

学以致用 电脑软件丛书



神奇的画师

# CorelDRAW 8.0 中文版

老虎工作室 张爱萍 张亚宁 编著



73.8747

73.8747  
C23

C23



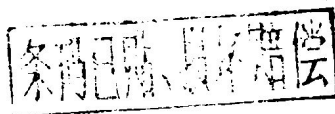
10975189

图 8 清

学以教用电脑软件丛书

# 神奇的画师——CorelDRAW 8.0 中文版

老虎工作室 张爱萍 编著  
张亚宁



人民邮电出版社

TP317

## 内 容 提 要

CorelDRAW 8.0 是 Corel 公司最新的图形设计、制作及编排软件,它集设计、绘图、编排、合成以及高品质输出等功能于一体,可以创作专业级的美术作品,是平面设计人员的首选软件。

本书结合大量实例,较系统地介绍了 CorelDRAW 8.0 中文版的操作界面、色彩原理、矢量图的绘制和处理、文本编辑、特殊效果制作、图层应用等内容,同时穿插介绍了 CorelDRAW 的一些实用技巧。本书最大的特点是实用,可操作性强。

本书可作为平面设计人员和爱好者学习 CorelDRAW 8.0 中文版的入门读物,也可供中高级水平的读者参考。

学以致用电脑软件丛书

### 神奇的画师——CorelDRAW 8.0 中文版

- ◆ 编 著 ~~老虎工作室~~ 张爱萍 张亚宁  
特约编辑 乔春秀
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号  
北京朝阳展望印刷厂印刷  
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本:787×1092 1/16  
印张:24.5 插页:2  
字数:606 千字 1998 年 11 月第 1 版  
印数:8 001—16 000 册 1999 年 2 月北京第 2 次印刷  
ISBN 7-115-07393-7/TP·846

定价:36.00 元



## 老虎工作室

主 编： 沈精虎

副主编： 胡少宏 高志清

编 委： 许曰滨 陶志新 管殿柱 蔡汉明 谈世哲  
张爱萍 宋立峰 刘 涛 王 强 谷 艺  
刘 征 冯 辉 胡海明 付 霞 张亚宁  
雷建和 王中珍 刘海铭 孙英华 谷 元

5574/08

## 丛书前言

开始策划这套丛书的时候,编辑和作者们反复讨论的主题有两个:一是选择哪些软件来介绍;二是写作风格如何定位。经反复商议达成一致意见:丛书精选目前比较流行的十二种实用软件分题论述。其中包括:办公自动化软件 Word 97 中文版和 Excel 97 中文版,与图形、图像、多媒体有关的 Photoshop、CorelDRAW、AutoCAD、3DS MAX 和 AuthorWare,用于电路原理图和印刷电路板设计的 Protel 98,还有常用的编程软件 Visual Basic、Visual C++、Visual FoxPro 和 PowerBuilder。写作风格定位在四个字——学以致用。

商务印书馆出版的《新华词典》对“学以致用”这个成语的解释是:为了实际应用而学习。这也正是我们编写这套丛书的宗旨——为了使用、为了解决实际问题而学用电脑软件。所以我们将这套丛书的名字定为《学以致用电脑软件丛书》。

为了使读者达到“学以致用”的目的,丛书的编写力求深入浅出,通俗易懂,使读者不仅可以掌握软件的基本用法,而且可以学到一些应用技巧。本丛书特别注重用实例说明问题,强调可操作性,所有实例都经过上机验证。如果读者手边有一台电脑,边看书边照着书中的例子上机操作,收获会更大。

为了方便读者阅读,我们在书中设计了六个小图标,它们分别代表:



**行家指点:** 用于介绍使用经验和心得或罗列重要的概念。



**给你提个醒:** 用于提醒读者应该注意的问题。



**多学一招:** 用于介绍实现同一功能的不同方法。



**凡人名言:** 用于表达作者使用软件时的奇思妙语。



**你来试试:** 用于引出可举一反三的题目,让读者练习。



**操作实例:** 用于引出一个操作题目和相应的一组操作步骤。

感谢您选择了这套丛书,也请您将对本丛书的意见和建议告诉我们。

E-mail: [xyzy@263.net](mailto:xyzy@263.net)

老虎工作室

1998 年 9 月

## 本书前言

计算机产业的飞速发展使得以前只有手工才能完成的工作，现在也转移到了计算机上，其中最典型的就平面设计。在这个领域里，Corel公司推出的CorelDRAW是最成功的软件之一。CorelDRAW是著名的图形图像设计、制作及文字编排软件，它的强大功能简化了设计人员的制作过程，能够使设计人员把更多的精力投入到作品的创意上，也就是说，CorelDRAW为实现设计人员的创意提供了有力的保证。

CorelDRAW 8.0是CorelDRAW系列软件的最新版本，它集设计、绘画、制作、编辑、合成以及高品质输出等功能于一体，能够创作专业级的美术作品。利用CorelDRAW8.0，你可以做出各式各样的特殊效果，调配出更加绚丽多姿的色彩；可以绘制插图，做各种各样的图案；可以为小朋友绘制卡通，为样品设计包装，为产品做宣传海报；还可以为装饰装修做平面布置图等等。可以说，只要你能想到的，CorelDRAW都能帮你实现。

本书介绍的是CorelDRAW 8.0中文版。因为是简体中文版，所以减小了理解界面的难度，即使你英文稍差也可以完全掌握它。本书在介绍CorelDRAW 8.0的基本功能和使用技巧时，给出了大量的实例，尤其是后面几章的例子，非常典型，有很强的实用性，你甚至可以直接模仿它们的制作过程去创作作品。书后的彩页给出了这些实例的最后效果，可供读者朋友练习时参考。

本书共分13章，基本内容如下：

- 第1章：介绍CorelDRAW 8.0的基础知识和操作界面。
- 第2、3、4章：用实例介绍CorelDRAW的常用工具。
- 第5章：介绍图像的轮廓变化。
- 第6章：介绍文本的编辑。
- 第7章：介绍对象的填充方式。
- 第8章：介绍矢量对象的特殊效果。
- 第9章：介绍位图的转换及特殊效果。
- 第10、11、12章：通过海报设计、贺卡制作及包装设计三个实例介绍了CorelDRAW各种功能的综合应用。
- 第13章：介绍CorelDRAW的输出和打印。

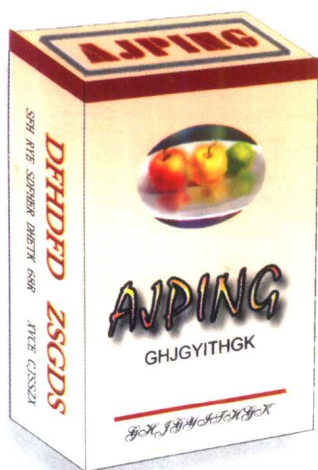
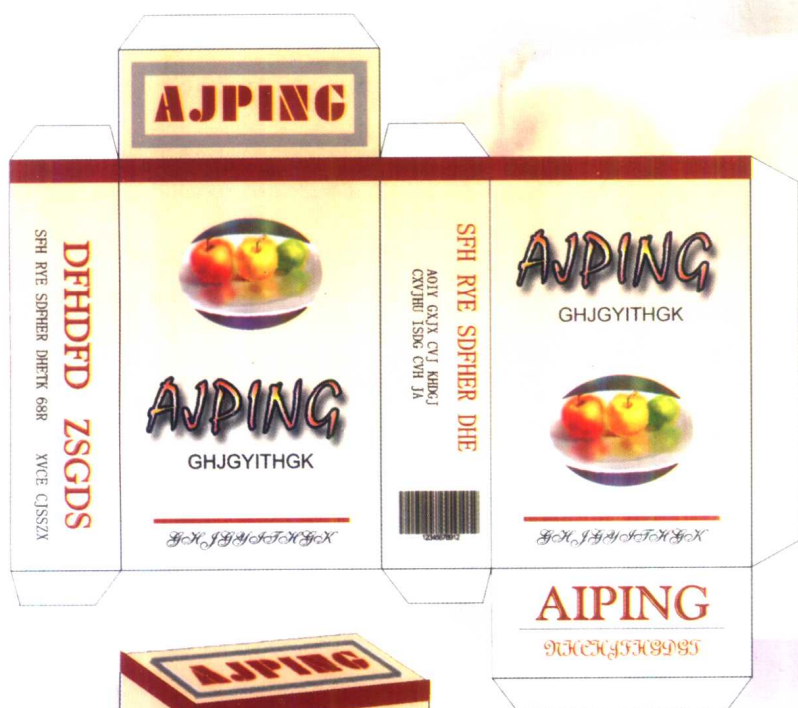
要想创作一幅好的作品，首先要有好的创意，但只有好的创意是不够的，还要能够精确地实现这个创意。熟练掌握CorelDRAW8.0，将显著地提高你的创作水平。

本书可作为平面设计人员和爱好者学习 CorelDRAW 8.0 中文版的入门读物，也可供中高级水平的读者学习参考。

由于时间仓促，疏漏之处敬请读者朋友批评指正。

作者

1998年10月



包装设计



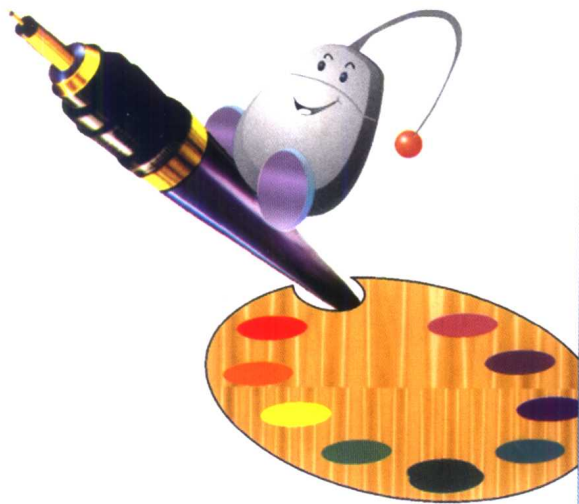
浪漫的贺卡

综

纷

世

界



海报设计



为了新的高度  
我们一直在战斗



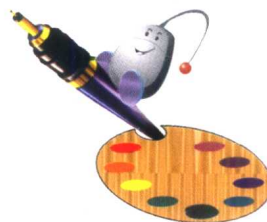
DFG DFTY  
FUG FUKY ENFS  
DFW; OI  
SEFJ SDHJH FOFA  
VCH OW

DFJKHG

MNXM CVNKD HK  
JSDH FKSK DFH

JKFFU WRY

FISDJFHDFJKHG  
MNXM CVNKD HK ZXC THE  
JSDH FKSK DFH SDFGF  
JKFFU WRY DHFG  
FISDJFH



老虎工作室

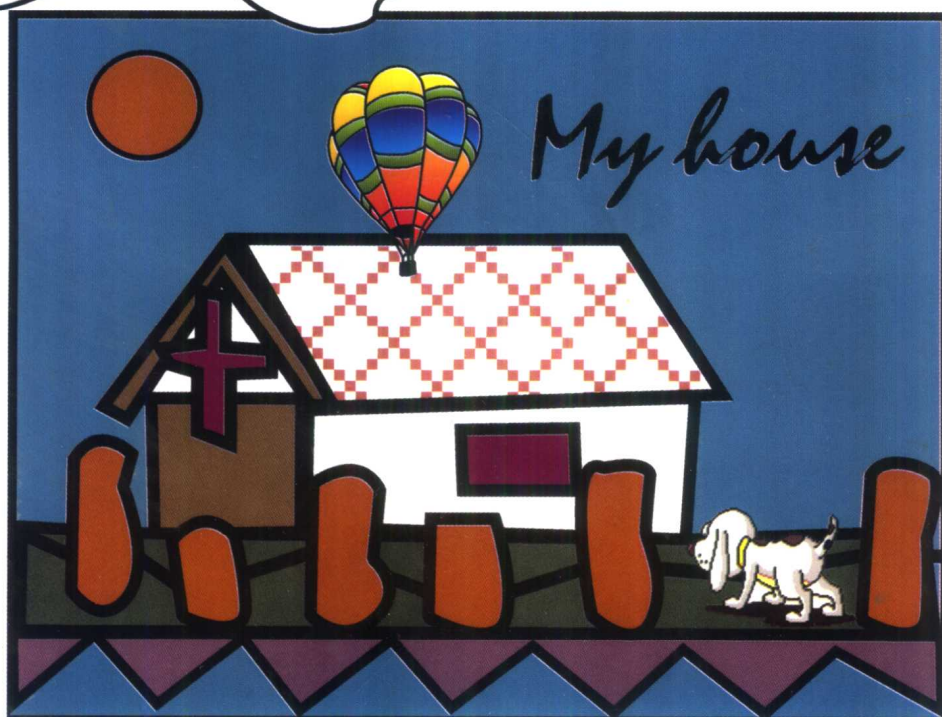
地址：北京市崇文区

电话：010-67129272

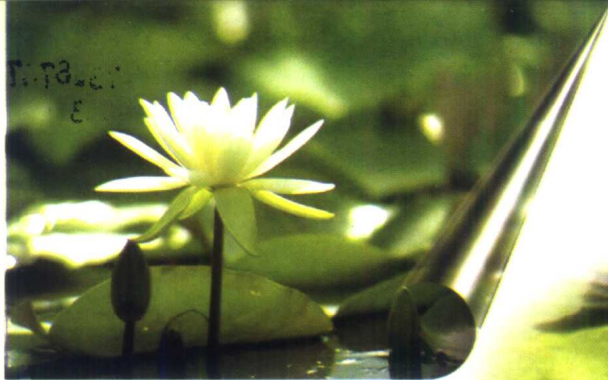




丑小鸭画像



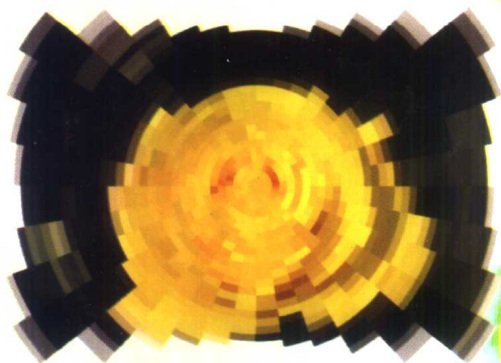
我的小屋



卷页效果



虚光效果



像素化效果



玻璃效果



三维浮雕效果

|       |                           |    |
|-------|---------------------------|----|
| 1     | 迷人的 CorelDRAW 画室 .....    | 1  |
| 1.1   | 初识 CorelDRAW .....        | 2  |
| 1.1.1 | CorelDRAW 简介 .....        | 2  |
| 1.1.2 | CorelDRAW 的工作方式 .....     | 3  |
| 1.2   | 进入 CorelDRAW 世界 .....     | 4  |
| 1.3   | CorelDRAW 的界面简介 .....     | 6  |
| 1.4   | CorelDRAW 8.0 的新增功能 ..... | 7  |
| 1.4.1 | 屏幕上的直观感受 .....            | 8  |
| 1.4.2 | 效率及性能 .....               | 9  |
| 1.4.3 | 交互式工具 .....               | 10 |
| 1.4.4 | 因特网特性 .....               | 11 |
| 1.4.5 | 文本、位图及特殊效果 .....          | 12 |
| 1.4.6 | 色彩及打印 .....               | 13 |
| 1.4.7 | 对象/文献/文件管理 .....          | 15 |
| 2     | 丑小鸭画像 .....               | 17 |
| 2.1   | 准备画画 .....                | 18 |
| 2.1.1 | 铅笔涂鸦 .....                | 19 |
| 2.1.2 | 画自由曲线 .....               | 23 |
| 2.2   | 保存成果 .....                | 25 |
| 2.3   | 给丑小鸭画像 .....              | 26 |
| 2.3.1 | 心灵之窗 .....                | 27 |
| 2.3.2 | 帽子和嘴巴 .....               | 28 |
| 2.3.3 | 小鸭的身体 .....               | 30 |
| 2.4   | 飘逸的曲线 .....               | 33 |
| 2.4.1 | “节点编辑”卷帘窗 .....           | 34 |
| 2.4.2 | 增加和删除节点 .....             | 34 |
| 2.4.3 | 曲线和直线的相互转化 .....          | 36 |

|       |                  |    |
|-------|------------------|----|
| 2.4.4 | 锋芒不要太露 .....     | 38 |
| 2.4.5 | 化整为零, 分割曲线 ..... | 39 |
| 2.4.6 | 连接节点 .....       | 41 |
| 2.5   | 更新结果 .....       | 43 |
| 2.6   | 小结 .....         | 44 |
| 3     | 温馨的卧室 .....      | 45 |
| 3.1   | 从你的想象开始 .....    | 46 |
| 3.1.1 | 设置比例 .....       | 46 |
| 3.1.2 | 矩形和正方形 .....     | 50 |
| 3.1.3 | 圆和椭圆 .....       | 53 |
| 3.1.4 | 多边形和螺旋形 .....    | 55 |
| 3.2   | 选择和移动对象 .....    | 57 |
| 3.2.1 | 选择和移动单个对象 .....  | 58 |
| 3.2.2 | 选择和移动多个对象 .....  | 59 |
| 3.2.3 | 调整对象的大小 .....    | 61 |
| 3.3   | 对齐对象 .....       | 62 |
| 3.4   | 焊接物体 .....       | 63 |
| 3.5   | 有用的工具 .....      | 64 |
| 3.5.1 | 设置统一的单位 .....    | 65 |
| 3.5.2 | 为图形标注名称和日期 ..... | 67 |
| 3.6   | 小结 .....         | 68 |
| 4     | 多变的绘图法 .....     | 69 |
| 4.1   | 用角度约束直线 .....    | 70 |
| 4.2   | 将圆变成扇面 .....     | 72 |
| 4.3   | 巧妙的焊接 .....      | 74 |
| 4.4   | 修剪图像 .....       | 78 |
| 4.5   | 相交 .....         | 80 |
| 4.6   | 太极图 .....        | 82 |
| 4.6.1 | 复制对象 .....       | 83 |
| 4.6.2 | 太极图 .....        | 84 |
| 4.6.3 | 粘贴对象 .....       | 91 |
| 4.6.4 | 再制对象 .....       | 91 |
| 4.6.5 | 克隆对象 .....       | 93 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 4.6.6 复制属性 .....            | 94  |
| 4.7 小结 .....                | 97  |
| 5 多变的外套 .....               | 99  |
| 5.1 设置【轮廓笔】属性 .....         | 100 |
| 5.2 更改【轮廓笔】属性 .....         | 104 |
| 5.2.1 调整外套的厚度 .....         | 105 |
| 5.2.2 【轮廓笔】中【角】的设置 .....    | 106 |
| 5.2.3 线条端头的选择 .....         | 107 |
| 5.2.4 使用不同的线条样式 .....       | 110 |
| 5.2.5 添加和编辑箭头 .....         | 112 |
| 5.2.6 书法效果 .....            | 117 |
| 5.3 轮廓色的改变 .....            | 119 |
| 5.3.1 设置特别色轮廓线默认值 .....     | 120 |
| 5.3.2 改变轮廓色 .....           | 121 |
| 5.3.3 如何设置轮廓色默认值 .....      | 122 |
| 5.3.4 复制【轮廓色】属性 .....       | 124 |
| 5.4 小结 .....                | 126 |
| 6 过把编辑瘾 .....               | 127 |
| 6.1 文本处理基础 .....            | 129 |
| 6.1.1 页面设置 .....            | 129 |
| 6.1.2 文本填充色 .....           | 130 |
| 6.2 输入文本 .....              | 130 |
| 6.2.1 设置插入点 .....           | 130 |
| 6.2.2 直接输入文本 .....          | 131 |
| 6.2.3 在【编辑文本】对话框中输入文字 ..... | 132 |
| 6.2.4 灵巧的艺术文本 .....         | 134 |
| 6.3 编辑文本 .....              | 135 |
| 6.3.1 字体的大小 .....           | 135 |
| 6.3.2 多变的字体 .....           | 137 |
| 6.3.3 调整文本间距 .....          | 140 |
| 6.4 文本的对齐方式 .....           | 143 |
| 6.5 段落文本 .....              | 145 |
| 6.5.1 方便的段落文本 .....         | 145 |
| 6.5.2 调整段落间距 .....          | 146 |

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| 6.5.3 分栏 .....              | 148        |
| 6.5.4 查找与替换 .....           | 150        |
| 6.5.5 使用符号库 .....           | 152        |
| 6.6 立体化文本 .....             | 154        |
| 6.7 使文本适合路径 .....           | 156        |
| 6.7.1 直接使文本嵌合路径 .....       | 156        |
| 6.7.2 使文本嵌合开放式路径 .....      | 157        |
| 6.7.3 使文本嵌合封闭式路径 .....      | 159        |
| 6.7.4 将“段落文本”环绕在对象周围 .....  | 160        |
| 6.7.5 在文本嵌入图形对象 .....       | 160        |
| 6.8 小结 .....                | 161        |
| <b>7 缤纷的世界 .....</b>        | <b>163</b> |
| 7.1 定义颜色 .....              | 165        |
| 7.2 单色填充 .....              | 168        |
| 7.3 渐变填充 .....              | 171        |
| 7.3.1 线性填充 .....            | 171        |
| 7.3.2 光芒四射 .....            | 174        |
| 7.3.3 光晕变化 .....            | 176        |
| 7.3.4 正方形渐变填充 .....         | 178        |
| 7.3.5 利用交互式填充工具应用喷泉填充 ..... | 180        |
| 7.4 位图和向量填充图像 .....         | 182        |
| 7.4.1 双色的魅力 .....           | 182        |
| 7.4.2 全色的引诱 .....           | 184        |
| 7.4.3 向量图样填充 .....          | 185        |
| 7.4.4 变换的底纹 .....           | 189        |
| 7.5 小结 .....                | 194        |
| <b>8 特殊效果 .....</b>         | <b>197</b> |
| 8.1 有趣的透视 .....             | 198        |
| 8.1.1 一点透视和两点透视 .....       | 199        |
| 8.1.2 利用消失点 .....           | 201        |
| 8.1.3 复制透视 .....            | 202        |
| 8.1.4 清除透视 .....            | 203        |
| 8.2 变化多端的封套 .....           | 204        |
| 8.2.1 【封套】卷帘窗 .....         | 205        |

|       |                       |     |
|-------|-----------------------|-----|
| 8.2.2 | 利用【直线封套模式】编辑封套 .....  | 206 |
| 8.2.3 | 利用【单弧编辑模式】编辑封套 .....  | 207 |
| 8.2.4 | 利用【双曲线编辑模式】编辑封套 ..... | 208 |
| 8.2.5 | 利用【无限制】编辑模式 .....     | 209 |
| 8.2.6 | 利用【添加预设】编辑封套 .....    | 210 |
| 8.2.7 | 利用属性栏做封套效果 .....      | 214 |
| 8.3   | 立体化图像 .....           | 217 |
| 8.3.1 | 使用【立体化】卷帘窗立体化对象 ..... | 218 |
| 8.3.2 | 创建斜角修饰边立体模型 .....     | 221 |
| 8.3.3 | 对立体模型应用光源 .....       | 222 |
| 8.3.4 | 立体模型填充和阴影 .....       | 224 |
| 8.3.5 | 编辑立体模型 .....          | 227 |
| 8.3.6 | 对象三维旋转效果 .....        | 231 |
| 8.3.7 | 开放图形的立体化 .....        | 233 |
| 8.4   | 调和的奇迹 .....           | 235 |
| 8.4.1 | 调和两个对象 .....          | 235 |
| 8.4.2 | 使用颜色调和 .....          | 242 |
| 8.5   | 轮廓图 .....             | 245 |
| 8.5.1 | 轮廓化 .....             | 246 |
| 8.5.2 | 色彩的轮廓化 .....          | 247 |
| 8.6   | 小结 .....              | 249 |
| 9     | 位图 .....              | 251 |
| 9.1   | 获得位图 .....            | 252 |
| 9.1.1 | 导入位图 .....            | 252 |
| 9.1.2 | 将矢量对象转换为位图 .....      | 255 |
| 9.2   | 应用二维效果 .....          | 257 |
| 9.2.1 | 应用【描边】效果 .....        | 258 |
| 9.2.2 | 应用【偏移】效果 .....        | 259 |
| 9.2.3 | 应用【像素化】效果 .....       | 261 |
| 9.2.4 | 应用【旋涡】效果 .....        | 263 |
| 9.2.5 | 应用【湿笔画】效果 .....       | 265 |
| 9.3   | 应用三维效果 .....          | 266 |
| 9.3.1 | 应用【三维旋转】效果 .....      | 267 |
| 9.3.2 | 应用【浮雕】效果 .....        | 268 |
| 9.3.3 | 应用【卷页】效果 .....        | 269 |
| 9.3.4 | 应用【透视】效果 .....        | 270 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 9.3.5 应用【挤远/挤近】效果.....  | 272 |
| 9.3.6 应用【映射到对象】效果.....  | 274 |
| 9.4 应用模糊效果.....         | 275 |
| 9.4.1 高斯模糊.....         | 275 |
| 9.4.2 动态模糊.....         | 276 |
| 9.5 应用杂点效果.....         | 277 |
| 9.5.1 应用【添加杂点】效果.....   | 277 |
| 9.5.2 应用【去除杂点】效果.....   | 279 |
| 9.6 应用【鲜明度】效果.....      | 280 |
| 9.6.1 应用【鲜明化】效果.....    | 280 |
| 9.6.2 应用【非鲜明化遮罩】效果..... | 281 |
| 9.7 应用艺术效果.....         | 282 |
| 9.7.1 应用【玻璃块】效果.....    | 282 |
| 9.7.2 应用【印象派】效果.....    | 283 |
| 9.7.3 应用【虚光】效果.....     | 284 |
| 9.8 应用颜色转换效果.....       | 285 |
| 9.8.1 应用【梦幻色调】效果.....   | 285 |
| 9.8.2 应用【曝光】效果.....     | 286 |
| 9.9 小结.....             | 287 |
| 10 海报设计.....            | 289 |
| 10.1 绘制小图标.....         | 292 |
| 10.1.1 改变圆形.....        | 292 |
| 10.1.2 为改变的圆形填充色彩.....  | 295 |
| 10.1.3 画鼠标.....         | 298 |
| 10.1.4 组合图形.....        | 302 |
| 10.2 图层管理.....          | 304 |
| 10.3 模糊阴影.....          | 307 |
| 10.4 绘制调色板.....         | 309 |
| 10.4.1 绘制调色板.....       | 309 |
| 10.4.2 文字的运用.....       | 312 |
| 10.5 小结.....            | 314 |
| 11 浪漫的贺卡.....           | 317 |
| 11.1 美丽的花边.....         | 318 |
| 11.1.1 设置页面.....        | 319 |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 11.1.2 选择花边图案 .....             | 319 |
| 11.1.3 复制对象 .....               | 321 |
| 11.1.4 形成花边 .....               | 323 |
| 11.2 温馨的小屋 .....                | 325 |
| 11.2.1 绘制小屋 .....               | 325 |
| 11.2.2 绘制草地和小路 .....            | 328 |
| 11.2.3 修整画面 .....               | 329 |
| 11.3 衷心的祝福 .....                | 332 |
| 11.3.1 “Happy Birthday”底纹 ..... | 332 |
| 11.3.2 为字体做阴影 .....             | 337 |
| 11.4 生日蛋糕 .....                 | 340 |
| 11.4.1 制作生日蛋糕 .....             | 340 |
| 11.4.2 做生日蜡烛 .....              | 343 |
| 11.5 小结 .....                   | 345 |
| 12 商品包装 .....                   | 347 |
| 12.1 刀版的制作 .....                | 348 |
| 12.1.1 盒子外形平面图制作 .....          | 349 |
| 12.1.2 画面设计 .....               | 353 |
| 12.2 侧面制作 .....                 | 359 |
| 12.3 插入条码 .....                 | 361 |
| 12.4 顶面和底面的装饰 .....             | 363 |
| 12.5 立体效果图 .....                | 365 |
| 12.6 小结 .....                   | 368 |
| 13 把成果打印出来 .....                | 369 |
| 13.1 文件打印 .....                 | 370 |
| 13.1.1 预备打印 .....               | 370 |
| 13.1.2 打印设置 .....               | 370 |
| 13.1.3 开始打印 .....               | 375 |
| 13.2 输出文件 .....                 | 375 |
| 13.3 小结 .....                   | 377 |