

我·的·家

(修订版)

MY HOME

中户型住宅室内设计实例



青 岛 出 版 社

我的

M

Y

H

O

M

E

家

中户型住宅室内设计实例

青岛出版社



鲁新登字 08 号

图书在版编目 (CIP) 数据

中户型住宅室内设计实例 / 穆振英等编著. — 青岛: 青岛出版社, 2000.10

(我的家丛书)

ISBN 7-5436-2342-0

I. 中 ... II. 穆 ... III. 住宅 - 室内装饰 - 建筑设计 IV. TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 48811 号

书 名 我的家——中户型住宅室内设计实例
编 著 穆振英 陈伯阳 仇宏洲 苏 新 张忆静
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市徐州路 77 号 (266071)
邮购电话 (0532) 5814750
责任编辑 张化新 范开玉
封面设计 苏迎杰
电脑制作 苏迎杰
印 刷 深圳市国际彩印有限公司
出版日期 2002 年 1 月第 2 版 2002 年 1 月第 2 次印刷
开 本 16K (889X1194 毫米)
印 张 7
书 号 ISBN 7-5436-2342-0/J·117
定 价 38.00 元





我的

(家 系 列)



M
Y
H
O
M
E





编者的话

家是放心的地方，家是安身的地方。

当您手中刚刚拿到一套新房的钥匙，当您想改变一下住了很久的老宅，您一定会有很多想法，您会想一想朋友、同事的房子是怎样装修的，构想一下自己理想的家是什么样子。您也许会去看一些家居方面的杂志、书刊，也许在那里能找到一些灵感，也许在那里会发现您苦思冥想的理想家园……

本套丛书《我的家》共三册，分别介绍了小户型、中户型、大户型包括(复式、别墅)等不同面积，不同结构风格的住宅设计。通过组合实例以及起居室、卧室、书房、餐厅、厨卫等不同栏目，图文并茂、深入浅出地介绍了当今社会家居文化的不同特征、不同风貌。

衷心希望这套丛书能够给您带来更多的启迪，期望您在欣赏每一幅图片、解读每一段文字的同时，能够给您的家居梦增添一份色彩。

M Y H O M E

目 录

4	实例 1	气派庄重 塑造个性
10	实例 2	简化设计 营造空间
14	实例 3	朴实之美
18	实例 4	古为今用 洋为中用
22	实例 5	独特的艺术风格
26	实例 6	少即是多
30	实例 7	怀旧的奢华
36	实例 8	营造和谐 尽享温馨
44	实例 9	阳光大屋
50	实例 10	古典风情
58	实例 11	奇妙的圆形空间
64	实例 12	平淡的真实
70	实例 13	重塑榉木
74	起居室	
80	餐 厅	
86	卧 室	
92	书 房	
98	儿童房	
102	厨 卫	
108	居室点睛	

我的

M

Y

H

O

M

E

家

中户型住宅室内设计实例

青岛出版社





编者的话

家是放心的地方，家是安身的地方。

当您手中刚刚拿到一套新房的钥匙，当您想改变一下住了很久的老宅，您一定会有很多想法，您会想一想朋友、同事的房子是怎样装修的，构想一下自己理想的家是什么样子。您也许会去看一些家居方面的杂志、书刊，也许在那里能找到一些灵感，也许在那里会发现您苦思冥想的理想家园……

本套丛书《我的家》共三册，分别介绍了小户型、中户型、大户型包括(复式、别墅)等不同面积，不同结构风格的住宅设计。通过组合实例以及起居室、卧室、书房、餐厅、厨卫等不同栏目，图文并茂、深入浅出地介绍了当今社会家居文化的不同特征、不同风貌。

衷心希望这套丛书能够给您带来更多的启迪，期望您在欣赏每一幅图片、解读每一段文字的同时，能够给您的家居梦增添一份色彩。

M Y H O M E

目 录

4	实例 1	-----	气派庄重 塑造个性
10	实例 2	-----	简化设计 营造空间
14	实例 3	-----	朴实之美
18	实例 4	-----	古为今用 洋为中用
22	实例 5	-----	独特的艺术风格
26	实例 6	-----	少即是多
30	实例 7	-----	怀旧的奢华
36	实例 8	-----	营造和谐 尽享温馨
44	实例 9	-----	阳光大屋
50	实例 10	-----	古典风情
58	实例 11	-----	奇妙的圆形空间
64	实例 12	-----	平淡的真实
70	实例 13	-----	重塑榉木
74	起居室		
80	餐 厅		
86	卧 室		
92	书 房		
98	儿童房		
102	厨 卫		
108	居室点睛		



实例

1

四室两厅

气

派

庄

重

塑

造

个

性

这套房子的主人做事严谨,处世稳重,所以设计师以气派庄重为设计主线,全部设计以直线、方格为主,在色调选择上以深厚浓重与米黄、淡白色相呼应。

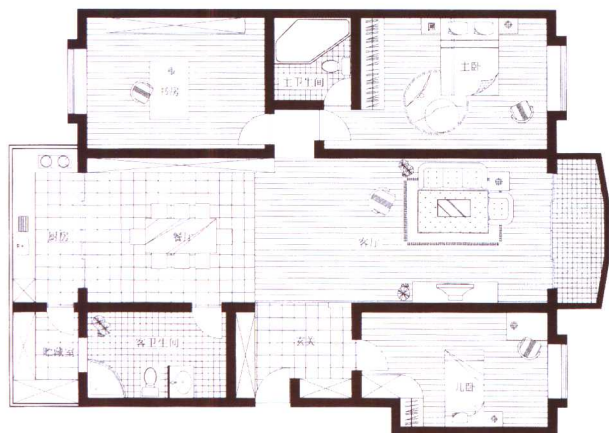
客厅宽敞,沙发浅色的坐垫和靠背与深色的周边相衬托,淡色地面、米色墙面与深色家具相衬托。卧室宽大简洁,“黑白”分明,庄重而不可侵犯。餐厅明亮气派,暖色调使人备感亲切。书房采用了比较随意的风格,从一把小藤椅上可以体现这一点,目的是在庄重的大氛围中点缀一点随意。厨灶间黑白对照,干净利落。卫生间美观实用。



豪华大气的客厅



宽敞气派的餐厅





A 厨灶间与餐厅相连
B 次卧





庄重的主卧室



B



A

A 卫生间
B 书房一角



实例

2

三室两厅

简化设计营造空间

都市生活本身已经让人眼花缭乱，每个人都在忙忙碌碌，一刻不得轻闲。结束了一天的辛劳，回到家中，人们需要的就是一份轻松，一份无拘无束。

本住宅大约 100 平方米，为三室两厅的结构，内部的空间多以直角出现。室内色彩较为单纯，大面积的白加原木色调，给人以温馨、舒适的感觉。在室内照明设计上以落地灯和壁灯补充了顶灯的照度不足，进一步丰富了室内空间的层次。为了改善室内直边太多而造成的呆板，将通道左侧的墙面外移 30 厘米，同时为了空间的流畅感，将墙面以弧形面板作延转，无形中柔化了生硬的墙面线条。厨房门用喷砂玻璃作半开放式处理，再加上茶室门板的玻璃装饰，在感觉上扩大了室内空间。餐厅的顶部用原木色调处理，不但丰富了室内色彩，而且起到了划分室内空间的作用。室内家具多以现代风格为主，简洁大方。