹风机吹干即可，最后可以揉上发胶，注意不要太多。



狼式的关键在于短与蓬松

以头顶为重点，特别是两侧都剪短的狼式。适合想剪短发又下不了决心的人。头顶轻烫打造出空气感。打理时，把湿发用毛巾擦干，手指撩起发根用吹风机吹干，只在发梢部分打上发蜡，让发梢任意游动。



直冲而上，全面打造出了刚硬不阿



保持长度不变，充分打薄，注意脸部轮廓线部分长，以突出奔放。整体松散烫，注意不要卷入发梢。灰色染发，打理剂使用粘度大的定型发蜡。重点是使发根立起，抓出发束。

街头搜寻！流行发式

鸡冠式



鸡冠式发型，是流行于日本的一种发型，它的特点是头发向上竖起，形成一种类似鸡冠的形状。这种发型在街头非常流行，尤其是在年轻人中。

鸡冠式发型，是流行于日本的一种发型，它的特点是头发向上竖起，形成一种类似鸡冠的形状。这种发型在街头非常流行，尤其是在年轻人中。



鸡冠式发型，是流行于日本的一种发型，它的特点是头发向上竖起，形成一种类似鸡冠的形状。这种发型在街头非常流行，尤其是在年轻人中。



鸡冠式发型，是流行于日本的一种发型，它的特点是头发向上竖起，形成一种类似鸡冠的形状。这种发型在街头非常流行，尤其是在年轻人中。



鸡冠式发型，是流行于日本的一种发型，它的特点是头发向上竖起，形成一种类似鸡冠的形状。这种发型在街头非常流行，尤其是在年轻人中。



鸡冠式发型，是流行于日本的一种发型，它的特点是头发向上竖起，形成一种类似鸡冠的形状。这种发型在街头非常流行，尤其是在年轻人中。



鸡冠式发型，是流行于日本的一种发型，它的特点是头发向上竖起，形成一种类似鸡冠的形状。这种发型在街头非常流行，尤其是在年轻人中。



鸡冠式发型，是流行于日本的一种发型，它的特点是头发向上竖起，形成一种类似鸡冠的形状。这种发型在街头非常流行，尤其是在年轻人中。



鸡冠式发型，是流行于日本的一种发型，它的特点是头发向上竖起，形成一种类似鸡冠的形状。这种发型在街头非常流行，尤其是在年轻人中。



鸡冠式发型，是流行于日本的一种发型，它的特点是头发向上竖起，形成一种类似鸡冠的形状。这种发型在街头非常流行，尤其是在年轻人中。



鸡冠式发型，是流行于日本的一种发型，它的特点是头发向上竖起，形成一种类似鸡冠的形状。这种发型在街头非常流行，尤其是在年轻人中。



鸡冠式发型，是流行于日本的一种发型，它的特点是头发向上竖起，形成一种类似鸡冠的形状。这种发型在街头非常流行，尤其是在年轻人中。



街头搜寻！流行发式

以前我的头发是齐肩的长发。现在剪短了，为了使头发蓬松，将粘度大的和普通的发蜡混合在一起打在头发上。



狼式



通过滑动集法剪掉顶部, 为突出轮廓, 选择了部分染色, 属于大人系列发型。



两侧内步由下至上推理而成的
双片式重迭、协调轮廓。



发 透 形 顺 出 满 卷 用
杆 复 穿 打 理 止 失 发 立 起
来 最 短 时 间 定 期 发 水

柔和背头式



双片式

